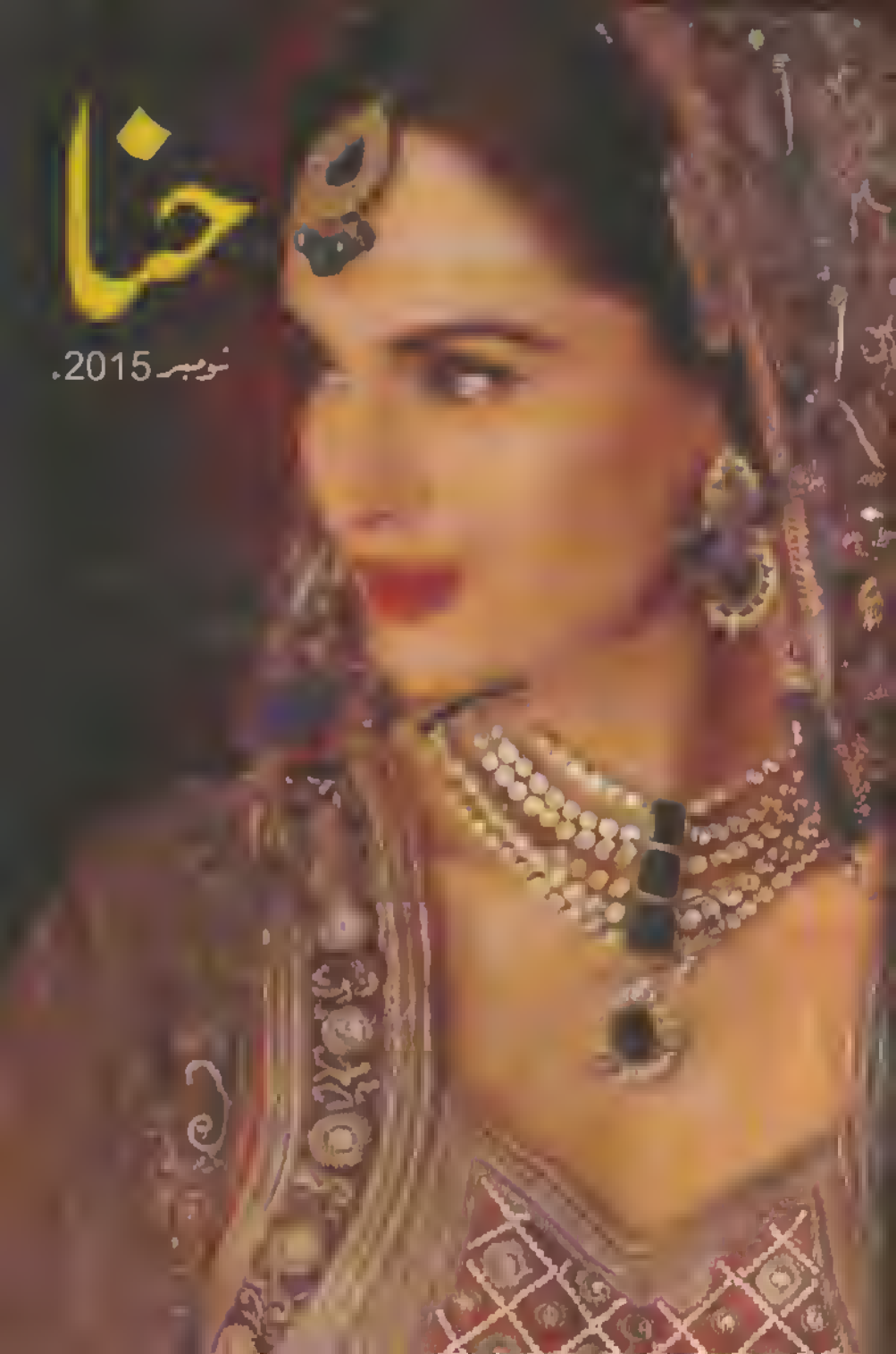


خا

نومبر 2015.





انٹرویو

15 ایک دن حنا کے ساتھ مبشر ناز

سلسلہ ناول

18 پرہت کے اُس پارک میں نایب بیگم

178 اک جہاں اور ہے سدرہ انتہی

مکمل ناول

42 اندھیرے چھٹ گئے ایمان تاج

84 ہمارے بھی تو مات نہیں ناطق خان

ناولٹ

22 بچھڑنا بھی ضروری تھا سہرا

156 تمہاری وفا ہی کافی ہے سیدہ

اسلامیات

7 حمد پر اللہ حمد کا شری

7 نعت کویر بھل

8 پیارے نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز

انشاء نامہ

13 کچھ حسب حال ان انشا

افسانے

200 یہ دل کے رشتے رمشا احمد

210 بلکی سی مسکراہٹ نورین شاہد

218 اک عام سی کہانی کنول رباش

224 محبت اک روشن دیا حنا اعمر

مستقل سلسلہ

247 حاصل مطالعہ تحریم محمود بیاض

251 میری ڈائری سے صائمہ محمود

255 رنگ حنا ہفتیس پچیس حنا کا دسترخوان

255 حنا کی محفل بین بین کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق

☆ ☆ ☆

مردار طاہر محمود نے نواز پر سنگ پرپس سے تھپو اک دفتر ماہنامہ حنا 205 مرکز راولا اور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 مرکز راولا
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

اختیار: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف، مذکورہ کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



قارئین کرام! نومبر 2015ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

گزشتہ دنوں ہندوستان میں اقلیتوں بالخصوص مسلمانوں کے ساتھ پیش آنے والے واقعات ان لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں جو پاکستان میں رہتے ہوئے بھارتی سیکولرزم اور جمہوریت کے گن گاتے نہیں جھکتے۔ ان واقعات سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ بھارت میں انجمن پسند ہندوؤں کے ہاتھوں کوئی بھی اقلیت محفوظ نہیں ہے۔ پہلے یہ سب ڈھکے چھپے انداز میں کیا جاتا تھا۔ اب مودی سرکار کے اقتدار میں آنے کے بعد کھلے عام ہو رہا ہے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ بھارت میں اگر ایس ایس اور شیو سینا عوام کے سینڈیٹ پر قابض ہو چکی ہیں۔ مقبوضہ جموں کشمیر کی اسمبلی کے مسلمان رکن انجینئر راشد کے منہ پر دہلی میں سیاہی پھینکے جانے کے بعد ان کا بیان سامنے آیا ہے کہ قائد اعظم کا پاکستان بنانے کا مطالبہ درست تھا۔ یہ بیان ثابت کر رہا ہے کہ وہ قومی نظریہ صاحب قرار اگر اس نظریے کی بنیاد پر پاکستان کا قیام عمل میں نہ آتا تو انہیں پسند ہندو اپنے عزائم کی تکمیل کے لئے پورے خطے کو خون میں نہلا دیتے۔ قیام پاکستان سے لے کر آج تک کی بھارتی تاریخ کا تجربہ کیا جائے تو اس میں مسلم دشمنی اور پاکستان کو مٹا دینے کا جذبہ بغض لہجوں کے فرق کے ساتھ شتر کے طور پر کارفرما نظر آتا ہے۔ یہ بات ہمارے ان نوجوانوں اور دانشوروں کو ضرور سمجھ میں آنی چاہیے جو بھارتی فلسفوں، فرائضوں اور وہاں کے آزاد خیال معاشرے سے متاثر ہو کر ہر وقت ان کے گن گاتے رہتے ہیں۔

انجمنی خبریں۔ جلد ہی آپ کی پسندیدہ مصنفہ ام سریم کا نیا سلسلہ دار ناول شروع کیا جا رہا ہے۔ اس شمارے میں: ایک دن حنا کے ساتھ میں مہمان ہمشیرہ انصاری، ام ایمان اور فاطمہ خان کے مکمل ناول، ہمارا دور اور سیرانک کے ناول، رمشا احمد، نورین شاہد، کنول ریاض اور حنا اعظمی کے افسانے، سدرۃ اہنتی اور تاجاب جیلانی کے سسے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سب سے مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سر وار محمد



اندھیرے چیر کر ان میں اجالا تو ہی کرتا ہے
ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے

نکست قاش دیتا ہے ہمیشہ تو ہی باطل کو
ہر اک موقع پہ حق کا بول بالا تو ہی کرتا ہے

جہاں میں وقت پیدائش سے ملے آخری دم تک
انسان اور ہر حیوان کو پالا تو ہی کرتا ہے

بس اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر
ایسے وقت میں مشکل کو ٹالا تو ہی کرتا ہے

راہیں پر گل کھفتہ آسمان پر بجم رخشندہ
یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے

جو تو چاہے تو پتھر میں بھی کپڑے کو غذا بنشے
ایسا کام انوکھا اور نرالا تو ہی کرتا ہے

یہ بڑی اور اس جیسے کرہڑوں ہی بشر ہو گئے
بچ کر جن کو گرنے سے سنبھالا تو ہی کرتا ہے

کوکب مظہر خان



جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا

دیکھنا ہے سایہ احمدؐ تو دیکھو عرش پر
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا

مجھ کو نسبت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف
مجھ سے نکرائی تو گردش کو بھی چکر آئے گا

تیرگی کو کات دے گی جنبش نوک قلم
روشنی کے ہاتھ میں کرنوں کا خنجر آئے گا

آنکھ میں بھراؤں گا میں تو شربت دیدار کو
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا

میں ہوں مداح نبیؐ ممکن نہیں مجھ کو زوال
دیکھنا کس ادج پر میرا مقدر آئے گا

جس کے دل میں آئے گا کوکب محمدؐ کا خیال
بخت کی تاریکیوں میں مثل خاور آئے گا

پروفیسر عنایت علی خان

اللہ کی راہ میں

حضرت جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ہم لوگ دن کے شروع حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں کچھ لوگ آئے جو ننگے بدن اور ننگے پاؤں اور تلواریں گردن میں لٹکا رکھی تھیں، ان میں سے اکثر ایک قبلہ مضمر کے تھے بلکہ سارے ہی لوگ مضمر کے تھے، ان کے فائدہ کی حالت دیکھ کر آپؐ کا چہرہ مبارک بدل گیا پھر آپؐ گھر تشریف لے گئے (کہ شاید وہاں ان کے لئے کچھ مل جائے لیکن وہاں بھی کچھ نہ ملا، آپؐ نماز کی تیاری کرنے لگے ہوں گے) پھر باہر تشریف لاکر حضرت ابال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حکم فرمایا، انہوں نے پہلے اذان دی (ظہر یا جمعہ کی نماز تھی) پھر اقامت کہی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز پڑھائی پھر بیان فرمایا اور یہ آیت تلاوت فرمائی۔ ترجمہ:- "اے لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک جاندار سے پیدا کیا اور اس جاندار سے اس کا جوڑا پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں پیدا نہیں اور تم خدائے تعالیٰ سے ڈرو جس کے نام سے ایک دوسرے سے مطالبہ کیا کرتے ہو اور فراہمیت سے بھی ڈرو بالیقین اللہ تعالیٰ تم سب کی اطلاع رکھتے ہیں۔" (سورۃ النساء آیت ۱)

اور سورۃ حشر میں ہے۔

ترجمہ:- "اور اللہ سے ڈرتے رہو اور ہر

شخص دیکھ بھال لے کہ کل (قیامت) کے واسطے اس نے کیا ذخیرہ بھیجا ہے۔" (سورۃ حشر آیت ۱۸)

آدمی کو چاہیے کہ اپنے دینار، درہم، کپڑے، ایک صاع گندم اور ایک صاع کھجور میں سے کچھ ضرور صدقہ کرے، حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ "اگرچہ کھجور کا ایک ٹکڑا ہی ہو تو اسے ہی صدقہ کر دے۔"

(یعنی یہ ضروری نہیں ہے کہ جس کے پاس زیادہ ہو، صرف وہی صدقہ کرے بلکہ جس کے پاس تھوڑا ہے وہ بھی اس میں سے خرچ کرے) روای کہتے ہیں۔

چنانچہ ایک انصاری ایک تھیلی لے کر آئے (وہ اتنی وزنی تھی کہ) ان کا ہاتھ اسے اٹھانے سے عاجز ہونے لگا بلکہ عاجز ہو ہی گیا تھا پھر تو لوگوں کا تانتا بندھ گیا (اور لوگ بہت سامان لائے) حتیٰ کہ میں نے غلہ اور کپڑے (اور درہم و دینار) کے دو بڑے ڈھیر دیکھے، یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ انور (خوشی سے) ایسا چمک رہا ہے کہ گویا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے پر سونے کا پانی پھیلا ہوا ہے (اس کام کی فضیلت سناتے ہوئے) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

"جو شخص اسلام میں اچھا طریقہ جاری کرتا ہے تو اسے اپنا اجر ملے گا اور ان کے اجر میں سے کچھ کم نہیں ہوگا اور جو اسلام میں برا طریقہ جاری

کرتا ہے تو اسے اپنا گناہ ملے گا اور اس کے بعد جتنے لوگ اس طریقہ پر عمل کریں گے ان سب کے برابر گناہ اسے ملے گا اور ان کے گناہ میں سے کچھ کم نہیں ہوگا۔" (اخرجہ مسلم: الترمذی و غیرہما سبذانی الترمذی ۵۳/۱)

اللہ کی راہ میں خرچ کرنا

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدھ کے دن قبلہ عمرہ بن عوف کے پاس تشریف لے گئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ "اے جماعت انصار! انہوں نے عرض کیا۔

"بلیک یا رسول اللہ! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

"زمانہ جاہلیت میں تم لوگ اللہ کی عبادت نہیں کیا کرتے تھے لیکن اس زمانہ میں تم میں یہ خوبیاں تھیں کہ تم قیاموں کا بوجھ اٹھاتے تھے، اپنا مال دوسروں پر خرچ کرتے تھے اور مسافروں کی ہر طرح کی خدمت کرتے تھے، یہاں تک کہ جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں اسلام کی دولت عطا فرما کر اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھیج کر تم پر بہت بڑا احسان کیا تو اب تم اپنے مال سنبھال کر رکھنے لگے گئے ہو (حالانکہ مسلمان ہونے کے بعد اور زیادہ خرچ کرنا چاہیے تھا کیونکہ اسلام تو دوسروں پر خرچ کرنے کی ترغیب دیتا ہے) لہذا انسان جو چھ کھاتا ہے اس پر اجر ملتا ہے بلکہ درندے اور پرندے جو کچھ (باغیوں کھیتوں وغیرہ میں سے) کھا جاتے ہیں، اس پر بھی اسے اجر ملتا ہے۔"

(اس یہ فضیلت سننے کی دیر تھی کہ) وہ

حضرات انصار ایک دم (اپنے باغوں کو) واپس گئے اور ہر ایک نے اپنے باغ کی دیوار میں تیس تیس دروازے کھول دیئے۔ (اخرجہ الحاکم صحیحہ کذا فی الترغیب ۱۵۶/۴)

سخاوت

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب سے پہلے جو بیان فرمایا، اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منبر پر تشریف لے گئے اور اللہ کی حمد و ثناء بیان کی اور فرمایا۔

"اے لوگو! اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے اسلام کو بطور دین کے پسند فرمایا ہے، لہذا اسلام میں سخاوت اور حسن اخلاق کے ساتھ اچھی زندگی گزارو، غور سے سنو! سخاوت جنت کا ایک درخت ہے اور اس کی ٹہنیاں دنیا میں جھکی ہوئی ہیں، لہذا تم میں سے جو آدمی سچی ہوگا، وہ اس درخت کی ایک ٹہنی کو مضبوطی سے پکڑنے والا ہوگا اور وہ یونہی اسے پکڑے رہے گا، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اسے جنت میں پہنچا دیں گے۔"

"غور سے سنو! کبھی دوزخ کا ایک درخت ہے اور اس کی ٹہنیاں دنیا میں جھکی ہوئی ہیں، لہذا تم میں سے جو آدمی کجس ہوگا، وہ اس درخت کی ایک ٹہنی کو مضبوطی سے پکڑنے والا ہوگا اور وہ یونہی اسے پکڑے رہے گا، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اسے دوزخ میں پہنچا دیں گے۔"

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دوسرے فرمایا۔

"تم لوگ اللہ کی وجہ سے سخاوت کو اختیار کرو، اللہ کی وجہ سے سخاوت کو اختیار کرو۔"

(اخرجہ ابن عساکر کذا فی کنز العمال ۲۱۰/۳)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مال خرچ کرنے کا شوق

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک آدمی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر سوال کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے کچھ عطا فرمادیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”مجھ میں دینے کے لئے اس وقت میرے پاس کوئی چیز نہیں ہے، تم ایسا کرو کہ میری طرف سے کوئی چیز ادھار خرید لو، جب میرے پاس کچھ آئے گا تو میں وہ ادھار ادا کر دوں گا۔“ (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دوسروں کو دینے کا بہت زیادہ شوق تھا)۔

اس پر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ازراہ شفقت) کہا، ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ اسے پیسے دے چکے ہیں (اب مزید دینے کے لئے کیوں اس کا ادھار اپنے ذمے لے رہیں ہیں) جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بس میں نہیں ہے، اس کا اللہ نے آپ کو مکلف نہیں بنایا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ بات پسند نہ آئی۔ ایک اللہ نے عرض کیا، ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ خرچ کریں اور عرش والے سے کمی کا ڈر نہ رکھیں۔“

اس پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسکرائے،

انصاری کو اس بات پر خوشی اور مسکراہٹ کے آثار حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے پر نظر آنے لگے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”اسی کا مجھے (اللہ کی طرف سے) حکم دیا گیا ہے۔“

(اخرجہ الترمذی کذا فی البدایہ ۱/۵۶)

خرچ کرنے سے پہلے مرجانا

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس تشریف لے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دیکھا کہ ان کے پاس کھجور کے چند ڈھیر ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا،

”اے بلال! رضی اللہ تعالیٰ عنہ! یہ کیا ہے؟“

انہوں نے عرض کیا،

”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مہمانوں کے لئے یہ انتظام کیا ہے۔“

(کہ جب بھی وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کھلانے کا سامان پہلے سے موجود ہو)۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،

”کیا تمہیں اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ

دوزخ کی آگ کا دھواں تم تک پہنچ جائے؟

(یعنی اگر تم ان کے خرچ کرنے سے پہلے ہی مر گئے تو پھر ان کے بارے میں اللہ کے ہاں سوال ہوگا)

اے بلال! رضی اللہ تعالیٰ عنہ! خرچ کرو اور

عرش والے سے کمی کا ڈر نہ رکھو۔“

(اخرجہ البزار باسناد حسن والطبرانی واخرجہ الترمذی

أحدیث ۱۳۹/۱)

سات دینار

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، یہ مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تشریف لائے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک کا رنگ بدلا ہوا تھا، مجھے یاد آتا ہے کہ میں یہ کسی درد کی وجہ سے نہ ہو۔

میں نے کہا،

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ کو

یہ کیا ہے؟“ آپ کے چہرے کا رنگ بدلا ہوا ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،

”ان سات دینار کی وجہ سے جو کل ہمارے

ساتھ ہیں اور آج شام ہو چکی ہے اور وہ ابھی

نہ ستر کے کنارے پر پڑے ہوئے ہیں۔“

ایک روایت میں یہ ہے کہ ”وہ سات دینار

میرے پاس آئے اور ہم ابھی تک ان کو خرچ

نہ کر سکے۔“

خرجہ احمدی ابو یعلیٰ قال الحیثی ۱۰/۳۳۸، رجال

رجال النجاشی)

زوع کے وقت

حضرت سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

فرماتے ہیں، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں سات دینار تھے جو آپ نے حضرت

عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس رکھوائے ہوئے

تھے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زیادہ بیمار

ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،

”اے عائشہ! یہ سونا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کے پاس بھجوا دو، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ

آلہ وسلم بے ہوش ہو گئے تو حضرت عائشہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو

سنبھالنے میں ایسی مشغول ہوئیں کہ وہ دینار بھجوا

نہ سکیں، یہ بات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کئی

مرتبہ ارشاد فرمائی لیکن ہر مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ

آلہ وسلم فرمانے کے بعد بے ہوش ہو جاتے اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کے سنبھالنے میں مشغول ہو جاتیں اور وہ دینار نہ بھجوا پاتیں۔

آخر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ

دینار خود حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھجوائے

اور انہوں نے انہیں صدقہ کر دیا۔

پھر کی رات کو شام کے وقت حضور صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم پر زوع کی کیفیت طاری ہونے لگی تو

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا چراغ

اپنے بڑوس کی ایک عورت کے پاس بھیجا (جو کہ

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ محترمہ تھیں)

اور ان سے کہا،

”ہمارے اس چراغ میں اپنے سہمی کے

ڈبے میں سے کچھ گھی ڈال دو کیونکہ حضور صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم پر زوع کی کیفیت طاری ہو چکی

ہے۔“

(اخرجہ الطبرانی فی الکبیر ورواہ ثقافت صحیح مسلم فی

الصحيح ورواہ ابن حبان ۲/۱۷۸)

اللہ سے ملاقات

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی

ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے مرض

الوفات میں مجھے حکم دیا کہ جو سونا ہمارے پاس

ہے میں اسے صدقہ کر دوں، (لیکن میں حضور صلی

اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مشغول رہی اور

صدقہ نہ کر سکی) پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو

افاقہ ہوا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،

”تم نے اس سونے کا کیا کیا؟“

میں نے کہا،

”میں نے دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ

ہے! بہت زیادہ بیمار ہو گئے ہیں، اس لئے میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں ایسے گئی کہ بھول گئی۔“

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”وہ سوتالے آؤ۔“

چنانچہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سات یا نو دینار لائیں، ابو حازم راوی کو شک ہوا کہ دینار کتنے تھے؟ جب حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کرائیں تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اللہ سے ملاقات اس حال میں ہوئی (یعنی اگر ان کا انتقال اس حال میں ہوتا) کہ یہ دینار اس کے پاس ہوتے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا گمان کر سکتے؟ (یعنی ان کی بہت ندامت ہوئی) اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اللہ سے ملاقات اس حال میں ہوئی کہ یہ دینار ان کے پاس ہوتے تو یہ دینار محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بھروسے کو اللہ پر نہ رہنے دیتے۔“ (اخرجہ احمد قتال الحیثمی ۲۳۹/۱۰)

غریب کا صدقہ کرنا

حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک آدمی نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”اے مال! وہ! نیکیاں تو تم لے گئے ہو کہ تم لوگ صدقہ کرتے ہو، غلاموں کو آزاد کرتے ہو، حج کرتے ہو، اللہ کے راستے میں مال خرچ کرتے ہو۔“

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے

فرمایا۔

”اور تم لوگ ہم پر رشک کرتے ہو۔“

اس آدمی نے کہا۔

”ہم لوگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں پر رشک کرتے ہیں۔“

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”اللہ کی قسم! کوئی آدمی تنگ دستی کی حالت میں ایک درہم خرچ کرے، وہ ہم ماداروں کے دس ہزار سے بہتر ہے کیونکہ ہم بہت زیادہ میں سے خود پر اسادے رہے ہیں۔“ (اخرجہ ابی یوسف فی شعب الایمان کذا فی الکفر ۳۲۰/۳)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی

سختاوت

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے زیادہ سختی کوئی عورت نہیں دیکھی، البتہ ان دونوں کی سختاوت کا طریقہ الگ الگ تھا، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھوڑی تھوڑی چیز جمع کرتی رہتیں، جب کافی چیزیں جمع ہو جاتیں تو پھر ان کو تقسیم فرما دیتیں اور حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا تو اگلے دن کے لئے کوئی چیز نہ رکھتیں، یعنی جو کچھ تھوڑا بہت آتا، اسی دن تقسیم کر دیتیں۔ (اخرجہ البخاری فی الادب المفرد ۴۳)

☆☆☆



ہمارا تمباہرا خدا بادشاہ

کسی ملک میں ایک تھا بادشاہ، بڑا دانش مند، نہربان اور انصاف پسند، اس کے زمانے میں ملک نے بہت ترقی کی اور رعایا اس کو بہت پسند کرتی تھی، اس بات کی شہادت نہ صرف اس زمانے کے محکمہ اطلاعات کے کتابچوں اور پریس نوٹوں سے ملتی ہے بلکہ بادشاہ کی خودنوشت سوانح عمری سے بھی۔

شاہنشاہ کے زمانے میں ہر طرف آزادی کا دھڑکا رہا تھا، لوگ آزاد تھے اور اخبار آزاد تھے کہ جو چاہیں کہیں، جو چاہیں لکھیں، بشرطیکہ وہ بادشاہ کی تعریف میں ہو، خلاف نہ ہو۔

اس بادشاہ کا زمانہ ترقی اور فتوحات کے لئے مشہور ہے، ہر طرف خوش حالی ہی خوش حالی نظر آتی تھی، ہمیں تل درنے کو جگہ باقی نہ تھی، جو ادگ لکھ پتی تھے، دیکھتے دیکھتے کر ڈپٹی ہو گئے، حسن انتظام ایسا تھا کہ امیر لوگ سوتا اچھالتے اچھالتے ملک کے اس سرے سے اس سرے تک، بلکہ بعض اوقات بیرون ملک بھی چلے جاتے تھے کسی کی مجال نہ تھی کہ پوچھے اتنا سوتا

حسب حال

ابن انشا

کہاں سے آیا اور کہاں لئے جارہے ہو۔ روحانیت سے شغف تھا، کئی درویش اسے ہوائی اڈے پر اور لئے چھوڑنے جاتے یا اس کی کامرانی کے لئے چلے کاٹتے تھے، طبیعت میں عنفوان اور درگزر کا مادہ از حد تھا، اگر کوئی آکر شکایت کرتا تھا کہ فلاں شخص نے میری فلاں جائیداد بھجیالی ہے، یا فلاں کارخانے پر قبضہ کر لیا ہے، تو مجرم خواہ بادشاہ کا کتا ہی قریبی عزیز کیوں نہ ہو، وہ کمال سیرچشمی سے اسے معاف کر دیتے تھے، بلکہ شکایت کرنے والوں پر خفا ہوتے تھے کہ عیب جوئی بری بات ہے۔

جب بادشاہ کا دل حکومت سے بھر گیا تو وہ اپنی چپک بکس لے کر تارک دنیا ہو گیا اور پہاڑوں کی طرف نکل گیا، کچھ لوگ کہتے ہیں اب بھی زندہ ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔

☆☆☆

گوشت اور ہڈی

ایک دن حنا کے ساتھ

مبشرہ انصاری

کام نہیں، قلم تو سبھی اٹھا لیتے ہیں لیکن اس قلم میں جان لانے کے لئے اس قلم کو طاقت بر بنانے کے لئے بہت درد سہنا پڑتے ہیں اور درد بیان کرنے کے لئے گہرا ہونا پڑتا ہے اور گہرا ہونے کے لئے گہری چوٹیں کھانا پڑتی ہیں، گہرے زخم برداشت کرنا پڑتے ہیں، تب جا کر قلم میں طاقت آتی ہے، زندگی میں چھ بھی پلٹ میں سجا جایا ہر گز نہیں ملتا، بہت کچھ سہنا پڑتا ہے، یہاں تک ایک شعر یا دیا ہے۔

چہ جو لفظ ہیں نال، یہ بہت شہر کرتے ہیں انہیں قید کرنا پڑتا ہے، یہ قید میں سندرے تیر خیر میں ایک نہ گھر ملو لڑکی ہوں لیکن یہ کہ حساس اہل ہوں، ہر اک بات کو گہرائی سے محسوس کرتی ہوں، میری زندگی شروع سے ہی جنگامہ خیر زندگی رہتی ہے، بعض ایسے مراحل اور مقامات بھی آئے کہ مجھے بے انتہا قہقہے دیا اور ٹینشن کا سامنا کرنا پڑا، لیکن میں ٹلم بہت لوگوں کی طرح درد کی اذیت میں صبر کرتے رہنے کے بجائے اپنے درد کا علاج ڈھونڈ کر اس درد کی اذیت سے خود کو نجات دلادیتی ہوں۔

ذکر الہی میرے درد کا دوا ہے، میں یہ سمجھتی ہوں کہ پریشانی میں پریشان ہونے سے اپنا حق نقصان ہوتا ہے، پریشانی، بنا سبق سمجھانے اپنے وقت سے پہلے ہرگز داپس نہیں جاتی، پھر پریشان ہو کر خود کو اذیت کیے کر دی جائے، ذکر الہی درد کی دوا ہے، ذکر الہی میں ایک ایسا مزد ہے کہ یہ زندگی کی تمام تکلیفوں کو سہلہ سملا دیتا ہے، لوگ

سب سے پہلے تو فوزیہ جی! حنا کی تمام مہم اور حنا کے تمام قارئین کو اس ناچیز کی طرف سے السلام علیکم!

”ایک دن حنا کے ساتھ“ سلسلہ میں تقریباً سبھی راسخ نے یہ لکھا کہ اپنے بارے میں کچھ بھی لکھنا، خود کو بیان کرنا آسان کام نہیں، میں ان تمام راسخ کی اس بات سے دل کی گہرائیوں سے اتفاق کرتی ہوں۔

خود کی ذات کو بیان کرنا واقعی کچھ آسان کام نہیں، اپنے بارے میں کچھ بھی لکھنے کے لئے الفاظ ڈھونڈنا تو وہ کسی شرارتی بچے کی طرح اٹھاتے کھٹکھٹاتے ذہن کی دیواروں سے ٹکراتے ہی غائب ہو جاتے ہیں، خیر کا بی بیوں کی ترائی کے بعد آج فاطمی میں تمام الفاظوں کو صفحہ تان کر اپنی قلم میں قید سیاسی، ادبی سیاسی نہیں بلکہ نیا بہت کے ذریعہ اپنی خاموشی روٹھیں بیان کرنے جاری ہوں۔

ادب پر پشین میں فوزیہ جی نے لکھا ہے کہ ”قارئین جاننا چاہتی ہیں کہ یہ مصنفین بھی تمام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں جو انوکھا ہے“ جی بالکل، ہم مصنفین بہت عام سیدھے سادھے اور نہایت ہی معصوم سے ہوتے ہیں، ہم میں کچھ بھی انوکھا نہیں ہوتا، یہ بات درست ہے کہ زندگی اس دنیا میں بے ہر اک فرد کا کمر استقامت لیتی ہے، کچھ لوگ درد سہہ نہیں پاتے، کچھ بس سہہ جاتے ہیں اور کچھ لوگ اس درد کو بوجہ تخلیق بنا لیتے ہیں، راسخ بننا کوئی آسان

تو جنگل کا بادشاہ ہونے کی حیثیت سے میری ہے، اور یہ دوسری اس لئے میری ہے کہ شکار میں برابر کا حصہ دار ہوں، اب رہی یہ تیسری دھیری، کسی میں بہت ہے تو اٹھالے، ہے بہت؟

ہر متحدہ محاذ میں عموماً ایک شیر اور باقی گدھے ہوتے ہیں تقسیم شکار کی ہو یا لکٹوں کی، اس میں شیر کا حصہ خاص ہوتا ہے، اس پر کوئی اعتراض کرتا ہے تو گدھا ہے۔

میدنوں کا بادشاہ

ایک بار میدانوں نے خدا سے دعا کی کہ یہ پروردگار ہمارے لئے کوئی بادشاہ بھیج، باقی سب مخلوقات کے بادشاہ ہیں، ہمارا کوئی بھی نہیں ہے۔

خداوند نے ان کی سادہ ادھی پر نظر کرتے ہوئے نکوی کا ایک کندہ جو ہر میں پھینکا، بڑے زردوں کے چھینے اڑے، پہلے تو سب ڈر گئے، تھوڑی دیر بعد یہ دیکھ کر کہ وہ لہا لہا پڑا ہے ڈرتے ڈرتے قریب آئے پھر اس پر چڑھ گئے اور ٹپے لگے۔

چند دن بعد دوبارہ خداوند کو عرضی دی کہ یہ بادشاہ ہمیں پسند نہیں آیا، کوئی اور بھیج جو ہمارے شایان شان ہو۔

خداوند نے تاراض ہو کر ایک سمندری سانپ بھیج دیا، بد آتے ہی بہتوں کو چٹ کر گیا، باقی کونوں کھردوں میں جا چھپے۔

اس حکایت کا نتیجہ قارئین کرام آپ خود ہی دیکھ لیں، آخر آپ خود بھی سمجھ واد ہیں۔

چند چہ بیہ

ایک کتا اور ایک گدھا اکٹھے چلے جا رہے تھے کہ راستے میں ایک لفافہ پڑا ملا گدھے نے اسے اٹھایا اور کھول کر پڑھنا شروع کیا، لکھا تھا، حامل رقعہ ہذا کو حسب ذیل چیزیں مفت دی جائیں گی۔

بھوسہ... زچارہ... پتے... کتے نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا، برادر مر ذرا دیکھنا اس فہرست میں نیچے جا کر گوشت اور ہڈی کا ذکر بھی ہوگا، گدھا سارا پڑا نہ پڑھ گیا، اس میں کوئی ایسی چیز مذکور نہ تھی۔

کتے نے کہا، تب یہ بیکار چیز ہے، پھینک دو اسے۔

پارٹی مشورہ میں فقط گدھوں ہی کی بات نہیں ہونی چاہئے، کتوں کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔

ہم کیوں بھاگیں

ایک شکار جنگل میں گدھوں پر مال لادے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا کھنکا ہوا، وہ گدھوں کو پکارا۔

”خطرہ! خطرہ! بھاگو، بھاگو! ڈاکو آ رہے ہیں!“ گدھوں نے کہا، تم بھاگو، ہم کیوں بھاگیں، ہمیں تو بوجھا ڈھونڈا ہے، تیرا ہوا کسی اور کا ہو۔

اگر مال کے منافع میں کچھ حصہ گدھوں کا بھی ہوتا، تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔

متحدہ محاذ

ایک شیر اور گدھا شکار کرنے گئے انہوں نے کئی جاؤں مارے آخر شکار تقسیم کرنے بیٹھے، شیر نے تین ڈھیریاں بنائیں اور کہا کہ یہ ڈھیری

جاری ہرگز نہیں سمجھتے، انہیں ہمارا نرم رویہ
بناوٹی لگتا ہے، ہمارے آنسو گرچھ کے آنسو لگتے
ہیں، مختصر یہ کہ لوگ صرف وہی سوچتے سمجھتے ہیں
جو انہیں سوجنا سمجھنا ہوتا ہے، اس لئے میں یہ
سمجھتی ہوں کہ اس دنیا میں بسے لوگوں سے کچھ
بھی کہنا فصول ہے، اپنے اللہ کو اپنا دوست، اپنا
ہمراز بنائیں، وہ سب کی سنتا ہے اور سمجھتا بھی
ہے، اللہ سے دل کی باتیں کہہ دینے سے دل
و مارچ کو نہایت صبر سکون مہیا ہوتا ہے، میں تو یہی
کرتی ہوں اور اب تو تمام تر آرزوؤں سے بڑی
آرزو ہی ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ کی شدید محبت
حاصل ہو جائے اور پھر اس پر ہی زندگی کا خاتمہ
ہو جائے، (آمین ثم آمین)

چلیں، جی ایک دن کی روداد پر آتی ہوں،
میری رہنمائی بھی ایک سی نہیں رہی، کبھی میں
راتوں میں جاگتی اور دن بھر سوئی ہوں تو کبھی
راست میں سوئی اور دن میں جاگتی ہوں بانی لوگوں
کی طرح نماز فجر کے لئے مجھے بھی الارم کی
ضرورت نہیں رہی، میری آنکھ اپنے آپ کھل
جاتی ہے، نماز فجر کے بعد سورۃ البقرہ (سورۃ
پڑھتی ہوں، دل کو سکون ملتا ہے، میں زیادہ تر
اپنے کمرے میں ہی رات ہی ہوں اس لئے تنہائی
میں اپنے اللہ سے بہت سی باتیں کرتی ہوں۔

یہاں میں تنہائی چلوں کہ میری زیادہ
فریادیں نہیں ہیں، اس لئے میں زیادہ کسی سے
بات نہیں کرتی، بس خاموش رہتی ہوں، دنیا تو
ایسے بھی مطلب پرست لوگوں سے بھری ہوئی
ہے، لوگ سنتے ہیں مگر سمجھتے نہیں، بس اک واحد
ذات ہے اللہ تعالیٰ کی جو مجھے سنی بھی ہے اور سمجھتی
بھی ہے، میری ہر وہ بات جو میں کہہ بھی نہیں
پاتی، لیکن لوگ سمجھتے ہیں کہ میں بہت غرور ہوں
جبکہ ایسا ہرگز نہیں، خاموش رہنے کا مطلب یہ ہے

گر نہیں ہوتا کہ سامنے والا مغرور ہے، وہ بس اپنی
ذات میں کہیں گم ہو چکا ہوتا ہے، لوگوں کے
رویوں سے ٹھک چکا ہوتا ہے، یہ دنیا کے لوگوں کی
حقیقت ہے کہ آج آپ جس کے ساتھ بھلائی
کر رہی ہیں انسان آپ کو لات مار رہا ہے، میں سچ
بتاؤں تو مجھے انسانوں سے نفرت ہے، لیکن مجھے
انسانیت سے بے تحاشہ محبت ہے، مگر انسانیت
نہیں ملتی ہی نہیں، لوگ بہت سفاک ہیں، اپنے
قادرین سے یہی کہیں گی کہ کبھی بھی کسی کو بظاہر
طور پر پرکھنے کی کوشش بھی مت کیجئے گا کہ خبر وہ
انسان اندر ہی اندر اس قدر تیز آمدنیوں کی ضد
میں ہو، لوگ تو سمجھتے نہیں اس لئے خاموشی ہی
بہتر حل ہے۔

چونکہ احساسات و خیالات کا ایک فرسوس
مارتا، سندھ میرے دل میں موجزن رہتا ہے ابتدا
میں انہیں گورے کیونوں پر رنگوں کی مدد کے
ذریعے اور صفحہ قرطاس پر فلم کی نیا ہٹ کی مدد
کے ذریعے منتقل کرنے پر مجبور ہو جاتی ہوں، یوں
تو مصورہ ہونے کے قلم میں نے اپنے دل میں
قید ذخیروں کہانیاں اپنی پینٹنگ کے ذریعہ کہہ
ڈالی ہیں لیکن صفحہ قرطاس پر فلم کے ذریعے منتقل
کیے گئے میرے چند ڈیزائن، انسانے اور تانوس ہی
منظر عام پر آئے ہیں، لکھنے کا اتنا موقع مل نہیں
مجھے، اس لئے بہت کم کم لکھتی ہوں، نماز فجر کے
بعد سورۃ یسین پڑھتے ہی میں اپنا فرش تھپاتی
ہوں اور پھر گورے کیونوں پر رنگ بھیرنے لگتی
ہوں، آرزو زیادہ ہوں یا پھر ایگزٹیشن ہو تو
دن رات ایک کرویتی ہوں، وقت کا کچھ اندازہ
ہی نہیں ہوتا،

ہمارے گھر میں سب اپنی مرضی سے جاگتے
ہیں، کوئی عام مقرر نہیں، ہاں ابو جاگ جاتے
ہیں، میں ابدا اور اپنے لئے ناشتہ بناتی ہوں، ابونی

دیکھتے دیکھتے ناشتہ کرتے ہیں جبکہ میں موبائل
پر تھمتے Facebook اور Instagram
کی سیر کرتے ہوئے ناشتہ کرتی
ہوں، اسے ہاں قرین اگر میری پینٹنگ دیکھنا
چاہتے ہیں تو فیس بک پر Mubashrah
ansari کے نام سے میرا اکاؤنٹ
Instagram پر Leorain کے نام سے
ہوؤنٹ کو جوآن کر کے میرا تمام آرٹ ورک
ہر روز کی روٹین دیکھ سکتی ہیں، ایسے میں
عام زیادہ یوزر کرتی ہوں، خیر ناشتہ کے بعد
میں اپنے کمرے میں ٹھس جاتی ہوں تھوڑا
لے کر کام کرتی ہوں اور پھر تیار ہو کر جم چل جاتی
ہوں، ق نہیں میں مونی ہرگز نہیں، فٹ رہنے کے
لئے ہم کرتی ہوں، اک لٹھ سا بے جم، نہ کروں
خوش چینی کی رہتی ہے، جس دن خیمہ جاؤں اس
دن پر ہی ایکسرسائز کر لیتی ہوں، مجھے مارٹن
کے ساتھ بہت شوق ہے، خواہر، بہت موسم میں تیز
چلتی ہو، ہوج، ہوج خواہر، پورک ہو اور صبح
قلم میں اکٹھی، اک کروں، اف سوچ کر بھی کتنا
کچھ کہتا ہے مگر میرے ابو نا صبح صبح اکیلے کہیں
رہ جاتے نہیں دیتے، خیر اپنی یہ خواہش میں
کے مہینے سے فیضی طور پر ضرور پوری کر لوں گی،
اگلے ماہ میں اپنی فلم میکینگ سنڈی کے
لے لندن جارہی ہوں، وہاں تو بارشیں بہت
ہیں اور میں بارشوں کی دیوانی ہوں،
مجھے بہت بہت اپنی سی لگتی ہیں، بارش کی بوندیں
میں خوشبو، بوند کی سرسبز بہت ہو، کی سائیں
ہیں، اف میرے دل کی گہرائیوں کو چھو جاتی
ہیں، اللہ اللہ فیوچر میں آپ لوگ میری
سنڈی کی بونی فلمز اور بے ضرور، یہیں گے
یا تھوڑا تھوڑا میکینگ کا بھی شوق چڑھا ہے
نہ، شاید نہیں یقیناً میکینگ بھی ضرور کروں گی،

میں LEO ہوں اور LEO لوگ بہت اچھے
ایکٹرز اور ڈائریکٹرز ہوتے ہیں
اگلے مہینے سے فل بڑی لائف،
پھر شاید کہنے کا موقع نہ ملے اسی لئے پہلے سے
اپنے دوستوں سے تین تا بلز لکھ کر فوریہ جی کو ارسال کر
دیتے ہیں تاکہ آپ لوگ اس ناچیز کو اپنا اے رائٹر
یا ڈراما نویس، خیر جم سے واپس آتے ہی سانس چکن
کھائی ہوں براؤن بریڈ کے ساتھ، مجھے سانس
کھانے بہت پسند ہیں، پھر چائے چیتی ہوں، امی
(امی) اور بہنوں کے ساتھ تھوڑا وقت چٹائی
ہوں، بہنوں بھائیوں کے ساتھ ساتھ امی کو بہت
تک کرتی ہوں، بہت مزہ آتا ہے انہیں ٹیک
کر کے، اور پھر ایک بار پھر سے میں ہوتی ہوں
اور میرا کمرہ، آج کل پینٹنگ بھی کر رہی ہوں،
پینٹنگ بھی کر رہی ہوں، سب ساتھ ساتھ چل
رہے ہیں، نماز پانچ وقت کی پڑھتی ہیں الحمد للہ،
رات کا کھانا اکثر نہیں کھاتی، ایسے ہی سو جاتی
ہوں، ہاں البتہ رات میں سیڈ سنکڑ ضرور سنتی
ہوں، مجھے سیڈ سنکڑ بہت اچھے لگتے ہیں بچپن
سے ہی، بس یہی رہن ہے بی الحال ایسے ہی دن
گزر جاتا ہے۔

آپ لوگ کو بور کر دیاں میں نے؟ اچھا
سوری ہاں، بہت سر کھایا قارئین کا میں نے،
ابھی فلم ٹولگام دیتی ہوں۔

بات بری لگی ہو تو دل کی گہرائیوں سے معافی
چاہتی ہوں، ایک ریکویسٹ ہے بھی سے کہ مجھے
اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا، اللہ تعالیٰ آپ
تمام قارئین کی تمام دلی جائز حاجات پوری
کرے آمین ثم آمین اللہ حافظ۔

پریت کے اُس پار کہیں

نایاب جیلانی

منگورہ میں بیام عشیہ کو کسی اجنبی کے ساتھ بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھ کر ٹھٹک جاتا ہے، عشیہ کو کسی اجنبی کے ہمراہ دیکھنا، بیام کے لئے کسی دھجکے سے کم نہیں۔
امام ایک روزہ چھٹی پہ اچانک حروالپس آ جاتا ہے تو پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ جاتی ہے لیکن ایک چھوٹی سی بات پر شانزے امام سے بدگمان ہو جاتی ہے۔
جہاندار کا نیل برکے لئے کانٹھس ہوتا اور پری گل کی ہمدردی کرنا سہاخانہ کے مزاج پہ گراں گزرتا ہے، اس بات پہ سہاخانہ اور جہاندار کی تکرار ہو جاتی ہے۔
بنو خاندان کے قبرستان میں کھدائی کے دوران اسامہ کو ایک کتبہ ملتا ہے، جس پہ لکھے انتہائی اجنبی نام دیکھ کر حمت دم بخود رہ جاتی ہے۔
نیل بر اپنے دل کی بدلتی کیفیت پہ حیران اور تعجب ہے، اندرونی تبدیلی سے گھبرا کر وہ غیر ارادہ سے کاری بیٹنگ میں امام فرید سے شاہ کی تلاش میں جاتی ہے تو پری گل کا باپ خان نیل بر کو بیٹنگ پہ دیکھ کر دہشت زدہ جاتا ہے۔
شاہوار عشیہ کے گمان میں عروندہ سے اٹھتا ٹکرا جاتا ہے، عروندہ اپنا تعارف جب عشیہ کی بہن کہہ کر کرواتا ہے تو شاہوار انتہائی شاکہ زدہ جاتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے



پھر ولید کی ضد کے سامنے فرح کو جھک جانا ہی پڑا تھا۔

کیونکہ ولید فرح کا اکلوتا بیٹا تھا اور اسے کھودینا فرح کے لئے ممکن نہیں تھا، کسی بھی صورت نشہ کو پسند نہ کرتے ہوئے، ہر لحاظ سے اسے دھک مارنے کے بعد فرح کا مان جانا پورے گھر کے لئے ایک دھماکے کے سوا کچھ نہیں تھا، کل تک فرح ولید کو دو ٹوک دھمکی نما اپنا فیصلہ سنا چکی تھیں اور دوسرے ہی دن ان کا فیصلہ تبدیل شدہ تھا، ہر کوئی حیران رہ گیا۔

فرح نے اگلے دن بڑے پشیمان انداز میں اپنے بھائی اور بھابی سے معذرت کر لی تھی۔

”میں ولید کی ”خوشی“ کے سامنے اپنی ”پسند“ کی تفصیل کھڑی نہیں کر سکتی، میری تو دونوں ہی بہنیاں ہیں، یعنی اور نشہ میں کوئی فرق نہیں ہے آپ بھی دل بڑا کر کے نشہ کا ہاتھ میرے ولید کے ہاتھ میں دے دیں۔“ فرح کے یہ الفاظ تائی کے سر پہ بم کی طرح پھٹے تھے، ان کے سپنوں اور خوابوں کا تاج محل دھڑام سے گر گیا تھا، انہوں نے جو سوچ رکھا تھا اس کے برعکس ہوا تھا، ان کا سینا ٹوٹ گیا تھا، آخر ایسے کیوں ہوا تھا؟ وہ معمولی سی نشہ کیسے جیت گئی تھی، ان کی یعنی کیسے ہار گئی تھی؟

یہ صدمہ اتنا بڑا تھا جو تائی کو سنبھلنے میں خاصا وقت لگا، لیکن جیسے ہی ان کے حواس ٹھکانے آئے، انہوں نے فرح کو بے دریغ سنا ڈالی تھی، ادھار رکھنے کی تو وہ قائل ہی نہیں تھیں، پھر یہ تو ان کی بیٹی کے خوابوں کا معاملہ تھا۔

”فرح کوئی اس طرح ہاتھ نہیں دکھاتا، کوئی اس طرح پینٹر نہیں بدلتا۔“ تائی مارے صدمے کے پھٹ پڑیں، فرح نادم اور پشیمان بیٹھی تھیں، ولید نے انہیں بہت ہلکا کر دیا تھا، وہ بھائی اور بھابی کے سامنے شرمندہ تھیں۔

”تم نے اپنے رویے سے میری بیٹی کو امید کیوں دلائی؟ یعنی کیا قصور تھا؟“ تائی انہیں معاف کرنے پہ تیار نہیں تھیں۔

”اپنی ہو کر غیروں کی طرح چھرا گھونپ دیا ہے۔“

”بھابی! میں مجبور ہو گئی تھی، ولید کی خاموشی کو اقرار سمجھ بیٹھی، وہ سعادت مندی میں ہمیشہ چپ رہا، لیکن اب اس نے مجھے دھمکی دی ہے، وہ کبھی واپس اپنے گھر نہیں آئے گا، میں اپنا بیٹا کھو نہیں سکتی۔“ فرح نے بھیکے لہجے میں اپنی مجبوری بتائی تھی۔

”تو بی بی! ہمیں بھی اپنی اولاد بڑی عزیز ہے، ہم کہاں جائیں؟ عینی کے دل پہ کیا گزرے گی۔“ تائی کو اپنا رونا پڑا ہوا تھا۔

”یہ سوچیں بھابی! اگر ولید کے ساتھ زبردستی کر لی جاتی اور وہ عینی کو نہ اپناتا، تب عینی کے دل پہ کیا گزرتی؟ آپ تو پھر حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ فرح کا انداز انہیں سمجھانے والا تھا، لیکن تائی کو بھلا کیسے سمجھ آئی، ان پہ تو غصہ اور توہین سوار تھا، آخر ان کی بیٹی کو نہ جھک گیا تھا اور عینی پہ نشہ کو ترجیح مل گئی تھی، وہ نشہ جس کی کوئی اوقات نہیں تھی، جو اس گھر میں کیڑے مکوڑوں کی طرح رہتی تھی، جس کی اہمیت یہاں پہ خاندانی ملازمین سے بھی کم تھی، اسی نشہ کے نصیب کھل گئے تھے آخر تائی کے سینے پہ سانپ کیوں نہ لوٹے؟

”کیا بہتر ہو جائیں گے، میری بیٹی کا دل توڑ دیا اور تمہیں ذرا بھی احساس نہیں ہوا، کتنے آرام سے کہہ دیا، سب ٹھیک ہو جائے گا، ارے کیا خاک ٹھیک ہو گا؟ عینی سنے گی تو اس کے دل پہ کیا گزرے گی؟“ تائی ایک دم دوپٹہ منہ پہ رکھ کر رو پڑی تھیں، یوں کہ فرح بوکھلا گئیں، بھابی کے دادیلے سے تو وہ واقف ہی تھیں اور ولید کو ہر کتنے پہ تقریر کر کے سمجھا بھی تھا مگر ولید ایک ہی ضد یہ اڑ گیا تھا، پھر فرح کیا کرتیں، پھر ساری ناگواری اور ناپسندیدگی کو سیٹ کر انہیں اپنے بیٹے کی خوشی کے لئے بڑا ہر کا گھونٹ بھرنا پڑا تھا۔

”آپ عینی کو سمجھا لیجئے گا، وہ سمجھدار ہے، اتنا تو سوچ لے گی، کسی کی زندگی میں ان چاہا ہونے سے بہتر ہے کسی کی زندگی میں من چاہا بن کر شامل ہوا جائے۔“ فرح کا لہجہ بھی اب کہ کچھ رد دکھا ہو گیا تھا۔

”تم ولید پہ دباؤ ڈالتی تو وہ مان جاتا، بعد میں حالات ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ تائی کی ایک ہی ضد فرح جھنجھلا گئی تھیں۔

”کیسے مان جاتا، وہ اور ہی طبیعت کا ہے، میری ضد پہ سر جھکا دیتا، مگر نہ خود خوش رہتا، نہ عینی کو رکھتا، پھر آپ کیا کرتیں؟“ فرح جھا کر بولی تھیں، پھر اٹھ کر باہر نکل گئیں، اس ولید نے انہیں کسی مصیبت میں ڈال دیا تھا۔

”پھر فرح! تم نے اچھا نہیں کیا، ہماری امید توڑ ڈالی، اللہ تمہیں پوچھے اور اس نشہ جڑیل کو بھی، جس نے میری بیٹی کے حق پہ ڈاکہ ڈال لیا، کبھی اس کا بھلا نہ ہوا اور کبھی اسے زندگی میں سکون نہ آئے۔“ وہ غم و غصے کی انتہا میں بد دعاؤں پہ اتر آئی تھیں، ان کے پاس ہی سر جھکائے تاپا بیٹھے تھے، مہر لب، خاموش، تائی کی ساری کسل بائیں خاموشی سے سنتے ہوئے، لیکن جب وہ نشہ کو بد دعا میں دینے لگی تھیں تب ان سے رو پڑیں گیا تھا۔

”اللہ سے ڈرو بیٹم! کیسے منہ بھر بھر کے پیغم بیٹی کو بد دعا دے رہی ہو، اگر اس کا نصیب کھل رہا ہے تو تمہیں کیوں حسد ہو رہا ہے؟“ پہلی مرتبہ تاپا نے نشہ کی حمایت میں زبان کھولنے کا گناہ کر لیا تھا، تائی کو ایسی آگ لگی تھی جب کسی پانی سے نہ بجتی۔

”ارے، بیٹی کا ایسا درد! اپنی بیٹی کی کوئی پروا نہیں، ساری عمر اپنے بچوں کی پروا نہیں کی، بس نشہ پیاری رہی، جسے سینے سے چمٹائے رکھا، یا وہ نامراد جو قریہ قریہ ہوتا منجانے کون سا شہنشاہ بن جائے گا مٹی کے ٹوٹنے، بوسیدہ بت، پرانی چیزیں، بوسیدہ ہڈیاں تلاش پھرتا ہے، کام کاج کا پتا نہیں، زمانے بھر کا آوارہ حیران، منہ اٹھا کر آ جائے گا دو مہینے بعد۔“ نشہ پہ نکلنا زہر اب دوسری سمت گر رہا تھا، نشہ سے ہوئی ہوئی اب وہ اسامہ کے غائبانہ لٹے لے رہی تھیں، تاپا تو انہیں چھپر کر پچھتائے تھے۔

”میں کہتی ہوں، اب وہ گھر آیا تو نکال باہر کر دوں گی، میرے گھر کو اس نے مسافر خانہ بنا رکھا ہے، جب دل چاہا، منہ اٹھا کر آ گیا، جب دل چاہا، بیگ کندھے سے لٹکایا اور نکل گیا، پتا نہیں کہاں کہاں آوارہ گردیاں کرتا پھرتا ہے۔“ وہ زہر خنید ہوئی اپنے اندر کی بھڑاس نکال رہی تھیں، سدا کے کم گو تاپا کی زبان آج منجانے کیوں چل پڑی تھی، نشہ کے بعد اسامہ کی حمایت میں وہ لفظ

کہہ کر بری طرح سے پچھتائے تھے۔

”لیکن اسے شہزادہ عالم کی فکر میں بھی بلکان ہو جایا کرو، ہر وقت دوسروں کے بچنے اور مرنے میں لگی رہتی ہو، اپنے نکلے بننے کی شان پہ حرف نہیں آنے دیتی، اسامہ کم از کم نوبی سے تو بہتر ہے، حلال رزق کما کر کھاتا ہے اور جاتے سے ہزاروں روپے چیکے سے تمہارے تنکے کے نیچے دبا جاتا ہے، جنہیں اٹھا کر بھی تمہارا زہر بلکا نہیں پڑتا۔“ تایا کو نجانے کیا ہوا تھا، آج اگلا پیچھا حساب بے باق کرنے پہ تلے ہوئے تھے۔

”کوئی احسان کرتا ہے ہم پر، اگر چار کاغذ دیتا ہے تو تم باپ نہیں اس کے تمہارے لئے دیتا ہے۔“ انہوں نے غفر سے سر جھٹکا تھا۔

”میں تو جیسے بڑے حق ادا کر چکا ہوں اپنے باپ ہونے کے۔“ ان کا لہجہ ٹام اور بھیگا ہوا تھا۔

”تو کیا کرتے؟ پال پوس کر جوان کر دیا، اتنا پڑھایا لکھایا۔“ تائی کی سطحی سوچ بس یہیں تک تھی۔

”جس چیز کی اسے ضرورت تھی وہ تو نہ ملی۔“ وہ محکوم رعایا کی طرح سر جھٹکا کر بول رہے تھے، انتہائی شکستہ لب و لہجہ میں، تائی ایک دم چمک اٹھیں، اسامہ کا موضوع ایسا تھا جس پہ تائی بے ٹکان بول سکتی تھیں، فی الوقت بھی نشرہ اور ولید والے انتہائی حساس ٹاپک کو چھوڑ کر اسامہ کے پیچھے پڑ گئی تھی۔

”دیکھا نہیں ملا اسے، اچھا کھلایا، اچھا پہنایا، اچھا پڑھایا۔“

”محبت اور توجہ نہ دے سکے اور کھلانے پلانے کی تو بات ہی مت کر، جیسے نشرہ کو بہت شامانہ انداز میں پیلا پوسا ہے۔“ تایا کو آج نجانے کیا ہوا تھا؟ تائی کے رنگ بدلنے چرے کے ایک ایک تاثر کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے غفر سے بولتے تھے یوں کہ تائی کا پارہ چڑھتا آسمانوں پہ پہنچ گیا تھا۔

”میں نے کون سے ظلم کے پہاڑ توڑ ڈالے، میری طرف تو یوں کا رخ کر کے بیٹھ گئے ہو، اپنی بہتجی کا نہیں پتا جس نے میری بیٹی کی خوشیاں چھین لی ہیں۔“ اچانک انہیں حالیہ مسئلے کا خیال آیا تو چاہا اٹھی تھیں۔

”اس میں نشرہ کا کیا قصور ہے؟ ولید نے خود اس کی خواہش کا اظہار کیا، وہ تو بے قصور ہے۔“ تایا کو کہنا ہی پڑا تھا، گو کہ ان کی آواز مدہم تھی، لیکن تائی کو اپنی آواز سے اونچی ہی لگی۔

”تمہیں جڑھ گیا ہے ہمدردی کا بخار، اتار تے دیر نہیں لگاؤں گی، تم سارے ہی خود غرض ہو، تمہاری بہن سمیت، جس نے اتنے عرصے سے میری بیٹی کو لارا لگائے رکھا، میں نے اندر ہی اندر تیاریاں کر لیں، مجھے ہر طرح سے مطمئن کر کے عین ناظم پہ جواب دے دیا اور اس ولید کو دیکھو، میری بیٹی کے ساتھ دل ملی کرتا رہا، آخر میں اس کا دل تو زردیا اور آنکھیں اس با رچن نشرہ پہ نکار کھیں۔“ وہ اپنی نفرت اور غصے میں ایسے ہی اخلاق سے نیچے آ جاتی تھیں، تایا چپ چاپ بیٹھ رہے، کاب تک تو چپ چاپ ہی سن رہے تھے، جانے آج کیا ہوا تھا جوان کی زبان محل گئی تھی اور بہن

بات تائی کی برداشت سے بے رحمی۔

”تمہارے دماغ اور سوچ کا کچھ نہیں ہو سکتا۔“ تایا نے تاسف سے سر جھٹکا تھا، انہیں اٹھتا دیکھ کر تائی چمک کر بولیں۔

”کان کھول کر میری بات سن لو، تمہاری بہن اگر نشرہ کو اپنی بہو بنائے گی تو ہمارا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو گا۔“ تایا بیگم کی دھمکی پہ لحظہ بھر کے لئے پلٹے تھے۔

”تعلق دواغ کی زبان ہلا دینے سے نہیں ٹوٹے۔“ ان کا انداز تنبیہی تھا۔

”جاؤ میاں اپنا راستہ ٹاپو، میرا دماغ پہلے یہ بہت تپ رہا ہے۔“ وہ غضبناک تیوروں سے بولی تھیں، انہوں نے عینک سے پار ہیو کی کاسرغ سمجھو کا چہرہ دیکھا۔

”میری بات تم بھی سن لو، خبردار جو نشرہ پہ اپنی پیش اپنی تو؟“ تائی تو تایا کی اس دلیری نما دھمکی پہ ہکا بکا رہ گئی تھیں، کیا مجال بھی ایسی جرأت کی، یہ ان کی زبان کے تالے کیسے کھل گئے تھے۔

”تو تم کیا کر لو گے؟“ تائی نے ہنسنے پھلا کر میاں کو گھورا۔

”جو کروں گا وہ تمہیں ہمیشہ یاد رہے گا۔“ ان کا غفر قابل دید تھا، اب کہ تائی کا رنگ واضح طور پہ بدل گیا تھا۔

”یہ تمہارے منہ میں کس کی زبان بول رہی ہے؟“ تائی نے ہکا بکا تاثرات کے ساتھ کہا۔

”میری اپنی، جس پتم نے بندش کا تالا لگا رکھا تھا۔“ وہ اٹھ کر باہر نکلے ہوئے لحد بھر کے لئے رکے تھے، پھر شعلہ بارنگاہوں سے انہیں دیکھتے باہر چلے گئے اور تائی سارے بل کھا کر اپنا پورا غصہ نشرہ پہ اٹھنے کے لئے بے تاب ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

نشرہ کے لئے یہ انکشاف کسی جھٹکے سے کم نہیں تھا، اس نے جب سے مناسب سے ہراساں تھی۔

کہاں تو غفر میں ولید اور عینی کی مٹنی کا قصہ چل رہا تھا، فرح پھیسو بھی اس مقصد کے لئے آئی تھیں اور جس طرح وہ عینی کو اہمیت اور پروٹوکول دیتی تھیں، اس سے صاف ظاہر تھا، پھیسو کی بہو بس عینی ہی بنتی، تب نشرہ کے دل سے آخری آس اور امید کا جگنو بھی نکل کر اندھیروں میں گم ہو گیا تھا۔

اسے اپنی بد قسمتی کا یقین ہو چکا تھا، اس کی زندگی سے اندھیرے چھٹنے والے نہیں تھے، وہ عمر جو اسی اندھیر مگر میں چکرانی اور تھی نا اس گرداب سے باہر آتی۔

لیکن جیسے اس پہ خوش نصیبی کی برسات برس پڑی تھی، اچانک کیا سے کیا ہو گیا تھا؟ اچانک سب کچھ بدل گیا تھا، وہ ابھی تک حیران تھی، درط حیرت میں مبتلا تھی، تعجب کی لہروں میں تیر رہی تھی۔

گو کہ یہ حیرانی کسی طور کم ہونے والی نہیں تھی، لیکن اسے پہلا جھٹکا تب لگا تھا جب تائی کی رے تو یوں کا رخ نشرہ کی طرف ہو گیا، آخر اس کا تو کوئی تصور نہیں تھا، وہ تو قطعاً بے خبر تھی، اسے ولید کی طرف سے اعلان کی توقع بھی نہیں تھی، گو کہ اسے اتنا پتا تھا کہ ولید اس سے ہمدردی رکھتا ہے

اور احساس بھی کرتا ہے، اپنائیت بھی بیچ میں موجود تھی مگر اس اپنائیت سے زیادہ والا معاملہ نشرہ کے گمان میں بھی نہیں تھا۔

اور تائی اس پہ صاف صاف الزام رکھتی تھیں، اس کو کسی طور معاف کرنے پہ تیار نہیں تھیں اور ولید کی خواہش تو اوپر والوں کے لئے بھی کسی جھکے سے کم نہیں تھی، گو کہ ان لوگوں نے تائی کی طرح واویلا نہیں کیا تھا، مگر نشرہ کے رشتے پہ اوپر والے بھی کچھ خوش نہیں تھے۔

اور تائی تو نشرہ کا تیا پانچ کر کے پتلی ہوئی تھیں، الزامات اور بہتانوں کی بھرمار کر رہی تھیں تیا کے اٹھتے ہی وہ پتلی کی طرح لپک کر چکن میں مصروف نشرہ کے اعصاب پہ سوار ہو جھکی تھیں، یوں کہ نشرہ کے ہاتھ سے آلو، پیاز، منڈے کرتے چلے گئے تھے، وہ سبزی بنانے کے لئے نوکری بھر رہی تھی مگر تائی کا اچانک دھک آنا اسے بری طرح ہراساں کر گیا تھا۔

”ولید پہ چپکے چپکے ڈورے ڈال کر ہمارے سروں میں خاک ڈال دی تم نے، ایسے ہی مری جارہی تھی تو مجھے بتائی میں خود تمہیں اس کے ساتھ چٹا کر دیتی، اتنا ذرا مد کرنے کی کیا ضرورت تھی اسے بھی، جب دل تم سے میں انکار کھاتا تو عینی کو بغل میں لے کر شہر گھومنے کی کیا ضرورت تھی۔“ تائی کو غصے میں سمجھ نہیں آتی تھی کہ انہیں کیا بولنا ہے؟ اب بھی جی بھر کے اپنی بھڑاس نکال رہی تھیں، نشرہ تو ان الزامات پہ دم بخود رہ گئی۔

”میں نے کچھ نہیں کیا؟“ اس نے کپکپاتی آواز میں اپنی صفائی دینی چاہی، تائی نے بیچ میں ہی اس کی بات اچک لی تھی، ان کا انداز انتہائی گھٹا اور سٹی تھا۔

”بہی تو ادا میں آئی جس تمہیں، مردوں کو بٹھانے کی، کیسی میٹھی چھری سے زخ کیا تم نے، کانوں کا خبر نہ ہونے دی اور اپنا جادو چلا لیا۔“ تائی نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تھا، نشرہ کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

”تائی! میں نے کچھ نہیں کیا، یہ جو کچھ بھی ہوا ولید کی طرف سے ہوا۔“ اس نے کپکپاتی آواز پہ بمشکل قابو پایا تھا، ورنہ اس الزام پہ ول تو چاہ رہا تھا تپ تپ کر رو پڑے۔

”تم نے اسے جھانسا تو دیا تا؟“ تائی نے چبا چبا کر الفاظ ادا کیے تھے جیسے نشرہ کو دانٹوں تلے داب رہی ہوں۔

”میں نے کب؟“ وہ ہکا بکارہ گئی، یعنی الزام در الزام۔

”اب معصوم بن کر اداکاری مت کرو، میں تمہاری ساری چالاکیوں کو جانتی ہوں۔“ ان کا انداز زہر خند تھا۔

”تائی! آپ زیادتی کر رہی ہیں۔“ وہ رو پڑی تھی۔

”جاؤ بی بی! یہ چالاکیاں کسی اور کو دکھاؤ، میں سب جانتی ہوں، جو تم نے میری بیٹی کے ساتھ کیا ہے، اس پہ تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“ تائی کا جلال ابھی اتر نہیں تھا، اتر سکتا تھا۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“ اس کا لہجہ اور وجود دونوں کپکپا رہے تھے، تائی نے تنفر سے سر جھٹکا تھا، معاف نہیں اسے پیچھے کسی کا احساس ہوا تھا، تائی نے مڑ مڑ کر دیکھا اور جیسے جان میں جان آئی تھی، ان کے پیچھے نون کھڑا تھا۔

”کیوں بے چاری نشرہ کو بولا رہی ہیں امی، اس کا کیا قصور؟ اگر ولید نے اپنی عقل کو استعمال کر کے کچھ بہتر فیصلہ کر لیا ہے تو غلطی ولید کی ہوئی تا، اس نے تو کچھ نہیں کہا۔“ نومی کے لا پرواہ لہجے میں چھپے طنز کو محسوس کر کے تائی کا تاؤ بڑھ گیا تھا۔

”تم دفع ہو جاؤ کہینے، بجائے اپنی بہن کی سائیڈ لینے کے، اس کا دل بہلانے کے، نشرہ کے حمایتی بن کر ہمارے زخموں پہ نمک چھڑک رہے ہو۔“ تائی نے نامی کے کندھے پہ ایک دھموکا جڑ دیا تھا۔

”میں نے کچ بولا ہے امی، جو کبھی کبھار بولتا ہوں، یعنی کی زبان فتنی کی طرح لمبی ہے، ولید بے چارہ اس فتنی کا مقابلہ کہاں سے کرتا؟“ وہ استہزائیہ بولتا چکن سے باہر نکل رہا تھا جب تائی کا ایک اور دھموکا اس کے کندھے پہ پڑا تھا، وہ ہنستا ہوا انہیں اور تپا کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

بیال کا وسیع سبزہ زار اندھیرے میں ڈوب چکا تھا، سیاہوں کی خیمہ نما جھونپڑیاں مدہم روشنی میں ستاروں کی مانند چمک رہی تھیں، یا بیال گاؤں کے جھونپڑوں پہ ٹمٹماتے بلب روشن تھے، باقی ہر سمت شب کی تاریکی کا راج تھا، مطلع ابر آلود نہیں تھا، اس لئے ماہ واچم کی جلوہ نمائی مدہم انداز میں نہیں تھی، ہر طرف ہوکا عالم تھا، ایسی خاموشی جو دل و دماغ میں خوف و ہراس کا طوفان اٹھا دیتی۔

جہاندار اس خوف و ہراس سے بالاتر تھا، یہ خوف اس کا کیا بگاڑ سکتا تھا؟ کچھ بھی تا، اس نے اپنی زندگی میں ایسے ہراس میں ڈالنے والے مناظر سے بھی بڑے تکلیف دہ، خوفناک اور بھیانک مناظر دیکھے تھے، سو یہ خوف و ہراس سا اندھیرا اس پہ کوئی اثر نہیں ڈال سکتا تھا۔

اس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی، جو آسانی بجلی سے مشابہہ رہتی، اس تیز چمک میں کچھ خاص قسم کی لپک کوندی اور دور تلک اپنا اثر چھوڑ دیتی تھی۔

وہ بارہ در کی ستونوں میں کھڑا تھا، اس کے سامنے ہونٹل کی اونچی عمارت تھی، جو اس وقت پوری طرح برقی قوتوں سے روشن تھی، وہ دھڑکھڑا ہونٹل کی طرف دیکھتا رہا، جس کی شاہ نشینوں کا غرور دور سے بھی دیکھنے والوں کو بہت میں ڈال دیتا تھا۔

اس کی نگاہیں کھومتی، پھسلتی نیل برکی بالکونی کے گرد طواف کرنے لگیں، اس کے کمرے سے بر کوٹلی مغرور سی بالکونی، بالکل نیل برکی طرح تھی اکھڑ، مغرور۔

اس کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں، وہ لب بلیچے ای بالکونی پہ نگاہ نکائے کھڑا تھا، محافل نیل بر کے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی باہر آیا تھا، بالکونی میں، جہاندار نے مدہم روشنی میں دیکھ لیا، وہ نیل بر ہی تھی، خاصی بے قراری، وہ بالکونی میں ٹہل رہی تھی، اس کے چہرے پہ بھرا اضطراب کی وجہ سے کیسے بے خبر رہتا؟ اور اس کا اضطراب جہاندار کو مضطرب نہیں کر رہا تھا بلکہ غصہ دلا رہا تھا، وہ غصے میں دیکھ رہا تھا، نیل بر مضطرب سی ٹہل رہی تھی۔

”مان سنس بلا مجھے سنسن بال رہی ہے۔“ جہاندار نے زور سے سر جھٹکا تھا، اس کی نگاہیں ابھی تک نیل بر کے ارگرد گھوم رہی تھیں، نیل بر مضطرب سی موہاگل نون کو دیکھتی، نمبر پڑیں کرنی، کان سے لگائی، پھر نات رسا نڈ پے اس کے چہرے پہ جھٹلاہٹ پھیل جاتی تھی۔

”یعنی نمبر تک لے لیا؟ بڑے تیز ذرائع ہیں نیل برکیر بنو۔“ وہ دانت چس کر بڑبڑایا تھا۔
 ”یو ایڈ میٹ، تمہارا کچھ بندو بست کرتا پڑے گا۔“ وہ بارہ دری کی میز پر اترتا نیچے آ گیا تھا،
 اس کے قدموں کا رخ اندرونی بلڈنگ کی طرف تھا، وہ تیز تیز چلتا اور پھر تیسری منزل پہ آ گیا تھا،
 کچھ دیر بعد جہاندار بالکونی میں کھڑا تھا، نیل برکے سامنے اور وہ اسے دیکھ کر بے ساختہ گھبرا گئی
 تھی۔

”بابا کا چچہ، یہاں کیوں آیا؟“ اس نے گھبرائے سے انداز میں سوچا تھا۔

”کیا چل رہا تھا نیل بر؟“ جہاندار نے بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھا، وہ بارہ دری کی
 طرف اسی جگہ کو دیکھ رہا تھا، جہاں پہ کچھ دیر پہلے وہ خود کھڑا تھا، نیل بر اس کے سوال پہ کچھ اور گھبرا
 گئی تھی۔

”تھنک۔“ اس نے بمشکل اپنا اعتماد بحال کرتے ہوئے کہا تھا، جہاندار کو جیسے یقین نہیں آیا
 تھا، وہ بڑی گہری نظر سے بارہ دری کو دیکھتا آہستگی سے نیل بر کی طرف مڑا۔

”جھوٹ بولنے سے کیا حاصل ہوگا؟“ اس کا انداز اب بھی سرسری تھا، نیل بر پوری جان
 سے کانپ گئی تھی، اس کی بولڈنٹس اور کانفیڈنٹ کم از کم جہاندار کے سامنے نہ جانے کہاں چلا جاتا
 تھا؟ وہ چاہ کر بھی اپنے لہجے کو بارع نہیں کر پاتی تھی۔

”میں نے کب جھوٹ بھولا ہے؟“ نیل بر نے بمشکل سخت لہجے میں کہا جابا، گو کہ یہ کوشش
 خاصی ناکام سی تھی۔

”تو پھر کسے کال کر رہی تھی؟“ جہاندار کے اگلے الفاظ نیل بر کا دماغ گھما گئے تھے، تو اسے یہ
 بھی پتا چل گیا تھا؟

”میں نہیں کیوں بتاؤں؟“ اس نے جواب چڑھا کر دی تھی۔
 ”تو نہ بتاؤ، کیا تم سمجھتی ہو، مجھے وہی باتیں پتا لگ سکتی ہیں، جو مجھے بتائی جائیں؟“ وہ ایک
 بھوں اچکا کر پوچھ رہا تھا۔

”تم سمجھتے کیا ہو خود کو؟“ نیل بر کا ازلی جلال اور غصہ عود آیا تھا۔
 ”میں جو خود کو سمجھتا ہوں، وہ تمہیں نہیں بتا سکتا، نہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں۔“ جہاندار کا
 اطمینان قابل دید تھا، وہ ایک مرتبہ پھر بالکونی کی چار دیواری کے خوشنما کنگروں سے نیچے تنک
 جھانک رہا تھا، نیل بر کو اس کی بات بڑے زور کی چبھی تھی۔

”میں بھی تمہیں یہی جواب دوں گی، میرے پرسنل میں انٹرفیئر کرنے کی کوشش مت کرو۔“
 اس کا اندازہ درجنگ دینے والا تھا، جہاندار کے لبوں پہ بڑی پراسرار مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
 ”یہ اتھارٹی مجھے تمہارے باپ نے دے رکھی ہے۔“ جہاندار کا جواب اسے تپانے کے لئے
 کافی تھا۔

”تم پر نظر رکھنا، میری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔“ وہ اسے بات بہ بات تپاتا تھا، نیل بر کا چہرہ سرخ
 پڑ گیا۔

”بحث شٹ اپ۔“ نیل بر کی ہنوس تن گئی تھیں۔

”تم مجھ سے دور رہو تو بہتر ہے۔“ اس کا انداز صاف غیض بڑھانے والا تھا، جہاندار کا چہرہ
 بھی لال ہو گیا۔

”آئی کانٹ پیٹراٹ اپنی مور۔“ وہ یکدم دہازا تھا۔

”ایڈ ہو کیئر یو؟ (تمہاری پرواہ کون کرتا ہے؟)۔“ جہاندار کے الفاظ نیل بر کو صاف اپنا
 مذاق اڑاتے محسوس ہوئے تھے، وہ ہونٹ چٹاتی تھی سے اسے دیکھتی رہی، کم از کم جہاندار کو ”بی
 آف“ کہنے کا حوصلہ نہیں رہتی تھی، اسے خبر تھی جہاندار کی اس گھر میں اور بابا کی نظروں میں کیا
 حیثیت تھی۔

”آم سوری۔“ نیل بر نے پیٹریا بدل لیا، یہ صاف جان چھڑانے والا اشارہ تھا، وہ جانتی تھی
 اگر جہاندار بابا یا صندیر کو کچھ بھی بتا دیا، تو اس کا گھر سے نکلنا بھی محال ہو جائے گا۔

”ہونہ سوری۔“ جہاندار نے تکی سے سر جھکا۔

”مجھے تمہاری سوری سے کوئی مطلب نہیں، صرف اتنا جان رکھو، تمہارے لمحے سے باخبر
 رہنا میری ڈیوٹی کا ایک حصہ ہے، ہزار مرتبہ تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں، تمہارا باپ مجھے اس کام
 کے پیسے دیتا ہے اور مجھے اپنا رزق حلال کرنا آتا ہے، اس کے علاوہ ایک اور بات، تم یہ مت بھولو،
 مجھے تمہارے بدلے معمول کی خبر نہیں۔“ جہاندار کے آخری الفاظ نیل بر جیسی لڑکی تک کو بھی لحظہ بھر
 کے لئے گھبرانے پہ مجبور کر گئے تھے، اس کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”میں تمہاری بات بھی نہیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے بمشکل کہا تھا، اس کا لہجہ اعتماد سے خالی
 تھا، جہاندار نے اس سے ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر جتلیا۔

”مجھے اپنی بات تمہجانی آتی ہے، بڑے اچھے انداز میں۔“ وہ بارہ دری کی طرف دیکھتا اپنے
 ازلی بے نیاز لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”مطلب؟“ نیل بر گھبراہٹ دو چند ہو گئی تھی۔

”تو کیا یہ جان چکا ہے؟ میں..... آف۔“

”مطلب سمجھا دیتا ہوں، ذرا میری بات دھیان سے سننا۔“ جہاندار نے کنگرے پہ کہنی ٹکا کر
 بیال کے دور تک پھیلے ہنرہ زار کو اندھیرے میں دیکھنا چاہا تھا، اتنی اونچائی سے صرف سیاہوں کے
 خیموں کی جلیاں دکھائی دے رہی تھیں، بالی ہر طرف عام شب تاب کا راج تھا۔

”یہ جو تم بھاگ بھاگ کر سرکاری بنگلے کے چکر لگاتی ہو، پھر اس ڈپٹی سر ڈیر جنرل کا نمبر تک
 موبائل میں سیو کر رکھا ہے، گل خان سے لے کر، تو یہ کوئی خوش آئند بات نہیں ہے، بڑی خلی کی
 عورتوں کو زیب نہیں دیتا اور تمہیں تو بالکل نہیں، کیونکہ تم کسی کی ”امانت ہو“ امانت کا مطلب جھٹتی
 ہوتا، کہ میں سمجھا دوں؟“ جہاندار بڑی گہری کاٹ دار نگاہ اس پہ پھینکتا اپنے پراسرار لہجے میں بولا تھا
 یوں کہ نیل بر کا سارا غصہ سارا اشتعال جھاگ کی طرح بیٹھے چکا تھا، وہ آنکھیں پھاڑے حق دق
 جہاندار کو واپس پلٹتے دیکھ رہی تھی، وہ بڑے مضبوط قدموں سے بیرونی سڑھیاں کس شان سے اتر
 رہا تھا، جیسے بیال کے سرداروں کا کرتا دھرتا نہ ہو، جیسے سلطنت بیال کا کوئی شہنشاہ ہو، نیل بر کا دماغ
 بری طرح سے چکر کھارہا تھا۔

”تو اسے پتہ چل گیا، مگر کیسے؟ اور مانی گاڑ، یہ بالکل بھی اچھا نہیں ہوا۔“ وہ سر ہٹا کر ایزدی چیز پر ڈھکے کی تھی۔

جہ جہ جہ

رات کے بدقسمت صبح کو مطلع بالکل صاف تھا، افق مشرق سے اُبھرتے ہوئے سورج نے ہر سمت اور کی ایک چادر بچھا دی تھی، پہاڑوں کی اسات سے جھانکتا ہوا اس کو نورانی چہرہ یہ نور سے رہا تھا کہ کم از کم آج کے دن بارش کے امکان نہیں، گوکہ یہاں کے دھوسوں کا کوئی اعتبار نہیں تھا، ابھی بادل جاتے، سورج اُٹھتا اور دوسرے ہی لمحے دوبارہ بچھا جاتے تھے۔

آج بی جاں سوڈی خوشگواریت کو دیکھتے ہوئے نرم و خوب کا خلف اندے سبز بازار میں جوا نما تھیں، سامنے میز پر کا جواور پھلکوں کے بغیر چاغوزوں کی طشتریاں رکھی تھیں، وہ کا جواکھانی آج خاص دیا میں تھیں، کیونکہ کچھ ہر پہلے شاہدار کی کول آئی تھی، اس کا ادھر آنے کا ارادہ بن رہا تھا، اب تو شاہیہ دیکھتے، والا، شاہدار کا دل و جان سے انتظار کر رہی تھیں۔

کچھ ہی دیر بعد اس کی جیب احاطے سے باہر پھٹ گئی۔

مجا شاہوار انہیں سبزہ راہ پر چلا، اپنی طرف آتا دھانی دیا تھا، بی جاں خیر سگنی کے طور پر اندھ کھڑکی، وہی تھیں، ان کے چہرے پر یہ بڑی اردش مسکراہٹ تھی، اسے بہتوں اور دہائی کے لئے بہت تیس دہائی ہی نرم اور سچے انقلاب تھیں، بس سمت کے لئے ان کا دل تنگ پڑ جاتا تھا۔

”بھئی بھئی چہرہ دیکھا جایا کر، دل اب اس پڑ جاتا ہے میرے بچے!“ بی جاں نے اس کا ہاتھ چومنا وہ ان کے قریب ہی دروازہ لگھاس پڑ بیٹھ گیا۔

”اب آتا رہوں گی بی جاں!“ اس کے انداز میں کچھ سنجیدگی تھی، کسی خاص بات کی شروعات سے پہلے والی، بی جاں نے اس کی سنجیدگی کو اپنی گہری نگاہ سے نوازا تھا، وہ یقیناً کسی خاص بات نے لے آیا تھا۔

”بی جاں، صحت کا بی بڑی نہیں ہوئی؟“ اس کی نظریں سب سے گزر کے بی جاں بھی پڑ گئی تھیں، صحت کا خیال ان دنوں بھائیوں کو کم سے کم ہی آتا تھا، اس وقت صحت کا ذکر بی جاں کو عجیب ہی لگتا تھا، ان کے، جیسے پتہ گوار سلیکٹوں کا حال سامنے آیا۔

”لڑکیاں بڑھتے دیر تو نہیں تھیں!“ انہوں نے غیر جانبدارانہ تبصرہ کیا تھا، شاہوار چند لمحوں کے لئے کچھ سوچتا رہا، پھر جب وہ بولا تو اس کی بات سن کر بی جاں کو ہنسی ہوئی، شاہوار دیر بہت کے لئے اس انداز میں سوچے؟ اتنی گہرائی کے ساتھ؟ ان کے لئے یہ بات تسلیم کرنے والی نہیں تھی۔

”تو پھر آپ نے صحت کے لئے کچھ سوچا نہیں؟“ شاہدار کا انداز اڑا پرانی، انہیں تھا، کیر و

سے صحت کا مضموع دیکھ کر، نے آیا تھا؟ حد تک کیا؟ بی جاں کی آنکھوں میں ناگواری بڑھتی تھی۔

”کیا سوچتا ہے؟“ انہوں نے ناگواری دبا کر پوچھا۔

”اس کی شادی کے بارے میں۔“ شاہوار کے اگلے الفاظ بی جاں کو سخت حیران کر گئے تھے، ان کے گمان میں بھی نہیں تھا، شاہوار ان سے صحت کی شادی کے بارے میں بات کرے گا، ان کی حیرت کا شدید پڑ چاٹک پڑا تھا، وہ لہجہ بھر کے لئے گم سمجھ رہی تھیں، بھلا صحت کے لئے اس انداز پر سوچنے کی جرأت کیوں کی تھی؟ کیا صحت اس قابل تھی؟

”اس کی شادی کرنا ضروری نہیں۔“ انہیں وہ ایک یہ بات کر دینی چاہیے تھی، تاکہ شاہوار یہ اس مضموع کا دلیل نہ دے سکے، بی جاں کی ناگواری کو سمجھ لے۔

”کیوں نہ ہوئی نہیں؟“ ایک اور سوال۔

”شاہوار احم کی، اور بات نہیں کر سکتے؟“ بی جاں جیسے رنج ہو اُنہی تھیں۔

”کوئی اور بات؟ کیا یہ بات نہیں؟“ وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

”تمہیں صحت سے کہیں ہمدردی ہوگئی؟ حد سے شاہوار؟“ ان کا سوال آف ہو چکا تھا۔

”ہمدردی کتنی؟ کیا وہ ہماری ذمہ داری نہیں؟“ شاہوار کا انداز نرم تھا، احساس دلاتا ہوا۔

”کیا سہاخانہ اور نیشل برہماری ذمہ داری نہیں؟“ بی جاں کا انداز چہتا ہوا تھا۔

”نیشل برہماری سہاخانہ کی بات مت کریں، ان کے لئے سوچنے والے بہت ہیں، میں تو صحت کی بات کر رہا ہوں۔“ اب کس اس کا لہجہ پہلے سا نرم نہیں تھا۔

”تم پر اچانک ہی صحت کی فکر کا بخار پڑا ہوا ہے۔“ بی جاں کا غلیظ بڑھ گیا، وہ اپنے غصے کا مشکل ہی دبا رہی تھیں۔

”اچانک نہیں، کچھ دن پہلے ہے، آخر ہم اس کی فکر نہیں کریں گے تو کہیں کرے گا، مردار بابا۔“ احساس نہیں۔“ شاہوار کی ندرت لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر رشتہ بھی اُصول دیتے۔“ بی جاں نے صاف جھنڈی، کھاتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ کام آپ ہی کر سکتی ہیں۔“ شاہوار پوچھتا ہوا گواریت سے کہہ رہا تھا۔

”اپنے خاندان میں تو کوئی نہیں، صندیر اور تہار سے سوا۔“ بی جاں کا لہجہ سختی خیز ہو گیا، شاہوار لہجہ بھر کے لئے چوکا تھا، پھر جھنجھکا گیا۔

”آپ بھی نا۔“ اس کا موڈ بدل گیا، بی جاں کو بھی مزہ آیا تھا، اب شاہوار ہوا تھا، رنج۔

”تو پھر کہاں سے دھومیں، جب کوئی مل گیا تو کر لیں گے۔“ بی جاں نے بات ختم کرنا یا ہی شاہوار سے بھی بحث نہیں کی تھی، بی جاں کو بھی اندہ کرنے کا بہت طریقہ آتا تھا۔

کافی دیر دونوں کے درمیان خاموشی کی چادر تھی، جسے بی جاں نے ہی توڑا تھا۔

”تم نے کوئی ضروری بات کرنا تھی؟“ ان کے احساس دلانے۔ شاہوار کا بھی خیال آ گیا، وہ اس کو کم کے لئے آیا تھا، وہ تو ذہن میں نہیں رہا تھا، اب اچانک یاد آ گیا۔

”مجھے آپ سے کہنا تھا، ذرا صندیر صاحب کو تھما دیں، ہر ایک کو تاک تک عاجز کرنے میں

اسے نہ جانے کیا مزہ آتا ہے۔" شاہوار گواہی سے بولا تو بی جانوں چونک گئی تھیں۔
 "اب کیا ہوا؟"

"سروئیر آفسر آیا ہے ہمارے علاقے میں، اسلام آباد سے ٹرانسفر ہو کر، اس کے ساتھ بچا لے رہا ہے، اس کو سمجھا دیں، ہم مہمانوں کے قدردان مشہور ہیں۔" شاہوار کے کہنے پہ بی جانوں کو سارا معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا۔

"اور وہ سروئیر آفسر بھی اپنی لائن سیدھی رکھ کر کام کرے، ہمارے معمولات میں ناگ مت اڑائے ورنہ اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔" بی جانوں کا نخوت بھرا لہجہ شاہوار کو ٹھنڈا کر گیا تھا، جب بی جانوں کے ایسے ارادے تھے تو ان کا پوتا کیوں کر پیچھے رہتا؟ وہ ان سے بھی چار ہاتھ آگے تھا۔

☆☆☆

پھر امام واپس چلا گیا اور شانزے حیران پریشان رہ گئی تھی۔

جانے سے پہلے وہ سرسری انداز میں خدا حافظ کہنے آیا تھا، امام کا رویہ شروع سے ہی کچھ احساس دلانے والا نہیں تھا، ہمیشہ لیا ویا سا ہل رہا، یہ تو شانزے کے جذبات تھے، جو وہ امام کے لئے خاص انداز میں سوچتی تھی، ورنہ امام نے بھی بھی حوصلہ افزائی تو نہیں کی تھی، کوئی وعدہ کوئی پیمانہ نہیں باندھا، پھر شانزے کیوں لا حاصل چاہت کے پیچھے بھاگ رہی تھی؟ آخر کیوں؟ اس کے جذبات اتنے ارزاں تھے؟ اس کے احساسات اتنے بے مول تھے، جو وہ خواہ مخواہ لٹائے جا رہی تھی؟ امام کے سر درویشی نے شانزے کو بھی اندر تک سرد کر دیا تھا۔

اسے بھی جیسے ضد ہو چلی تھی، ٹھک تھا، اگر امام خود سے اس کے قریب نہ آتا تو اسے بھی خیرات میں نظر الثقات نہیں چاہیے تھی، اگر وہ اسے نظر انداز کرتا تھا تو اس نے بھی امام کو نظر انداز کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور جیسے ہی وہ فیصلہ کیا، اندر سے اضطراب کی ایک ایک لہر نکلتی گئی تھی، وہ جو ایک کاٹا سا جبین دیتا تھا اس سے آزادی مل گئی تھی۔

اب وہ کوئے کے پورشن میں بھی کم کم جاتی تھی، ایک دن کوئے ناراضگی کی گٹھڑی اٹھا کر ادھر آ گئی، اسے شانزے پہ شدید غصہ تھا، وہ اتنے دن سے نہیں آئی تھی، نجانے کہاں غائب تھی؟ شانزے کوئے کو دیکھ کر ساری اندرونی کشمکش دبائے باہر آ گئی، اس نے فیصلہ کیا تھا وہ کوئے پہ کچھ بھی ظاہر ہونے نہیں دے گی۔

"مجھے لگا تم مایوس بیٹھ گئی ہو، سوچا پتا کر آؤں کہیں بالائی بالا پیادیس نہ سدھا جاؤ۔" کوئے کا انداز سخت برہم تھا، آنکھوں میں خشکی، چہرے پہ غصہ تھا۔

"اتنی بھی بے تاب نہیں میں، چھپ چھپا کر راتوں رات پیادیس بھاگ نکلوں۔" شانزے نے اپنا انداز ہلکا پھلکا بنالیا تھا، وہ کوئے پہ کچھ ظاہر نہیں ہونے دے رہی تھی، اسے کیوں بتاتی اس کے بھائی کا روڈ لی بی بیوئیر شانزے کے لئے کتنا تکلیف دہ تھا، وہ اپنے ابراہم کے درمیان موجود رشتے کو کسی خاطر میں نہیں لارہا تھا، کیا وہ اس رشتے کی اہمیت کو صفر گردانا چاہتا تھا یا اس نے اپنے لئے اور جہان تلاش کر لئے تھے، پھر رشتہ بھی کیا تھا؟ شاید کچھ بھی نہیں، بچپن کے مذاق مذاق میں بنائے گئے بندھن۔

"تمہارا کوئی بھروسہ بھی نہیں۔" کوئے نے اسے سوچوں کے سمندر سے کھینچ نکالا تھا۔
 "جہیں میں ایسی ویسی لگتی ہوں۔" شانزے نے اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔
 "لگتی تو نہیں ہو، مگر ہو سکتی ہو۔" کوئے نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا۔
 "کوئیں، اپنے بھائی کی طرح بنی جاتی ہوں۔" شانزے نے اسے جھڑک دیا تھا۔
 "مطلب؟" اسے اچنچا ہوا۔

"مطلب، کمینی یعنی کوئے کمینی۔" شانزے نے اس کو جان بوجھ کر جڑایا تو وہ اس پہ کھنکھاتی خفا ہو گئی۔

"تم مجھے اور میرے بھائی کو کمینہ کہہ رہی ہو۔" اس کا چہرہ لال بھسوکا ہو چکا تھا۔

"اس میں کوئی شک ہے کیا؟" شانزے نے اسے اور بھی جڑایا تھا۔

"صرف کمینہ ہی نہیں، بے مروت بھی۔" اس نے مزید ٹکڑا لگایا تو کوئے کے صبر کی انتہا ہو گئی۔

"اچھا..... اچھا تو ہم کینے اور بے مروت ہیں۔" کوئے نے ایک ایک لفظ چاچا کر ادا کیا تھا۔

"تو اور کیا ہو؟ ذرا اپنے بے مروت بھائی سے پوچھنا، حسین بریلی واریوں سے اتنا برنلا ہو کر کیوں آیا ہے؟" اس کے غصے کی وجہ بالآخر کوئے پہ منکشف ہوئی تو وہ بے ساختہ اپنے بھائی کی صفائی میں بول اٹھی تھی۔

"یار! کہاں تو، بس کام کا بڑن تھا، دیکھا نہیں بھائی آیا اور چلا بھی گیا، ابھی اسے دیکھ کر دل بھی نہیں بھرا تھا۔" کوئے امام کے لئے ڈھیر سارا اس ہوئی تم غم سا مسکرائی تھی، تب ہی ہمان بھی اس کے پیچھے آ گیا تھا۔

"تو مجھے دیکھ لو، رج رج کے دیکھو، جتنا مرضی دیکھو، دل بھر گیا تو بتانا، پھر اپنی صورت کسی اور کو دکھا دوں گا۔" ہمان نے کوئے کو سر پہ چیت لگا کر اس نے خشکی بھرے لہجے میں کہا تھا۔

"تم امام بن کر تو دکھاؤ۔" اس کا انداز خاصا ناگواہی لئے ہوئے تھا، جیسے ہمان کی مداخلت بری لگتی تھی۔

"امام بنوں؟ کیوں بھی، امام بننے کے بعد پھر امامت کروانی پڑے گی، یہ کام میں نہیں کر سکتا۔" ہمان نے کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

"تم نے عید کی نماز کبھی نہیں پڑھی، امامت کرواؤ گے کیا، کبھی نہیں اور جہیں کوئی امام بنائے گا بھی نہیں۔" کوئے نے چکر رہ گئی تھی، ہمان ہمیشہ غلط موئج یہ انٹری دیتا تھا۔

"گھر میں میری کوئی عزت نہیں، لوگ مجھ سے فیصلے گروا تے ہیں۔" اسے بے طرح دکھ نے آ گھیرا تھا۔

"لوگ تو پاگل ہیں، تم مشین ٹھیک نہیں کر سکتے، فیصلے کیا خاک کر دے گے۔" کوئے کا جواب بھی اس کی طرح احتجاج نہ تھا، ہمان ترنت بول اٹھا۔

"مائی سلی لیڈی! میں آپ کی اطلاع کے واسطے سول جج ہوں، موٹر میکانک نہیں۔" ہمان کے

جتلانے پہ کوسے ایک نئی بحث میں الجھ گئی تھی اور شانزے دل ہی دل میں پرسکون ہو گئی کہ کوسے کا دھیان کم از کم اس سے ہٹ چکا ہے۔

☆☆☆

”تمہاری وجہ سے مجھے اتنی خواری اٹھانی پڑی ہے، اپنے بڑے بھائی اور بھائی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑا۔“ فرح شدید جھلاہٹ میں بتلا کرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی، ولید جو کپڑے پہ بڑی تھا، چونک گیا، پھر ان کی جھلاہٹ کو باکراہتی جگہ سے رخ موڑ کر سیدھا ہوا تھا۔

”شرمندگی کیسی، ہر بندے کو اپنی پسند سے زندگی گزارنے کا حق ہے۔“ اس کا انداز نرم تھا، سمجھاتا ہوا فرح کی جھلاہٹ بڑھ گئی تھی۔

”بھی بکھار رشتے داری کے تقاضے بنا پڑتے ہیں۔“

”معاف کیجئے گا مائی! رشتے داری کے تقاضے زندگی برباد کر کے نہیں بنا ہے جاتے۔“ ولید کا جملہ فرح کو بری طرح چبھا تھا۔

”زندگی، برباد کہاں سے ہوتی؟ یعنی میں کیا کی تھی؟“ ان کے دل کی جلن باہر آ گئی تھی۔

”آف دی بات، میں نے کب کہا، یعنی میں کوئی کی تھی، بس میں نے یعنی کے بارے میں سوچا نہیں کبھی۔“ ولید کا انداز چڑچڑا تھا۔

”سوچ لیتے تو بہتر تھا، پھر بھی پہچانتے تات۔“ فرح کا اپنا دل اسٹاکس سی مینی میں اٹک گیا تھا۔

”میں اب بھی نہیں پہچتاؤں گا۔“ ولید کا لہجہ پر یقین اور اٹل تھا۔

”دیکھتے ہیں پھر، تم کب تک اپنے فیصلے پہ قائم رہتے ہو۔“ فرح کی بات پہ ولید کا دماغ کھوم گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کوئی غیر مستقل مزاج ہوں؟“

”میں نے کب کہا۔“ فرح کو بات بدلتی پڑی تھی۔

”میں تو یہ کہہ رہی ہوں، تم نشرہ کے ساتھ چل سکو گے؟“

”نشرہ میں کوئی کی نہیں، نہ وہ کوئی جاہل اجڑ ہے، بس اسے موقع نہیں دیا گیا، ماحول بدلے گا، حالات بدلیں گے تو نشرہ میں بھی تبدیلی آئے گی۔“ ولید پر امید تھا اور پر یقین بھی، فرح نے گہرا سانس لیا، جیسے اس بیکار بحث کو سینا چاہا تھا، کیونکہ اس مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں تھا، ولید نے ایک فیصلہ کر لیا تھا، اب وہ اس فیصلے سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھا، وہ من مانی پہ آتا تو نجائے کیا کرتا، فرح کو کبھی اکلوتے بیٹے کی ضد کے سامنے ہار ماننا پڑی تھی، لیکن جب جب وہ بیٹنی اور نشرہ کا موازنہ کر لیتی تھیں تو ان کا دل بیٹنی کی طرف جھک جاتا تھا، نشرہ ان کی من چاہی بھی نہیں تھی، بس یہ ولید کی ضد بھی۔

”ویل۔۔۔۔۔ کیا پروگرام ہے آپ کا؟“ ولید نے خود بات بدل دی تھی، فرح کا دھیان کہیں اور تھا، اس لئے چونک گئی تھیں۔

”کیسا پروگرام؟“ انہوں نے بے خیالی میں پوچھا تھا۔

”کیا شاپنگ کے لئے نہیں جاتا؟“ ولید نے صاف انداز میں جتایا تھا، فرح گہرا سانس بھر کے رہ گئیں۔

”یہاں جاتا تو ہے۔“ ان کا انداز کھویا کھویا سا تھا، وہ کچھ اور سوچ رہی تھیں، بھلا کیسے ولید اور نشرہ کی گفتگو کا ٹکشن اسی گھر میں منعقد کریں، گو کہ مسئلہ تو کوئی بھی نہیں تھا، اس گھر میں ان کا بھی حصہ موجود تھا، تاہم بھائی اور بیٹنی کے سامنے؟ انہیں بڑا آکر ڈر سا لگ رہا تھا، وہ اسی موضوع پہ ولید سے بات کرنا چاہتی تھیں، تبھی گھاٹکار کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ٹکشن کا کیا پلان ہے؟“

”مطلب؟“ وہ، الٹ چیک کرتا چونک گیا تھا۔

”تم کوئی ہوٹل بک کروالو۔“ فرح نے صاف انداز میں جتایا تھا، ولید گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”کیوں نہیں، اس میں کیا پر اہم ہے، ہوٹل کا رینج کر دلیں گے۔“ ولید مطمئن تھا، پھر اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔

”آپ گاڑی میں بیٹھیں، میں نشرہ کو بلا کر لاتا ہوں۔“

”کیا نشرہ بھی جائے گی؟“ فرح اٹھتے اٹھتے ٹھٹک کر رک گئیں تھیں، ولید نے گردن موڑ کر ناں کی طرف دیکھا تھا، پھر سر ہلا کر بولا۔

”ہاں جی، اس کا جانا ضروری ہے، اپنا ڈریس خود پسند کر لے، پہننا تو اس نے ہے۔“ ولید نے کھلے دل کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تھا، وہ ایسا ہی تھا، آزاد اور روشن خیال، فرح بمشکل غصہ ضبط کر سکی تھیں، ابھی سے اس بدھو کو سر پہ بیٹھا رہا تھا، بعد میں بھلا وہ کیا کرتی؟ کیا وہ نہیں جانتی تھیں، نشرہ کتنی مکار ہے؟ بھائی نے انہیں نشرہ کی چالاکیوں کا بتا رکھا تھا، مظلومیت کا سوا لنگ بھر کے ان کا بیٹا نہیں چڑا چکی تھی؟ وہ نشرہ کی ہر مکاری سے واقف تھی، ادراں کا احق بیٹا ابھی سے اس فضول لڑکی کو پر ڈوکول دے رہا تھا، بعد میں جانے کیا کرتا؟

”اس کی چوائس بھلا کیا ہوگی؟ اس نے مارکیٹ کا منہ تنک نہیں دیکھا، اسے کیا خبر، فیشن میں کیا ان ہے؟“ فرح اپنی جلن نکالنے سے باز نہیں آتی تھیں۔

”داماغ اور عقل تو رکھتی ہے نا، فیشن کا پتا نہیں تو لگ جائے گا، دیکھنے سے ہی سمجھ بوجھ آتی ہے۔“ ولید دو ٹوک لہجے میں بولتا سیرھیاں اتر کر نیچے آ گیا تھا، اوپر فرح دیر تک سسلتی رہی تھیں، ولید کے جواب پہ انہیں بے طرح سے غصہ آ رہا تھا، وہ شدید جھلاہٹ میں بتا تھیں۔

”ٹھیک کہا تھا بھائی نے، اس چنڈال نے ولید پہ جادو پھونک رکھا ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتی پرس اٹھا کر نیچے چلی گئیں۔

☆☆☆

ولید کو اندازہ نہیں تھا، نشرہ کو شاپنگ لے کر جانا ماؤنٹ ایوریسٹ سر کرنے کے برابر تھا، وہ جیسے ہی نشرہ کو تلاش کرتا نیچے آیا وہ اسے بمشکل ہی اسٹور روم سے مل سکی تھی، بستر کے ڈھیر ترتیب دیٹی اور گندے لحاف، مکینوں، شیشیز وغیرہ کے کورا تار کر دھونے کے لئے الگ رکھتی بے انتہا

مصرف تھی، جیسے ہی تائی نے ولید کو سٹور روم کی طرف بڑھتے دیکھا تھا، وہ چیل کی طرح لپکتی دنی اس کے پیچھے آگئی تھیں۔

یعنی اس گھر میں یہ سین بھی چلنے تھے، مگنی سے پہلے کے میل ملاپ، آنکھ مٹکے؟ تائی کا اشتعال انداز مگر باہر آ رہا تھا، ایک تو ولید کا ہاتھ سے نکل جانے والا صدمہ تھا، اوپر سے نشترہ کے نصیب کی بخت آوری کا غصہ، وہ تو لالو، لال ہو گئیں۔

ولید جو سٹور روم کے دروازے میں کھڑا نشترہ سے کچھ کہہ رہا تھا، آخر کیا کہہ رہا تھا؟ تائی نے کن سونیاں لینے کے لئے تھوڑا فاصلے پہ رک جانا بہتر خیال کیا تھا، ان کے کان کھڑے تھے۔

ساتھیں الٹ تھیں۔

”تم ابھی تک فارغ نہیں ہوئیں۔“ ولید نے غصے سے کپڑوں کے میلے ڈھیر کو دیکھ کر کہا تھا، پھر نشترہ کی جیران آواز آئی۔

”نہیں، کوئی کام تھا کیا؟“ وہ گھبرائی گھبرائی سی بول رہی تھی۔

”شاہنگ کے لئے جانا تھا۔“ ولید نے بتایا، نشترہ کچھ اور گھبرا گئی تھی۔

”میرا جانا کیا بہت ضروری ہے؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ بہت۔“ ولید نے اس کی گھبراہٹ سے مزہ لیا تھا، تائی سے مزید سنا نہیں گیا، انہوں نے فوراً آخری ماری تھی۔

”یہ تم نشترہ کو کہاں لے جانے کی بات کر رہے ہو؟“ انہوں نے ماتھے پہ ہل ڈال کر پوچھا تھا، جب سے ولید نے نشترہ کا نام لیا تھا تب سے تائی کے دل میں ولید کے لئے کوئی نرمی نہیں بچی تھی، وہ اس سے بہت اکھڑے انداز میں بات کرتی تھیں، جس کی ولید کو کوئی پروا نہیں تھی۔

ولید نے انہیں رساں سے بتایا تھا مگر وہ ایسے پھڑکی جیسے مجھڑے ڈنک مار دیا ہو، ان کی آنکھوں میں پہلے حیرت اور پھر شدید غصہ انداز آیا تھا۔

”ارے، شریف خاندانوں میں جو نچلے نہیں ہوتے۔“

”تو کون سے جو نچلے شریف خاندانوں میں ہوتے ہیں۔“ ولید کا انداز اب بھی نرم تھا، تائی کا پارہ جڑھتا گیا۔

”ہمارے ہاں یہ میل جول، مگنی سے پہلے ہی بازاروں میں گھومنے کا رواج نہیں۔“ ان کا لہجہ خاص چھتا ہوا تھا، وہ ایسی نظروں سے نشترہ کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ کوئی گناہ کر کے بیٹھی تھی۔

”ہمارے ہاں کزنز کے ساتھ تو گھومنے کا بڑا رواج ہے۔“ ولید نے بڑے ملائم انداز میں بیٹی

پہ صاف چوٹ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”بس ہونے والا مگنیتر کے ساتھ نہیں، حالانکہ اس کی ماں بھی ساتھ جا رہی ہے۔“ اس نے

چبا چبا کر بولتے ہوئے تائی کا منہ بند کر دیا تھا، یوں کہ تائی کا برا اعتراض ختم ہو گیا، وہ اپنا سامنہ

لے کر بڑبڑاتی رہ گئیں تھیں۔

”یہ پھیلا، اکون سیلے گا؟ اتنا کام کون کرے گا؟“ میٹن بھی لگا رکھی ہے۔“ وہ کاموں کا انبار

دیکھ کر بوکھلا رہی تھیں، تخت پہ لیٹے نوئی نے ان کی تقریر سنی اور مسکراتا ہوا چوٹ کرنے سے باز نہیں

آیا تھا۔

”آج کے دن بیٹی سے کہیں، وہ اپنے نازک ہاتھوں کا استعمال کر لے، ذرا سے کپڑے دھو دے گی تو ہاتھ نہیں ٹوٹیں گے۔“ نوئی نے ماں کو جان بوجھ کر تپایا تھا، وہ پہلے سے پتی بیٹھی تھیں، ایک دم چمکیں۔

”بیٹی سے ہو گا کیا؟ اتنے کپڑے ہیں، حد نہیں، اس کی تو کمر ٹوٹ جائے گی۔“

”تو نشترہ کی کمر کیا ٹوٹا دینی ہے؟“ نوئی نے بڑی مصیبت سے سوال کیا تھا، تائی نے اپنی چپل اتار کر اس کی طرف پھینکی تھی، وہ مسکراتا ہوا چپل کچ کر تاپا، کچی آواز میں چلایا۔

”ای آپ آؤت ہو گئیں۔“ اس کے چلانے پہ تائی کا غصہ اور بڑھ گیا تھا، نشترہ کی جگہ اب نوئی زیر عتاب تھا، وہ اپنی اگلی چیمپلی ساری کمر نوئی پہ نکال رہی تھیں، آخر کسی پہ تو غصہ ٹکنا ہی تھا،

یہ نہ اس ہائی ہوتے بلڈریشر کا کیا کرتیں؟ دوسری طرف نشترہ ولید کے اصرار پہ شاہنگ مال آ تو گئی تھی تاہم پچھو کی موجودگی میں اس پر شدید گھبراہٹ طاری تھی، اوپر سے پچھو کا رو بہ بڑا رہا کھا اور

سر دھتا۔

جب سے ولید نے نشترہ کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا تھا سب سے ہی پچھو کا لب ولہجہ اور انداز بدل گیا تھا، جس محبت سے وہ بیٹی کو بلاتی تھیں، وہ نرمی اور محبت نشترہ کے لئے مفقود تھی، یہ بات نشترہ نے کئی مرتبہ نوٹ کی تھی، پچھو اسے پسند نہیں کرتی تھیں اور ولید کی ضد یہ مجبور ہو گئی تھیں،

نشترہ کے لئے یہ احساس بہت تکلیف دہ تھا، وہ تائی کی نفرت سب سے تھک چکی تھی، اگر آگے بھی تائی جیسی ساس ملی تو اس کا کیا بنتا؟ نشترہ کے لئے یہ سوچ ہی سوہان روح تھی اور اس وقت بھی پچھو کا رو بہ بڑا لیا دیا تھا۔

جب ولید نے ایک خوبصورت کا مدار ڈریس کو نشترہ سے پوچھ کر فائل کیا تب پچھو کے الفاظ نشترہ کی آنکھیں بھگو گئے تھے، وہ ہونٹ چباتی اپنی خفت کو مٹانے کے لئے سر جھکا گئی تھی۔

”ساری عمر بیل کے کپڑے پہننے والی کو کیا پتا، تم جو مرضی خرید لو، اسے پسند آئی جائے گا، اس کی ہمارا کوئی پسند ہے؟“ پچھو کے یہ الفاظ بہت دھیمے تھے، جیسے وہ زیر لب بڑبڑاتی ہوئی محض نشترہ کو سنارہی تھیں اور نشترہ کے کانوں سے اس قدر تذلیل یہ دھواں نکلنے لگا تھا، وہ بارے رہانت کے

پھر پوری شاہنگ کے دوران نہیں بولی تھی اور اس کی چپ ولید کو پریشان کر رہی تھی۔

☆☆☆

ستاروں سے بھرا دھانی آ پچل ساریہ ٹکٹن تھا۔

خوبصورت رات میں اتری جگنوؤں کے بارات سے پورا ہال چمک رہا تھا، ہر طرف رنگ و بو کی فراوانی تھی، مہمانوں کی چمک چمک اور رونق کا الگ ہی سماں تھا۔

فرح پچھو ساڑی پہن کر بڑی تمکنت کے ساتھ مہمانوں کا استقبال کر رہی تھیں، ان کے چہرے بے کانی دنوں بعد مسکراتے نظر آ رہی تھی، گو کہ یہ مسکراہٹ بھی مصنوعی لگتی تھی، پھر بھی مقام شکر تھا کہ مسکراتی رہی تھیں۔

فلش میں تپا یا اور پچا بھی موجود تھے اور اپنی اپنی بیویوں کی نسبت خاصے خوش دکھائی دے

رہے تھے، حتیٰ کہ یعنی بھی تھی، گو کہ اس کے تاثرات بہت سہل تھے، لیکن نشرہ کے لئے اس کی شمولیت بڑی حیران کن تھی، یعنی کا آجانا بڑے اچھے کباب کا باعث تھا۔

تائی البتہ اپنے تاثرات چھپانے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کرتی تھیں، اب بھی رشتہ دار خواتین کے پاس بیٹھی جلے دل کے پھپھو لے پھوڑ رہی تھیں۔

”ہمیں نہ آؤں ایسی چالاکیاں، دیکھو، تو ولید کو بھی میں دبا کر مہارانی آج اسٹیج پہنچا رہی ہوں، لوگوں کے نصیب دیکھو، کتنے بلند نکلے۔“ تائی اپنی کسی پرانی سہیلی کے سامنے زخم ادھیر کر بیٹھی تھیں، سہیلی بھی ان کو ہم مزاج تھی، ”وہ لینے اور ہنچا رہا بھڑھانے میں کسے پیچھے رہتی؟“

”تم نے لڑکا ہاتھوں سے نکلنے کیوں دیا؟ اپنی بیٹی میں کوئی کمی تھی کیا؟“

”ارے، ولید کی آنکھوں پر بٹی باندھ دی تھی، اس چندال لڑکی نے، اپنی مظلومیت اور یتیم کے قصے سنا سنا کر چھانسا لیا۔“ تائی تو بھری بیٹھی تھیں، ایک دم پھٹ پڑیں۔

”تم نے اس پر نظر رکھی تھی۔“

”اری کیا خاک رکھتی، اس نے کانوں کان خبر نہیں ہونے دی، دوستی یعنی کے ساتھ اور معنی اس نشرہ کیسے کے ساتھ۔“ تائی کا دل بھرا اٹھا تھا۔

”یہ تو کھلا دھوکا ہوا؟“ بڑے تاسف کا اظہار کیا گیا تھا۔

”بس کیا کروں، خنجر گھونپ دیا سینے میں، نند بھی مجبور ہو گئی، بے نے دھکا رکھا تھا بے چاری کا۔“ تائی کا بھونپو آن تھا، جب فرح اور ولید اسٹیج پہ پہنچ گئے، کبھی سبائی نشرہ آج پہچانی نہیں جا رہی تھی، بڑا روپ چڑھا تھا، بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

فرح نے جب انگلی پھنائی تو تالیوں کا شور بلند ہوا تھا، تب ہی تائی نے بھی ہڑبڑا کر اسٹیج کی طرف دیکھا تھا اور دل پہ آ رہے سے چل گئے تھے، چہرہ بگڑ گیا۔

”ہونہ، دیکھنا تو بھی خوش نہیں رہے گی، میری بیٹی کا دل تو وا کر اس کی جگہ پہ بیٹھی ہے۔“

تائی نے زیر لب بڑبڑا کر سر جھٹکا تو تب ہی بیٹی ان کے برابر آ بیٹھی تھی، ماں کی بات سن کر اس نے ترجیحی نظر سے انہیں دیکھا، چہرے پہ شدید برہمی کے آثار تھے۔

”اپنا والیم ذرا کم ہی رہیں، سارے مہمان آپ کی طرف متوجہ ہیں۔“ یعنی نے ہاتھ دبا کر ماں کو بری طرح ڈپٹ کر احساس دلایا تھا، تائی نے دائیں بائیں دیکھا اور سر جھٹک دیا۔

”مہمانوں کو تو سنار ہی ہوں، اس مکار لڑکی کی مکاری کا قصہ۔“ ان کا لہجہ تنفر سے لبالب بھرا تھا۔

”ہونہ، سب لوگ مذاق اڑائیں گے آپ کا، حد ہے امی لوگ سمجھ رہے ہیں، ہم اس فضول نشرہ سے چلتے ہیں۔“ یعنی کا لہجہ دبا دبا غصیل تھا، وہ اپنی ماں کو کیسے سمجھاتی، ادھر ہر کوئی مظلوم نشرہ کی قسمت کھٹلے پہ خوش ہو رہا تھا اور امی نے اپنا داویلا مچا کر خود کو مضحکہ بنا رکھا تھا، ہر کوئی جی سمجھتا، یہ لوگ نشرہ سے قبل رہے ہیں۔

”ارے سمجھتے رہیں، ان سب کو بھی تو پتا چلے یہ مظلوم نشرہ تمہارے حق پہ ڈاک ڈال کر بیٹھی ہے۔“ تائی کو جیسے کسی کی بھی پروا نہ تھی، یعنی کو تاؤ چڑھ گیا۔

”نشرہ کو برا بھلا ثابت کرنے کے چکر میں آپ مجھے ڈی گریڈ کر رہی ہیں، اب خاموش ہو جائیں۔“ یعنی کا رخ انداز ملاحظہ کر کے تائی کی آواز تھوڑی دھیمی بڑی تھی۔

”لوگوں کو اس کے کروت تو بتانے چاہیے نا؟“ تائی کی سوچی ایک جگہ پہ اٹک گئی تھی۔

”جیسے لوگ تو آپ کی بات پہ یقین کریں گے۔“ وہ جڑ گئی تھی۔

”اب انھیں، اسٹیج پہ جا کر موہی بنوالیں۔“ یعنی نے اصرار کیا تو تائی جھٹے سے اکھڑ گئیں۔

”میں تو ہرگز نہیں جاؤں گی، مجھ سے منافقت نہیں ہوتی۔“

”امی پلیز۔“ یعنی زنج ہو اٹھی تھی۔

”آپ جانا بوجھ کر سب کو اپنی طرف متوجہ کر رہی ہیں اور پھر ولید کیا سوچے گا۔“

”سوچتا ہے سوچتا رہے، میری جوتی کو بھی پروا نہیں۔“ تائی نے تنفر سے سر جھٹکا ہی تھا جب کوئی بڑے دے قدموں سے ان کے پیچھے آکھڑا ہوا، پھر اس نے تائی کے کندھوں پہ نرمی سے دباؤ ڈال کر ان کے کان میں سرگوشیاں کہا۔

”آپ کی جوتی کو کب کسی کی پروا ہوتی ہے آپ کی اس بے حس جوتی کو دے کر برنی نہ خرید لوں؟“ بڑی جانی پہچانی آواز تائی کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی، انہوں نے گردن موڑ کر دیکھا اور دھک سے رہ گئیں۔

☆☆☆

تائی نے نیم رخ سے پیچھے کھڑے اسامہ کو دیکھا اور خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی تھیں، انہیں یقین نہیں آ رہا تھا ان کے پیچھے اسامہ کھڑا ہے، بھلا اسامہ کو کس نے اطلاع دی تھی؟ اس کو کس نے بلایا تھا؟ ان کا دماغ فوراً ہی چکر کھانے لگا۔

کیا یعنی کے بونے بلایا ہے؟ یا فرح نے؟ ان کا گول گول گھومتا دماغ بری طرح سے کھول رہا تھا، شریانیوں میں جما خون آگ کی بھٹی میں پھل گیا تھا، ان کے ماتھے پہ بل پڑنے لگے، بھنوس تن گئی تھیں، ان کا چہرہ غصے سے تپ رہا تھا اور اسامہ بڑی فرصت کے ساتھ ان کا ایک ایک بدنارنگ بڑی ہی دلچسپی کے ساتھ ملاحظہ کر رہا تھا۔

”اچھا تو پیاری والدہ محترمہ! آپ اس وقت کس عالمی مسئلے کی پیچیدگی میں کھو گئی ہیں، آپ کو میں بھی نظر نہیں آ رہا، ذرا غور سے دیکھیے، مجھے اسامہ جہانگیر کہتے ہیں، آپ کے پیارے شوہر کی پہلی زوجہ محترمہ سے واحد اولاد ہوں، جو اب تک مرحوم ہو چکی ہیں بے چاری، لیکن آپ کو میری ماں قبر میں بھی برداشت نہیں ہوتی، اس وقت بھی میری ماں کو دل ہی دل میں کس کرائی پیش نکال رہی ہیں، دیکھیں والدہ، دل میں مت کڑھیں، کیونکہ آپ کا دل پہلے ہی جل چلا اور کچھ اعمالوں کی وجہ سے سیاہ کالا ہو چکا ہے، مزید جلائیں گی تو اپنا ہی نقصان کریں گی، میرا مشورہ مانیے تو۔۔۔۔۔“

اسامہ تان اسٹاپ شروع ہو چکا تھا اور تائی کو لمحے کے ہزاروں حصے میں یقین آ گیا تھا کہ ان کے قریب کھڑا کوئی اور نہیں بلکہ اسامہ ہی ہے، ان ک سینے پہ مونگ دلنے والا، اپنی گز بھر لہجی زبان سے منہ بھر بھر کے جواب دینے والا، تو یہ پردیسی قریہ قریہ خاک چھان کر دودن کے لئے واپس لوٹ آیا تھا۔

تائی کے لئے اسامہ کو ایک پل بھی برداشت کرنا ممکن نہیں تھا، پھر وہ دن تو دو سال کے برابر معلوم ہوتے تھے، اسامہ کو دو گھڑی سہنا محال تھا، ایک تو اس کی لمبی زبان، اوپر سے بلا کا منہ پیستہ، اتنا کا بد لحاظ، مجال بھی جو کوئی بھی بات دل میں رکھ لیتا۔

”میں کہتی ہوں زبان بند کرو، اپنے مشوروں سمیت مجھے چلتے پھرتے نظر آؤ۔“ تائی نے لب بھینچ کر غصہ اندر اتارا اور بڑے سنگتے لہجے میں بھنا کر کہا تھا وہ چورنگا ہوں سے آس پاس بھی دیکھ رہی نہیں کہ کوئی سن تو نہیں رہا۔

”آپ ذرا فرصت نکال کر میرے ساتھ چلیے گا، کسی آئی اسپیشلسٹ کو آپ کی نظر چیک کراؤں گا، یعنی آپ کو میں چلتا پھرتا نظر ہی نہیں آتا، یہ دیکھئے، ماشاء اللہ میں چلتا پھرتا ہوں۔“ اسامہ نے باقاعدہ انہیں کیٹ واک کر کے دکھائی تھی، یوں کہ تائی نے بمشکل ذہر کا گھونٹ اندر اتارا تھا، جبکہ آس پاس سے دہلی دہلی ہنسی کی آواز بھی کانوں سے ٹکرانی تھی۔

”اسامہ! تو مجھ سے اپنے دانت نہڑ والینا۔“ تائی کو دھمکیوں سے اترنا ہی پڑا تھا۔

”زبے نصیب والدہ محترمہ! یوں تو میری قسمت جاگ جائے گی۔“ اسامہ بے ساختہ کھل اٹھا تھا، حد تک بھی، اس کیلئے کو کوئی بات بری نہیں لگتی تھی، ہر بات کے جواب میں ایک کھلتا ہوا جملہ تیار رکھا ہوتا تھا۔

”تمہاری قسمت نہیں جاگنے والی، ہمیشہ کے لئے سوچنی ہے۔“ تائی نے جیسے تسخراڑایا۔

”کیا آپ نے اسے خیند کی گولیاں کھلا رکھی ہیں؟“ اسامہ کا معصومیت بھرا پھڑکتا سوال تائی کو بے طرح سے تپا گیا تھا۔

”میرا دماغ مت کھاؤ اسامہ! دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ تنگ آ کر وہ بس یہیں تک اپنا صبر آزما تپتھیں، پھر ایک دم پھٹ پڑتی تھیں۔

”آپ کا دماغ کوئی کھانے والی چیز ہے؟“ اسامہ برا مان گیا۔

”میں تو کڑا ہی کھاؤں گا، جعفر بڑی، شاشک اور رثا نقل، آخر میری مظلوم بہن کی منگنی کا طعام ہے۔“ اسامہ نے آخر میں طنز کا ٹکڑا لگا یا تو تائی کے سیدھا سر پہ جا لگا تھا۔

”ہاں..... ہاں ایک تم مظلوم ہو، ایک تمہاری بہن مظلوم ہے، ہم تو سارے جااد ہوئے نا۔“

”اس میں کوئی شک ہے کیا؟“ وہ بھی تو اسامہ تھا، کیسے خاموش رہ جاتا۔

”اور میں مظلوم کیوں ہوا؟ مظلوم تو وہ ہے، جس کے آج بھاگ جاگ اٹھے، اس نفس سے رہائی کی امید دکھائی دینے پہ میں اسٹیج پہ بیٹھی نشرہ کو غائبانہ مارکب باد دیتا ہوں۔“ اس نے صاف تائی کا دل سلگایا تھا، ان کا چہرہ تپ اٹھا، تاثرات بگڑ گئے تھے۔

”ہم نے کون سا ظلم کے پیاز توڑے تھے اس پہ، پڑھایا لکھایا، ہر ہنر سکھایا، پالنے پونے کا خراج کیا لیں گے! اب اچھی جگہ رشتہ بھی طے کر دیا۔“ تائی کو اپنے احسانات کی فہرست یاد آگئی تھی، اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضامندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوٹلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے بٹتے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

کر دی تھی، تائی کا چہرہ اور بھی ترپ گیا تھا۔

”تم کیوں مانو گے؟ تم تو خواہ احسان فراموش ہو۔“ تائی کو اسے جلانے کے لئے بس یہی جملہ میسر آیا تھا۔

”میں کیوں احسان فراموش ہوں، آپ کے احسانات کی بھاری گھڑی اپنے کندھوں پہ اٹھا رکھی ہے، کبھی موقع ملا تو اتار دوں گا۔“ اس نے نچالب دانتوں تلے دبا کر انہیں چڑایا تھا۔

”دوبہ، کہنے کی باتیں ہیں۔“ تائی نے ناک چڑھائی تھی، پھر اس کی طرف دیکھا اور ان کا دل جل کر خاک ہو گیا، ولید نشرہ کے ساتھ بیٹھا، بہت اچھا لگ رہا تھا، انہیں رہ رہ کے اپنے خسارے یاد آگئے تھے۔

”آپ کسی دن تنہائی میں بیٹھ کر مجھ پر کیے گئے احسانات کی فہرست سوچیے گا، آپ کو اندازہ ہو جائے گا آپ نے میرے اور نشرہ کے ساتھ کیا کیا ماضی میں کیا ہے۔“ وہ ہونٹوں کی ترش میں مسکراہٹ لئے پیٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، بے نیاز سا کھڑا تھا، تائی کو اس کی یہی بے نیازی غصہ دلاتی تھی، ان کی ساری توجہ درہم برہم ہو گئی تھی۔

”میں نے کون سا کالے پانی کی سزا دے ڈالی ہے تمہیں اور اس مہارانی کو۔“ ان کی توپوں کا رخ زیادہ نشرہ کی طرف تھا۔

”اچھا..... تو آج کا دن معاف ہی رکھیں۔“ اسامہ نے سابقہ انداز میں کہا تھا، پھر اسے اچانک کچھ دیا آیا تھا۔

”ابہ..... یہ تو بھول ہی گیا، بائی داوے آپ سوچ رہی ہوں گی، مجھے کس نے منگنی کی دعوت کا انویٹیشن بھیجا؟ آپ کی بے چینی خود ہی کم کر دیتا ہوں، مجھے آپ کے تحت جگر نے بلایا ہے، جو ہے تو بلا کا کمینہ، مگر اپنا جگر بے پورا جگر۔“ اسامہ نے دہر کھڑے نومی کی طرف اشارہ کیا تو تائی کا دماغ ایک مرتبہ پھر گھوم گیا، یعنی حد بھی، اپنی ہی اولاد آستین کا سانپ نکل۔

”اس نومی ذلیل کا تو میں بھر کس نکالتی ہوں۔“ تائی نے دل ہی دل میں ارادہ کیا تھا۔

”نہ..... نہ آپ نومی کی کلاس لینے کا بھی مت سوچیے، آپ کو پتا ہے نا، اس گھر میں نومی کا واحد سپورٹر میں ہوں، دن کے کھڑا ہو جاؤں گا۔“ اسامہ نے سیدھا ٹھوک کر تائی کو ڈرایا تھا اور وہ اس کے اپنی سوچوں میں گھسنے پر جربز ہو کر رہ گئیں تھیں، پھر اس کی بات کا اثر زائل کرتے ہوئے بولیں۔

”کتنے دنوں کے قیام کا ارادہ ہے؟“ اس کی مسکراہٹوں کو تائی کا یہ سوال سمیٹ دیتا تھا، لیکن آج بات کچھ اور تھی، اس نے قطعاً برا نہیں منایا تھا۔

”آپ کہیں کی تو پورا سال آپ کے چرنوں میں بیٹھا رہوں گا۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے، سر پہ بلا مسلط کرنے کی۔“ انہوں نے ترنت جواب دیا تھا، اسامہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”ایک دن آپ کو میری ضرورت پڑے گی۔“

”وہ دن بھی نہیں آئے گا۔“ ان کا انداز نخوت سے بھرا تھا۔

”جاؤ، اپنا کام کرو۔“ وہ بے زار ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

”کبھی جو کھاتا تو اپنی چھانٹا رہ جاتا۔“ میری یہ نانی کی یاد اچانک حملہ آور ہوئی تھی، وہ ایسے ہی آبدیدہ ہو جاتی تھی، ان دنوں کچھ زیادہ ہی نالی کو یاد کر رہی تھی۔

”فرشتوں کو کھلاتا ہو گا۔“ مری کا انداز نہایت سادہ تھا، موت کو بے پناہ ہنس آگئی تھی۔
 ”آج تمہیں نانی بہت یاد آ رہی ہے؟“

”ایسے ہی ہنستا ہے، دماغ ٹھیک نہیں۔“ حمت نے بمشکل ہنسی روک کر کہا تھا۔

”یہ ساگ کون کھائے گا؟ میز پر نظر آیا تو صندیر خان میز ہی الٹ دینے میں دیر نہیں کرے گا۔“ صحت نے پری کو احساس دلایا تو وہ بھی سوج میں پڑ گئی۔

”تم اپنے بابا سے ملنے نہیں گئی؟“

”سرکار کے بنگلے پر؟“ پری نے اپنا شغل ترک کر کے یو چھا تھا، حمت نے سر ہلایا۔

”نہیں..... وہاں یہ صاحب، واپسی آ گیا ہے نا، اس کے واسطے تین چار سالن پکا کر ام فریج میں رکھ آئے گا۔“ پری کی آواز نسبتاً بلند تھی، یوں کہ سیر حیاں اترتی نیل برلہ بھر کے لئے تھم گئی،

ماہنامہ حنا 40 اکتوبر 2015

اس کا دل چاہا وہ پری سے بچنے کے صاحب کے بارے میں بات کرے، اس سے پوچھئے، سوال کرے، لیکن وہ اپنی اس خواہش کو بے ساختہ دبائی رکھی کیونکہ سامنے ہی وہ جلا جہاندار نام کی

سے خوف آنے لگا تھا، یوں لگتا تھا، جہاندار کی دو آنکھیں اس کے پیچھے لگی رہتی ہیں، اس کی ٹکرائی کرتی ہیں۔

”کیا ہے؟“ اسے تن کے کھڑا دیکھ کر نیل بر نے جزم ہوتے ہوئے پوچھا تھا، وہ خاموشی کے ساتھ اسے دیکھتا رہا، بولا کچھ نہیں تھا، اس لئے نیل بر بہت جھنجھٹا رہی تھی۔

”کیسا سناؤ گے؟“ نیل برتپ کر بولی۔
 ”جو کچھ تم سننا چاہو۔“ جہاندار کا انداز معنی خیز ہو گیا تھا، نیل برکی الجھن بھی بڑھ گئی تھی۔

”ہر وہاں جوشم تک پہنچ کر بڑی سنسنی خیز ہو جائے گی۔“ اس کی مٹی خیزیت برقرار تھی، نیل برکی نیلگوں آنکھوں میں ابھرنے لگی۔

”تو پھر کیسے بتاؤ گے؟“ اس نے نخوت سے پوچھا تھا۔

”مطلب بھی سمجھا دوں گا، وقت آنے پر۔“ وہ سنجیدگی سے بولتا ہوا کوریڈور کی طرف مڑ گیا تھا اور نیل بریک بکا رو گئی تھی۔

ماہنامہ حنا 41 اکتوبر 2015

اندھیرے چھٹ گئے

ام انسان



لچ ٹائم کی تیل پر اس نے بے ساختہ گردن
موڑ کر وال کلاک پر نظر ڈالی، کام میں مسلسل
مصرفہ نو سے دو بجے تک کا یہ ٹائم کیسے گزرا تھا
اس کا احساس ہی اسے نہ ہوگا، اس کی پچھلے دو دن
کی جانے والی چھٹی کے سبب بہت سا کام جمع ہوا
تھا دو فائلز تو وہ بارہ بجے مکمل کر کے قریبی صاحب
کو بھجوا چکی تھی جبکہ تیسری اور آخری فائل کے
سرف آخری اور اہم مندرجات سکریٹ سے کاغذ
پر منتقل کر کے اسے تین بجے تک مین براؤنچ
نچھوانے تھے، سرتو جو دکھ رہا تھا سو دکھ رہا تھا ایک
سکون کا احساس بھی اندر کہیں ہلکورے لے رہا تھا
کہ اس نے مقررہ وقت پر اپنا کام مکمل کر لیا تھا
ہال میں جانے کی بجائے وہ کچھ دیر اپنی چیئر کی
بیک سے سر ڈکا کر بیٹھی رہی پھر اپنا کفن کھول کر
سینڈویچ نکال کر کھایا اس میں لذت کے ساتھ
امی کی محبت بھی شامل تھی اس لئے کچھ زیادہ ہی

مزے کا لگا، وضو کر کے اس نے نماز پڑھی، اس
کے ساتھ اس کہن میں ٹائیہ بھی ہوئی تھی جو آج
چھٹی پہنچی ورنہ ٹائیہ کی موجودگی میں اتنی خاموشی
ہرگز نہیں ہوتی تھی، بشیر کی لائی ہوئی چائے نے
ایک بار پھر اسے تازہ دم کیا نیچٹا وہ چار بجے
فارغ تھی اس اہم کام سے نبرد آزما ہونے کے
بعد اس نے روزمرہ کا کام بنایا عصر کی نماز وہیں
اد کرنے کے بعد ضروری کاغذات سمیٹ کر
درازیں وغیرہ اک کیس اور باہر آگئی، فانس کی
رابعہ بھی اسے کمرے سے باہر نکلتی دکھائی دی
دونوں سیکنڈ فلور سے نیچے آگئیں، گزشتہ ماہ سے
انس کی طرف سے ملنے والی پک اینڈ ڈراپ کی
سہولت نے سارے سٹاف کو نہال کر دیا تھا،
جہاں پہلے وہ مغرب کے ٹائم پہنچتی تھی اب کالی
پہلے پہنچ جاتی تھی۔

”ارے میرا شہزادہ آیا ہوا ہے۔“ بیرونی

مکمل ناول



دروازہ کراس کرتے ہی اسے ریحان کھلیا نظر آ گیا، اسے گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے وہ لاؤنج کی جانب بڑھی۔

"کب آئے ہو آپ لوگ؟ ماما بھی آئی ہیں کیا؟"

"جی لالہ دن کو آگئے تھے ہم لوگ، ماما نے کہا وہ دن لالہ کے پاس رہیں گے، شہزاد پاپا چھوڑ کے گئے ہیں۔" اس کے ساتھ چپکے چپکے ریحان نے کان میں اسے ساری تفصیل بتا چکا تھا، لاؤنج میں بی بی امی کے پاس بھی صحاب اسے نظر آگئی، اس سے بیٹے میں ایسی گن ہوئی کہ امی جب کھانا لے کر آئیں وہ چونکی۔

"میں خود ہی گرم کر لیتی امی، خاصی خاموشی ہے گھر میں بھابھی نظر نہیں آ رہیں وہ ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

مجھے دیکھ کر تیوری پہل ڈال کے بیگ اٹھا کے بغیر کسی کو بتائے یہ جاہ جا، اب ہماری امی کی جرات تو ہے نہیں بہو بیگم سے باز پرس کرنے کی۔" اس نے سوال پر صحاب نے کہا تو ریحان کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

"کیا مطلب تیوری چڑھائی ہے انہوں نے، شادی ہو جانے کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ ماں باپ کے گھر سے بیٹی کا رشتہ ختم ہو گیا، ابائیں رہے ہماری امی تو سلامت ہیں ناں پھر کون سا ان کے خاندان کے محتاج بیٹے ہیں ہم۔"

"افوہ کیا ہو گیا ہے بیٹا! کھانا کھاؤ تم سکون سے، بہو کی تو عادت ہے پر بات پر منہ بنانے کی، کس کس بات کا غصہ کر رہی تم۔" امی کے تھکے تھکے لہجے پر وہ جو مزید بولنے کا ارادہ رکھتی تھی چپ رہ گئی۔

"ریحان تم میرے پاس آ جاؤ بیٹا! لالہ کو کھانا کھانے دو۔" صحاب نے ریحان کو بلایا۔

"نہیں بیٹے دو اس کو یہیں۔"

"احمد نہیں آیا ابھی تک، خدا خیر کرے، بیٹا فون کر کے پتا تو کرو ذرا بھائی کا۔"

"چھ ماہ ہو گئے آپ کی بہو کو اس گھر میں آئے اور آپ کے بیٹے کو تو رہ بدلے پر آپ کو ابھی بھی سمجھ نہیں آئی، بھابھی بیگم کے سدھار گئی ہوں گی اور ان کے شوہر نامہ راہ بھی آفس سے سیدھے وہیں گئے ہوں گے۔"

"کیا بات ہے ریحاب آج آفس میں کام زیادہ تھا کیا جو وہی غصہ اور تھکاوٹ ہم پر اثر رہی ہے۔" صحاب نے قصداً ہلکا پھلکا لہجہ بناتے ہوئے اس کا مود بھال کرنا چاہا۔

"نہیں کچھ ایسا خاص کام نہیں تھا اور امی احمد بھائی کے نمبر پر کال جارہی ہے وہ ریسو نہیں کر رہے، میں نماز پڑھ لوں پھر ایک بار مٹرائی کرتی ہوں۔" احمد بھائی پر غصہ تھا امی کو افسردہ کب دیکھ سکتی تھی وہ ریحان اس کی گود میں ہی سو گیا تھا، اس کو صحاب کے حوالے کرتے وہ امی سے مخاطب ہوئی، امی بھی اس کے ساتھ ہی نماز کے لئے اٹھ گئیں۔

شکر ہے احمد بھائی کے خود ہی کال کر کے امی کو تسلی کرا دی تھی ریحاب کا اندازہ درست تھا وہ واقعی آفس سے واپسی پر اپنی سیرال گئے ہوئے تھے، صحاب ریحان کو سلا رہی تھی وہ امی کے پاس سونے کا عادی تھا سو اب بھی انہی نے پاس سو گیا، ریحاب نے دودھ سب کو دیا، صبح ناشتے کے لئے آٹا گوندہ کر برتن دھو کر رکھے اور کچن سمیٹ کرائی کے کمرے میں آگئی، پھر امی کو دوائی دے کر وہ ان کے پاؤں دبانے لگی۔

"صحاب بیٹا! خوش تو ہونا، شہزاد کیسا ہے تمہارے ساتھ، رقیہ بیگم زبان کی کڑوی ضرور ہیں پر دل کی بری نہیں ورنہ دوسری بار تمہارا رشتہ لینے

۔ یہ نخت پر نہ آتیں۔"

"پر۔" امی کے لہجے میں ہزاروں خدشات دھنستے تھے۔

"جی امی! ٹھیک ہیں سب بات چھوٹی موٹی نہیں تو ہر گھر میں ہوتی رہتی ہیں۔" یہ بات اس نے بگائیں جو کرا ریحان کو چھپکتے ہوئے کئی مبادا کھانوں سے جھلکتے کرب سے ہی وہ کوئی راز نہ نہج لیں۔

"پھر بیٹا! ایسے چپ چپ کیوں ہوا! ہنس۔" امی کی بے قراری پر اس نے گہری سانس لے کر آہستہ سے جی امی کہا اور پھر موضوع ہی پر ڈالا۔

"امی پھر چچی لوگوں کی طرف سے کوئی بات ہوئی۔" ریحاب کے ہاتھوں کی حرکت سست ہو گئی۔

"پتا نہیں کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کیا اتنی بیکار بندی ہوں میں رب کی کہ وہ ایک کے بعد ایک امتحان میں ڈالنا چلا جاتا ہے مجھے، ابھی سہاری طرف سے بمشکل سکون کی سانس لی تھی۔ احمد نے پسند کی شادی کر کے برسوں پرانی بچی کو تو توڑا ہی، بہن کی زندگی بھی داؤد لگا دی، ان کی طرف سے مکمل خاموشی ہے لیکن حسن۔۔۔۔۔ وہ تھک کر چپ ہو گئیں۔

"کیا امی، کیا حسان نے کچھ کہا ہے؟" "نہی تو پریشانی ہے کہ اس کی طرف سے بھی مکمل خاموشی ہے، پاں اڑتی بڑی ایک دو جگہ سے بچی مٹا ہے کہ وہ لوگ بھی کہتے ہیں کہ نہ تو شور و شرٹ لیں گے نہ کہیں اور کرنے دیں گے، احمد تو اس دن سے یہ سن کر سخت غصے میں ہے اس نے اور اس کی بہو نے ایک دو جگہ رشتوں کی بات چائی ہے، دیکھو حالات کی یہ نیا کس پار لگتی ہے؟" غنڈی سانس بھر کر بولیں۔

"اچھا اتنی فکر مت کریں، اللہ ہے ناں سب کچھ بہتر کرنے والا، وہ ضرور کوئی راہ نکالے گا، وہ آزماتا بھی تو اپنے پیاروں کو ہے، لوگ تو کسی کو خوش دیکھ ہی ہیں سکتے، آپ ایک دفعہ حسان سے بات کریں کہ اصل بات کیا ہے پھر کسی اور رشتہ میں دلچسپی لیں۔" اس نے امی کے ہاتھ چھپتے ہوتے تسلی دی، وہ گہری اور طویل سانس لے کر رہ گئیں، پھر امی کے تیند میں چلے جانے کے بعد دونوں اٹھ کر صحاب کے کمرے میں آگئیں، ریحاب اور صحاب، صحاب کی شادی سے قبل اسی کمرے میں رہا کرتی تھیں، صحاب کی شادی کے بعد ریحاب دیئے تو امی کمرے میں ہوتی تھی پر رات کو امی کے پاس آ جایا کرتی تھی۔

"کیا بتاؤں ریحاب! شادی جیسا جوا دوبارہ کھلایا میں نے اور دونوں ہی بار بار میرا مقدر بن گئی۔" صحاب جو بہت دیر سے صبر کے بیگی تھی

ماں کے آگے تو چپ رہ گئی تھی دوست چھٹی بہن کے سامنے زیادہ ضبط نہ کر سکی اور شہزاد کے متعلق کوئی سوال پوچھنے پر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆

پچھلی زندگی کی جھلک نظر آتی ہے، میں نہ جی پا رہی ہوں نہ مر پا رہی ہوں، میرا بیٹا اپنی شخصیت کھو رہا ہے، سہتا جا رہا ہے۔“ وہ اپنی زندگی کی پرت پرت کھول کر بہن کے سامنے رکھ رہی تھی۔
”مہا! آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ کسی سوچ میں مگن بیٹی جاب کے گھٹنے کو ہلا کر پچکی نے مخاطب کیا۔

”ہوں، کیا ہے پچکی۔“ وہ بیزاری سے گویا ہوئی جیسے پچکی کے ساتھ ساتھ ساری دنیا سے خفا ہو۔

”دادی کہہ رہی تھیں اب میری دو، دو مہا ہو جائیں گی، ایک حجاب مہا، ایک راحیلہ مہا، کتنا مزہ آئے گا ناں مہا، میں اپنی ساری فرینڈز کو بتاؤں گا یہ بات کہ میری راحیلہ آتنی جو مجھے پڑھاتی ہیں، ابھی اچھی چیز بن کے دیتی ہیں، مجھے اپنے پاس سلاتی ہیں، اب میری مٹی بننے جا رہی ہیں۔“ خوشی سے بوکتی پچکی کو بولتے یہ احساس ہی نہ ہوا کہ اس کی مہا کے آنسو ٹھہر گئے تھے وہ ساکت ہو گئی تھی تو فیصلہ کی گھڑی آگئی تھی۔

رات ہی تو زہیر نے یہ روح فرسا خبر اس کی سماعتوں میں اڑا لی تھی۔

”تم میری محبت ہو حجاب، میری بیوی اور زندگی بھی۔“ میں مطمئن اور خوش تھا کہ کیا ہوا جو اللہ نے مجھے نہ نہ اولاد نہیں دی، صاحب اولاد تو کیا ہے ناں، بعض لوگوں کو تو یہ نعمت بھی نصیب نہیں ہوتی میں نے تمہاری اس کزنہری کو بھی ایشو نہیں بنایا کہ تم اب ماں نہیں بن سکتی ہو زندگی بھر، “کک۔۔۔ کیا بوازیر! مجھے یہ ہے زہیر یہ سب میں آپ کے ان جذبات کی قدر کرتی ہوں پھر آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں دوبارہ۔“ زہیر کے لہجہ و انداز میں ایسا کچھ تھا کہ وہ بے قراری سے چونک کر ان کے ہاتھ تھام گئی۔

”لیکن اب مجھے لگتا ہے حجاب میں مار گیا، اپنی ماں کی محبت کے آگے، ان کی دی قسم کے آگے، وہ اپنی یتیم بھانجی کو میرے ہمراہ ہنسا رہا دیکھنا چاہتی ہیں اپنی مری بہن کے آگے سرخرو ہونا چاہتی ہیں۔“ یتیم بھانجی کو آپ کے ساتھ بسانا تھا مری بہن کے آگے سرخرو ہونا تھا۔“ وہ بڑبڑاتی۔
”پھر۔۔۔۔۔ پھر میری زندگی کیوں برباد کی جائے اولاد تو نہیں ہیں ناں ہم لوگ، میں اب ماں کبھی نہیں بن سکوں گی، اس میں میرا کیا تصور ہے زہیر۔“ وہ چیخ کر بولی، نیند میں لیٹی پچکی اس کے چیخنے سے کسمکائی۔

”گھر تمہارا ہے، میں تمہارا ہوں حجاب یقین کرو، لیکن میں اپنی چند دنوں کی مہمان ماں کو ناں نہیں کر سکا، یقین کرو تمہاری کوئی حق تلفی نہیں ہوگی، اس کا تم سے کوئی تعلق نہیں ہو گا وہ اوپر والے پورشن میں رہے گی۔“

”بس کر س خدا کے لئے بس کر س زہیر، ایک عورت سے اس کا ماں سان، اس کی گھر بستی چھین کر آپ کہتے ہیں کہ میں تمہارا ہوں، یہ گھر تمہارا ہے، میں۔۔۔۔۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ راحیلہ کا کہیں بہت اچھی جگہ رشتہ کرا کے شادی کر دیاں گی آپ یہ ضد چھوڑ دیں۔“ اب وہ غصہ چھوڑ کر لجاجت سے بولی، زہیر اس کی آنکھوں میں آس دامید دیکھ نظر بس چرا گئے۔

”بات میری ضد کی نہیں ہے حجاب، میری ماں کی آخری خواہش ہے، وہ میرا وارث دیکھنا چاہتی ہیں۔“

”اور راحیلہ بھی آپ کو بیٹا نہ دے سکی تو، وہ بھی ایک بیٹی دے کر پھر بچا ہو گئی تو۔“ اس کی تیز آواز پر وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔
ابا کے ہوتے ہوئے زندگی کے سب رنگ

نہیں تھے، بے فکری، خود اعتمادی اور باب کی موت جیسے سہاروں کے ہمراہ زندگی کی پرسکون گھبراہٹ میں پہلا نگر سات سال پہلے تب پڑا جب حجاب جو اس وقت بی اے میں تھی کو زہیر نے اپنے دوست کی شادی میں دیکھا اور وہیں دل ہار کر ان کی ماں جو یتیم بھانجی کو بہو بنانے کا حجاب دل میں لئے بیٹھی تھیں انہوں نے صاف کہہ دیا لیکن زہیر کی ضد اور راحیلہ کے سمجھانے سے اس کا جہاں نصیب ہو گا وہاں ہو ہی جائے گا۔
تقریباً ڈالٹے ہوئے وہ بھی بیٹے کی رضا میں حجاب کو حجاب کو بیاہ کر لے آئیں، حجاب اپنے باپ کی بڑی اور لاڈلی اولاد تھی سو سسرال میں بھی ابا ہی بننا اس کی قسمت میں لکھا تھا، بیٹے کا لگاؤ زہیر اس کی ساس بھی قسمت کا لکھا سمجھ کر اس نے محبت سے پیش آتیں پھر راحیلہ تو تھی ہی وفادار محبت سے گندمی لڑکی اس نے حجاب کو اس گھر میں رہنے کی قسم کی تکلیف نہ ہونے دی اور اس کے ساتھ ساتھ ہر کام خود کر لیا کرتی تھی، پچکی کی پیدائش پر حجاب کی تکلیف وہ خیران سب کے لئے یہ بھی کہ حجاب کو کچھ ایسی پیچیدگی پیدا ہوئی تھی کہ وہ دوبارہ حجاب بن سکتی تھی، حجاب نے جان کر دھک سے روٹی اس کی ساس بہت افسردہ ہوئیں پر زہیر کی محبت کا رنگ وہی تھا، آہستہ آہستہ حجاب نے بھی قسمت سے سمجھوتا کر لیا۔

☆☆☆

حجاب کی معشوقہ ابانے اپنی مرضی سے اپنے بے زار بھائی کے گھر کر دی تھی۔

اصل مسئلہ تب ہوا جب حجاب نے شہزاد سے شادی سے انکار کر کے اپنی دوست کے بھائی سے شادی کا عندیہ کیا دیا مانو ابا کے غضب کو آواز نہ۔
”میری آزادی اور محبت کا ناجائز فائدہ

اٹھایا ہے، اس نے احمد کی ماں۔۔۔۔۔ کہہ دو اس سے کہ میری زندگی میں ہرگز ایسا ممکن نہیں ہے چھوڑے یہ پڑھائی وغیرہ جو اسے بے حیائی کا درس دے رہی ہے۔“ وہ غصے میں کف اڑاتے یہاں سے وہاں بھل رہے تھے۔
”تعلیم تو شعور دیتی ہے، آگئی دیتی ہے، آپ تعلیم کو تو ایسے الزام مت دیں، پچکی ہے، نادان ہے ابھی، کوئی غلط کام نہیں کیا اس نے اپنی پسند بتائی ہے صرف، اصل میں شہزاد کی امی کی زبان سے خائف ہے اور کچھ نہیں میں سمجھا دوں گی، آپ بھی تو غصے میں آگئے ہیں، جوان بچوں سے سختی سے نہیں نری سے بات کرنی چاہیے۔“ ای ان کا غصہ دھیمہ کرنے کو بولیں۔

”اسی نری اور پیار کا تو یہ نتیجہ ہے احمد کی ماں، اسے روکو، سمجھاؤ اسے، مجھے زندہ درگور مت کرے وہ۔“ وہ ٹھک کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”ای یہ میری زندگی ہے اور اس کو گزارنے کا فیصلہ بھی مجھے ہی کرنا چاہیے ناں، بہت غلط کرتے ہیں وہ والدین جو اپنی محبت کو کیش کراتے ہوئے اپنی مرضی اپنے بچوں پر مسلط کرتے ہیں یہ جانے بنا کہ اس رشتے میں ان کی رضا مندی ہے بھی یا نہیں۔“ اس نے تو امی کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا، حجاب شادی شدہ بھی اور سمجھدار بھی سودہ چاہتی تھی کہ حجاب اپنی ضد چھوڑ دے۔

رحیب جس کی شہزاد کے ساتھ کزن ہونے کے ناطے کچھ علیک سلک بھی تھی وہ بھی حجاب کو روکنے کی اپنی سی کوشش کر رہی تھی پر حجاب نے جانے کیا دیکھا تھا کامران میں کہ دو سالہ نسبت کو کسی خاطر میں نہ لے رہی تھی۔

”میں شادی کروں گی تو کامران کے ساتھ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ۔“ ابا گزر رہے تھے جب بہنوں کی آپس میں ہوتی ٹھکار کے چند الفاظ ان کے

کانوں میں پڑے وہ کچھ لمحے سوچتے رہنے کے بعد آگے بڑھ آئے اور دروازہ پورا کھولنے پر سحاب کی آخری اور حقیقی بات جس خود سر لہجے میں سنائی دی تھی اس نے ان کے اندر کے ہزار دھڑکوں کو جگا دیا، ابا کو دیکھ کر حجاب، ریحاب تو چونکی ہی نہیں سحاب بھی خفیف سی ہو گئی۔

"ورنہ کیا کرو گی تم؟" اس نے اس کی کہی بات دوبارہ سے دوہرائی، اسی سے بہنوں سے دو بدو بحث کرنا الگ بات تھی ابا سے ضد وہ بھی ایسی بات پر، وہ کچھ دیر خاموش رہی جو کئی خیال آیا کہ یہی وقت ہے اگر وہ آج نہ کہہ پائی تو کبھی اپنا سن پسند جیون سا بھی نہیں پاسکے گی، اسی سوچ نے اسے بہادر کیا۔

"جس بات کا حق مجھے میرا مذہب، معاشرہ دیتا ہے اس سے آپ لوگ کیوں محروم کرنا چاہتے ہیں مجھے؟" نظریں جھکا کر اور دل کڑا کر کے ہی کہی وہ کہہ گئی۔

"یہ مذہب اور معاشرہ جنہیں اس وقت یاد کیوں نہیں آئے جب تم نے شہزاد کے نام کی انگوٹھی پہنی تھی اس کے گھر سے مختلف مواقعوں پر آئے تھے تمنا تھق حق سمجھ کر ہصول کرتی رہی ہو، یہ تعلیم دی ہے میں نے جنہیں اور یہ تربیت ہے تمہاری ماں کی اپنے نفس کی منہ زوری کو لگام دینے کی بجائے اسے اغا سر پر چڑھا لو کہ وہ جنہیں ماں باپ کو رسوا کرنے پر مجبور کر دے۔" غصے میں ان کی آواز اونچی ہو گئی۔

"ابا..... ابا آپ جا میں میں اسے سمجھا لوں گی۔" حجاب گھبرا کے ابا کی طرف بڑھی اور ان کے بازو سے تھام کر لیا جت سے پولی جبکہ ریحاب بھی غصے سے سحاب کو دیکھ رہی تھی، جیسے اسے ابا کے سامنے محبت کرنا ناگوار لگتا رہا ہو۔

"میں نے اپنی زندگی کا جو فیصلہ کرنا تھا کر

چکی کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔" سحاب کی خود سری اس بل ابا کی موجودگی نظر انداز کر گئی تھی جیسی غصے میں حجاب کو مخاطب ہو کر کہا۔

"اس بے شرم لڑکی سے کہو کہ آج ہی اس لڑکے اور اس کے گھردالوں کو بلوائے میں مزید اس کو اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا اور اس سے کہنا کہ کسی خوش فہمی میں نہ رہے اس لڑکے سے شادی کی صورت میں اس کا ہم سب سے رشتہ ختم ہوگا، ہم سمجھیں گے یہ مرگئی ہے۔" ابا کا اس بل ایسا ہارا انداز دیکھ کر حجاب تو ردی دی تھی، ریحاب کی بھی آنکھوں میں آنسو آ گئے پر سحاب بے یقینی سے کھڑی ابا کو دیکھتی رہی جیسے یقین نہ آ رہا ہو کہ اس کے پیارے ابا جنہوں نے اپنی اولاد کی ہر خواہش منہ سے نکلنے ہی پوری کی تھی اس بل اتنے سنگدل بن جا میں گئے، کسی بارے ہوئے جواری کی مانند ابا کو جاتے دیکھ کر اسی جنہوں نے دھڑکتے دل اور برتی آنکھوں سمیت اس ساری گفتگو کو سنا تھا تیر کی تیزی سے اندر آئیں اور بے دردی سے اسے بہت ڈالا۔

"اس لئے، اسی دن کے لئے تمہیں پال پوس کر جوان کیا کہ باپ کے منہ آ لگو، ارے یہ نصیب، تمہارا باپ ان لوگوں میں سے جو بیٹیوں کو خدا کی رحمت سمجھ کر انہیں اتنی محبت، اعتماد اور ہر سہولت دیتے ہیں کہ وہ خدا کے فرمان کی اس کے نبی کی سنت کی پیروی پر چلنا اپنی سعادت سمجھتے ہیں، پر نہیں جانتے تھے کہ یہ رحمت ایک دن رحمت بن کر ان کو ایسی آزمائش میں ڈالے گی جس سے وہ ساری عمر نکل نہیں پائیں گے۔ روتے روتے ان کا گھارہ بندھ گیا۔

"ایسا کیا کیا ہے میں نے کہ تماشا ہی بنا دیا آپ لوگوں نے، اپنی پسند بتائی ہے اور اپنا حق مانگ رہی ہوں۔" اتنی لعنت ملا مت برداشت نہ

کر پائی سحاب تبھی جج اٹھی۔

"اس لڑکی سے کہو میری نظروں سے کہیں دور چلی جائے اس وقت۔" اسی کا سانس پھول گیا تھا۔

"ریحاب لے جاؤ اس کو یہاں سے۔" حجاب نے ریحاب کو کہا اور ای کو پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا، پانی پلایا، پر ان سب کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب اگلے دن کو وہ لاگاپنی ماں اور بہن کو لے کر چلا آیا، اس کی ماں خود اپنے بیٹے کی ضد پر مجبور ہو کر آئیں گی، ابا نے صاف بتا دیا کہ چونکہ ان کی اس شادی میں مرضی شامل نہیں ہے سو شادی کے بعد ان کا سحاب سے کوئی تعلق نہیں ہوگا ایسی صورت میں بھی ان کو یہ رشتہ قبول ہے تو وہ اسی جہد کو صرف چند لوگوں کو لا کر لڑکی کو سادگی سے رخصت کرا لے جاسکتے ہیں اس کے بعد وہ ان لوگوں کو ڈرا رنگ روم میں چھوڑ کر خود چلے گئے تھے، باقی گھر کے کسی فرونے وہاں آ کر ان سے ماننا گوارا نہیں کیا تھا، لیکن جتنا مجبور سحاب اپنے گھردالوں کو کر چکی تھی اس سے وہ گناہ لڑکا اپنی ماں کو مجبور کر کے لایا تھا جبکہ اس کی بہن چند ماہ پہلے ہی تو سحاب کی دہ مت بنی تھی اور ان کی تازہ رازہ دہشتی نے ہی یہ رنگ دکھایا تھا کہ وہ دونوں اس سانچ پر آ کھڑے ہوئے تھے جہاں محبت کے آگے ماں باپ، بہن بھائی رشتے معاشرہ سب کچھ بچ تھا، پھر ابا جو اس خوش فہمی میں تھے کہ اتنے سرد مہر رو دیے اور ایسے قطعی فیصلے کے بعد وہ لوگ پھر نہیں آئیں گے، جاتے ہوئے وہ جتنے کو آنے کا عندیہ دے کر چلے گئے اور محض تین دن بعد والے جمعہ کو مختصر لوگوں کے ہمراہ آ بھی گئے تھے، سحاب یہ سوچ کر چپ تھی کہ ایک دفعہ شادی ہو جائے تو وہ سب کو سنا لے گی تو یہ اس کی خام خیالی تھی، احمد تو مرنے مارنے پہ تل گیا تھا اسی نے

میتیں ترلے کر کے اسے بمشکل ٹھنڈا کیا تھا، پھر اسے ایسے رخصت کیا گیا تھا کہ ایسی خاموشی سے کیا کسی کا جنازہ رخصت کیا جاتا ہو، ابا کی اسی دن طبیعت بے حد خراب ہو گئی تھی انہیں ہسپتال لے جانا پڑا تھا، شدید دہشتی دباؤ کا نتیجہ ایک مائٹر انیک کی صورت نکلا تھا، اگلے دن جب ذرا طبیعت سنبھلی تھی انہوں نے شہزاد کو بلوایا تھا اور اس کے آنے پر بستر پر پڑے پڑے ہاتھ جوڑ کر رو پڑے۔

"میں نے کبھی کسی کا حق نہیں کھایا، کسی سے نا انصافی نہیں کی، زندگی کے ہر معاملے میں ایمانداری کے تقاضوں پر اترنے کی کوشش بھی کی پر تمہاری امانت کی حفاظت نہیں کر سکا مجھے معاف کر دو۔"

شہزاد جس نے جب سحاب کی شادی کا سنا تھا زخمی شیر بنان کے گھر آیا تھا پر اس وقت ابا کو ہسپتال لے جایا جا چکا تھا، آج ان کا پیغام ملنے ہی وہ اڑتا ہوا یہاں پہنچا تھا ارادہ تو تھا کہ سحاب کی اس حرکت پر انہیں بے حد ذلیل کرے گا، آخر کو ماں باپ کا کچھ نہ کچھ سنا تھا تو ہوگا جو اس نے اتنا برا اقدام اٹھایا تھا پر اس بل اس خفیف بوڑھے پر اسے اتنا ترس آیا کہ وہ آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ تھام گیا۔

"مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے انکل، آپ فکر مت کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔" بھاری لہجے میں اتنا کہہ کر اس نے مزید کچھ نہ بولا گیا وہ تیزی سے وہاں سے نکل آیا، گھر آ کر اس نے خود کو بے بسی کی انتہا پر محسوس کیا، اس نے ضبط سے سمجھتے ہونٹوں کے ساتھ شے کی شیل پر ایک مکا مارا ایسے کہ ہاتھ لہو سے بھر گیا، سو بھر گیا، شیشہ ٹوٹنے کی آواز پر اس کی ماں بھاگی چلی آئی تھیں، اس سے مرواشت نہیں ہو رہا تھا کہ چند ماہ بعد جو

لڑکی اس کی زندگی میں شامل ہونے والی تھی وہ کسی اور کے سنگ اپنا گھر بسا چکی تھی۔

”سحاب کے بی اے کے امتحان کے بعد جو کہ تین ماہ بعد تھے ان کی شادی کی ڈیٹ رکھی جانی تھی، سحاب کے ابا کی وجہ سے وہ ان کے گھر بہت کم جا پاتا لیکن کسی خاندانی تقریب میں وہ جس طرح اس کو دیکھ کر سرخ چہرہ لئے شرم سے سر جھکا کر یہاں وہاں ہو جاتی اس سے اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ پسندیدگی کے اس سفر میں وہ اس کے ہمراہ تھی، ابھی چند ماہ پہلے ہی تو اس نے ایک تقریب میں اسے دیکھا تھا پھر بات کرنے کے بہانے ہی ڈھونڈتا رہ گیا تھا، اس کے کان میں شرارت سے کچھ کہتی ریحاب کو اس نے فحشی سے کچھ کہہ کر سامنے نظر آتے شہزاد کو دیکھ کر شرما کر جس طرح سر جھکا یا تھا اس کے چہرے کے کھلے رنگوں کو دیکھ کر وہ سرشار ہی ہو گیا تھا، تو پھر نقب کہاں اور کیسے لگتی تھی؟ کل ہی تو ان کو کسی رشتہ دار کی زبانی سحاب کی اچانک رخصتی کا پتہ چلا تھا، وہ دونوں ماں بیٹا افغان و خیزاں ان کے گھر بھاگے تھے وہاں جا کر گھر پہ تالا لگا دیکھ کر ہمسایوں کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ آج ان کی بیٹی کی رخصتی سادگی سے کی گئی جس کے بعد والد کی طبیعت اتنی خراب ہوئی کہ انہیں ہسپتال لے جانا پڑا تھا، وہ ماں بیٹا دل میں ہزاروں سوالات اور الجھنیں لئے گھر لوٹ آئے تھے، شہزاد نے احمد کے نمبر پر کال کی تھی، لیکن وہ اسے آف ملا تھا ساری رات ایک چھن ایک تکلیف نے اسے سوئے نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

سحاب آئی تھی اس دہلیز پر ایک نہیں سینکڑوں بار پر ہر بار اسے خالی اور نامردا لونا پڑا تھا، ابا نے کہا تھا جو اسے تعلق تو ایک طرف زبان

کا رشتہ بھی رکھے گا اس کو ابا سے اپنا رشتہ ختم کرنا پڑے گا، پھر ایک روز جب ابا نے حجاب ادراہی کی موجودگی میں ریحاب کو بلوایا تھا، خیمہ داری بھی اپنی شادی کے حوالے سے کوئی پسند ہے تو ابھی بتا دو؟“ ان کی ایسی دو ٹوک بات پر اس نے گھبرا کر اسی کو مدد طلب نظروں سے دیکھا۔

”وہ ریحاب! ابا اس لئے پوچھ رہے ہیں کہ چچا کی پہلی بہت دنوں سے حسان کے لئے تمہارا رشتہ مانگ رہی ہے، سحاب کے اس اقدام کے بعد ابا نے مناسب سمجھا کہ تم سے پوچھ لیا جائے پہلے۔“ حجاب جو ابا سے زیادہ قریب بھی تھی فوراً ہی ریحاب کی الجھن بھانپ کر اس کی مدد کے لئے بولی جبکہ ابا ہنوز سرد تاثرات لئے بیٹھتے رہے، اسی تو تھیں ہی سدا سے کمزور دل بھراتے ہوئے ایک نظر ریحاب پر ڈالیں تو ایک نظر ابا پر، ریحاب تو ابا کا مطلع نظر جان کے سن کھڑی رہی، سحاب کے ایک غلط قدم کے بعد وہ ہر بات کو اسی کے تاثر میں دیکھنے لگے تھے، وہ آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ ابا کے بے حد قریب آگئی پھر ان کے قریب صوفے پر بیٹھنے کی بجائے نیچے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

”ابا! میں آپ کی بیٹی ہوں، میری زندگی کا صرف یہ فیصلہ ہی نہیں ہر چھوٹا بڑا فیصلہ کرنے کے مجاز آپ ہیں کیونکہ آپ میرے باپ ہیں آپ کو حق ہے اپنی اولاد کے بارے میں ہر فیصلہ کرنے کا، میں نے تو اپنے سبکیٹ تک آپ کی مرضی سے منتخب کیے آپ کے مشورہ سے پھر، پھر آپ نے کیسے سوچا کہ زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ میں خود کروں گی، آپ کریں گے، میرے ابا کریں گے، آپ کی بیٹی انہیں کرے گی چاہے وہ شخص حسان ہو یا کوئی دوسرا میرے لئے وہی قابل قبول ہو گا جسے میرے ابا منتخب کریں گے۔“ ان کے

گھٹنے پر ہاتھ رکھے وہ روتے ہوئے کہہ گئی، سحاب کے جانے کے بعد ابا کی بیماری پر ان کی سیر دھری اس حساس لڑکی کے لئے بے حد جان لیوا تھی اب اس کی رضا مندی اگر اس کے ابا کا پرانا رویہ اپس لاسکتی تھی تو یہ مہنگا سودا نہ تھا اس کے لئے پھر والدین کے پاس تو دور اندیشی کی نظر ہوتی ہے، پھر بات کے نتائج سے حاصل ہونے والی پرتکھ ہوتی ہے، یہ سب نہ بھی ہو تو دعاؤں کا انمول خزانہ اور محبوبوں کا بحر نیکر ان تو ہوتا ہی ہے اولاد کے لئے، ان کا کیا گیا فیصلہ بھلا کب اولاد کے لئے برا ہو سکتا ہے بس نصیب آڑے نہ آجائے اس نے دل میں یہ سوچ کر ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا تھا، ابا کی پتھرائی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر ان کی داڑھی کو بھگو گئے تھے، ایک بیٹی نے ان کا اعتماد توڑا تھا تو دوسری نے ان کا مان لوٹایا تھا انہیں، ان کا کیکپاٹا ہاتھ ریحاب کے سر پر آن خنبر۔

”جیتی رہو۔“ آہستہ سے کہے گئے یہ دو الفاظ ریحاب کو ڈھیروں خوشی اور سکون عطا کر گئے، اسی اور حجاب نے بھی سکون کی سانس لی تھی یہ جانے بغیر کہ یہ سکون صرف چند دنوں کا ہی تھا، ابا نے چچا کو باکرہ نہ صرف ہاں کہی تھی بلکہ احمد کی مرضی جاننے کے بعد چچا کی بیٹی حمرہ کا رشتہ بھی احمد کے لئے جلب کیا گیا تھا، طے یہیں پایا تھا کہ حسان کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد اور احمد کے حجاب ملنے کے فوراً بعد دونوں شادیاں کر دی جائیں گی، گھریلو ہی تقریب میں منی کی رسم ادا کی گئی تھی۔

☆☆☆

”پلیز پلیز حجاب ایک بار میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ حسان کی ضد اپنی جگہ حجاب بغیر ریحاب کی مرضی جانے ایسا نہیں کر سکتی تھی کیونکہ

سحاب کی نسبت وہ ڈر پوک اور شرمیلی لڑکی تھی پھر سب سے بڑا خوف تو ابا کا تھا جو ایسی باتوں کو ہر گز پسند نہیں کرتے تھے، پھر بھی ہچکچاتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئیں۔

پہلے چچا کا پورا خاندان ابا کے ہاں آیا تھا نسبت طے کرنے کے بعد پھر یہاں سے ریحاب کے علاوہ باقی سب لوگ احمد کی منی کی رسم ادا کرنے گئے تھے جب حجاب نے موقع پا کر حسان کو اشارہ کیا تھا۔

”سنو ریحاب! حسان تم سے کچھ بات کرنا چاہ رہا ہے، سب چچا کے گھر ہیں تم اس سے مل لو میں ہوں باہر، فکر مت کرنا۔“ وہ ابھی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی چوڑیاں اتار رہی تھی، ایسی اچانک افتاد پر بے حد گھبرا کر مڑی، اتنی دیر میں وہ باہر نکل گئی تھیں۔

”جلدی کرو بھی پانچ منٹ ہیں تمہارے پاس۔“ حجاب کی بات سن کر وہ بے حد گھبرا گئی گویا وہ نہیں تھا، اس نے لپک کر بستر پر پڑا دپٹا اٹھا کر اچھی طرح سے لپیٹ لیا ایسے کہ ماتھے پہ لگی دکنی بند یا اس میں چھپ گئی تھی۔

”السلام علیکم! اس کے اندر آنے پر وہ غیر محسوس طریقے سے رخ موڑ گئی، رشتہ کی ایک ڈور بندھنے سے احساسات بھی بدل گئے تھے، حالانکہ اپنے کالج میں وہ ایک پر اعتماد لڑکی تھی پر اس بل اس کی خود اعتمادی اس کا ساتھ چھوڑ کر دور کہیں جا چھپی تھی۔

”کیا ہے ریحاب ایک سلام کا جواب دینے میں دو منٹ لگا دینے تم نے جب مجھے صرف پانچ سنٹ کا ٹائم دیا گیا ہے، یہ بتاؤ کیسا محسوس کر رہی ہو اس انگوٹھی کو پہن کر، اسے صرف ایک انگوٹھی مت جانا، یہ ایک رشتہ ہے، ایک احساس ہے اور سب سے بڑھ کر ایک محبت

ہے۔" وہ یکدم ہی اس کے سامنے آکر بولا تھا،
ریحان نظریں جھکا گئی۔

"دل میں جو خالص جذبے میں کلی برس
سے دبائے پھر رہا ہوں انہیں کسی خاص دشت پر
ظاہر کرنے کا کتنی تھا میں۔ اور مجھے لگا کہ وہ
خاص دن آج ہے گوکہ ممکن کوئی ایسا دشت نہیں جو
پائیداری کی ضمانت پر بات اگر زبان کی ہو، محبت
کی ہو یا پھر دل کی، یہ کچا پکا رشتہ بھی مضبوط سہارا
ہوتا ہے۔"

وہ حسان آپ جانیں ابا کو پتہ
چل گیا تو بہت برا لگے گا انہیں۔" وہ جواہر
والہانہ جذبوں کے اظہار کے بعد ویسا ہی کوئی
اقرار چاہ رہا تھا، خاصا ہمزہ ہو کر رہ گیا، خیر اس کا
دبیدہ زمیہ، یہ اس کی بات کا اثر زائل کر گیا تھا
ابھی وہ اسے دیکھ بھی نہ پایا تھا پوری طرح کہ
صبرائی ہوئی حجاب داخل ہوئی۔

"حسان! پانچ سنت کے دس کر دیئے تم نے
اور وہاں سے نون بھی آچکا ہے۔" جلدی جلدی
مچالی حجاب کے ساتھ وہ ٹھنڈی سانس بھرتا اس
کے ساتھ ہی نکل گیا، ریحان کی الکی ہوئی سانس
بحال ہوئی تھی، پھر ریحان کے لاکھ تفلن برسنے
پر بھی ایک کٹھا یٹھا سا تعلق بندھ ہی گیا تھا ان
کے درمیان اس نے حجاب سے اس کا نمبر لے کر
اسے ٹیکسٹ کیا تھا کہ وہ اسے کال کرے گا وہ
رات کو ضرور اینڈ نہ کرے، پہلے وہ جواہر سے منع
کرنے والی تھی کچھ سوچ کر رک گئی تھی کہ بات
ہونے پر وہ زیادہ سہولت سے اسے سمجھا پائے
گی۔

"حسان!" اس کے بات شروع کرنے پر

وہ بولا۔

"جی جان حسان۔" اسے طرز مخاطب پر
اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا۔

"آپ ایسے بات کریں گے تو میں بات
نہیں کر پاؤں گی۔" اس کی سنجیدگی سی آواز سن کر
وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"مجھے آپ کی بات کا بھی یقین ہے اور
آپ کے جذبوں کا بھی، لیکن یقین نہیں ہے تو
ممکنی جیسے ناپائیدار رشتے پر، میں کبھی بھی کوئی ایسا
قدم نہیں اٹھانا چاہتی حسان جس پر کل مجھے پچھتاوا
پڑے یا میرے والدین کو کوئی تکلیف ہو۔"

"کیا مطلب۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو تم، میں
جھوٹا ہوں، یا مذاق میں اسنے لوگوں کے درمیان
یہ رشتہ جوڑا ہے یا خود پر یقین نہیں ہے تمہیں۔"
اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بھونک
اٹھا، وہ اس کا ایسا سخت لہجہ سن کر گھبرا ہی تو گئی
تھی۔

"ایسا کچھ نہیں ہے حسان جیسا آپ سوچ
رہے ہیں میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ ممکن
کے دوران میں کسی بھی قسم کے میل ملاپ یا بات
چیت کو نامناسب خیال کرتی ہوں اور ہمارا مذہب
بھی نامحرم سے کوئی بھی تعلق رکھنے کی ممانعت کرتا
ہے۔"

"نامحرم؟" اس کی اتنی سنجیدہ اور لمبی بات
کے جواب میں حسان کے غصہ کھائے دماغ پر یہ
دو لفظ ہتھوڑے کی طرح بر سے تھے۔

"گو تو میل۔" اس نے زہر دار آواز میں
سیل آف کر کے سامنے اچھال دیا تھا، ریحان
نے ڈھیلے ہاتھوں سے سیل کو ٹیبل پر رکھا اور خود
چیز کی بیک سے سر کو نکا کر خود کو ڈھیلا جھوڑ دیا۔

پہلے تو ان کے گھر کا ماحول اتنا سخت تھا نہ
خود اس کی اپنی سوچ اس قسم کی تھی، حسان کی
شادی کے بعد اس نے جب جب اس کی خود
سری ماں باپ کے مقابل آنے کے متعلق گھر کی
سے سوچا تھا یہی بات سمجھ میں آئی تھی کہ انسان

سب سے عورت کے کردار و شخصیت سنوار اور بگاڑ
سے نہ چیزیں بہت اہم ہیں ایک سوچ دوسری
نہ، اسلام میں کوئی بھی بات یا عمل ایسا نہیں ہے
جو نصرت کے خلاف ہو، اس لئے اسے دین
بات سمجھا گیا ہے۔ اس کے احکامات میں انسان
کو نیک کار و از پند ہے، اسلام میں بار بار مرد
کے نظر جھکائے رکھنے کی تعلیم دی گئی ہے کہ
مرد کو چاہیے کہ نظر غیر ارادی ہونی سے دوسری کے
تہ تیجان کا فرما ہوتا ہے، اہم ہے نظر کا پردہ جو
یہ تو گناہ سے دور کرتا ہے، اور مخالف تا
دین کے درمیان کشش رکھتی تھی ہے یہ بات
میں ہے، شیطان اپنا پیلا دار پہنی کرتا ہے نفس کو
اپنے گھر کے نظر اٹھانے پر، پھر نظر نکرانے پر سوچ
مخالف جنس کے لئے وسعت لانے پر کمر بستہ
ہوتا ہے اور ایک نظر کا پردہ نہ رکھنے پر ہم انسان
میں کو ایسی کلک فراہم کرتے ہیں کہ وہ
سے لئے تباہی کے گڑھے کو دوتا چلا جاتا ہے
میں خوشی اس میں گرتے چلے جاتے ہیں،
میں تو خوشی شہزاد کے ساتھ ممکن کرنا کہ
سے نفس چند ماہ پہلے ہی کالج میں نئی
سہریت ہو کر آنے والی لڑکی سے اس کی دوستی
پہرے سر آتا جاتا شرعاً بجا پھر اس کی باتوں میں
دوست کی باتوں سے زیادہ اس کے بھائی کا ذکر
کرتے لگا، اس کی بچی باتیں ریحان کو یاد آتیں۔

"جتا ہے ریحان میں نے اس کو دیکھا پھر
یہ بیابا بار دیکھتا جاؤں، ایسا ہی وہ بھی کہتا ہے،
میں نے اپنی دوست سے ملنے جاتی تھی، اب
میں وہ دیکھنے جاتی ہوں۔" اس کے ڈھٹائی سے
نئے پر ریحان دنگ رہ گئی تھی۔

"اور۔۔۔ اور شہزاد؟" اس نے ایک انگ
رہا تھا۔

"پہلے بھی شہزاد کو، مجھے اب اس میں کوئی

دکھی نہیں ہے۔" اس کے منہ بنا کر کہنے پر اس کا
دل دھک سے رہ گیا تھا اور پھر اس کی شادی کے
بعد مسلسل سوچنے پر کہ اس نے کیوں ایسا کیا ہوگا،
کیوں ماں باپ کی بیس سالہ شفقت و محبت پر اس
نے چند دن کی محبت کو ترجیح دی تھی، کچھ غرصہ
اسلامیات کی کلاس میں دیا جانے والا نظر کا پردہ کا
مفہوم پورے سیاق و سباق سمیت سمجھ آ گیا تھا، وہ
اپنی نظریں حفاظت کرنے لگی تھی، وہ نظر جھکا کے
چلنے لگی تھی اسے پتہ چل گیا تھا کہ نظریں حفاظت
شرم و حیا کی گنجی ہے، ایسے ہی تو نہیں کہا گیا کہ۔

"تم جیانا کر دو جو چاہے کر دو۔" اس بات
کی رد ورج کو سمجھتے ہی اس کا لالہ ابالی پن ختم ہوا تھا،
کالج میں لڑکیاں منگیتروں کے قیصے سناتیں تو وہ
اٹھ جاتی، انکڑز کی خوبصورتی و دجاہت کے
تلاشے ملانے میں وہ جو بھی ان کے برابر ہوتی تھی
اب موضوع بدل جاتی، اب کیسے حسان سے بے
تکلفی برت سکتی تھی پہلے وہ اس کا منگیتر کیوں نہ
تھا، تھا تو نہ محرم ہی۔

☆☆☆☆

"پہلو بھی کہاں گم ہیں ہماری پیاری سی
بیگم۔" کامران نے چٹکی بجا کر اپنے خیالوں میں
متم قسم بیٹھی حسان کے سامنے آکر چٹکی بجا دی وہ
چونک گئی، پھر اسنے سامنے اپنے محبوب شوہر کو
دیکھ کر پہلے اس کی آنکھیں بھرا آئیں پھر وہ ہاتھوں
میں منہ چھپا کر جھوٹ جھوٹ کر رو دی تھی،
کامران بے حد گھبرا گیا۔

"کہا ہو گیا ہے حسان کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو
ریحان تو ٹھیک ہے ناں۔" اس نے اپنے آٹھ ماہ
کے بیٹے کا نام لے کر بے قراری سے پوچھا، ان
کی شادی کے ساتھ ہی اس کی بہن بھی بیاہ کر
اپنے میاں کے ہمراہ سعودیہ چلی گئی تھی اس کی
ساس کو مصیبت سے بخارنے ایسے لپیٹا کہ وہ ان کو

ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر راہ عدم کو سدھار گئی تھیں،
بے نیکی پیدا کر کے وقت اسے وہ سب یاد آئے
تھے خصوصاً امی اور ابا، ماں بن کر دل میں گزار آیا
تھا تو ماں باپ کے جذبات اور محبت کی ناقدری کا
دکھ بے طرح ستانے لگا تھا اسے، رات ایک برا
خواب دیکھا تھا، امی ابا کے بارے میں تو بس
ریحان کے لئے کراہنے کی کہ شاید اس کی معصوم
صورت دیکھ کر ہی رحم آ جائے ان کو، آخر کو شادی
ہوئی تھی مرض سے لگا ہوا تو نہیں کیا تھا کہ ایسی سزا
سنا دی جو جان کر ہی آنے لگی تھی پر پتا ہے امی
تھیں گھر پر، سوچا تھا اتنے دن بعد ملی ہیں دیکھیں
گی تو گلے سے لگا لیں گی۔

”جانتے ہو؟ کیا کہا انہوں نے۔“ وہ تڑپ
گیا، بیوی کی ایسی خند و ش صورت دیکھ کر، پر کچھ
بھی بولے بغیر غم آنکھوں سے اسے دیکھ گیا۔

”کہنے لگیں، بس یہیں سے لوٹ جاؤ
صحاب، تم نے جب سے یہ سوچ لیا کہ تم مر گئیں،
اب خدا کے لئے واپس لوٹ جاؤ جہاں سے آئی
ہو، یہاں تمہارے لئے کچھ نہیں ہے، تمہارے ابا
کی حالت بڑی مشکل سے سنبھلی ہے تمہیں دیکھ لیا
تو ویسی مشکل گھڑی پھر سے بھگتنے کی تاب نہیں
ہے ہم میں جو تمہارے جانے کے بعد ہم نے
تمہارے ابا کی بیماری کی صورت بھی بھگتی تھی،
صرف یہی نہیں انہوں نے بازو سے پکڑ کر مجھے
دہلیز سے باہر کر کے دروازہ ہی بند کر دیا، میں بھی
خوش نہیں رہ پاؤں گی کبھی دل سے خوشی کو محسوس
ہی نہیں کر پاؤں گی۔“

کہتے ہی وہ اتنی بری طرح سے روئی کہ
کاسران کو اس کو منہ لانا مشکل ہو گیا تھا۔

”میرے بچے کو دکھنا تو ایک طرف، مجھے
بھی نہیں دیکھا انہوں نے۔“ وہ ماں باپ بہن
بھائی کو یاد کرتی تھی، پر امید بھی تھی کہ کبھی نہ کبھی وہ

اس کو معاف ضرور کر دیں گے پر اس طرح روئی
پہلی بار تھی۔

☆☆☆

ابا میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی بہت
گم صدمہ رہنے لگے تھے چاہتے تھے کہ جلد ہی
ریحان کو بیاہ دیں پر کچھ پریشان سے ضرور ہو
گئے جب سنا کہ حسان سکا رشتہ پر امریکہ جا رہا
تھا، حسان کتنا ہی سلجھا ہوا نوجوان کیوں نہ تھا
مغرب کی ہوا بھی تو مفاطیس تھی انسانوں کو باندھ
لینے والی بھی ڈالرز میں، کبھی مغربی حسن میں تو
کبھی سپر پادروشنی میں، پر جب حسان کی تربیت کا
ان کے گھر کے ماحول پھر خود حسان کی شخصیت کا
تصور کرتے تو کچھ تسلی ہوتی تھی۔

”ابا! وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھے جب
ریحان نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”میں..... میں آگے پڑھنا چاہتی ہوں۔“
اس نے انگلیاں جھٹلاتے ہوئے ایک ایک کرکے کہا،
کچھ عرصہ پہلے تک اپنی ہر بات، ہر فرمائش
دھڑلے سے بات منوا لینے والی ریحان اپنی
مشکل سے ہی ابا سے کوئی بات کر پاتی تھی، اب
بھی ابا کے بغور دیکھے جانے پر گھبرا گئی۔

”آپ..... آپ کچھ بھی مت سوچیں نہ ہی
پریشان ہوں، میں آپ کی بیٹی ہوں اور آپ کے
دینے گئے اعتماد اور محبت کا کبھی بھی ناجائز فائدہ
نہیں اٹھاؤں گی، آپ کو کبھی بھی مجھ سے کوئی
شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ کچھ آگے آئی اور وہ سب
کچھ کہہ کر ابا کی تسلی کرنا چاہی جو ابا کے چہرے پر
رہم تھا پر وہ خدشات کو بیان نہیں کر رہے تھے۔
”ٹھیک ہے، احمد سے کہہ دینا تمہیں فارم لا
دے گا۔“

”وہ تو میں نے منگو بھی لیا۔“ اس کے
جلدی سے بول اٹھنے پر جہاں ابا مسکرا دیے وہاں

..... دنوں تلے دبا کر رہ گئی، پر دل میں
نہایت کی لہریں ضرور اتر گئی تھیں کہ بہت دن
..... سے اپنے پہلے والے ابا نظر آئے تھے، پھر
..... دن بعد ہی حسان ان سب سے ملنے چلا آیا
..... نے دن اس کی تلاش کی تھی، حجاب بھی زبیر
..... اور اپنی بیٹی کے ہمراہ آئی ہوئی تھی، کھانا
..... نے کے بعد جب سب چائے پی رہے تھے
..... یہ محسوس طریقے سے بچن میں برتن دھوئی
..... ب کے پاس چلا آیا، آہٹ پر وہ چونک کر
..... اور دروازے میں اسے ایستادہ دیکھ کر سلام

..... کچھ چاہیے؟“ اس کے ایسے مسلسل
..... بننے پر وہ گھبرا کر بولی تھی۔

”تم نے میرا اور میرے جذباتوں کا بہت
..... کیا، بہت تو بچن کی ریحان، اتنی کہ میں
..... سے کلام نہ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا جب تک
..... خود مجھے نہ بلاتیں پر اب پردیس میں دل سے
..... متا کر جاتا چاہتا ہوں، کل از وقت دعوے
..... نہ میں پسند کرتا ہوں نہ میری عادت ہے
..... تبا، تانی کے چہرے پر تفکرات دیکھے ہیں
..... نے کچھ خدشات تمہارے دل میں بھی ہوں
..... کے تو یقین رکھنا کہ میں اپنے عہد اور رشتے
..... مانے والا بندہ ہوں، جیسے جا رہا ہوں انشاء اللہ
..... یہ ہی لوگوں کا، بس میرے مقصد میں کاسیالی
..... لئے دعا گو رہنا، دعا میں سفر اور پردیس میں
..... رہا کہ کام دیتی ہیں، کچھ ہوگی نہیں، کوئی لفظ،
..... دلی جملہ جس کے سہارے یہ لہا عرصہ گزار
..... ساری بات سنجیدگی سے کرنے کے آخر
..... ڈر سا مسکرایا۔

”میں نے جو کچھ آپ سے کہا تھا اس میں
..... آپ کی یا آپ کے خیالات کی تو تین ہرگز مقصد
..... نہیں تھا بلکہ وہ مرا میرے اپنے خیالات تھے،

اگر انہوں نے آپ کو تکلیف پہنچائی تو اس کے
..... لئے معذرت چاہتی ہوں۔“ اس نے نرمی سے
..... کہا۔

”اور..... اور مجھے آپ پر یقین ہے کہ آپ
..... جیسے جا رہے ہیں ویسے ہی بولیں گے اور میں آپ
..... کا انتظار کروں گی۔“ نظریں جھکا کر کہتے وہ ہلکا
..... سا مسکرائی بھی تھی، حجاب کی پچن سے باہر آوازیں
..... کردہ دونوں ہی چونکے تھے۔

”اور اچھی لڑکی دیار غمیر جا کے بسنے والوں
..... کو نہیں ستاتے اس لئے کبھی کبھار فون کروں گا،
..... بات ضرور کرنی ہے، تھوڑی سی بات کرنے سے
..... آپ کے خیالات و افکار کو کوئی فرق نہیں پڑے
..... گا۔“ اس نے اس کے قریب آ کر ایک لمحے کو اس
..... ہاتھ تھام کر دبا یا پھر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

☆☆☆

زندگی اپنے دامن میں بے شمار رنگ چھپا کر
..... رکھتی ہے، پھر وقت آنے پر ایک ایک کر کے ان
..... رنگوں کو دکھا اور بتا دیتی ہے، کبھی خوشی کا، کبھی غم کا،
..... کبھی حیرت کا، صاحب کو کبھی زندگی نے پہلے پہل
..... بے فکر کی کارنگ دکھایا تھا بہت کل جب وہ ماں
..... باپ کے زیر سایہ تھی، شفقت و محبت کے سائے
..... تلے ہر غم و دکھ سے آزاد، پھر زندگی کی سیدھی
..... شاہراہ پر چلتے چلتے ذرا سے قدم کیا ڈمگائے کہ
..... اس نے بناوٹ بھیجی، ماں باپ سے کٹ کر جینے
..... کا احساس بھی عجب بے بسی لئے ہوا تھا، سب کچھ
..... ہوتے ہوئے بھی وہ تہی داماں تھی، اولاد تھی، شوہر
..... کی محبت تھی، گھر تھا، نہیں تھے تو خون کے رشتے،
..... ان سے دہری اور ان کی باخوشی کا احساس اسے
..... خوش نہیں ہونے دیتا تھا، مگر اب زندگی نے جو
..... رنگ دکھایا تھا اسے وہ سب سے بھیا تک رنگ
..... تھا، گھور اندھیرے جیسا سیاہ رنگ جس کی سیاہی
..... نے لپک کر اس کی پوری زندگی کو ہی لپیٹ میں

لے لیا تھا، گھر سے خوش باش روانہ ہونے والے کامران جو خود اپنے قدموں پر چل کر گیا تھا، مقرر وقت پر واپس تو آیا تھا پر چل کر نہیں چار کندھوں پر سوار ہو کر، ایک نئی شہر تھا پتہ نہیں کس نے اس کے نیلے اطلاع دی تھی کہ ایسی بری گھڑی میں وہ اپنی ناراض بھلا کر بھاگے آئے تھے، اب ناراض تھے، انہوں نے تعلق بھی ختم کر دیا تھا پر ایسی بد دعا تو بھی بھی نہیں لگا تھی ان کے دل سے، بے ہوش پڑی سیاب پر نظر ڈالتے ہی کلیجہ پھٹ سا جاتا تھا، کامران کی ماں کچھ ماہ پہلے ہی گزر چکی تھیں، سو سسرال کے نام پر صرف اس کی بہن تھی جو ساتوں سمندر دور تھی، وہ بھی پیمانی کی وفات کا من کر صرف زار و قطار رو رہی تھی، تیسرے دن ای نے کچھ کہے بغیر ہی اس کا سامان سمینا شروع کر دیا تھا، ان دن دیکھا دیکھی سیاب بھی ساتھ لگ گئی تھی وہ ابھی پوری طرح اپنے حواسوں میں کہاں تھی کہ کچھ کہہ پانی پس خالی خالی نظروں سے سب کچھ دیکھ کر رہ گئی تھی، اس کی سب سے بڑی خواہش کہ اس کے اپنے اس کے پاس ہوں، پوری ہوئی تھی تو وہ اس خوشی کے احساس کو محسوس کرنے پر قادر نہ تھی، مغرب سے پہلے پہلے ہی احمد ایک گاڑی اور ترک لے کر آیا تھا جس پر اس کا سامان لوڈ کر کے وہ لوگ واپس آئے تھے، نجانے کیوں سیاب نے جب اس دہلیز پر قدم رکھا تو اپنی اور کامران کی کچھ دنوں پہلے ہونے والی گفتگو نے اس کے قدم، پس ساکت کر دیے اور دل جیسے کسی نے مٹھی میں بیٹھ لیا، زندگی میں ایک خالی بین خود بخود ہی عود آیا تھا، وہ گھٹنوں چپ چاپ بیٹھ رہتی، ریحان کو زیادہ تر ای با پھر پونڈر کی سے آنے کے بعد ریحاب ہی سنبھالتی تھی، حجاب کچھ دن رہی تھی پھر وہ بھی لوٹ گئی تھی۔

”میں جتنا بھی تم سے ناراض تھا بچے پر یقین کر دیا یہ سبھی بھی نہیں چاہا تھا میں نے۔“ اب اس کے پاس آ کر رکے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی ہے اور اس کی کتاب میں بہت سے ایسے رخ باب آتے ہیں جو نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں بڑھنے پڑتے ہیں۔“ ان کی آواز بھیگ گئی، سیاب کی سسکیاں بھی تیز ہو گئیں۔

”رونا اگر مسائل کا حل ہوتا تو آج آدمی سے زیادہ دنیا اسی شغل میں مصروف نظر آتی، ممبر کر، کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“ انہوں نے جوئی اس کا سر تھپتھپایا تھا وہ ساکت رہ گئے جب وہ زور زور سے روتے ہوئے ان کے سینے سے آگئی۔

”میں نے آپ کا دل دکھایا تھا ناں اب، دیکھیں تو اللہ نے کیسی سزا دی مجھے، ایسا نہ کے بل گرایا کہ ابھی نہیں پاؤں گی اب۔“

”نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ میرا بچہ، ایسے نہیں کہتے وہ اللہ تو بڑا مہربان ہے، ستر ماؤں جتنی محبت کرنے والا۔۔۔ وہ تو بندوں کو آزماتا ہے، آزمائش دیتا ہے تو اس میں پورا اترنا بھی سکھاتا ہے، وہ بھی ابھی اپنے بندے کو تنہا نہیں چھوڑتا۔“ وہ اس کا سر تھپکتے اسے دھیرے دھیرے بتاتے چلے گئے، سیاب کا رونا پہلے آنکھوں پھر سسکیوں میں تھا اور اب اس کی باتیں دل پر بھی دھند کو صاف کرتی چلی گئیں۔

حسان کا بھی فون آیا تھا، بہت دیر تک سیاب سے بات کرنے کے بعد پھر اس نے ریحاب سے بات کرنا چاہی، سیاب نے آنسو صاف کرتے ہوئے فون پر ریحاب کو دیا تھا۔

”سیاب کو نام دو، اس کو جذباتی سہاراں کی سخت ضرورت ہے آج کل، باقی ہم انسان تو

ہے بس اللہ تعالیٰ کی مشیت کے آگے راضی رخصا۔“ سلام کے بعد اس نے اسے سیاب کے سے میں اسے ہدایات دی تھیں اور افسوس کا اظہار کیا تھا، پھر کچھ باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆
”تم بہت تبدیل نہیں ہو گئی ہو؟“

اچھے دن جب ریحاب یونیورسٹی جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، جب سیاب نے بغور اس کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”بہنیں یہ تبدیلی اچھی لگ رہی ہے یا بری؟“ ریحاب نے جواب کی بجائے سوال کرتے ہوئے اس کا رخ اس طرح سے سر پر بتایا۔

”نہ اچھی نہ بری۔ عجیب۔“ وہ صاف گویا سے بولی۔

”آج کی ریحاب میں اور کچھ عرصہ پہلے کی ریحاب میں زمین آسمان کا فرق ہے، تم نے تو سر پر دو پٹے بھی نہیں لیا تھا، اب اس کا رخ لینے لگی ہو، پہلے کوئی بات بری لگنے پر آسمان سر پر اٹھا جتی تھی اب مسکرا کر چپ ہو جاتی ہو چاہے کتنی بڑی بات ہو جائے، کل احمد نے ہمیں ڈانٹا مجھے لگا اب اس کی شامت آگئی پر تم نے نظر انداز کر دیا میں تو بہت ہی حیران ہوں، اب باری میں ایسے جڑے ہو گئے ہیں ان کی ہر کردی کی بغیر مانتے پر شکن لائے سکتی ہو، تمہیں کیا ہوا ہے ریحاب؟“ سوال کرتے کرتے اس کا لہجہ اچانک کھوجنے کا انداز لے چلا آیا، ریحاب چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا ہے سیاب، بس زندگی برتنے کے کچھ اصول، وقت کی ترتیب کے مطابق

استعمال کرنا سیکھ لئے ہیں، باقی رہا اس کا رخ اور میری ظاہری حالت تو پردے کی اہمیت کو سمجھ گئی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ اللہ ہر لڑکی کو ایسی توفیق دے، بات بس سوچ بدلنے کی ہوتی ہے، عمل تو بہت بعد کی بات ہے، بس تھوڑی سی سوچ کا بدلنا تھا کہ یہ تہہ بلبیاں خود بخود زندگی کا حصہ بنتی چلی گئیں۔“ اس نے سیاب کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دھیرے سے کہا یہ نہ کہہ سکتی کہ تمہارا ایک قدم اس کے لئے سوچ بدلنے کے کتنے ہی دروازے کھل گیا تھا۔

”ریحاب! میں۔۔۔ میں آگے پڑھوں تو کیا اب مان جائیں گے؟ میرے آگے تو زندگی کا طویل سفر پڑا ہے، ریحان ابھی چھوٹا ہے کل بڑا ہو گا اس کی ضروریات بڑھیں گی تو اخراجات بھی بڑھیں گے، اب پر کب تک بوجھ بنی رہ سکتی ہوں میں؟“ اس کی آواز بھر گئی۔

”ابا سے بات کر کے دیکھنا، میرا نہیں خیال وہ منع کریں گے رزق دینے کا وعدہ میرے رب کا ہے وہ ہر فرد کے حصے کا اس تک ضرور پہنچائے گا، ریحان کے اخراجات کا ابھی چھوڑ دجیسے چل رہا ہے ویسے چلے دو، اصل بات یہ ہے کہ تعلیم کی اہمیت کو سمجھو اس کو مکمل کرو، جو وقت گزر گیا اس پر کیا کچھ پھٹنا، مستقبل اور حال کو بہتر بنانے کی کوشش کرنی چاہیے، چلتی ہوں میرا پوائنٹ نکل جائے گا۔“ ریحاب نے گھڑی دیکھ کر کہا اور بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی، سیاب نے ایک رشک بھری نظر سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اس سے چھوٹی ہوتے ہوئے بھی وہ کتنی سمجھداری اور معاملہ نمئی سے کام لیتی تھی، زندگی گزارنے کا واضح لائحہ عمل جو اس نے طے کیا تھا اس پر کاربندگی اس لئے ابا اس کی ہر بات مان بھی لیتے تھے اور سن بھی لیتے تھے جبکہ وہ خود ہمیشہ سے جذباتی، غلبت پسند اور قدرے خود سر تھی اور شاید قدرت نے اسی خود

سری کی سزا ہی اسے دی تھی، خود تری کی ایک عجیب کیفیت نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

ابھی صاحب خود میں ابا سے بات کرنے کے لئے ہمت جمع کر رہی تھی کہ انہی دنوں گھر میں وہ نہایت ہی عجیب باتیں ہو گئیں، احمد جس کی ابھی تین چار ماہ قبل ہی ایک نئی کمپنی میں جاب ہوئی تھی اور ابا اور ای تیا کے گھر شادی کا عندیہ بھی دے آئے تھے کہ احمد نے تازہ سے شادی سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی اعلان بھی کر دیا کہ وہ اپنے پاس کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہے، پھر اسی دن شہزاد کی امی کا شہزاد کا دوبارہ صاحب کے لئے رشتہ لے کر آنا خاصے اچھے کی بات تھی، صاحب نے سنتے ہی فوراً انکار کر دیا تھا۔

”میں نے پڑھا اور سنا تھا کہ اولاد انسان کے لئے آزمائش ہوتی ہے اس بات کا تجربہ مجھ سے زیادہ اور بھلا کیسے ہوگا، بلاؤ احمد کو، میں خود اس سے بات کرتا ہوں۔“ انہوں نے امی سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ دل ہی دل میں ہلکی ہوئی احمد کو بلانے چل دیں، وہ تو احمد کے تیسرے بچے پریشان ہو گئی تھیں اور چاہ رہی تھیں کہ باپ جیٹا مقابل نہ ہی آئیں تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ دونوں کے غصے سے واقف تھیں، شہزاد کی امی کو سوچنے کے بعد جواب دینے کا کہا گیا تھا، صاحب کی رائے سے قطع نظر۔

”میں نے تمہیں صرف یہ بتانے کے لئے بلایا ہے کہ تمہاری بات تمہاری تیا زاد کے ساتھ ملے اور کل ہی تمہاری ماں اور میں شادی کی تاریخ لینے جا رہے ہیں، پسند اور محبت کے اس بھوت کو سر سے اتار دو تو زیادہ بہتر ہے۔“ بہت دنوں بعد وہ اپنے پرانے گرجدار انداز میں بات کر رہے تھے۔

”دیکھ رہی ہیں آپ امی اس گھر کا اصول،

بہنوں کے لئے تو اتنی آزادی ہے کہ ایک کو اس کی مرضی سے بیاہ دیا دوسری لڑکوں کے ساتھ پڑھنے جاتی ہے اور اٹکھوتے سینے کی خوشی کا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“ وہ ماں سے مخاطب ہو کر جس انداز میں بولا تھا دونوں میاں بیوی گنگ رہ گئے۔

”احمد! میں نے ایسی تربیت تو کبھی بھی نہیں تم لوگوں کی پینا کہ ماں باپ کے منہ کو آ جاؤ۔“ اکی رو ہاکی ہو کر بولیں۔

”بہت دنوں سے وہ لڑکی تمہارے نام منسوب ہے پہلے تم نے کبھی ایسی بات نہیں کی، تم سے بوجھ کر تمہارا رشتہ طے کیا تھا، تمہیں کوئی اعتراض نہیں تھا اب جب وہ لوگ شادی کی تیاری میں مصروف ہیں تم کہتے ہو، تمہیں یہاں شادی نہیں کرنی اور تم نے اپنی خود مرضی میں اتنا بھی نہیں سوچا کہ تمہاری بہن کی زندگی بھی اس گھر سے جڑی ہے۔“ ابا کو بالکل کم مسم ہی دیکھ کر امی نے احمد سے کہا۔

”میں یہ سب نہیں جانتا مجھے شادی صرف اور صرف متاثر سے کرنی ہے بس۔“ اس نے خود سری سے کہا اور ان کی بات سے بغیر باہر نکل گیا تھا۔

”ابا! اللہ! ایسا کون سا گناہ سرزد ہو گیا تھا مجھ سے جس کی سزا مجھے اولاد کی خود سری کی صورت میں مل رہی ہے، میں اپنے سرے بھائی کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“ ابا کے تھکے لہجے میں کہنے پر امی تیزی سے ان کی طرف مڑیں۔

”آپ..... آپ سننا نہیں خود کو، میں پھر بات کروں گی اس سے، وہ ایسا کیسے کر سکتا ہے ہمارے ساتھ۔“ ابا کو تسلی دیتے ہوئے امی کو اپنے لہجے کے کھوکھلے پن کا خود ہی انداز ہو گیا تھا، جبکہ دوسرے کمرے میں بخوبی یہ سب کچھ سنی صاحب

نے آنسو نکل آئے تھے، اسے احساس ہوا تھا کہ آج والدین کے جس دکھ کو وہ اپنے سے محسوس کر رہی تھی اس کی خود سری کی بدولت چند برس قبل پہلے اس کے والدین اس کی بدولت سے بھی اس اذیت سے گزر رہے تھے، مگر تب یہ ابا کی سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا، اب جب یہ صاحب کو اس صورتحال کا پتہ چلا تھا تو اسے ہرے سے دکھ ہوا تھا، ان سب میں ابا کی زیادہ تر یہی سواہی سے پتہ چلتے ہی کہ اب اسے احمد سے بات ہوتی ہے وہ کمرے میں تھے، کھانا بھی برائے نام کھایا تھا وہ جانے لے کر منہ سے تاک کر کے ان کے کمرے کی جانب آ گئی۔

”ابا!“ وہ جو ایسی چیخ پر نیم دراز تھے، اسے پرٹھکرات کا حال سیٹے، چونکہ اس کی رعب متوجہ ہوئے۔

”چائے پی لیں۔“ اس نے کپ ان کے ہاتھ میں پکڑ لیا اور چپ چاپ ہمیشہ کی طرح درپٹ پر ان کے قدموں کے برابر بیٹھ گئی، جس کی وہ میں اب نے چائے شمر کی تھی ایک گھبرائی ہوئی موٹی نے سارے کمرے میں زیرہ جمائے رکھا تھا۔

امی ایک جذبے کے ساتھ پیچ بولتا ہے، پورا مرنے پر جذبے میں جوش بھی شامل ہو جاتا ہے وقت گزرنے کے ساتھ ان دونوں جذبول پر محبت جاری ہو جاتی ہے اس کی توجہ، مکن، محبت اور شوق کا شرب چل پھول کی صورت نکلتا ہے تو ایک توانائی اپنے اندر ابھرتی محسوس کرتا ہے، پریشانی دفعہ یوں بھی ہوتا ہے کہ چھوٹے پر ہاتھ لگنے پر اس کے ہاتھ لگا پودا کا ٹٹا چھو کر اسے زخمی کرتا ہے یا پھل کھانے پر وہ کڑوا لکھتا ہے تو وہ صدیوں کے محسن خود میں ابھرتی محسوس کرتا ہے جو

اس کی روح کو گھائل کرتی ہے اسے ذہا دیتی ہے، ایسے ہی اولاد ہوتی ہے، ماں باپ کی محبت کو اس کی مجبوری بنا دینے والی، ایسی ہی محسن آج میں اپنے اندر محسوس کر رہا ہوں، ماں باپ بھی تو اس مالی کی مانند ہوتے ہیں اولاد زمانے کے سرد گرم سے بچا کر رکھنے والے، اپنے منہ کا نوالہ اولاد کے منہ میں دینے والے، ابا کو شاید اپنا غم گسار چاہیے تھا دل کے زخم دکھانے کو وہ تھکے تھکے سے بولتے چلے گئے، یہ صاحب شرمندگی سے سر جھکائے بس آنسو بہاے گئی، بس میں نہیں تھا ورنہ محسوس میں حالات کو بدل کر اپنے باپ کے چہرے پر غموں سے کھنڈی زردی کو ہٹا کر خوشیوں کا اچالا بھر دیتی۔

”ہر انسان کے بس میں تو کچھ بھی نہیں ہے ابا! اللہ پر بھروسہ رکھیں وہ سب ٹھیک کر دے گا۔ اس کی رندھی آواز پر ابا نے ایک طویل سانس لی۔

”ہاں بیٹے اب اسی کا ہی سہارا ہے جس نے ان آلی جانی سانسوں کو سنبھالا دے رکھا ہے ورنہ اندر سے تو میں کب کا ختم ہو چکا، خیر شمر پریشان نہ ہوا بھی تو ہم والدین زندہ ہیں ناں تم لوگوں کے مسائل، پریشانیوں اپنے سر لینے کے لئے، زندگی کا پل کا بھی بھروسہ نہیں ہے بیٹے، صاحب کو سمجھاؤ کہ میں اس کی شادی کر کے سکون سے مرنا چاہتا ہوں، شہزاد کے ساتھ جو کچھ اس نے کیا وہ سب کچھ بھلا کر اگر آج بھی اس کا طلبگار ہے تو اس میں اللہ کا کرم ہی ہے ورنہ ہم گنہگار کس قابل ہیں، اس کی والدہ کا دو بار فون بھی آچکا ہے اور ایک بار تو وہ خود بھی ہو کر گئی ہیں، ایک دو دن میں اس سے پوچھ کر مجھے بتا دینا کہ ان بھلے ماس لوگوں کو بار بار انتظار کی سولی پر نہ لٹکایا جائے تو بہتر ہے، وہ اس کو اس کے بیٹے

سمیت اپنانے کو تیار ہیں اس سے زیادہ بھلا اعلیٰ نظر ہی کیا ہوگی ان کی۔ ابا آہستہ آہستہ اس سے کہہ رہے تھے، وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی، پھر رات کو اس نے سحاب تک ابا کا دعا ہی نہیں پہنچایا تھا، ان کی گفتگو، ان کی حالت، ان کے الفاظ سب کچھ ساتھ ہی بتایا تھا، شاید وہ دل سے یہی چاہتی تھی کہ اب کی بار سحاب کی طرف سے ابا کو کوئی دکھ نہ پہنچے، سحاب جو ایک بار وہ نوک انکار کر چکی تھی، چپ بیٹھی رہ گئی، ابا، امی کا خیال، احمد کی بچہ سے لھر کا تناؤ پھر اپنے اور بچے کے مستقبل کے حوالے سے بہت سے سوالات اسے پھر انکار کرنے سے روک رہے تھے۔

”تم جوان ہو، خوبصورت ہو، پھر ایک بیوہ بھی تو اتنی بڑی عمر کیسے گزرا سکتی ہو، تم نے چار دیواری کے اندر زندگی گزارا ہے، تحفظ، محبت اور اعتماد دیکھا ہے، اللہ نہ کرے جو باہر کی گرم ہوا بھی تمہیں چھو جائے، تمہارے بھائی کے تیور وہی ہیں جو تم دیکھ رہی ہو، ہم ماں باپ چہرا غمخیزی کی مانند جو بنائے کب بھج جائے، تم ازم اتنا سکون تو ہو گا تاں مرستے دہشت کہ اپنے فرائض پورے کر کے تم لوگوں کو اپنے اپنے گھر، ہاں گھر دیا، والدین کے لئے اس سے بڑی خوشی کی بات اور کوئی نہیں ہوتی۔“ امی بھانے کب اس کے پاس آ کر بیٹھی تھیں اسے پتہ نہیں چلا تھا، وہ بھی آہستہ آہستہ کہتی چلی گئیں، ان کی باتیں سنی سحاب کو اس پل پتہ نہیں کیا ہوا کہ امی کے گلے سے لگ کر روٹی چلی گی۔

”ای آپ جیسا چاہیں ویسا کریں، بس میرے حق میں دعا کیجئے گا۔“ وہ کہتے ہوئے بولی تو ایک تشکر بھری سانس امی کے منہ سے نکل گئی۔

”والدین تو سراپا دعا ہوتے ہیں اولاد کے لئے، ان کی تو زندگی عبارت ہی اولاد کے دم سے

ہوتی ہے، اللہ تم سب کو خوش رکھے (آمین)۔“ انہوں نے اسے الگ کر کے اس کی پیشانی چومی اور دعا دے کر کہا۔

اگلے ہفتے ہی شہزاد کی امی کو رخصتی کی تاریخ دے دی گئی تھی، پھر ایک شام وہ اس گھر سے ایک بار پھر رخصت ہوئی تھی فرق صرف یہ تھا کہ اس بار ایک اطمینان اور سکون تھا جس کے اس کو گھیر رکھا تھا کہ وہ اپنے والدین کی مرضی سے رخصت ہوئی تھی اور اللہ نہ کرے اگر زندگی کے کٹھن سفر میں کوئی کٹھنائی آئی بھی ماں باپ کی دعا اسے اس تک آنے سے روک دے گی، فی الحال ریحاب نے ریحان کو اپنے پاس روک لیا تھا کہ کل جب وہ ولیمہ پر آئیں گے تو اسے ساتھ لے کر آئیں گے، دوسرا وہ ریحاب سے بہت مل گیا تھا، سو خوش ہو کر باقی سب کے ساتھ ماں کو رخصت کیا تھا۔

☆☆☆

پہلی بار جب وہ دلہن بنی تھی تو دل میں انگلیں تھیں، خواب تھے من پسند جیون سا بھی کے ملنے کی خوشی تھی، دل کی دھڑکن تو اب بھی بے حد تیز تھی پر اس بار دل میں دوسرے تھے، خوف تھا، خدشات تھے، بالآخر طویل انتظار کے بعد وہ آیا تھا۔

”پتہ نہیں کیوں بہت چاہتے ہوئے بھی میں ویسے خوش نہیں ہو پا رہیوں جیسے ہونا چاہیے تھا، یہ احساس ہی مجھے خوش نہیں ہونے دے رہا ہے کہ مجھے ٹھکرا کر تم نے کسی اور کو میری جگہ دی اپنے دل میں اور آج جب میرے نام کی مہندی لگا کر میری بیچ سجائے بیٹھی ہو تو کیسے اس کو دل سے نکال کر مجھے جگہ دے سکتی ہو؟“ گھبر آواز میں وہ یاسیت سے بولا تو سحاب نے جھٹکے سے اپنا سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر سرخ آنکھوں سے خود کو

دیکھتے پا کر وہ نظریں جھکا گئی، اسے لگا اپنی تین قسمت کی دوسری بازی بھی وہ ہار گئی۔

”کچھ کہو گی نہیں۔“ اسے مسلسل چپ دیکھتے ہوئے کہا۔

”تپ صرف اس بات کا یقین کر لیں کہ اس جگہ میں آئی نہیں ہوں تو اپنی پوری زندگی کے ساتھ اور جو گزر گیا وہ کل تھا، میرا تپ صرف آپ ہیں اور یہی حقیقت ہے۔“ اس آہستہ سے کہنے لگے ان الفاظ نے شہزاد کے دل میں گلی آگ کو حتم تو نہیں اب نہ کم ضرور کر دیا۔ ابھی اس کے چہرے کے تنے نفوش ڈھیلے پر اس نے زنی سے سحاب کا ہاتھ تھا اور اسے وہ سال کے بھر کے قصے سنائے لگا، ”ابا، وراہی پوری طرح سکون کا سانس بھی نہ دے پائے تھے کہ احمد مناشا سے نکاح پڑھا کر تپ حیران آیا تھا، بعد یہ بیان کی تھی کہ اس کے دل میں طبیعت بگڑنے پر وہ اپنی کے مستقبل سے یقین ہو کر اس کا فوری نکاح چاہتے تھے چونکہ وہ راضی نہ تھے لہذا اسے امیر چٹس میں یہ قدم اٹھانا پڑا، اپنے اس نکل پر اسے ہرگز شرمندگی نہ تھی، خاندان میں بات کا پھیلنا تھا کہ تالی خود ان کے آکر امی ابا کو لغت ملامت کر گئی تھیں۔

”ارے تم لوگوں کی تو عادت ہے کہ ایک دوسرے شتے لٹے کر کے دوسری جگہ شادی رچا لیتا پر نہیں کیسے میں کیسے چھس گئی تم لوگوں میں۔“

”اشارہ یقیناً سحاب کے شہزاد سے پہلے رشتے کی طرف تھا۔

”بھابھی جیتم! آپ بیٹھیں تو سہی، بات تو نہیں ہاری۔“ امی ان کی باتیں کرتی رہ گئیں۔

”ارے کوئی تمہاری بیٹی کو ٹھکرائے تو پتہ ہے کہ کیسے لکھ لکھتا ہے، اب ہماری طرف سے

بھی انکار سمجھو اور ہرگز کسی خوش فہمی میں نہ رہنا کہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی میں تمہاری بیٹی کو بنانے آؤں گی۔“ وہی ہوا جس کا سب کو ڈر تھا، چچی نے اسی پر اکتفا نہیں کیا تھا، امی کی تربیت اور بچوں کو دی جانے والی آزادی کے بارے میں بھی بہت کچھ سنا کر گئی تھیں۔

احمد اور ابا گھر نہیں تھے، ریحاب یونیورسٹی گئی تھی جبکہ امی دلہن کمرے میں محصور تھی، وہ تو جب سے آئی تھی اس کا بھی دلیرہ تھا کہ سارا دن کمرے میں بند رہتی، ناشتا ریحاب دے آئی تھی، کھانا ویسے بھی شروع سے امی خود بناتی تھیں کھانے کے ٹائم بھی وہ باہر نہیں آتی تھی حالانکہ ابا اور امی ہوتے تھے صرف، رات کو میاں کے آنے کے بن بھن کر کہیں جانے کو تیار ہوتی اور دونوں کہیں نکل جاتے تھے، رات کو امی نے ابا اور احمد کو یہ سب کچھ بتایا تھا۔

”تو نہ کریں، ان کا بیٹا کوئی زمین پر آخری مرد نہیں رہ گیا، ہو جائے گا ریحاب کا بھی میں دیکھ لوں گا، آپ فکر نہ کریں۔“ بے فکری ہی بے فکری تھی، ابا تو جب سے وہ دلہن لے کر آیا تھا اس سے کلام ہی نہ کر رہے تھے جبکہ امی بس خاموشی سے ایک نظر اس پر ڈال کر رہ گئیں۔

”احمد ایسا کیسے کر سکتا ہے ریحاب؟ اتنی خود غرضی، اس نے ایک بار پھر تمہارا نہیں سوچا، حسان کا فون آیا تھا۔“ اس کی حیرت بھری رنجیدگی پر وہ چپ بیٹھی رہی تھی۔

”اماں نے مجھے فون کر کے بہت کچھ کہا ہے، یقیناً تم لوگوں کو بھی کہا ہوگا، ان کا غصہ بجا ہے ریحاب، درگزر کرنا اور ایک بات اور کھنا کہ میں اپنے تول کا پکا بندہ ہوں اماں کچھ کہیں، دنیا کچھ کہے، میں نے رشتہ باندھا ہے تو بھائوں کا بھی، تم صرف میری ہو بس، میں آ کر سب

سنبھال لوں گا۔“ اس پل ریحاب کی سسکی نکل گئی وہ مزید بے چین ہو گیا۔

”ایسا مت کرو ریحاب، مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہارے رونے سے، شکایات آزمائشیں تو انسان کی زندگی کا حصہ ہیں، ان سے نکلنے کے بعد ہی زندگی نئی لگتی ہے، مقابلہ کرنا ہی تو بہادر انسانوں کا شیوہ ہے، دقت کبھی رکتا نہیں ہے، اچھے وقت کی یہ خوبی ہے کہ بے پناہ خوشی دیتا ہے، برے وقت کی یہ خوبی ہے کہ ٹھہرتا یہ بھی نہیں، گزر رہی جاتا ہے، اللہ کا تو کوئی کام بھی حکمت سے خالی نہیں ہے پر یہ حکمت ہم نادان انسان کسے جانیں۔“ یہ سب باتیں وہ بھی جانتی تھی پر کوئی دقت ہوتا ہے ناں کہ کوئی بہت اپنا اپنے الفاظ و انداز سے آپ کے دکھ کی شدت کو کم کر دیتا ہے نرمی سے، محبت سے، وہ آہستہ آہستہ بولتا اس کی ڈھارس بندھا جاتا چلا گیا۔

☆☆☆

سحاب آئی تھی بہت دنوں بعد شہزاد چھوڑ کے گیا تھا آج وہ ریحان کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آئی تھی، عجیب شعلہ شبنم کا سارو یہ ہے اس کا، کبھی موم کی طرح نرم، کبھی پہاڑ کی طرح سخت، کبھی برائی محبت عود آئے تو زندگی جنت لگنے لگتی ہے اگلے ہی پل اسے میری پچھلی زندگی میں گزراے خوشگوار دنوں کا غم ستاتا ہے تو لگتا ہے زمین تنگ پڑ گئی ہو میرے لئے، ایسے ایسے سوالات، ایسی ایسی باتیں کہ میں کٹ کٹ کے مرتی ہوں، وہ دست چینی بہن کے آگے وہ خود کو عیاں کر رہی بیٹھی حالانکہ امی کے سامنے اس نے خود کو خوش ظاہر کر کے مطمئن کر دیا تھا ان کو۔

”تم اپنی محبت کا یقین دلاؤ ان کو، وہ دل کے برے ہوتے تو کسی بھی پل تم سے اچھے طریقے سے پیش نہ آتے بس یہ تو انسانی فطرت

ہے خصوصاً مرد اپنی بیوی کے متعلق ہر حوالے سے حساس ہوتا ہے، تم نے انہیں چھوڑ کر دوسرے شخص کو ان پر ترجیح دی تھی، مرد یہ چیز نہیں بھولتا، انہیں یہ سب بھولنے میں مدد وہ اپنی توجہ سے، محبت سے، مجھے یقین ہے وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اپنی بساط کے مطابق اس نے سحاب کو سمجھانے کی کوشش کی تھی جو اس کے پل میں تولد پل میں ماشہ والے رویہ کے متعلق سخت کبیدہ خاطر ہوئی بیٹھی تھی۔

نشا نے اب احمد کے ساتھ ہی آفس جوائن کر لیا تھا کہ اس کے ابا کی کمپنی بھی دیے بھی وہ ایک سوڈی لڑکی تھی، گھر میں وہ بہت کم کسی سے مخاطب ہوتی اگر گھر پہنچتی تو بھی زیادہ تر وقت وہ دونوں میاں بیوی کا دفتر میں گزرتا وہاں سے وہ دونوں نشا کے باپ کے گھر چلے جاتے جہاں سے رات گئے ان کی واپسی ہوتی تھی۔

انہی یاسیت مہرے دنوں میں ریحاب نے ابا کی اجازت سے رزلٹ آتے ہی چاب شروع کر دی تھی، اس کی کلاس فیلو کے چچی کی کمپنی میں حال ہی میں ایک فی میل ورکر کی جگہ خالی تھی، پرکشش تنخواہ کے ساتھ دیگر مراعات بھی تھیں حالانکہ احمد نے تو خوب ناک بھوں چڑھائی تھی، پر ابانے کہا تھا کہ وہ انہی زندہ ہیں اس لئے اسے ان کی بیٹیوں کے معاملات میں بولنے کی ہر گز ضرورت نہیں ہے۔

☆☆☆

اس دن وہ معمول سے تھوڑا دیر سے گھر پہنچی تھی، گھر آنے پر اسے حجاب اور پچی نظر آئیں تھیں ایک خوشگوار سی حیرت نے اس کا احاطہ کر لیا کہ بہت دنوں بعد ان کا چکر لگا تھا، پرائی کی بات اسے وہیں دہلیز پر ساکت کر رہی تھی۔

”پھر بھی بیٹا! تمہیں گھر چھوڑ کے نہیں آتا

یہی تھا، مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوا امی کی کہ عورت اچھ کر میرے گھر، میرے شوہر کو تسلیم لے اور میں احتجاج بھی نہ کروں، میری سہاس تسلیم بھانجی بیٹھی تھی تو دنیا ختم تو نہیں ہوئی تھی من سے، میری کی کو میری کمزوری بنا کر بیٹے کو دھوکہ دینے کی دھمکی دی اور راحیلہ کو میری ناک بنا کر نہ جانے کون سا بدلہ چکا یا ہے، وہ لڑکی کو میں جوتے کی نوک پر بھی نہ رکھنا پسند ہوں اسے میرے برابر لاکھڑا کیا، میرا اس گھر کے شخص سے اب کوئی تعلق نہیں رہا ہے بس۔“

اب نے روتے ہوئے امی سے کہا تھا اتنی پل دہلی بات ریحاب کی سمجھ میں آئی تھی، ایک شخص کی روتے ہوئے میں سرایت کرتی چلی گئی۔

☆☆☆

وہ کچن میں نشا بنانے میں مصروف تھی شہزاد کی دھاڑ اور ریحان کے رونے کی آواز اس کے اوسان خطا کر دیئے، رہی تو بے پروا ہو کر وہ اندر کی طرف بھاگی تھی جہاں شہزاد کچن میں کوئی فائل پکڑے بری طرح سے برس رہا تھا جبکہ ماں کو دیکھتے ہی ریحان بھاگ کر اس کے پاس آیا تھا۔

”ماما... مجھے یہاں نہیں رہنا شہزاد پاپا گندے ہیں، انہوں نے مجھے تھنر مارا ہے۔“ وہ اسے شکایت کرتے ہوئے چپک گیا، اس کی سسبیاں سحاب کے دل پر قیامت ڈھا گئیں۔

”کیا ہو گیا ہے شہزاد؟ کیوں چلا رہے تھے؟ اور اس معصوم نے ایسا کیا کر دیا جو اس پر ایسا تھا دیا آپ نے؟“ بولتے ہوئے اس کا گلا گھونٹ گیا۔

”یہ دیکھو، اس معصوم کے کام اتنی اہم فائل ایک گرا دی اس نے اور آج پر پریزینٹیشن ہے میری رات تین بجے تک جاگ کر کام مکمل کیا ہے

اور شیطان کے پرکالہ نے ساری محنت برباد کر دی میری۔“ وہ پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں دھاڑا تھا، بچہ تنہم کر مزید اس سے چپک گیا۔

”بہو رانی! اگر لاڈ لے کے لاؤ اٹھانے سے فرصت مل گئی ہو تو کچن کی خبر لے لو، کیا جلنے کے لئے چھوڑ آئی ہو۔“ اس پل سحاب کا دل چاہا اپنا سر کہیں دے مارے، صرف نام کا اس بچے کو اپنانے کا عہد کیا تھا ان لوگوں نے ورنہ اسے اعلیٰ ظرف ہرگز نہیں تھے، شہزاد کی ساری محبت اور چاہت بھلے سحاب کے لئے آج بھی ویسے ہی شدت لئے ہوئے تھی پر بچے کو دیکھتے ہی اس کی تیوری پر بل پڑ جاتے، لہجہ خود بخود کھردرا ہو جاتا، اس کی ماں اس سے بھی دو ہاتھ آگے ہی تھیں، ریحان کا ذرا سا شور انہیں ناگوار گزرتا، سارا دن بڑبڑاتے ہوئے گزرتا۔

”ارے پتہ نہیں کیسی عشق کی پنی میرے بیٹے کی آنکھوں پر بندھی تھی کہ تھوک کو چاٹنے پر مجبور ہوا خود بھی مجھے بھی ساتھ ہی خوار گرا دیا، ارے اجازت تو دیتا مجھے ایک سے ایک لڑکی بیاہ کے لے آئی اس کے لئے پر نہ جی برتی ہوئی عورت یہ بھی راضی ہو گیا، چلو بیوہ تو برداشت تھی، بچہ بھی ساتھ، اس کو بھی باپ بن کے پال رہا ہے میرا بیٹا۔“ وہ کبھی خود ہی بولتی رہتیں، کبھی آئے گئے کو سناتے ہوئے کن انکھوں سے سحاب کو بھی دیکھ لیتیں اور سب سے بڑھ کر ظلم تو تب کیا جب انہوں نے ریحان کو چھوئے چھوئے کام کرانا شروع کر دیئے، وہ بھی ایسے ایسے کام جن کو دیکھ کر سحاب کا کلیجہ کٹ کر رہ جاتا، کبھی کہتیں سارے گھر کے ڈسٹ بن کا گند بڑے ڈسٹ بن میں ڈال کر باہر ڈال آئے، کبھی کہتیں پاؤں میں بہت درد ہو رہا ہے پاؤں دبا دے، اس دن تو سحاب کا دل اچھل کر خلق میں آ گیا جب وہ کچن

سے لاؤنگ میں آئی اور ننھے ریمان کو اماں کے پاؤں دباتے دیکھا۔
 "کم بخت ہاتھوں میں دم ہے کہ نہیں، کھانے پینے میں کیسے تیزی دکھاتا ہے کم بخت، دودھ کے گلاس پہ گاس جڑھا جاتا ہے اور ذرا سا کام کرتے ہوئے جان جاتی ہے۔" وہ اس شخص کی جان کو تنہی بڑی بڑی باتیں کر رہی تھیں۔
 "سحاب تیزی سے اندر آئی، ریمان بیٹا جاؤ آپ اندر جائیں آپ کی دادی اماں کو دبا رہی ہوں۔" اس نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہنسنے کی کوشش کی۔
 "نہ ہنسنے کی ضرورت ہے، تو اپنے بیٹے کی اولاد کی دادی ہوں گے۔" انہوں نے برا سامنے بناتے ہوئے کہا۔
 "تمہارے اڈلے کے کیا ہاتھ نوٹ گئے تھے جو اسے اٹھا دیا، اب گھر کے کام کون دیکھے گا، جو تم یہاں بیٹھ گئی ہو۔" ان کو پھر بھی سکون نہ ملا، سحاب گہرا سانس لے کر رہ گئی۔
 "آپ کو دباؤں تھوڑی دیر پھر جاتی ہوں چکن میں۔" اس نے آہستہ سے کہا اور آنسو بھری آنکھوں سے ان کو دبانے لگی۔
 ~~~~~  
 "تمہاری بہنوں نے عجیب ڈرامہ لگا رکھا ہے، اول تو میں گھر میں بہت کم ہوتی ہوں جو ایک آدھ دن سکون کو ہوتا ہے وہ ان کی نذر ہو جاتا ہے پہلے ریمان کا شور مارا کھائے رکھتا تھا اب سحاب بی بی بنی کہ لے کر مستقل گھر چھوڑ کے آ بیٹھی ہیں ایک چھٹی کا دن ملتا ہے وہ ان دنوں کے بچے مل کر وہ ادھم چاتے ہیں کہ ذرا جو مجال ہے بندہ آرام کر لے۔"  
 آج ہشتہ وار تحلیل تھی تو وہ دنوں گھر پر ہی تھے، سحاب بھی ریمان کو لے کر آئی ہوئی تھی جبکہ

حجاب تو چکی سمیت کب سے تھی ہی نہیں، ریمان طبعاً خاموش اور کم گو بچہ تھا جبکہ چکی اپنے گھر بھر کی لاڈلی ہونے کی بنا پر شوخ و چٹیل مزاج رکھتی تھی یہاں بھی اپنی چونچلیوں کے باعث رونق لگائے رکھتی جبکہ ریمان بھی چکی کے ساتھ مل کر کھیل ہی لیتا تھا نہ شہزاد اور اس کی ماں کے رویے کے باعث سہتا جا رہا تھا۔  
 "بھئی تم سے تو کوئی کچھ نہیں کہتا، تم جو چاہے کر، ہائی شادی شدہ بیٹیاں حق رکھتی ہیں اپنے باپ کے گھر پر، تمہیں کیا کہتی ہیں، چلا رہے دو جیسا چل رہا ہے۔" احمد نے اس کے اعتراض کو رد کر دیا تو شام نہ بنا کر چپ رہ گئی۔  
 "میں بھی بہت اداس ہوں آپ کے بغیر، مانا نے مجھے گندے دالے سکول میں داخل کر دیا ہے، مجھے اپنا بڑا سکول بہت یاد آتا ہے، فرینڈز یاد آتے ہیں، آپ دادی اور راجہ آئی یاد آتے ہیں سب بہت، مانا چیکے چیکے روئی ہیں، ہم یہاں کیوں آ گئے بابا؟ ہمیں لے جائیں۔" وہ ٹھنک کر کہہ رہی تھی اپنے خیال میں کم حجاب اچانک ہی وہاں آئی تھی پھر چکی کو فون پر بات کرتا دیکھ کر دیں چلی آئی تھی۔  
 "کس سے بات کر رہی ہو بیبا، کون ہے؟"  
 وہ اس کے نزدیک آ کر بولیں، جو باپ چکی نے کچھ کہے بغیر ریسور ماں کو پکڑا دیا اور خود صوفے پر جا کر بیٹھ گئی، حجاب نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں ریسور کان سے لگا کر ہیلو کہا۔  
 "کون؟" دوسری طرف سے آتی زبیر کی آواز آ رہی تھی ساکت کر گئی۔  
 "کیسی ہو حجاب! ایسے بھی کوئی کرتا ہے بھلا؟" ان کی بھاری آواز ایک پٹی کو، وہ سارے درد بھرا گئی تھی، یاد رہا تھا تو اتنا کہ وہ ہنسن جان بھی رگ جان سے بھی تریب تر تھا۔

"اپنا گھر بھی کوئی چھوڑ کے جاتا ہے، بھلا، آج بھی تو تمہارا گھر تمہارا کمرہ سب سے بڑھ کر ہے۔" حجاب نے بنا دھورے ہیں۔ "ان کے حرج ہے پر حجاب کی سسکی نکلی تھی، مرد کی نظر پر ظلم کتنا بڑا کیوں نہ ہو اس کی طرف سے یہ ایک بیاہر ہمارا عورت کی ساری ذرا تنگی لے جاتا ہے۔  
 "آپ نے بہت برا کیا زبیر میرے ساتھ نہ برا، پیٹھ جیتے جی ہی مار ڈالا آپ نے، یہ بہت تنگی اور کیسے دعوے تھے کہ ایک معمولی بات دھیرے برابر لاکڑا گیا، میرے حق میں یہی حقدار بن کر آگئی اور آپ کہتے ہیں کہ سے پیڑیاں کیا میں نے۔" وہ ایک بار پھر پیٹ لگی، آنسو بھل بھل بہتے اپنی بے بسی کی توجہ سارے تھے، اس کے ناراض ہو کر آنے والے زبیر تین دفعہ اسے منانے اور لینے کے آئے تھے، وہ ان کی آمد کا سن کر خود کو کمرے کے اندر کھینچ لی تھی، اپنا میل اس نے جب سے آئی تھی کر رکھا تھا، بہت دنوں بعد ان کی آواز بادل میں عجیب گہرا پیدا ہو رہا تھا۔  
 "حجاب میری زندگی میں اپنی ہیبت جانتے دے جی ایسی بات کر رہی ہو، میں نے بہت انہیں دکھ نہ دیوں پر اماں کو ناراض نہیں کرنا، کر کے، راجہ بہت اچھی لڑکی ہے اس کے لیے زندگی میں آ جانے سے تمہاری حیثیت بہت بڑھتی ہے۔"  
 "کسے فرق نہیں پڑتا۔" حجاب نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور آپ کہتے ہیں میری حیثیت کو کوئی فرق نہیں پڑتا، میں اس بات کو سوچ رہی ہوں نہ مر پاری ہوں، ایک ایک دن وہ دنوں پر بسر ہو رہا ہے میرا۔"  
 "جی تو میں بھی نہیں یاد رہا ہوں یار، پلیز میں

آ رہا ہوں لینے تمہیں۔" وہ عجیب بے بسی سے بولے تھے، ایک پل کو حجاب کا دل کیا سب بھلا کر ان کے ساتھ چل پڑے پر دوسرے پل اپنے نقصان کی یاد آتے ہی دل میں دھڑکتا گھٹکا کا لوتھڑا ایک دم پتھر بن گیا۔  
 "میرا اب آپ سے اور آپ کے گھر سے کوئی تعلق نہیں رہا۔" کہتے ہی اس نے ریسور کرڈیل پر رکھ کر خود صوفے پر بیٹھے بیٹھے گھر کے گہرے سانس لے لے گویا میلوں مسافت بدل کر کے آئی ہو، چکی نجانے کہاں تھی، وہ جس کام کی یہاں آئی تھی وہ سرے سے بھول کر اپنی زندگی کے اس ایسے پرلوحہ کنیاں ہو کر بیٹھ گئی تھی۔  
 سب در بے حالات کی کٹی برداشت نہ کر پائے تھے اور رات کو ٹھیک ٹھاک سونے والے ابا صبح اٹھ ہی نہ پائے تھے، ایک قیامت سی قیامت تھی جو اس گھر پر ٹوٹی تھی، دنیا دکھاؤ کہ کو کچھ بھی آئی نہیں اور دنت کا کام تو ہر حال میں گزرتا ہی ہے سوچ کے سے گر رہا تھا پر گھر والوں کو یہی لگتا کہ مشکلات بھرا ابک دور جس سے وہ سب نبرد آزما ہیں صدیوں سے ان کے اوپر ہی آن ٹھہرا ہے اور آگے بڑھنا بھول گیا ہے، ریمان نے ایک بار پھر سے آفس جوائن کر لیا تھا پھر ایک بے حد مصروف سے دن میں جب اسے ایک گیسٹ کے آنے کی اطلاع ملی تھی وہ حیرانی سے سوچتی دینگ روم کی جانب آگئی تھی کہ اس سے ملنے بھلا کون آ سکتا تھا، خان کو سامنے دیکھ کر حیرت سے ٹھنک رہی تھی۔  
 "دیکھ لو پورے کا پورا احسان احمد کسی خیانت کے بغیر تمہارے لئے بچا کے لایا ہوں حالانکہ جاگہ جگہ بھٹکنے کے بے شمار مواقع موجود تھے پر میں نے کہا تھا ناں کہ میں عہد کا پکا بندہ ہوں۔" ریمان کو نجانے کیا ہوا تھا کہ وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کر



بری طرح رو دی تھی۔

”ارے..... ارے میں تو نجانے کیا سوچ کر تمہارے پاس آیا ہوں، خوشی سے کھلتے رنگ اس چہرے پر دیکھنے اور تم مجھے رو کر پریشان کر رہی ہو۔“ وہ اضطرابی کیفیت سے بولا۔

”حسان! اب انہیں رہے میں بہت سے محاذوں پر تھماؤں تے کزور پڑ رہی ہوں، اب اتھے تو ہمارے اوپر آنے والی ہر بات خود پر روک لیتے تھے ہمیں۔ یہ بھی نہیں ہوتا تھا ہمارے مسائل خود بخود کیسے سلجھ جایا کرتے تھے، اب کچھ نہیں بچا، ابھی تو سب دن سے پرانی تھیں اب اباکے بعد تو گویا ان کی زبان پر کانٹے آگے آئے ہیں، حجاب کو الگ گھر چلے آئے پر سناتی ہیں پٹنگی معصوم بچی ہو کر ان کھلتی ہے اور مجھ سے تو خدا واسطے کا بیر

باندھ لیا ہے، جب سے چچی آپ کے رشتے سے منع کر کے گئی ہیں ہر دوسرے روز احمد کے توسط سے کوئی رشتہ لے کر چلی آئی ہیں، ایک دفعہ تو ای نے منع کر دیا کہ ابو کو گزرے ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں پر مجھے نہیں لگتا کہ ہم زیادہ دیر ان کو روک پاؤں۔ یہ ابھی اس صورت جب چچی خاندان میں ہر جگہ آپ کا رشتہ دیکھتی پھر رہی ہیں، اڑنی بڑی بھانجی تک پہنچتی نہیں کہ وہ انہیں پڑھا جڑھا کر احمد کو لگانا اپنا فرض سمجھتی ہیں۔“ ریندھے گئے کے ساتھ :ہ کیا جاتا اور جتنا چاہ رہی تھی وہ سب سمجھ گیا تھا، کچھ دیر پہلے :الی شوخی :چونچالی مفقود تھی، حسان کے مزاج میں، اب وہ تنہا کی سے اسے سنتے ہوئے کچھ سوچ بھی رہا تھا۔

”ان سب باتوں سے قطع نظر یہ بات کبھی مت بھولنا رہا! کہ تم صرف میری ہو اور نہ ہی کسی کو بھولنے دینا وقتیکہ میں اماں کو اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور نہ کروں۔“ ابا کا افسوس کرنے اور تسلی دینے کے بعد اس نے قطعی لہجہ میں اسے باور

کرایا تھا۔

”جلد ہی یہ اندھیرے چھٹ جائیں گے کیونکہ میں روشن اجالے کی چند کرنوں کی جھلک دیکھ چکا ہوں، صرف اور صرف میرے ساتھ رہنا ہے بس تم سے اتنی گزارش ہے میری..... چلتا ہوں..... اپنا خیال رکھنا۔“ اسے ایک بار پھر سنہرے سینوں کی سنہری ڈور میں باندھ کر وہ چلا گیا تھا۔

گھر آنے پر پٹنگی کے ساتھ کھلتا ریحان نظر آیا تھا، اسی نے بتایا تھا کہ حساب کی طبیعت خراب ہونے کی بنا پر وہ اس کا سچ خیال نہیں رکھ پارہی تھی سو شہزاد اسے یہاں چھوڑ کے گیا تھا کہ جب تک حساب ایسی کنڈیشن میں ریحان نہیں رہے گا۔

”کیا ہوا حساب کو؟ زیادہ طبیعت تو خراب نہیں؟ یہاں آ کر رہ لیتی کچھ دن؟“ اس نے ایک ہی سانس میں بہت سے سوال پوچھ ڈالے۔

”ارے بھی کچھ ایسا نہیں ہوا ہے بس ابتدائی مہینوں میں بعض عورتوں کے ساتھ ایسی صورتحال ہو جاتی ہے، تم جاکے کھانا کھاؤ پیلے۔“

حجاب نے اس کی تسلی کرائی تھی پھر جب اس کی سمجھ میں یہ بات آئی تو اس نے بے ساختہ خدا کا شکر ادا کیا کہ ایک لمحے میں کئی بدگمان سوچیں اس کے ذہن کے جزیرے سے آ کر ٹکرائی تھیں۔

☆☆☆

”آپ مان کیوں لیتیں اس بات کو کہ قسمت میں ایسے ہی ہونا لکھا تھا پھر نازیہ کا رشتہ بھی تو ہو گیا ہے، اب آپ کو اعتراض کس بات پر ہے؟“ حسان جھنجھلا کر بولا۔

”لو بھلا جاؤ، غیرت بیچ کھائی ہے تم نے تو، ایسے معاملوں میں تو لوگ غیرت کے مارے کھڑے کھڑے ٹپل کر دیتے ہیں، سنی کئی بچوں کی

ماؤں کو طلاقیں ہو جاتی ہیں اور تم ہو کہ بہن کی بے غزنی کا کوئی احساس کیے بغیر کہتے ہو، میں دوبارہ اس گھر سوائی بن کر جاؤں جہاں سے میری بیٹی کو نکھرایا گیا، میرے جیتے جیتے تو یہ ہو نہیں سکتا، آگے تمہاری جو مرضی آئے کرو۔“ وہ جب سے واپس آئے تھے اماں کو سمجھانے میں تین لگے تھے کہ اس سب میں اس کا یا ریحاب کا کیا قصور ہے پھر اب تو اس کی بہن کا رشتہ بھی ایک بہت اچھی جگہ ہو گیا تھا، تین تین اماں کی ضد بھی کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی، انہوں نے تو اس کے لئے لڑکیاں بھی دیکھیں شریع کر دی تھیں اور بیٹی کے ساتھ ساتھ اسے بھی نپٹانے کا پورا ارادہ تھا ان کا پر اس کی ضد پر روزانہ ایک آدھ بار تو اس معاملے پر بحث ہوتا اب اس گھر کا معمول بن چکا تھا، دونوں فریق ہی پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھے، انہی دنوں میں حسان کو ملنے والی شاندار حجاب بھی اسے خوش نہیں کر پا رہی تھی، اماں اب اس کی اس معاملے میں ہمت دھری کو دیکھتے ہوئے جذباتی بلیک میلنگ پر اتر آئی تھیں۔

☆☆☆

”آج ذرا سبلی آ جانا، تمہارے بھائی کے کوئی ملنے والے ہیں انہوں نے شام کو آتا ہے۔“ وہ گھر سے نکلے ہی :الی تھی جب امی نے اسے کہا تھا وہ ساکت رہ گئی تھی۔

”تم صرف میری ہو، یہ بات نہ خود دھولنا نہ ہی کسی کو بھلانے دینا۔“ چند دن پہلے کی کبھی گئی بات اس کی سماعتوں میں ایک بھر پھر گونجی۔

”گمراہی.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا جب امی کی تھکی آواز نے اس کے اگلے الفاظ چھین لئے۔

”کچھ مت کہو ریحاب، بھابھی بیگم نے اپنے بیٹے کا کہیں اور رشتہ کرنے کا صرف زبانی

اعلان نہیں کیا تھا اس پر عمل بھی کر ڈالا ہے، اکل شاہانہ آئی تھیں یہاں یہی بتانے کے لئے کہ تمہاری چچی ان کی بیٹی کا بڑی چاہت سے رشتہ طلب کر رہی ہیں جبکہ وہ لوگ بھی ہاں میں جواب دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ انہوں نے اپنی ایک عزیزہ کا نام لے کر بتایا تو ریحاب کو حسان کے کچھ دن پہلے کیے گئے دعوے اپنا مذاق اڑاتے محسوس ہوئے، کچھ کیے بغیر وہ دلہیز پار کر گئی تھی۔

سارا دن اس مشغول سی حالت میں گزرا اس کا، بہت بار دل کیا کہ اس منکر سے باز پرس تو کرے کہ اسے ایک وعدے کا پابند کرے کہ وہ خود کیوں نئے راستوں کی طرف پرواز کر رہا تھا پر اس نے جب سے خود سے عہد کیا تھا کہ کسی بھی نامحرم کی طرف کسی قسم کے رابطے میں پہل نہیں کرے گی چاہے وہ اس کا مگیتری کیوں نہ ہو، سو آج تک اس عہد پر کار بند تھی، دل پر پیر رکھ کر خاموشی سے وہ وقت گزارا اور شام کو جلدی چھٹی لے کر آگئی تھی۔

احمد اور تاشا گھر پر ہی تھے اور آنے والوں سے شاید پہلے سب ملے تھا جو وہ انگوٹھی اسے پہنا کر باقاعدہ رسم بھی کر گئے تھے، ان کے جانے کے بعد احمد نے ای کو کچھ رقم دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ شادی کی تیاری شروع کر دیں وہ مزید رقم کا بھی کچھ دنوں میں بندوبست کر لے گا کیونکہ وہ ان لوگوں کو دو ماہ بعد شادی کی تاریخ دے چکا ہے، پھر دونوں میاں بیوی اپنے کمرے میں چلے گئے تھے، اگلے دن حساب چلی آئی تھی اسے فون کر کے امی نے بلوایا تھا تا کہ شادی کی تیاری ساتھ ساتھ ساتھ ہو سکے، آتے ہی اس نے ریحان کو والہانہ انداز میں پیار کیا تھا اور ساتھ چپکا کے بیٹھ گئی تھی۔

تعطیل ہونے کے سبب ریحاب بھی گھر ہی

تھی۔

”وہ بہت کینہ پر درخشاں ہے، میرے بچے سے میرا لگاؤ اور توجہ برداشت نہیں کر پا رہا، ریحان کو یہاں چھوڑنے کا فیصلہ اس کا تھا میری مرضی کو اہمیت دینے بغیر، اسے لگتا ہے ریحان کی موجودگی میں خود کا اور آنے والے بچے کا ٹھیک سے خیال نہیں رہے پاؤں گی، میرے لئے اس کی محبت کی شدتوں میں اضافہ ہی ہوا ہے پر اس ننھے وجود کے لئے پیار بھر ایک لفظ بھی نہیں ہے، مجھ سے شدید محبت کا دعویدار شہزاد میرے بچے سے شدید نفرت کرتا ہے۔“ اسی جب کچن میں تھیں بہنوں کو اکیلے پا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، شہزاد کی تھک دلی نے ان دونوں کو بھی افسردہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

”ریحان! تمہارا نونہا ہے۔“ دو تین دن بعد ابھی وہ آفس سے آئی تھی کہ حجاب نے اس سے آکر کہا۔

”کس کا ہے؟“ وہ استہفائیہ انداز میں کہتے اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی جبکہ حجاب کچھ کہے بغیر لاؤنج سے باہر نکل گئی تھی، لینڈ لائن فون ان کے لاؤنج میں تھا اس نے الگ رکھا ریسیور اٹھا کر بیلو کہا تھا کہ دوسری طرف سے آنے والی زوردار آواز اس کے ادراسن خطا کر گئی تھی۔

”کیا بکواس کی تھی میں نے کہ ایسا کچھ مت ہونے دینا اور تم نے..... تم نے نہ صرف انگوٹھی بھی پہن لی بلکہ شادی کی تیاریاں بھی کرتی پھر رہی ہو، یہ ہے تمہاری نام نہاد اخلاقیات کو وعدہ کر کے مکر گئی ہو۔“ وہ بول نہیں رہا تھا پھنکار رہا تھا۔

”حسان! میں نے آپ سے کوئی وعدہ

نہیں کیے تھے کبھی بھی میں نے پہلے بھی اپنے والدین کے آگے سر جھکا یا تھا اب بھی ایسے ہی کیا ہے، اگر کسی کوشش کا ذمہ لیا تھا تو وہ آپ نے لیا تھا میں نے نہیں، بہر حال آپ نے نیا رشتہ بنالیا بہت اچھا کیا، بہت مبارک ہو، مجھے آئندہ بھی نون مت کیجئے گا کیونکہ میرا اب آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ دل کے درد کو دبائے اس نے دو ٹوک کہا تھا اور نون ہند کر کے اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

اسے ابھی آفس آئے بمشکل آدھا گھنٹہ ہوا تھا جب وہ سیدھا اس کے کمرے میں آگیا تھا، اس کے ساتھ والی لڑکی اس کے پیور دیکھ کر ایک سیکوزی کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ اس نے کسی قدر ناگواری سے پوچھا، ایک بار وہ اس کا آنا نظر انداز کر گئی تھی اب روز روز اس کا یہاں آنا اس کی ریپوٹیشن پر کی سوال اٹھا سکتا تھا جبکہ اب اس سے کوئی تعلق بھی باقی نہ بچا تھا۔

”تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چل رہی ہو۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ اس کی ٹیکل پر ہتھیلیاں ٹکا کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”کک..... کہاں؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”میرے ساتھ اور کہاں، ہم آج ہی نکاح کریں گے، جب گھر والے ہماری خواہش، مرضی اور خوشی کا خیال نہیں رکھے رہے تو ہم کیوں رکھیں۔“ اس نے اطمینان سے ایسے کہا جیسے ان کے درمیان بہت دوستانہ تعلقات ہوں اور اس کے کہتے ہی وہ اٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑے گی، ریحان تا سب سے اس کی خود غرضی کو دیکھ

زور دیتی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ مجھے ایسی لڑکی سمجھتے ہیں تو بہت غلط سمجھتے ہیں۔ میں مگر بھی ایسا کوئی قدم اٹھانے کو تیار نہیں ہوں جس سے میرے ماں باپ کی عزت پر حرف لگے اور میرے مرحوم باپ کی روح کو تکلیف پہنچے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھلے تمہارے دل اور روح کو کتنی ہی تکلیف کیوں نہ پہنچے؟“ وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”جی ہاں، میرے ماں باپ کی عزت کے لئے میری جان بھی چلی جائے تو کچھ پرواہ نہیں یہ تو پھر معمولی سادہ ہی ہے اور آئندہ آپ یہاں بھی نہیں آئیں گے کیونکہ میں اب کسی اور کے ماتھے منسوب ہوں۔“

”ایسی کی ایسی کسی ادر کی، جب تک میں زندہ ہوں ایسا ہو نہیں سکتا یہ بات یاد رکھنا۔“ وہ ایک لفظ پر زور دیتا اپنی بات مکمل کر کے، ”میں تم جیسو کے کب کا چاچا تھا، ریحان کے لئے گویا ایک نیا امتحان تیار تھا۔“

”یا اللہ! یہی کرنا جو ہم سب کے حق میں بہتر ہے۔“ وہ ایسے اپنے پر اسے پتہ چلا کہ امی حجاب کی طرف گئی ہوئی تھیں وہ ڈیوری کے لئے ہاسٹل میں تھی اور شام تک شہزاد نے بے حد خوش ہو کر ”کو فون کر کے ایک بیٹے کا باپ بن جانے کی اطلاع دی تھی۔“

”ریحان! یہاں آؤ، تمہاری ماما تمہارے لئے ایک پیارا سا بھیا لے کر آئی ہیں۔“ اس نے سیزیموں میں خاموش بیٹھے ریحان کو بلا کر کہا تو ”اے! وہ خوش ہو گیا۔“

”راہی لالہ! کہاں ہے میرا بھیا، میں نے جانا ہے اس کے پاس، اپنی ماما کے پاس۔“ بچے کی خوشی پر اس کا دل کٹ کر رہ گیا،

شہزاد کے گھر وہ ان ماں بیٹے کے رویے سے سہا رہتا، یہاں آکر اپنی ماں کے لئے بے حد اداس ہو جاتا تھا۔

”ٹھیک ہے ابھی چلیں گے، پہلے آپ کھانا کھاؤ، پھر میں اپنے ریحان کو چھوٹا بھیا دکھانے لے جاؤں گا۔“ اس کے کہنے پر ریحان نے خوشی سے سر ہلایا اور اس کے ساتھ ہو لیا شہزاد کی تیوریاں اسے دیکھ کر جڑھ گئی تھیں۔

”ریحان! ابھی تو حجاب خود کو نہیں سنبھال پارہی دودو بچوں کو کیسے سنبھالے گی، فی الحال اس کو ساتھ لے جاؤ، میں کچھ دنوں تک اسے لے جاؤں گا، ریحان کی ضد پر کہ وہ ماما اور بھیا کے پاس رکے گا۔“ شہزاد جلدی سے بولا تھا، ریحان نے حجاب کے تقابلیت زدہ چہرے کو مزید زرد ہوتے دیکھا تھا پر کچھ کرنے پالی تھی اور ریحان کو بہلا پھسلا کر اپنے ساتھ لے آئی تھی۔

☆☆☆

”دیکھ لئے اپنی اولاد کے کروت..... فضل مومن! کروت کا نران ہونہ، حلیہ دیکھ کے کوئی کہے بی بی سیدی مدرسے سے درس کے لئے تشریف لا رہی ہے اور رنگ ڈھنگ تو دیکھو کیسے ان شریف لوگوں کو بچکی کا ناچ نچا دیا۔“ نانا شا بھابھی کی تلوار سے تیز دھار والی زبان تھی اور گنگ بیٹی تینوں ماں بیٹیاں۔

”پر بھابھی اس میں ریحان کا کیا قصور ہے، سو بچن دشمن ہوتے ہیں انسان کے اب اس کو کیا پتا کہ کون ان لوگوں کو فون پر دھکا رہا ہے۔“ حجاب نے زیادہ دیر برداشت نہ ہوا تو وہ بول اٹھی۔

”دشمن کیوں اسی کے کوئی جنم ہوں گے جن سے بدھسکیاں دلوا رہی ہے ان بھلے مانسوں کو، آخر کو دشمنوں میں کام کرتی ہے، دنیا دیکھ رہی

ہے اس نے، ایسے ہی نہیں اس کی ماں روتی ہوئی  
انکار کر گئیں کہ نہ بھی میرا اکلوتے بیٹا ہے میں نے  
ایسی لڑکی نہیں بیاہ کے لائی جس کے ساتھ میں  
میرے بیٹے کی جان کے لالے بن جائیں۔

”بس کریں بھابھی ان لوگوں کو غلط بھی  
ہو سکتی ہے اور دفتر میں تو آپ بھی کام کرتی  
ہیں۔“ حجاب کی بات متاشا کو سنا گئی اس نے خود  
تو حد کی بی شام کو احمد کے آنے پر نمک مرچ لگا  
کے سارا قصہ سنایا کہ وہ بھی بیوی کا ہمنوا بن گیا۔

”اپنی اولاد کو سمجھانے کی بجائے، آپ اس  
بیچاری کے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہیں جو آپ  
لوگوں کی ہمدردی میں مری جا رہی ہے، ایک بچی  
کو گھر چھڑوا کے گھنٹوں سے لگا رکھا ہے دوسری کو  
اتنی ڈھیل دے دی ہے کہ حد نہیں۔“

”بس کر دو احمد... خدا کے لئے بس کر، یہ  
میری بیٹیاں ہیں، کوئی جانور نہیں ہیں جن کے  
گلے میں پنے ڈال کے رکھوں اگر یہ گھر بیٹھی ہیں  
یا ان کا نصیب نہیں جڑ رہا تو اس میں ان کا کیا  
قصور ہے یہ تو قسمت کا پیچھے ہے جس کو جہاں  
لے جائے، مجھے اپنی بچیوں پر پورا اعتماد ہے۔“  
اس نے لرزتی آواز میں کہا، ریحان تو کب کی جا  
کر کرے میں بند ہو گئی تھی۔

”ٹھیک رہے تو کیجئے ان پر اعتبار میرے  
پاس روتی ہوئی مت آئیے گا جب حد پار ہو  
جائے۔“ یہ کہہ کر اس نے ساتھ سوسوں بیوی کا  
ہاتھ پکڑا اور اپنے کمرے میں یہ جاہ جا۔

”ماما... ماما! ہم اپنے گھر چلتے ہیں یہاں  
سب آپ کے بارے میں عجیب عجیب باتیں  
کرتے ہیں، پہلے تو متاشا مانی بولتی رہی تھیں،  
آج ماموں بھی پتہ نہیں کیا بول رہے ہیں آپ  
کے بارے میں۔“ بچی جو اس سارے میں لگ کر  
سب کی شکایاں دیکھ رہی تھی، رد ہاسی ہو کر بولی تو

حجاب نے ایک زمانے دار تھپڑ اس کے منہ پر  
رسید کیا۔

”تو جاؤ دفع ہو جاؤ باپ کے پاس جس  
کے کیے کی سزا بھگت رہی ہوں میں۔“ اس نے  
غصے سے کہا کہ بچی روتے ہوئے اندر کی جانب  
بھاگ گئی تھی۔

”جبکہ ریحان شکر ہے اس تماشے سے  
تھوڑی دیر پہلے سو گیا تھا، جس لڑکے سے ریحان  
کا رشتہ ملے ہوا تھا متاشا اور احمد کا کوئی تھا  
گزشتہ کچھ دنوں سے اس کو نوں پر دھمکیاں مل  
رہی تھیں کہ اگر اس لڑکی سے شادی کرے گا تو  
جان سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے اور آج صبح تو حد  
ہی ہو گئی تھی، اس کی گاڑی پر فائرنگ کر کے اسے  
نہ صرف خونزدہ کیا گیا تھا بلکہ بعد میں نوں کر جتا  
بھی دیا گیا تھا کہ یہ صرف معمولی سا دکھاوا تھا اگر  
وہ باز نہ آیا تو اس بار گولی کا نشانہ غلط نہیں جائے  
گا، ان لوگوں کے انکار پر اس نے سارا نزلہ ان  
ماں بیٹیوں پر اتارا تھا اس کے خیال میں ریحان  
اس ڈرامے سے واقف تھی، اس میں شامل تھی۔“  
”تم... تم انتہائی گھٹیا انسان ہو۔“ دوسری  
طرف کی بیلو سنی ہی وہ بول اٹھی تھی۔

”زندگی میں پہلی بار تم نے میرا نمبر ملا ہے  
اس بات پر خوش تو ہونے دو بار، یہ کیا گولہ باری  
ہی شروع کر دی۔“ اس کے برعکس دوسری طرف  
آواز نہایت خوشگوار تاثر لئے ہوئے تھی۔

”شہر یار پر حملہ تم نے کر دیا ہے ناں اور  
دھمکیاں بھی تم دے رہے ہو ناں نوں پر اس کو،  
اس کو ابھی بھی شک تھا کہ شاید یہ اس کی غلط فہمی  
ہو۔“

”جی ہاں جان من، بالکل ٹھیک واقف ہو  
میری بچہ سے، آخر کو ہونے والی نصف بہتر ہو۔“  
وہ کھلکھلایا۔

”دیسے یار بڑا ہی بزدل بندہ نکلا ایک فائر  
سے بی میدان چھوڑ کے بھاگ گیا خیر اپنے  
اتھ اچھا کیا اس نے، سنو اس وقت میں ذرا شہر  
سے باہر ہوں ورنہ تمہیں خود آکر اپنا کارنامہ بتاتا  
ہوں اس خوبصورت چہرے کے تاثرات دیکھتا کہ  
میںے داد دیتا ہے مجھے، اپنا خیال یہ سوچ کر ہی رکھ  
نا کہ تم تمہارے پاس میری امانت ہو، بھولنا  
مت۔“ کہہ کر اس نے نوں بند کر دیا تھا،  
ریحان غصے سے کھول کر رہ گئی تھی۔

”بیک کھول کر دیکھنے پر حجاب دھک سے رہ  
گئی تھی، وہ ہمیشہ سے کھلا خرچ کرنے کی عادی  
تھی، زہیر اسے خرچ کی قدر میں اچھی خاصی رقم  
پکڑا کرتے تھے اب بھی جس وقت وہ گھر چھوڑ  
کر آتی تھی ایک معقول رقم اس کے پاس موجود تھی  
لیکن وہ کیسے خرچ ہوتی تھی پتہ ہی نہ چلا، آخر کو  
سے یہاں آئے سات ماہ کا عرصہ بھی گزر چکا تھا  
پتہ نہ تو شخص ہزاروں روپے ہی تھے ابھی وہ شاید  
سوچ میں کافی دیر گم رہتی جب بچی کی کراہ پر وہ  
پہنچی اور گھبرا کر اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا جو بخار  
کی شدت سے دھب رہا تھا اب وہ ہلکے ہلکے کراہ  
رہی تھی۔

”بچی میری بچی!“ اس نے جھک کر اس کی  
گرم پیشانی چومی۔

”شام کو ہونے والا معمولی سا بخار رات کو اتنی  
شدت اختیار کر جائے گا یہ سوچا ہوتا تو ڈاکٹر کے  
پاس بی جلی جاتی اس نے تو گھر میں موجود بخار کا  
سیرپ اسے پلایا تھا پھر کچھ بھی دیر میں بخار اتار  
بھی گیا تھا وہ بچی بھی بھر سے کھیل کود میں مگن ہو  
گئی تھی اب رات کے ایک بجے، لیکن بچی کی  
جڑبڑی حالت نے کچھ اور سوچنے کی مہلت کہاں  
دی تھی اسے، ائی کو چکا کر اس نے بچی کے پاس  
بٹھایا اور چند دن پہلے والے احمد کے تہوار اور

باتیں بھلا کر اس نے ان کا ردوازہ دھڑ دھڑایا،  
احمد کی شکل دیکھ کر روتے ہوئے ساری صورتحال  
بتائی تھی وہ چپ چاپ سلیپر پہن کر ساتھ آ گیا،  
پھر بچی کی حالت دیکھ کر اس نے کہا۔

”تم تیار ہو جاؤ اس کو ہسپتال لے جانا  
پڑے گا میں متاشا کو بتا کر آتا ہوں۔“ سنجیدگی  
سے کہتا وہ پلٹ گیا۔

”افوہ معمولی سا بخار ہی ہے ناں، کیا  
ضرورت ہے ہسپتال وغیرہ جانے کی، ایسے  
چہ نچلے ہی کرنے تھے آپ کی بہن نے تو رہتی  
اپنے گھر، اب یہ یا خرچہ۔“ اس نے غصے سے  
کہا۔

”وہ ہونہ کہہ کر بڑبڑاتی الماری کی جانب  
برسی جبکہ باہر کھڑی حجاب کو جیسے کسی نے آری  
سے کات کے رکھ دیا تھا، بچی کو امیر جی میں  
داخل کر لیا گیا تھا۔

”زہیر... زہیر بچی، بچی بیمار ہو گئی ہے،  
میں سر جاؤں گی اگر اسے کچھ ہو گیا تو۔“ احمد نے  
ہی زہیر کو کال کر کے بتایا تھا اب محض آدھے گھنٹے  
بعد وہ یہاں تھے جب ان کو سامنے دیکھ کر حجاب  
ضبط کی طنائیں چھوڑ بیٹھی تھی۔

”خوصلہ کرو، صبر کرو، ٹھیک ہو جائے گا  
سب، اللہ سے دعا مانگو، وہ بہتر ہی کرے گا۔“ وہ  
اس کو بازو کے حصار میں لئے اپنے مخصوص دھیمے  
انداز میں کہہ رہے تھے۔

”اللہ کا شکر ہے، اب آپ کی بچی خطرے  
سے باہر ہیں، اتنے تیز بخار میں گھبرائی بے ہوشی  
پریشان کن تھی، دیئے آپ میں سے ان کے پاپا  
کون سے ہیں۔“ وہ غنودگی میں بھی اپنے پاپا کو  
یاد کر کے بلاتی رہی ہیں، ڈاکٹر کو رینڈور کا موٹر  
مڑنے تک ساری تفصیل زہیر کو بتاتے چلے گئے،  
حجاب تشکر کا سانس لیتی وہیں پڑے بیچ پر بیٹھ

گئی۔

”احمد یار! بہت شکر یہ اس وقت جو رحمت آپ کو اٹھائی پڑی حالانکہ یہ میرا فرض تھا، خیر اب میں موجود ہوں یہاں، آپ گھر چلے جائیں، چکی اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہے اور میں تو حجاب سے بھی کبوں گا کہ گھر جائے دیکھیں بھی صبح چکی کو ڈسپارچ کر دیا جائے گا۔“ زبیر بیچ پر نیند میں جھوٹے احمد کو مخاطب کر کے رساں سے بولے۔

”نہیں نہیں احمد تم چلے جاؤ میں، میں یہیں ہوں اپنی چکی کے پاس۔“ حجاب گھبرا کے بولی۔

”تھوڑی دیر میں احمد چلا گیا تو وہ دونوں چکی کے پاس آ گئے تھے۔“

”اس کو ڈر پ گئی ہوئی تھی اور وہ اس وقت نیند میں تھی، چکی اپنے پاپا کو اور چکی کے پاپا چکی کی مٹی کو اتنا مس کرتے ہیں کہ دونوں ہی بیمار پڑ گئے۔“ زبیر کے آہستہ سے کہنے پر اس نے چونک کر بغیر ان کی جانب دیکھا وہ واقعی بے حد کمزور ہو گئے تھے۔

”کیا ہوا آپ کو۔“ اس نے بے ساختہ بیٹھی آنکھوں کے ساتھ پوچھا لیکن زبیر کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ چکی کی کراہ پر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”پاپا! وہ کراہ کر بولی۔“

”جی پاپا کی جان میں آپ کے پاس ہوں۔“ انہوں نے جھٹکے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما۔

”میں۔۔۔ گھر جاتا ہے، آپ کے پاس جانا ہے، مجھے آپ۔۔۔ بت یاد آتے ہیں۔“ اس کی بات سن کر وہ دونوں تڑپ گئے تھے۔

”ہاں میرا بچہ، میری چکی ٹھیک ہو کر اپنے پاپا کے ساتھ جائے گی، نہ صرف چکی بلکہ چکی کی ماما بھی ساتھ جائیں گے، آپ دونوں کا گھر آپ کے بنا بہت اداس ہے۔“ کن انکھوں سے

انہوں نے خاموشی سے اپنے آنسو صاف کرتی حجاب کو دیکھ کر کہا۔

”جی پاپا، ماما بھی ساتھ جائیں گی، ہم اپنے گھر جائیں گے؟“ اس کی نقامت زدہ آواز میں بھی خوشی کا عنصر نمایاں تھا۔

”بالکل جائیں گی ماما بھی۔“ زبیر کی تائید پر اس نے ماں کی طرف دیکھا تو اس نے بھی اثبات میں سر ہلا کر مسکرا کر بیٹی کو دیکھا۔

”آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر ہم اپنے گھر جائیں گے۔“ اس کے آہستہ سے کہنے پر زبیر نے بے ساختہ وہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا، جبکہ حجاب نے یہ کڑا فیصلہ صرف چکی کی بیماری کی صورت میں کیا اس کے پیچھے کئی خدو عوالم کا فرما تھے۔

جب تک اپنے اس گھر پر وہ جیسے چاہتیں تھیں اپنا حق جتاتی تھیں ان کے زور جانے کے بعد بھابھی محل کر میدان میں آ گئی تھی، اپنے گھر میں وہ حق جتا کر زبیر سے ہر خواہش، فرمائش پوری کرواتی تھی بلکہ اس کے کہے بغیر ضرورت کیسے پوری ہو جاتی تھی پتہ ہی نہیں چلتا تھا اور اس کی بیٹی پوچھی ختم ہو جانے کے بعد اس نے جب سوچا تھا کہ ضرورتوں کا جو ایک بیل رواں اس کے ارد گرد رقصاں تھا اس کو کیسے پورا کرے گی، پھر بھابھی کا تلخ رویہ احمد کا بھابھی کی تائید رکھتا انداز اور لہجہ اس کے لئے اس کے ماں باپ کے گھر کی زمین تنگ کیے دے رہے تھے، چکی کی بیماری اور بعد کے حالات نے اس کے فیصلے پر ختمی مہر ثبت کی تھی، راجیلہ کو اوپر والا پورشن خالی کر دیا ہے، اماں اس کے ساتھ رہتی ہیں، تمہارا گھر، تمہارا سب کچھ ویسے کا ویسا ہے مجھ سمیت میرے جذبوں سمیت، چکی کے سو جانے کے بعد انہوں نے حجاب کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس

کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا تھا۔

”ظرف کی وسعت سوچ کو وسیع کر اور ظرف جزئی ہوتی ہے، تھوڑا سا سوچ کو وسیع کر اور ظرف خود بخود گنجائش نکال لیتا ہے اور یقیناً کرو حجاب کسی بے سہارا کو نام اور تحفظ دینے کا احساس بہت طمانیت بھرا ہے، تم اسے کھلے دل سے قبول کر دو گی تو تمہارا شکر گزار ہوں گا میں اور زندگی کی کئی کھٹکائیاں آسانی میں بدل جائیں گی، نہیں بھی کر سکو گی تب بھی میرے دل میں آج بھی تمہاری جگہ دیے ہے جیسے پہلے دن تھی۔“ ان کا کہنا تھا کہ کب سے جذباتی سہارا ڈھونڈتی حجاب ان کے شہنے سے سر نہ کر دیتی چلی گئی۔

زبیر کو یقین تھا کہ اشکوں کی یہ بارش تھمنے کے بعد کا مطلع صاف ہو گا ان کے دلوں کا بھی ان کے گھر کا بھی، رنج اور شکوک کے بادل چھٹ جائیں گے۔

☆ ☆ ☆

اس کا بیٹا اب گھٹنوں کے بل چلنے کی کوشش کرنے لگا تھا، پھر وہ سہارا لے کر کھڑا ہونے بھی لگ گیا پر شہزاد نے لاکھ اس کے کہنے پر بھی نہ ریمان کو واپس لانا تھا نہ لایا اپنے بیٹے کو دیکھ کر برائے بننے کے لئے نیت میں کھوٹ آ گیا تھا، جبکہ سحاب کی اس سے محبت ختم کرنے میں ناکام رہا تھا جو دن بدن زیادہ ہوتی جا رہی تھی، بے حس انسان نہیں جانتا تھا کہ جدائی محبت کی شدت کو

☆ ☆ ☆

بہت عادی ہے، بعض اوقات بیٹے کو بلاتے، اسے پکارتے سحاب کے منہ سے ریمان کا نام نکلنے کی دیر ہوتی کہ اچھے بھلے خوشگوار سوڈ میں بیٹھے شہزاد کا پارہ آسمان پر جا پہنچتا، وہ اسے ای کے گھر بہت کم جانے دیتا، ای اب بیمار رہنے کی تھیں، ان کا اصرار تھا کہ ریمان کو اب سنبھالنے میں انہیں مشکل ہوتی ہے کل کو جب ریمان کی شادی ہو

جائے گی وہ کیا کریں گی، مناشا کو اس کا معصوم وجود کھٹکتا تھا وہ سو باتیں سناتی کبھی اس کی کسی شرارت پر ایک آدھ پھپر بھی جڑ دیتی، سحاب یہ سب سن کر صبر کا گھونٹ بھر کر رہ جاتی، اس روز بھی ای کا لون سننے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، جب اندر آتے شہزاد کو یہ منظر آگ ہی لگا گیا۔

”کون سا ایسا روگ ہے جس کا ہر وقت سوگ مناتی نظر آتی ہو تم۔“ وہ دھاڑا۔

”کبواس کرتی ہو کہ میں تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہوں، ایسا جی ہوتا تو چوبیس گھنٹے تم روتی نظر نہ آتی، کس چیز کی کمی ہے یہاں تمہیں روئے جیسے ضروریات زندگی، آسائشیں مگر سال ہو گیا خوشی کی ایک رات دیکھنے کو ترس گیا ہوں میں تمہارے چہرے پر۔“ اس نے سہم کر جلدی جلدی اپنے آنسو صاف کیے۔

”ریمان۔۔۔۔۔ ریمان کی یاد آ رہی تھی تو۔۔۔۔۔ زندہ ہی ہے۔۔۔۔۔ مرنے کو نہیں گیا ناں جو ایسے رو رہی ہو، ہر ماہ اس کا خرچ دیتا ہوں تمہیں اس کی ضروریات کے لئے، لیکن۔۔۔۔۔ اسے برداشت نہیں کر سکتا میں، یہ میں کیسے دے رہا ہوں۔“

آج اس نے سفاکتی کی حد ختم کر دی تھی، ایسی سنگدلانہ بات بر سحاب کے آنسو ٹھہر کر رہ گئے تھے، وہ کرسی کو ٹھوکر مارتا باہر نکل گیا تھا، وہ خود بھی بچے کا باپ تھا پر ایک ماں کی ممتا کو امتحان میں ڈال رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ نے کیسے ہم کو یاد کر لیا۔“ مناشا کو واقعی بے حد حیرت ہو رہی تھی کہ جعفر رشتے میں اس کی امی کے کزن تھے دولت گویا اس کے گھر کی باندی تھی ایک بیٹی، ایک بیٹا دونوں کو بیاہ کر فارغ تھے ایک بیوی وفات پا گئی تھیں دوسری نے خود ہی طلاق لے لی تھی پھر شادی کا نام نہیں لیا تھا



بالکل نڈھال تھا اور اس کی دونوں اگلیاں زخمی تھیں، نزدیکی ہسپتال میں پہنچ کر داخل کر لیا گیا تھا، چند روز میں منٹ کی طبعی امداد کے بعد ڈاکٹر نے کچھ بدایات اور دوائیوں کے ساتھ اسے خطرے سے باہر نکال دیتے ہوئے گویا ان کی جان میں جان لوٹائی تھی۔

”مبارک ہو شہزاد بھائی، اللہ نے آپ کے بیٹے کی جان بچائی۔“ اس نے دل سے کہا تھا جبکہ شہزاد گئے میں اکتی ٹی کے باعث کچھ بول نہیں پایا تھا بس تم آنکھوں کے ساتھ منے کو سینے سے لگائے نصف سر ہلایا تھا۔

”شہزاد بھائی، ایک بات کہوں، لیکن اس شرط پر کہ آپ پر ی بات سنیں گے بھی اور برا بھی نہیں مانیں گے۔“ منے کو تھک کر سلاتے ہوئے اس نے کہا تو شہزاد نے ایک نظر اسے دیکھ کر صرف سر ہلایا تھا۔

”میری ناقص رائے کے مطابق اللہ اپنی غلطیوں کو سدھارنے کا موقع اپنے بہت خاص بندوں کو دیا کرتا ہے اور وہ بھی بغیر کسی نقصان کے، اللہ نے آج جو عظیم احسان آپ کی ذات پر کیا ہے اسی کے طفیل ایک ماں کا بچہ بچنا کر دیں، یقین کریں خوشیاں خود بخود آپ کے آنگن میں براجمان ہو جائیں گی، تیم کی کفالت تو بہت عظیم لوگوں کا شیعہ ہے ایسا کرنے والا اور ہمارے پیارے آقا کے بیچ صرف دو انگلیوں کا فاصلہ ہوگا، آپ بھی جانتے ہیں، اپنے ظرف کے پیمانہ کو ذرا سا پھینالیں ایک معصوم کو باپ کی محبت و شفقت مل جائے گی آپ کو بیوی کی پوری محبت اور شکرگزاری کا احساس ملے گا اور بچوں کو خوشگوار ماحول، نہ آپ کے گھر کا کوئی بھی فرد بھی پوری طرح خوش نہیں ہو پائے گا، ماں کے جگر کے ٹکڑے کو اس سے الگ کر کے آپ نہ خوش رہ

پائیں گے نہ کسی کو خوش کر سکیں گے، ہو سکتا ہے آج کا، اتنا ایک سبق ہو، لینے والوں کے لئے۔“ وہ دگر فتنہ سی کہتی چلی گئی، ہونٹ پیچھے ڈرائیو کرنے والے شہزاد کے تاثرات سے کچھ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا تھا۔

”منے کو اس کی ماں کو جا کے دو، میں شام کو آؤں گا سب کو لینے۔“ بغیر کسی تاثر کے اس نے یہ دو چلے کے تھے اور یہ جاوہ جا۔

منے کو کندھے سے لگائے جس پل وہ اندر آئی سب بے چینی سے ان کے فخر تھے اور سب سے بری حالت صاحب کی تھی جو سوئے سوئے بچے کو چومتے ہوئے بس روئے جاری تھی۔

وہ ایک طرف خاموش کمرے ریحان کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی اور اسے کہانی سنا کر سلا دیا تھا بچہ اس رونے دھونے والے ماحول سے پریشان ہو رہا تھا۔

”آج تو جعفر صاحب کو منع کر دیا ہے میں نے لیکن کل کی تیاری کر رکھے گا، وہ شام کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائیں گے۔“ احمد نے امی سے کہا تھا۔

شام کو حسب وعدہ شہزاد آگیا تھا، صاحب نے کو اٹھا کر کھڑی ہو گئی جب اس نے کچھ کہے بغیر کھانا وغیرہ کھا کر چلے گا کہا تھا۔

”یہ کیا..... ریحاب تم نے اپنی بہن کو میرا پیغام نہیں دیا تھا۔“ اس کے حیرت بھرے استفسار پر وہ سب چونک گئیں، ریحاب خود حیران ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔

”بھئی ہماری بیگم صاحبہ نے تو چھوٹے شہزادے کو اٹھا لیا ہمارے بڑے شہزادے کو تو بلائیں اس سے کہیں شہزاد پاپا لینے آئے ہیں بس بہت رہ لیا تانی اماں کے گھر اب اپنے گھر چلیں، میں نے کہا تھا ناں کہ میں ان کو لینے آؤں گا تیار

”دو خوشگوار بیت سے بولا تو جہاں صاحب کے پیرے پر خوشی کے رنگ پھیلے تھے وہاں ریحاب کی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھیں، وہ بھاگ کر باپ کو بلائی تھی شہزاد نے جبکہ کرا سے چوما ہے۔“ میں اٹھایا۔

”اچھا بھئی ہم لوگ چلتے ہیں۔“ ”شکر یہ شہزاد بھائی۔“ اس نے ساتھ چلتے سے کہا تھا۔

”میرا لڑکی شکر یہ تو تمہارا دارا کرتا ہے میری میں ٹھونکنے کے لئے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ مار کر بولا جبکہ صاحب ابھی نظروں سے ان کو دیکھ کر وہ گھر گئی اور کچھ سمجھ نہ آنے پر خوشی سے آگے بڑھ گئی۔

ریحاب کو ابھی نماز کے ساتھ شکرانے کے لئے دعا کرنے تھے، آہستہ آہستہ ہی سہی اس کے لئے لوگوں کی راہ سے کاسٹے بنتے جا رہے تھے، گستاخانہ زندگی بھل ہونے کو ہے ایک پل کو ہی شاخوخی کا خیال آیا پر اگلے پل اپنی زندگی ریحابوں کا سوچ کر وہ پریشان ہوئی پھر اللہ پر شکر کرتے ہوئے نماز کے لئے وضو کرنے چل گئی۔

☆☆☆

”ہیلو... سنگدل لوگو۔“ وہ بے حد مصروف تھیں جب اگلے دن وہ اس کی ٹیلی کے پاس آ کر اپنے مخصوص انداز سے بولا تھا، ریحاب نے ہنسنے سے اپنا سراٹھا کر دیکھا وہ بہت دنوں بعد سامنے تھا، دل ایک بار تو بے تحاشہ ہڑک گیا۔

”اب تو تمام عمر اسی چہرے کو دیکھنا ہے۔“ اب ایسی بھی کیا ہے مہری۔“ اس کے خوشی سے سننے پر وہ ہنسنے لگی۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی منع کیا تھا کہ میں مت آیا کریں لیکن آپ پہلے کب کوئی بات

مانی ہے جواب مانیں گے۔“ ”مانیں گے جناب، آپ ہی کی ماننی ہیں اب، فی الحال تو آپ گھر چلیں تانی جی نے آپ کو با دفرا پایا ہے اور ناچنے کو حکم ملا ہے کہ ان کی زیادہ ابھی کم کھائی جی کو لے آیا جائے۔“

”جھوٹ مست بولو حسان، بھلا امی کیوں بلائیں گی مجھے اور..... اور تمہیں کیوں بھیجیں گی، کیا ہوا ہے وہ ٹھیک تو ہیں ناں۔“ یکا یک اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں، پھر کچھ خیال آنے پر اس نے ٹیک میں سے اپنا سیل نکال کر لینڈ لائن نمبر ڈائل کیا۔

”ہیلو ریحاب! بیٹا حسان کے ساتھ جلدی سے گھر آ جاؤ، میں نے ہی بھیجا ہے اسے۔“ ”کیوں امی؟ آپ ٹھیک ہیں ناں۔“

کمیل

سب سے کم سن



کرنا۔ دروازے میں کھڑی رہیاب حیرت سے انگٹھی کہ قسمت اسے بھی خوشیوں کے دروازے کھولتی ہے اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے چلے گئے۔ بفتا پاس کھڑے حسان نے ٹھوکہ دے کر گویا۔ ات اپنی موجودگی کا احساس کرنا چاہا وہ اسے دیکھ کر جھپٹ گئی۔

”لو..... وہ آگئے میرا بیٹا اور میری بہو..... آؤ..... آؤ بیٹا۔“ چچی، امی کو کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر آئیں اور ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے پر لا بہایا۔

”جل حسان پہلے اپنی دہن کو اٹکھٹی پہنا اور پھر جلدی سے نکاح کا بندہ بست کر۔“ چچی کے حکم کا منظر حسان نے ذرا ہی جیب سے اٹکھٹی نکالی۔ ”پہنا دوں تائی۔“ وہ معصومیت سے بولا تھا، حیرت اور خوشی سے کم نہیں امی بے ساختہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلا گئیں جبکہ شرمیلی شرمائی سی رہیاب چچی کے ساتھ سٹ گئی، انہوں نے ہنسہ

اللہ کہہ کر اس کا ہاتھ بیٹے کے آگے کیا جس نے جھٹ سے ایک خوبصورت اٹکھٹی اس کے ہاتھ کی زینت بنادی، حسان چچی کے کہنے کے مطابق نکاح کا بندہ بست کرنے گیا تھا جبکہ امی باری باری احمد، سحاب اور حجاب کو فون کر کے نوراً گھر پہنچنے کا کہہ رہی تھیں، خوشی ان کے چہرے اور لفظوں سے عیاں تھی جبکہ چچی کے پہلو میں اپنی اٹکھٹی پر نظر دوڑاتے رہیاب نے سوچا تھا کہ تاریکی کے سائے کتنے ہی لمبے کیوں نہ ہوں ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہے اور روشن سویرا نمودار ہونے پر اندھیرے جھٹ ہی جاتے ہیں۔

☆☆☆

”ہاں بھی تم جلدی سے آ جاؤ بس۔“ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا، تھوڑی دیر بعد وہ چھٹی لے کر ہزاروں الجھنیں لے اس کے ساتھ گھر کی سمت روانہ تھی۔

”آپ..... آپ کیا کرنے آئے تھے وہاں، آج تو کچھ لوگوں نے آنا ہے۔“ اس نے پہلا سوال اس سے اور دوسرا خود سے جیسے خود نکالی کی تھی۔

”آپ کو ملنے، آپ کو دیکھنے آئے ہیں جناب اور ہم لوگوں نے ہی آنا تھا اور کس کی جرأت ہے آپ کے حوالے سے اس گھر میں قدم رکھ سکے دیسے یا درانی! ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ نہ تو خود مجھے بھولنا نہ کسی کو بھولنے دینا یہ تو میری قسمت اچھی تھی جو آج چلا آیا ورنہ تم تو خود ہی بھولے بیٹھی تھی مجھے کسی دوسرے کو کیا یاد کراتی۔“ اس کے سبکے میں مصنوی تاسف تھا، گاڑی رکے پر وہ جواب دیے بغیر تیزی سے اتر کر اندر چلی آئی تھی۔

”بس ہی پاگل تھی جو نصیب سے لڑنے چلی تھی خواہ مخواہ کی ضد میں آ کر اپنے بچے کی دل کی خوشی سے ہی منہ موڑ بیٹھی اس روز جو یہ مجھ سے خفا ہو کر نکلا تو گویا ہر چیز سے خفا ہونے کو تھا، خدا نخواستہ زندگی سے بھی تو گاڑی درخت میں دے ماری وہ تو میرے اللہ کا کرم تھا مجھ بے عقل پر کہ اس کی جان بچ گئی، اب بھی سوچتی ہوں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے کہ اگر جو کوئی نقصان ہو جاتا تو میں بیٹے جی ہی مر جاتی، بھابھی بیگم میری ساری کوتاہیاں، غلطیاں معاف..... میرے بچے کی خوشی..... میری رہیاب کو میرے بیٹے کی دہن بنا دو، میں تو آج نکاح بھی کر کے جاؤں گی بہت دکھ دیکھ لئے ہم لوگوں نے اب اور نہیں، میرے بیٹے کوئی زندگی ملی ہے اب میں اس کی خوشیاں اس کو لوٹانا چاہتی ہوں، مجھے ناں مت

”میں آپ کا انتہائی شکر گزار ہوں کہ آپ نے میری فرینڈ ریکوسٹ Accept کر لی، آپ جیسی شخصیت کو اپنے دوستوں میں شامل دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

فہیم راشد کی طرف سے پیغام پڑھ کر صبوحی اشرف نے تیزی سے ٹائپنگ کے لئے پیڈ پر اگلیاں چلائیں۔

”ارے فہیم راشد صاحب! کیوں شرمندہ کرتے ہیں؟ یہ تو خود میرے لئے باعث اعزاز ہے کہ آپ جیسی علمی ادبی اور مشہور عالم شخصیت نے مجھے اپنے حلقہ احباب میں شامل کر کے یقیناً میری عزت افزائی کی ہے۔“

فہیم راشد کی طرف سے جوابی پیغام آیا۔

”براہِ اصل میں خود بہت کم کسی کو حلقہ احباب میں شامل کرتا ہوں، میرے اپنے فرینڈز اور دوستوں کی تعداد میں نہ چاہتے ہوئے بھی روز بروز اضافہ ہو رہا ہے گو کہ میں اس معاملے میں کافی محتاط پسند و ناخ ہوا ہوں، بس اک دن اتفاقیاً آپ کے پرہیزگار نظر پڑ گئی اور آپ کی قابلیت و شاندار شخصیت، تعلیم و مشاغل اور آپ کے عمدہ ادبی ذوق نے بڑا متاثر کیا اور میں خود کو روک نہیں پایا۔“

صبوحی اپنی اس قدر تعریف پر جھینپ ہی گئی اور قدرے متاثر بھی ہوئی، یوں لگا فہیم راشد نے بات کو بدلا تھا، اس نے دل میں سوچا ”تنہا بڑی شخصیت اور اس قدر عاجزی“ اور انکساری کہ اپنی تعریف پر بات ہی بدل دی، بلاشبہ وہ اپنے ملک کے اک مایہ ناز ادیب اور سکاڑھے تھے۔

فہیم راشد کی طرف سے پیغام آیا۔

”اچھا تو آپ درس و تدریس سے منسلک ہیں خوب اور کیا کرتی ہیں؟ بہت کم فیس بک پر نظر آتی ہیں؟ کافی عرصے بعد ریکوسٹ کا جواب

آیا؟“

صبوحی نے جواب ٹائپ کرنا شروع کیا۔

”جی جاب اور گھر داری کے بعد وقت ہی کہاں بچتا ہے؟ آپ سمجھ سکتے ہیں؟“

فہیم راشد کی طرف سے کچھ دیر کے بعد جواب ملا۔

”جی میں سمجھ سکتا ہوں، خواتین پر دوہری ذمہ داریاں آ جاتی ہیں جب وہ دونوں محاذوں پر سرگرم ہوں۔“

صبوحی اشرف نے صرف ”جی“ پر اکتفا کیا۔

وہ مقامی کالج میں معلّمہ تھی سول سوسائٹی کا اک رکن، رکن فعال جو بغیر کسی نمود و نمائش کے خاموشی سے وقت کے کفٹکول میں اپنے حصے کے سکے گراتے چلے جاتے ہیں، یہ فیس بک کا سلسلہ بھی اسی سلسلے کی ضرورت کے تحت بنایا گیا تھا اور پھر اس کے ساتھ کچھ ایچھے سنجیدہ لوگ دوستوں میں شامل ہونے لگے ان سے اچھی اور علمی گفتگو اک پر لطف تجربہ بن گیا اور یوں یہ سلسلہ ضرورت کے علاوہ فراغت و لطف کا مشغلہ و ذکر بھی بن گیا۔

فہیم راشد سے پہلی تعارفی گفتگو نے اچھا تاثر چھوڑا، کچھ دیر کی رکی گفتگو کے بعد وہ دونوں اپنی آف لائن ہو گئے۔

☆☆☆

آج کافی عرصے کے بعد صبوحی آن لائن ہوئی تو فہیم راشد بھی آن لائن تھے، تھوڑی دیر بعد ان کا بیچ چکا۔

”آہا، آج تو آپ بھی موجود ہیں، بڑے عرصے بعد نظر آئیں۔“

صبوحی نے جواب بھیجا۔

”جی آپ جانتے تو ہیں دوہری مصروفیات۔“

فہیم راشد نے لکھا۔

”جی شادی تو خود باقاعدہ ایک ادارہ ہے۔“

”اچھا تو کیا کرتے ہیں آپ کے جی؟“

”جی وہ بزنس مین ہیں، ایکسپورٹ اورٹ کا بزنس ہے، سو اکثر و بیشتر غیر ملکی سفارتوں سے ملتے ہیں۔“

”گڈ بڑا اچھا لگا یہ جان کر اور کتنے بچے ہیں آپ کے؟“

”جی ماشاء اللہ دو بچے ہیں میرے، چنانچہ میں اور جینی آٹھویں میں۔“

”چلیے آپ کے بارے میں یہ جان کر خوشی من، آپ نے لکھا کہ آپ کا تعلق لاہور اور ملتان کے درمیان موجود فیصل آباد سے ہے یہ دونوں میرے دل میں بیٹے ہیں۔“

صبوحی نے کی بورڈ پر اگلیاں چلائیں۔

”اچھا یہ سن کر بڑی تقویت ملی بلکہ یوں کہ میرے اندر کے متعصب پاکستانی کو اک ست ملی۔“

فہیم راشد نے یہ پڑھ کر اک بڑا سا ”سائل“ نہیں بیچ دیا۔

صبوحی کی اگلیاں کی بورڈ پر چلنے لگیں۔

”اچھا تو آپ کا تعلق لاہور اور فیصل آباد سے ہے، فیصل آباد میرا انضیالی شہر ہے اور لاہور میں دو دوھیال اور اب میرا مسرال بھی، سو لاہور میں جزیں بہت گہری ہیں۔“

فہیم راشد کی طرف سے پیغام آیا۔

”اور میری طرف یہ ترتیب الٹی ہے، آپ کا تعلق لاہور اور فیصل آباد کے درمیان میں ہے، میں نے آنکھ کھولی اور میری ماں لاہور سے تھیں سو بچپن میں ان کے ساتھ لاری یا ریل میں

بیٹھ کر جایا کرتا تھا، یہ تقسیم سے پہلے کی باتیں ہیں تب تو آپ پیدا بھی نہیں ہوئی ہوں گی پھر فہیم نے آپ کو ادھر اور ہمیں ادھر کر دیا۔“

صبوحی نے جواب ٹائپ کیا اک سائل کا سائل بنایا۔

”ارے تب تو میری والدہ بھی پیدا نہیں ہوئی تھیں۔“ فہیم راشد نے جواب میں اک فقیرہ بھیجا اور صبوحی آنے والے پیغام کی راہ دیکھنے لگی۔

”اس کا مطلب ہے تم تو اک جوان لڑکی ہو ابھی، مجھ سے تو کافی چھوٹی ہوئیں پھر تو تم کہہ سکتا ہوں تم کو۔“ صبوحی کے پھیلتے لب پیغام پڑھ کر سسک گئیں۔

”لڑکی نہیں اک ادھیڑ عمر خاتون، بڑے ہوتے بچوں کی ماں اور باہمی عزت کے لئے عمر تو بڑی غیر اہم شے ہے، میرے گھر میں تو چھوٹے سے بچے کو کہی ”آپ“ کہہ کر مخاطب کیا جاتا ہے۔“ پیغام کافی ٹھیکھا تھا اور فہیم راشد نے کرسی پر بے چینی سے پہلو بدلا۔

”تمہارے گھر سے سترے خیالات جان کر بڑی خوشی ہوئی مگر یہ بھی تو درست ہے کہ القابات و آپ جناب دلی احترام کے عکاس تو نہیں ہوتے، آپ جب لڑکیوں کو گھر کی خواتین کو ہمارے ہاں پختاب میں بزرگ ”کڑیے“ کہہ کر بلاتے ہیں تو کیا بے توقیری ہوئی اور باہمی احترام مقصود نہیں ہوتا۔“

صبوحی کے تھے اعصاب کچھ ڈھیلے پڑ گئے اور جواب میں اس نے جی کے ساتھ اک مسکراہٹ بھیج دی۔

فہیم راشد کی طرف سے جو پیغام آیا، لکھا تھا۔

”اک تو تم آج کل کے جوان جلد باز بہت ہو۔“ صبوحی اک دم آسودہ سی ہوئی اور ”شرمندہ



ہوں“ کے ساتھ ایک قبہ پہنچ دیا۔  
 اس کے بعد کبھی کبھار ہوا کہ وہ دونوں اکٹھے آن لائن ہوئے، مزید گفتگو ہوئی تو فہیم راشد سے یہ بات چیت بڑی اچھی رہی۔  
 مہذبانہ انداز و اطوار، گفتگو میں عملیت اور بے تکلفی کی سرحد کو ذرا سا چھو کر آتا کھلا پن جس کو صوبی نے ان کے شعبے اور پیشے کا مزاج سمجھ اور جان لیا کہ اس گفتگو میں یادیں، حسرتیں، ماضی کے جھروکے کے تھے خاص طور پر جب وہ لکھتے۔  
 ”تم اس شہر میں سستی ہو، جو میرے دل کے بے حد قریب ہے سو تم بھی مجھے بہت عزیز ہو۔“  
 ان جملوں میں ایک خاص حسی تعلق جو شہر کی نسبت سے ابھرتا مگر عمومی طور پر اس کے لئے ایک بزرگانہ شفقت لئے جملے ہوتے۔  
 اور صوبی کے لئے ان جملوں میں چھپے احساس و درد کو سمجھ لینا کوئی اتنا بھی مشکل نہ تھا، یا شاید اس کے سادہ، پر خلوص دل کا شیشہ ہی اتنا صاف تھا کہ لفظ اس کے سامنے تصویریں بن جاتے تھے۔  
 یہی وجہ تھی کہ جب کبھی وہ آن لائن ہوتی اور فہیم راشد صاحب بھی موجود ہوتے تو ان کے درمیان اچھی گفتگو ہوتی ایک باہم مکالمہ تھا جو تدریجی مراحل سے گزر رہا تھا۔  
 اور یہ تو طے تھا کہ فہیم راشد کی گفتگو صرف ماضی دلچسپ ہی نہ ہوتی بلکہ حقائق و مدبرانہ انداز بھی جھلکتا جو صوبی کو بھلا لگتا اور اس کے پوچھے گئے سوالات کے احسن جواب ملتے اور وہ جو شروع میں ان کے انداز میں کچھ بے تکلفی کھلی تھی اسے، اس نے جانا کہ شاید یہ مزاج کا حصہ تھا ورنہ وہ انتہائی مہذب، سلیجے ہوئے ادبی دانشور تھے اک بڑے قد کاٹھ کے ادیب تھے اور ان سے بات چیت ہونے کے بعد وہ ان کی کتابیں

بھی خرید لائی اور جب ان کو پڑھا تو مزید ان کی قابلیت قائل ہو گئی، اک علم کا بہتا دریا تھا، خیالات و مزاج کیفیت میں وہ سلجھاؤ تھا کہ اس کو پختہ یقین ہو گیا کہ فہیم راشد اک انتہائی نفیس اور سلجھے ہوئے انسان ہیں اپنی تحریر کے ظاہر و باطن کی مانند ایک جیسے۔  
 پھر یوں ہوا کہ موسم نے انگڑائی لی اور بدلتے موسم دروازوں کھڑکیوں پر ٹھنڈی خشک ہواؤں کی دستک دینے لگے اور یہ موسم تو صوبی پر ہمیشہ ہی بہت بھاری ہوا کرتا تھا۔  
 وہ بیمار پڑ گئی، اک طویل عرصہ گزر گیا آن لائن ہونے، کسی سے بھی کوئی رابطہ کیے، دو ماہ انی طرح گزر گئے، سردی شدید تھی وہ پڑ مردہ سی خاموشی سے کبل میں دبی پڑی تھی کہ اس کی بیٹی نے اسے زبردستی اٹھایا اور پیار سے بولی۔  
 ”انہیں ماما! کچھ فریٹ ہو جائیں، چائے پیچے ہیں اور ساتھ میں میں بس بک آن کر لیٹے ہیں۔“  
 تبدیلی کے خیال سے اس کا بھی دل کچھ بہل سا گیا، بیٹی جھٹ پٹ دو کپ چائے بنا لائی بیچ اکثر اس کے ساتھ ہی بیٹھ جایا کرتے تھے اور اکثر اچھے نلی ادبی سوالات و مکالمے سے لطف اندوز ہوتے تھے اس کی زندگی کے سب گوشے میاں اور بچوں پر کھلی کتاب کی مانند تھے وہ تو سادی سی بس ظلم پرورد عورت تھی۔  
 بیٹی کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی رہی اپنی دوستوں کو پیغامات چھوڑے بچے بھی اسی کا اکاؤنٹ استعمال کرتے تھے الگ سے اجازت نہیں دی تھی اس نے، وہ اک سمجھدار اور ذمہ دار ماں تھی۔  
 جب اس نے دیکھا کہ ماں مصروف ہو گئی ہے تو وہ اٹھ کر چلی گئی اس کا مقصد ہی یہ تھا کہ

ماں کو بستر میں سے نکالے اور اس کا دھیان بنائے۔  
 صوبی نے بہت سارے پیغامات کے جواب لکھے ابھی وہ جواب دینے میں ہی مصروف تھی کہ فہیم راشد آن لائن ہوئے اور کچھ دیر بعد ان کا پیغام آیا۔  
 ”ارے ابھی کہاں غائب ہو گئیں؟ مجھے نہیں پتہ تھا کہ سردیوں میں تم زیر زمین چلی جاؤ گی۔“  
 جملہ معنی خیز اور ملی تھا صوبی کا جی خوش ہو گیا۔  
 اس نے ”جی“ کے ساتھ صرف اک قبہ ردائے کیا اور لکھا۔  
 ”سردی بھی تو خوب پڑ رہی ہے، آپ کے ہاں بھی تو یہی موسم چل رہا ہے، بس بیمار کر دیا مجھے تو اس موسم نے۔“  
 جواب آیا ”ہاں یہ تو ہے، موسم تو سرد ہے، سرد موسم میں اپنا خیال رکھو، میں تو پریشان تھا کہ کہاں غائب ہو گئیں؟“  
 صوبی نے کی پیڈ پرائلیاں چلائیں۔  
 ”مجھے بھی آپ سے بات کر کے خوشی ہوئی۔“  
 فہیم راشد کا پیغام آیا۔  
 ”اور سردیاں کیسی گزر رہی ہیں؟“ صوبی نے لکھا۔  
 ”ہا ہا ہا کبل میں۔“  
 فہیم راشد گویا ہوئے۔  
 ”آہم، کیا اکیلے ہی.....“ صوبی کے لئے یہ پیغام گویا کچھ لفظ نہیں تھے یوں لگا جیسے آنکھوں میں کسی نے مرچیں بھر دی ہوں، وہ کچھ دیر حق دتی اس پیغام کو دیکھتی رہی پھر لکھا۔  
 ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ مطلب کیا ہے

آپ کا؟“

فہیم راشد ذرا سنبھل گئے جیسے۔

”میرا مطلب ہے اکیلی کیوں ہو میاں کو ساتھ کیوں نہیں کبل میں بٹھایا۔“

صوبی پر تو جیسے ان الفاظ نے کسی بم کا سا اثر کیا اور اس کے پرچھے اڑ گئے اس نے لب بھیجے۔

”فہیم راشد صاحب ذرا سنبھل کر، میں اک حد سے زیادہ بات کرنا پسند نہیں کرتی، آپ کو اتنے عرصے میں اچھی طرح اندازا ہو گیا ہو گا اور میں بہت بورا اور خشک قسم کی انسان ہوں، مجھ سے تو اس بے تکلفی سے میری سہیلیاں بھی بات نہیں کر سکیں۔“

فہیم راشد کی مردانہ یا عالمانہ انا کی دم پر جیسے پاؤں آگیا یا پھر موسم پتلی بدلنے کا تھا، پیغام جو آیا۔

”اتنی ہی بورا اور خشک ہوتا یہ بچے کہاں سے آگئے؟“ صوبی کے منہ پر جو طمانچہ بڑا تھا اس کا جواب اس سے بڑا ٹھہر تھا وہ شخص اگر بھول گیا تھا کہ وہ کون ہے تو وہ کیوں یاد رکھتی۔

اس نے انتہائی سرد لہجے میں لکھا۔  
 ”ویسے ہی آگئے جیسے میں اور تم اپنے ماں باپ کے گھر آئے تھے۔“

یہ کہہ کر فہیم راشد کو Un friend کرتے ہوئے اس نے بہت تکلیف اور دکھ سے سوچا۔

”کبل بھی کیا شے ہے؟ کیا اس کے بارے میں صرف سن کر ہی مردکی جلت مار ڈاڈا رہنہ ہو جاتی ہے؟“

☆☆☆

تو اتنا سٹیم نہیں ہے لیکن مجھے یہ بھی لگ رہا ہے کہ تمہاری خواہش پوری ہو گئی ہے، پندرہ منٹس سے زیادہ ہو گئے ہیں، ابھی تک ڈرائیور نہیں آیا۔" ایٹال نے پریشانی سے رست و اج میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں واقعی، چلو کوئی آنو ہائر کر لیتے ہیں۔" روحاب لڑکیوں کے کم ہوتے رش کو دیکھ کر ریحام اور ایٹال کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"اللہ کی ہنسی اتم لوگ آج کے دن بھی آنو ہائر کر رہے؟" بھی بھی اپنے پاؤں کا استعمال کر لیا کرو، بیدل گھر جانے میں کوئی حرج نہیں۔" وہ اطمینان سے بولی۔

"تم تو ہو ہی اسٹوڈنٹ، اتنا لمبا رستہ کیسے کور کر دو گی؟ ویسے بھی ہم لیٹ ہو گئے ہیں، مما پریشان ہو رہی ہوں گی۔" روحاب سامنے سے

آج موسم بے حد خوبصورت اور ابر آلود تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چاروں طرف پھولوں کی خوشبو بکھیرتی، بہار کے آمد کی نوید دے رہی تھی، کالج گیٹ کے باہر لڑکیاں گھر سے لینے کے لئے آنے والوں یا دین کا انتظار کر رہی تھیں، آج ان کا کالج میں آخری دن تھا، ایگزیمز کے لئے انہیں آج فری کر دیا گیا تھا، سب کے چہرے مرجھائے ہوئے تھے کچھ کو دوستوں سے پچھڑنے کا غم تھا تو بعض کو انگریز کی ٹینشن تھی، ان سب میں ایک واحد وہ تھی جو موسم کی خوبصورتی کو دل سے انجوائے کر رہی تھی۔

"وہ آج موسم کتنا خوبصورت اور رومیٹک ہے اللہ کرے آج ڈرائیور نہ آئے۔" وہ ہوا سے بکھرتیں اپنی بے ترتیب ٹینس سمیٹ کر بولی۔

"ریحام کی بچی اتم ہی چلنا پیدل، مجھ میں

## مکمل ناول



آتی جیسی کور وک کر بولی۔

”پلیز روہا!“ وہ منت پر اتر آئی۔

”ہرگز نہیں۔“ روحاب اسے آنکھیں دکھانے لگی۔

”ایشال تم رک جاؤ پلیز۔“ وہ روحا کو چھوڑ کر ایشال کی طرف مڑ گئی۔

”کم آن ایشال! لٹس گو، یہ تو ہے ہی پاگل۔“ روحاب رکشے میں بیٹھ کر بولی۔

”ایشال! پلیز، تم میری فرینڈ ہو یا روہا کی؟“ ریحام نے ایشال کی ایسوشل بلیک میلنگ شروع کر دی۔

”آئی ایم سوری یار! میں نہیں چل پاؤں گی بیدل۔“ ایشال نے مسکین سی صورت بنا کر کہا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جاؤ میں آ جاؤں گی۔“ ریحام منہ پھلا کر بولی۔

”ایسے کیسے جانے دوں، ممانے تمہارے ساتھ میری بھی کلاس لینی ہے، سو پلیز آ جاؤ۔“

روحاب اسے مڑتے دیکھ کر بولی۔

”نہیں میں نے سوچ لیا ہے کہ آج بیدل ہی گھر جاؤں۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر بولی اور تیز قدموں سے چلنا شروع کر دیا، اسے غصہ روحاب پر نہیں آیا تھا، وہ تو ہمیشہ سے ایسے ہی تھی، مگر

ایشال تو اس کی بیسٹ فرینڈ تھی، پھر بھی اس نے ریحام پر روحاب کو ترجیح دی اور اس کے ساتھ چل پڑی تھی، اس نے لمبی سانس لے کر خود کو

ریلیکس کیا اور موسم کو انجوائے کرنی آہستہ آہستہ چلنے لگی، مگر پیچھے سے آتی ایشال کی آواز پر ریحام

رک گئی۔

”رک جاؤ اسٹوپ! اپنے ساتھ ادھرں کو بھی مشکل میں ڈالتی ہو۔“ وہ ہاتھ پر بل ڈالے

اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

”میں نے تو نہیں کہا تھا آنے کو۔“ وہ اس

کی طرف دیکھ کر بولی، جواباً ایشال نے فائل اس کے سر پر دے ماری۔

”اگر تمہیں اتنا ہی افسوس ہے رکشہ چھوڑنے کا تو دوسری ہائیر کرلو، میں بے کرداروں

گی۔“ وہ اپنی بات پوری کر کے بھاگی۔

”یورٹش، روکو، بتاتی ہوں تمہیں۔“ ایشال اس کے پیچھے بھاگی، ریحام نے ہنستے ہوئے

اپنے پیچھے آتی ایشال کو دیکھا اور عین اسی ناٹم سامنے سے آتی کار نے اسے ٹکر ماری، کار کے

بریکس ایکدم سے چرچرائے اور ریحام یونٹ پر گر گئی، ایشال بھاگ کر اس کے پاس آئی۔

”آریو اوکے؟“ وہ ریحام کے شولڈر کٹ پال سنہٹال کر بولی، اسی دوران کار کا کرفنٹ ڈور

کھول کر یونیفارم میں ملبوس ایک آری آفسر باہر آئے۔

”واؤ۔“ ریحام ماتھے سے ہال بنا کر ایکدم سیدھی ہوئی۔

”السلام، علیکم سبرا!“ وہ جھٹ لئے فوجی اسٹائل میں سلوٹ کرنے لگی۔

”علیکم السلام! آپ ٹھیک تو ہیں؟“ وہ ریحام کے ماتھے پر لگے سرخ نشان دیکھ کر بولا۔

”ییس سبرا! آئی ایم اوکے۔“

”پلیز دیکھ کر چلا کریں، ابھی آپ کو کچھ ہو جاتا تو آپ کس ٹوپیم کرتیں؟“ وہ ماتھے پر تیر سجا

کر بولا۔

”سوری سبرا! ٹیکسٹ ناٹم خیال کروں گی۔“ وہ ذہن میں اس کی باسیٹ ٹاپیٹی بظاہر مسکرا کر

بولی، وہ ایک نظر اسے دیکھ کر واپس مڑا۔

”ایلیکٹرو ڈی سبرا!“ ریحام تیزی سے اس کے پیچھے لپکی اور بیگ سے پن اور ڈائری نکال کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”آؤ گراف پلیز۔“

”آؤ گراف؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”ییس سر پلیز۔“ وہ ڈائری اس کے ہاتھ میں تھا کر بولی، وہ ٹیکے سے مسکرایا۔

”لگتا ہے آپ کو آری بہت پسند ہے؟“

”پسند ہے؟“ وہ تقریباً چاچائی۔

”آئی لو پاک آری، جان بھی دینی پڑے تو ابھر نہیں۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی اور میجر

جنید عالم بھر پور انداز میں ہنسا۔

”آپ کو پتا ہے سبرا میرے پاپا بھی آری میں تھے اور۔۔۔۔۔۔“

”اوہ تو آپ کو آری اس لئے اتنی پسند ہے کہ آپ کے پاپا آری میں تھے؟“ وہ ایک نظر

ایشال پر ڈال کر ریحام کی طرف دیکھنے لگا۔

”نوسرا! بلکہ مجھے تو پاپا سے بھی اس لئے محبت ہے کہ وہ آری سے Associated

تھے۔“

”واہ Mind blowing، بائے دی آپ اپنا نام تو بتائیں؟“ وہ ڈائری کھول کر بولا۔

”روحاب۔۔۔۔۔۔ روحاب آفندی۔“ وہ

ایشال کی طرف دیکھ کر شرارت سے آنکھ دبا کر

دلی، میجر جنید نے اسے آؤ گراف دے کر ڈائری واپس کی۔

”ٹھیک یوسرا!“ وہ ڈائری تمام کر بولی۔

”ٹانکس ٹو یو۔“ وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے مسکرایا۔

”چلو یار! ہم کافی لیت ہو گئے ہیں۔“

ایشال نے اس کا ہاتھ تھاما اور چلنے لگی۔

”دیکھا ایشا! آج کا دن کتنا اچھا ہے، جھٹک

گاڑ میں اس کنارہ آؤ میں نہیں گئی۔“ وہ ڈائری کو

سننے سے لگائے پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی، میجر جنید

اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”تم نے اپنا نام روحاب کیوں بتایا؟“

ایشال چیز قدموں سے چلتی اس سے پوچھنے لگی۔

”بس یونہی۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی اور

ایشال کے تیز قدموں کا ساتھ دینے لگی، میجر جنید

صدیقی دھپکی سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

”تم تو گئے کام سے میجر صاحب۔“ وہ خود

کلائی کرتے ہوئے زیر لب مسکرایا، اسی دوران

اس کا فون گنگنا یا۔

”ہیلو، کیسے ہو یار؟“ اس کے کال ریسپو

کرتے ہی پوچھا گیا۔

”میرا حال نہ پوچھو، آج تک تو ٹھیک تھا

مگر اب۔۔۔۔۔۔“ وہ جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ

گیا اور دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

”نہیں نہیں سیدھے دل پر انیک ہوا ہے،

اسی لئے تو سبھل نہیں پارا۔“ وہ دوسری طرف

کی بات سن کر سر دھڑا بھرنے لگا، پھر پھر پورا انداز

میں ہنسا۔

”جلدی کیا ہے، بتا دوں گا، جب ملیں گے

ابھی وہ کام بتاؤ، جس کے لئے فون کیا ہے۔“ وہ

گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”اوکے، کے میں ہینڈل کر لوں گا اور کام

ہوتے ہی کال بیک کرتا ہوں۔“ وہ ایکدم سنجیدہ

ہو گیا۔

”اے کے بائے، رات کو ملتے ہیں۔“ وہ فون

رکھ کر پرسوج انداز میں سامنے دیکھنے لگا۔

☆☆☆

”یہ ناٹم سے گھر آنے کا؟“ جوں ہی ریحام

نے لاؤنج میں قدم رکھا، ماما کی ناراضگی بھری

آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”مما آئی ایم سوری وہ میں۔۔۔۔۔۔“

”سوری؟“ ”مما چلا میں۔“

”ناٹم دیکھا ہے تم نے؟“ ریحام نے کن

اکھوں سے وال کلاک کی طرف دیکھا اور صفائی

ماہنامہ حنا 87 اکتوبر 2015

دینے کو منہ کھولنے لگی مگر ماما کی ناراضگی بھری آنکھوں نے اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔  
”تمہارا مسئلہ کیا ہے ریحام؟ کب اینڈ ہوگا تمہارے فضول قسم کے اینڈ پتھر زکا۔“ وہ غصے سے کچھ کہتی کہتی چپ کر گئیں، ریحام خاموشی سے کھڑی رہی۔

”روح اب بھی تو تمہاری سسٹر ہے، کبھی اس نے تنگ نہیں کیا پتا نہیں تم کس پر لگی ہو، شرم آتی ہے مجھے تمہیں اپنی بیٹی کہتے ہوئے۔“ ماما غصے میں اٹھ کر اپنے روم میں چلی گئیں اور ریحام ہونٹ پیچنے سامنے کے دھندلے منظر کو دیکھنے لگی، ماما نے ہمیشہ سے اسے ایسے ہی ٹریٹ کیا تھا ہمیشہ روح اب کا حوالہ دے کر اسے زیر و قرار دیا تھا، یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آ رہا تھا، پھر یہ آسواب کیوں؟ کوئی نئی بات تو نہیں تھی، وہ خود کو سسٹری بیگ صوفے کی طرف اچھا تھتی جھک کر جاؤزر کے لیئر زکھولنے لگی۔

”ریحام لی بی کھانا لگاؤں؟“ آمنہ سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی، وہ فنی سے سر ہلا کر صوفے کی پشت پر سر ہکا کر آنکھ موند گئی۔

☆☆☆

آج پھر اسلام آباد کا نمبر پچر نفل تھا، سردی اپنی جون پر تھی، وہ دونوں بارتنگ واک کے لئے ہاسٹل کے لیفٹ سائیڈ پر نفل گئیں، مونا کے انداز میں سستی تھی۔

”کم آن یار! کتنی لیزی ہو تم، اتنا رومینٹک موسم ہے اور اپنے ماتھے کے زاوے تو دیکھو ذرا۔“ مونا نے مونا کے پھولے منہ اور تھکی والے انداز پر چوٹ کی۔

”واٹ؟“ مونا چلائی۔  
”رومینٹک کہتی ہو؟ کچھ تو خدا کا خوف کرو، اس سرد ترین موسم کو رومینٹک کہتے ہوئے۔“ وہ

سردی کی شدت سے کپکپاتی ہوئی بولی۔

”ٹھیک ہے اینڈ پتھر بھی ہونا چاہیے، مگر یہ صبح صبح نرم گرم بستر سے اٹھ کر واک کرنا، اس ریکلے کوچ ڈیفیکٹ فاری، وہ بھی اس شدید سردی اور فوگ میں۔“ وہ میروں شال کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑنے لگی، جبکہ مٹی سر پر سفید وولن کیب، ایک ڈھیلی ڈھالی سویٹر اور گلے میں چھوٹا سا منظر لیے سردی سے بے نیاز بڑے ایزی انداز میں چل رہی تھی۔

”یار! تمہیں سردی نہیں لگتی؟“ مونا سر زکھول کر سے سن ہوئی تاک رگڑ کر حیرت سے تقریباً چلائی۔

”تھکی ہے ڈیئر، مگر تمہاری طرح خود پر حاوی نہیں کرتی، یونو بتنا سردی سردی کرو گی اتنی اس کی شدت بڑھتی جائے گی، سو اگنورٹ اینڈ انجوائے اس حارم۔“ وہ ہلکا ہلکا بھاگتے ہوئے بولی، مگر مونا اپنی جگہ کھڑی رہی۔

”کم آن یار! ٹس گو، تھوڑا سا بھاگو وارم اپ ہو جاؤ گی۔“ ریحام نے اس کا ہاتھ تھام کر اکسایا۔

”پلیز ہنی! آئی کانت ڈو دس۔“ وہ منمنائی۔  
”آئی ایم ناٹ لسننگ ہری اپ۔“ وہ اسے کھینچنے لگی، مونا کو نا چاہتے ہوئے بھی ساتھ دینا پڑا۔

وہ دونوں جاگنگ ٹریک پر دوڑتی ابھی ہاسٹل سے تھوڑا ہی دور ہی آئی تھیں کہ ایک دم مٹی کے قدم رگ گئے مونا نے مڑ کر اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”واڈ وڈر نفل سین۔“ وہ ہنگو کی قطار میں کھڑی اس عالیشان عمارت کو دیکھ کر مسر اتر ہو

گئی، شدید دھند کی وجہ سے تمام ہنگے دھندلے نظر آ رہے تھے، مگر ماربل کی وہ سفید عمارت دھند کی لپیٹ میں ہونے کے باوجود بھی یوں لگ رہی تھی جیسے بادلوں کی اوٹ میں چمکتا چاند وہ اس طلسمانی عمارت کے سحر میں جھک کر ایک ننگے اسے دیکھ گئی، یوں جیسے اس کے پلک جھپکتے ہی وہ حسین منظر کھو جائے گا۔

”ایمزنگ یار۔“ وہ ٹرانس کی کیفیت میں آگے بڑھتی گئی، قدم خود بخود اس عمارت کی طرف تھے، جوں جوں اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے، اس عمارت کی کشش اسے اپنے حصار میں لے رہی تھی، وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی گئی، عمارت اب چند قدم کے فاصلے پر تھی، وہ دھیرے سے اس کے باؤندری وال کو چھونے کے لئے ہاتھ بڑھانے لگی، یوں جیسے اس کے ہونے کا یقین کر رہی ہو، اسے لگا وہ کوئی خواب ہے، حسین خواب اور اس کے ہاتھ لگاتے ہی وہ سپن نوٹ جائے گا۔

”کیا ہوا یار؟“ مونا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا، وہ جیسے خواب سے چونکی، ایک نظر بے زار کھڑی مونا پر ڈالی اور ایک نظر اس طلسمانی عمارت پر، وائٹ گیٹ کے سائڈ وال پر لگی نیم پلیٹ کو بڑھنے لگی۔

”گر دیزنی ہاؤس۔“ وہ دھیرے سے بڑبڑائی۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ وہ نگاہیں اس عمارت پر مرکوز کیے مونا سے پوچھنے لگی۔

”انسان ہی رہتے ہوں گے، اب جن حضرات تو یہاں رہنے سے رہے۔“ مونا چڑ کر بولی، مٹی دھیرے سے مسکرائی اور دوبارہ اس عمارت کو دیکھنے لگی۔

”مجھے بہت سردی لگ رہی ہے اور آئی

ویٹ کر رہی ہوں گی ناشتے پر، پلیز چلو۔“ مونا سردی سے کپکپاتے ہوئے بولی۔

”او کے بیٹ ایک چکر تو پورا کر لیں۔“ وہ اب نارمل ہو چکی تھی، مونا منہ بنانے لگی اور مٹی ہنسی آگے بڑھی، پول تک جاتے وہ ٹرن بیک کرنے لگیں، وہ ابھی بھی ہنگے کے حصار میں تھی۔

”مونا! میں ابھی بھی یقین نہیں کر پا رہی کہ اتنا خوبصورت منظر میں نے دیکھا اور وہ بھی ریکل میں، درنہ خواب میں تو ایسے مناظر اکثر نظر آتے ہیں۔“

”کسی کی اچھی چیز کو نظر بد سے دیکھنا بری بات ہے۔“ مونا نے اسے چڑایا۔

”یو اینیٹ، میں کیوں نظر بد سے دیکھوں گی، یونو ہر اچھی چیز کو سراہنا اس کا حق ہے، اب ہر کوئی تمہاری طرح جیسی تھوڑی فیل کرتا ہے؟“ اس نے حساب برابر کیا۔

”ہاں تم نے تو ہر اچھی چیز کو سراہنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے ناں؟“ مونا کی بات پر مٹی کھلکھلائی۔

”ٹھیکہ تو خیر نہیں، بت ان کو نہ سراہ کر ان کی توہین نہیں کر سکتی۔“ اپنے وائٹ جاگرز سے راستے میں آتے پتھر بناتے مٹی نے بے فکری سے کہا، جبکہ مونا کی بے زاری عروج پر تھی، دونوں واپس چل پڑی تھیں گھر کی طرف۔

”اب پھر مت کھو جانا۔“ دور سے گردیزی ہاؤس پر نظر پڑتے ہی مونا نے سے بروقت ٹوکا، مٹی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”بائے دی وے، تم نے بتایا نہیں کہ کس کا گھر ہے؟“ وہ تقریباً قریب آچکے تھے۔  
”مکمل مصطفیٰ گردیزی اور اس کی فیملی رہتی ہے اور۔۔۔۔۔“

”واٹ؟ کٹرل یو مین آری سے ایسوی ایڈ

پر سن؟ اوگاؤ؟“ وہ مزید ایکسائینڈ ہوئی۔  
 ”انتا کمری ہوئے کی ضرورت نہیں ہے،  
 کافی ریزروڈ کیلی ہے، پوری کالونی میں کسی کے  
 گھر آنا جانا نہیں ہے، میں نے ایک دوبار دیکھا  
 ہے آتے جاتے، کرنل مصطفیٰ گردیزی تو ریٹائرڈ  
 آفیسر ہیں اور بیٹا بھی میجر کی پوسٹ پر ہے۔“  
 ”واہ پوری فیملی آری میں ہے، ہاؤس کی۔“ وہ  
 مزید بچا ہوئی۔

”ان فیکٹ اس کا بیٹا ہے تو بہت پراؤڈی،  
 بٹ اس پر پراؤڈ نہیں سوٹ بھی بہت کرتی ہے،  
 آئی ایم شیور، تم تو دیکھتے ہی ہارٹ ہیٹ مس کر دو  
 گی۔“ سوٹا شریر ہوئی، مگر وہ تو جیسے نہیں اور بھی  
 پہنچی ہوئی تھی۔

”اب کہاں کھو گئی ہو؟“ مونتا نے اس کی  
 آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا مگر ارد گرد سے بے  
 نیاز اس کا ذہن، ”کرنل مصطفیٰ گردیزی“ کے نام  
 پر نوکس تھا، کتنا عارب، باوقار اور پرفیکٹ نام  
 تھا، ”کرنل مصطفیٰ گردیزی“ دل پر عجیبی اداسی  
 چھا گئی اور آنکھوں میں دھندلا تر آئی، وہ اس دھند  
 کو چھپانے کے لئے تیز تیز چلنا شروع ہوئی، مونتا  
 تا بھی کے عالم میں ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی،  
 پھر خود بھی اس کے پیچھے بھاگ پڑی۔

☆☆☆

آئینے کے سامنے گنگتا تے ہوئے وہ تیزی  
 سے اپنے شولڈر کر، بالوں میں برش پھیر رہی  
 تھی، پر پبل لائٹنگ والی شرٹ میں اس کی گلابی  
 رنگت دھک رہی کی، سب گلوز اٹھاتے ہوئے  
 اسے آئینے میں پیچھے بند پریشی روحاب کا عکس  
 دیکھا جو لمبے بالوں کی چٹا آگے کے بری طرح  
 بکس اور نوکس میں بڑی تھی، ایک نظر تیار ہوئی  
 ریحام پر ڈالی اور وہ بارہ بڑی ہو گئی۔  
 ”تم پھر ایٹال اور حسن کے ساتھ کہیں جا

رہی ہو؟“ وہ سرائٹاتے بغیر بولی۔

”ہاں آؤشکریم کھانے اور آؤٹنگ  
 کرنے۔“ وہ لب بھیج کر لپ گلوڑ سیٹ کرنے  
 لگی۔

”ایگزیم سر پر ہیں ریحام اور تمہیں  
 آؤٹنگ کی۔۔۔۔۔“

”ایگزیم کے ڈراوے مجھے مت دو، تم ہی  
 کافی ہوشیاری لینے والی۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔

”مما سے پوچھا ہے؟“ روحاب اسے  
 شولڈر بیگ اٹھاتے دیکھ کر بولی۔

”آف کورس نہیں پوچھا۔“ وہ لاپرواہی  
 سے بیگ کندھے پر نکا کر باہر جانے لگی۔

”تم ماما سے پوچھو پھر جاؤ۔“ روحاب کی  
 بات پر وہ مز کر اسے دیکھنے لگی۔

”کاسٹڈلی تم اپنے پانچ منٹ بڑے ہونے  
 کا رعب مجھ پر مت جھاؤ۔“ وہ اس کا دایاں

گال زور سے کھینچ کر مسکرانے لگی۔  
 ”تمہارے لئے بھی آؤش کریم لے

آؤں۔“ اسے منہ پھلائے دیکھ کر وہ اٹھنے لگی۔  
 ”مما نیچے لان میں ہنوز پیپر پڑھ رہی ہیں،

کیوں شوق ہے خود بھی ڈانٹ کھانے کا اور انہیں  
 بھی نارچہ کرنے کا۔“

”آف ایک تو تمہارے لیکچر، یو ڈونٹ  
 وری میں ہینڈل کر لوں گی سب۔“ وہ ہاتھ ہلا کر

باہر نکل گئی اور روحاب تاسف سے سر ہلا کر رہ  
 گئی۔

وہ ماما کی نظروں سے بچتے اور اپنی ٹیرس  
 سے ساتھ آئی کے ٹیرس پر کود گئی اور دھڑ دھڑ

بڑھیاں اترتی نیچے لاؤنج میں آگئی جہاں آئی ٹی  
 دی پر کوئی شوق نہ رہی تھی۔

”گڈ ایوننگ آئی۔“ وہ آئی کے گالوں پر  
 گال ملاتی لاؤ سے بولی۔

”ایوننگ بیٹا، آؤ بیٹھو۔“ آئی اس کا بازو  
 پکڑ کر پاس بٹھانے لگیں۔

”سوری آئی، میں بیٹھ نہیں سکتی، اکیچہ کیلی  
 آئی ایم آل ریڈی ٹو لیٹ، یہ ایٹال اور حسن

جاس ہیں؟“  
 ”بیٹا، وہ تھوڑی دیر پہلے چلے گئے باہر۔“

”واٹ؟ چلے گئے، ایسے کیسے چلے گئے،  
 یہ اوجھ بھی نہیں کیا؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”بیٹا، وہ تمہیں لینے گئے تھے مگر صباحت  
 نے منع کر دیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔“ وہ آئی کی پوری

بات سے بغیر تیزی سے لاؤنج سے نکل گئی اور آئی  
 سے پکارتی رہ گئیں۔

☆☆☆

اگلے دن وہ صبح صبح مونتا کو زبردستی اٹھانے  
 کی کوشش کر رہی تھی، مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی،

نی نے لحاف اس کے منہ سے ہٹایا۔  
 ”اوو، مارکھاؤ گی تم۔“ وہ لحاف اپنے اوپر

کھینچنے لگی۔  
 ”مارنے کے لئے تو تمہیں اٹھنا پڑے گا

ذیر۔“ وہ لحاف ہٹا کر اسے گدگدا نے لگی۔  
 ”کیا مصیبت آئی ہے تمہیں۔“ وہ

بھنجھائی۔  
 ”جلدی اٹھو ورنہ پانی کا جک اغذیل دو گئی

اور تم جانتی ہو کہ میں کتنی پریکٹیکل ہوں۔“ وہ  
 اسے دھکاتے لگی۔

”یار کیا مصیبت ہو تم، صبح صبح نازل ہو جاتی  
 ہو؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”فار یور کاسٹڈ انفارمیشن، صبح صبح مصیبتیں  
 نہیں برکت نازل ہوتی ہے۔“ وہ اسے گھسیٹ کر

واش روم کی جانب لے گئی اور خود شوریک سے  
 اپنے جاگزا اٹھا کر تسے باندھنے لگی، اگلے پندرہ

میں منٹس میں وہ دونوں پارک میں تھیں۔

”آج تو اٹھالیا، مگر کل سے ایڈوائس میں  
 سوری۔“ مونتا منہ پھلا کر بولی، ہنی اس کے منہ کے  
 زاویے پر کچھ کرہنس پڑی۔

”یار تم اسلام آباد کے لوگ کس قدر بد ذوق  
 ہو، سن راتز کا گریٹس اور چارم پتہ نہیں کیسے اگنور

کر لیتے ہو؟“  
 ”بد ذوق سہی بٹ کل سے نہیں آؤں گی،

تب تک جب تک میرا خود دل نہ کرے۔“ وہ نیند  
 سے بوجھل آنکھیں رگڑتی بہت معصوم لگ رہی

تھی۔  
 ”او کے باس، کل کی کل دیکھی جائے گی۔“

اس کا ہاتھ پکڑتی وہ لپکا لپکا دوڑنے لگی، گردیزی  
 ہاؤس کے سامنے سے گزرتے ہی اسے شرارت

سوچھی اور مسکراتے ہوئے آگے بڑھی اور تیل پر  
 ہاتھ رکھ دیا اور ہانا بھول گئی، یہ جانے بغیر کے

اوپر ٹیرس کی ریلنگ سے ٹپک لگائے میجر جتنی نے  
 اس کی یہ حرکت بخوبی نوٹ کی تھی۔

☆☆☆

”ریحام دروازہ کھولو یار۔“ وہ دونوں کب  
 سے دروازہ کھینچ رہے تھے، مگر دوسری طرف

سے رسپانس بالکل زیر تھا۔  
 ”ریحام بار بات تو سنو، ہم آئے تھے لینے

بٹ آئی نے منع کر دیا تھا، ہم کیا کرتے یار، پلیز  
 دروازہ تو کھولو۔“ حسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ

دروازہ تو ڈالے۔  
 ”ریحام پلیز یہ کیا طریقہ ہے خفا ہونے کا،

اوین دی ڈور یار۔“ ایٹال نے بھی بھرپور کوشش  
 کی مگر ریحام ٹس سے مس نہ ہوئی۔

”ریحام کانوں میں روٹی ڈالی ہے کیا؟  
 سنائی نہیں دے رہا؟“ حسن بھنجھلا اٹھا۔

”واٹس گوٹنگ آن ہنیر؟“ پیچھے سے آئی  
 کی غصیل آواز ابھری۔

”آئی وہ ہم ریحام سے۔“

”بذکر وہ تماشا، منع نہیں کیا تھا شام کو کہ انگریز کے دن ہیں، خود بھی اسنڈی کرو اور اس کو بھی پڑھنے دو، انگریز سے پہلے آج تو نظر آ رہے ہو، دوبارہ نظر نہ آتا۔“ وہ دونوں کو ذاتی ہوئی اندر چلی گئیں، وہ دونوں منہ پھلائے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”پتہ نہیں آئی اپنے پشنت کو کیسے ٹرین کرتیں ہوں گی؟“ حسن منہ بنا کر بولا، ایصال بند دروازے پر ایک نظر الٹی باہر چلی گئی، جبکہ حسن وہیں کھڑا ریحام کو منانے کا طریقہ سوچنے لگا، ایسے ممکن تھا بھلا کہ ریحام خفا ہو اور حسن کو نیند آئے، ایک خیال کے آتے ہی مسکراہٹ اس کے چہرے پر دوڑ گئی اور وہ تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھا۔

رات کو آئی کے ڈیوٹی پر جانے کے بعد وہ تقریباً نو بجے، آفندی دلا، آیا ہاتھ میں آسکریم کا پیک ہے وہ دل ہی دل میں ریحام کے مان جانے کی دعا مانگنے لگا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اس کی نظر روحاب اور فرجام پر پڑی، روحاب ہاتھ میں نوٹس لئے فرجام سے کچھ ڈسکس کر رہی تھی، وہ ان سے نظر بچاتا گزر جانا چاہتا تھا، مگر فرجام کی نظر اس کے ہاتھ میں پکڑی آسکریم پر پڑی، حسن نے سکنا چاہا، مگر ایسا ممکن نہ تھا۔

”تمہیں چیک پوسٹ نظر نہیں آ رہا؟“ فرجام نے شرارت سے کہہ کر آکس کریم کی جانب ہاتھ بڑھایا۔

”شرم آئی چاہیے تمہیں رشوت لیتے ہوئے۔“ حسن نے فوراً ہاتھ پیچھے کیا مگر اس کے خطرناک ارادے دیکھ کر اسے عاجزی کرنی پڑی۔

”دیکھو یا ریحام خفا ہے اور آسکریم کے بغیر اسے منانا امپا سبل ہے سو پلیرز مجھے جانے دو۔“

”اگر ہم وہاں تک تمہاری رسائی ہی نہ ہونے دیں تو متاؤ گے کیسے؟“ فرجام شرارت سے ہنسا اور ایک دم آسکریم چھین کر اپنے روم کا رخ کیا۔

”شت۔“ حسن بالوں میں ہاتھ پھیرتا رہ گیا۔

”ریحام اوپر تیرس پر ہے۔“ روحاب اس کی حالت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مسکرانے لگی، وہ ہاتھ مسلتا ہوا آیا اور ریحام کو تیرس میں ٹپکتے دیکھ کر اسے ڈرانے کی کوشش کی مگر اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا، یعنی وہ اس کی آمد سے باخبر تھی۔

”سوری یا ریحام! تمہارے لئے آسکریم لایا تھا، مگر وہ فرجام۔۔۔۔۔۔“ وہ اس کا منہ دیکھنے لگا۔

”اچھا پلیرز چھوڑو ناں یہ ناراضگی اور خفگی، دیکھو میں چاکلیس بھی لایا ہوں، تمہک بگاڑیہ فک گئی۔“

مگر دوسری طرف سے ریحام نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی اور رخ پھیر لیا۔

”نو، تم پر یہ ناراضگی بالکل سوٹ نہیں کرتی، بالکل جیل گئی ہو اور۔۔۔۔۔۔“

”جست شٹ اپ۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”او کے بٹ پلیرز یہ ذرا ایسے تو ٹھیک کر لومز کے۔“

”نہیں کرتی جاؤ۔“ وہ مردٹھے پن سے بولی۔

”بہ لئے لگا، ریحام کچھ دیر گھورتی رہی پھر ہاتھ پیچھے کر چاکلیٹ لینے لگی، مگر حسن نے ہاتھ پیچھے کر دیے۔“

”پہلے مسکراتو دو۔“

”اور اگر نہ مسکرائی تو؟“

”تو بھی چاکلیس تمہاری ہی ہیں۔“ وہ ہاتھ بڑھا گیا، ریحام نے ہنستے ہوئے چاکلیس۔ میں اور اس کے شولڈر پر ایک مکار مارا، حسن۔ لکھ کا سانس لیا اور چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”وہ بے بہت مشکلوں سے چیک پوسٹ کرنا۔“ اس کو آیا ہوں اور شام میں آئی کی ڈانٹ

انگ، اب اصولاً تو ایک بائٹ بنتا ہے ناں۔“ وہ اسے کن اکھیوں سے چاکلیٹ کا ریسر اتارتے دیکھ کر شرارت سے ریحام اسے گھور کر رہ گئی۔

☆ ☆ ☆

”اچھا جی تو شہزادے کو عشق ہو گیا ہے؟“

”جی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا، مگر وہ نہ ہوشی سے لیسن سکوائش سے غبرے گلاس کے تاروں پر انگلیاں پھیرنے لگا۔

”او، ہو، حالت تو دیکھو میان مجنوں کی۔“

”ازالو مذاق، ازالو۔“ جنید نے برا ماننے سے کہا۔

”اچھا ناں یار، مل جائے گی، ویسے ڈفر تم نے ایڈریس یا فون نمبر تو لینا تھا، اب جوگی بن کر باں ڈھونڈتے پھیرو گے۔“ مجتبیٰ اس کو سیریس دیتے دیکھ کر خود بھی سیریس ہو گیا۔

”کاش مجھے پتہ ہوتا کہ بعد میں ایسے۔۔۔۔۔۔“

”ہیلو میجر مجتبیٰ اسمیلنگ۔“ وہ کال پیک کرتے ہوئے بولا۔

”سرا ایک گڈ نیوز ہے، دشمن عناصر کے ایک پلان کا پتہ لگ گیا ہے، ان کا ٹارگٹ اٹارنگی ہے، آج رات آٹھ بجے۔۔۔۔۔۔“

”گڈ، میں بس پانچ منٹ میں نکل رہا ہوں، تم لوگ تیار ہو۔“ وہ غلٹ میں سیل فون پر کچھ من ریس کرنے لگا۔

”خیریت؟“ میجر جنید نے اس کے غلٹ بھرے انداز کو سوالیہ انداز سے دیکھا۔

”ہاں آج رات ریڈ کرنا ہے، دشمن کا ایک گروپ ہمارے درمیان ہے، ان کے ایک پلان کا پتہ لگ گیا ہے، ان کی لوکیشن بھی ٹریس ہو گئی ہے۔“ وہ غلٹ میں کہہ کر باہر نکل گیا، جنید بھی سب کچھ بھول کر اس کے پیچھے بھاگا۔

☆ ☆ ☆

دھڑ دھڑ سیزہاں اترتی وہ بری طرح سے ادھر جاتے حسن سے ٹکرائی۔

”دیکھ کر یار۔“ وہ خود کو سنہاں کر بولا۔

”سوری میں ذرا جلدی میں تھی اس لئے۔“

”کبھی انسانوں کی طرح دروازے سے بھی آ جایا کرو، جب دیکھو بندر کی طرح تیرس سے آئی ہو۔“

”تمہیں پراہم میرے آنے سے ہے؟ یا بندر کی طرح آنے سے؟“

”سچ کہوں تو ایک سے بھی نہیں۔“ وہ شرارتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”شت اپ اور راستہ دو مجھے۔“ وہ اس کی شریر نگاہوں کو انور کرتی بولی۔

”ابھی تو دے رہا ہوں راستہ، بٹ ہمیشہ ملوں گا یونہی۔“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”Stop it“ مجھے یہ چیپ حرکتیں نہیں

پسند۔“ وہ اسے سامنے سے ہٹاتے ہوئے بولی۔  
 ”او کے اگر یہ چپ ہے تو میں جو رائے  
 دے ہے ناں اسے یوز کرتے ہوئے ماما کو بھیج رہا  
 ہوں۔“

”میں نہیں جانتی تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ  
 اسے ہلکا دھکا مار کر راستہ بنانے لگی۔

”تم جانتی نہیں یا پھر جانتا چاہتی نہیں؟“ وہ  
 ایک بار پھر اس کا راستہ روک چکا تھا۔

”حسن میری خواہش کو تم جانتے ہو نہ اچھی  
 طرح، پھر فضول کے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔“ وہ  
 اس کا منہ چڑانے لگی۔

”اوہ گاؤ! تمہاری یہ شہید کی بیوہ بننے کی  
 خواہش مجھے واقعی شہید کروا دے گی۔“ وہ مسکین  
 صورت بنا کر بولا۔

”اگر تمہارے اندر میری خواہش پوری  
 کرنے کی ہمت ہے تو Most welcome  
 بھیجو آئی کو۔“ وہ اس کی مسکین صورت کو دیکھ کر  
 کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”یونو آئی ڈونٹ لائیک آری۔“ وہ اس کا  
 ہاتھ دبوچ کر بولا۔

”او کے دین آئی ڈونٹ لائیک یو۔“ وہ  
 اس کے کان میں پیچتی شرارت سے بولی اور اسے  
 راستے سے ہٹا کر ایشال کے رہم کی جانب بڑھ  
 گئی، جبکہ حسن تصور میں خود کو شہید دیکھ کر جھجھکری  
 لے کر رہ گیا۔

☆☆☆

”السلام و علیکم بھائی جان!“ خالد نے  
 افراتفری میں آکر سلام کیا، چہرے سے گھبراہٹ  
 صاف ظاہر تھی۔

”علیکم السلام!“ عبد الغفور باقی ساتھیوں کو  
 باہر جانے کا اشارہ کر کے خالد کی طرف متوجہ  
 ہوا۔

”خیریت تو ہے ناں، تم اتنے گھبرا  
 ہوئے کیوں ہو؟“

”خیریت نہیں ہے بھائی جان! ولی اور اس  
 کے ساتھی نہ صرف اپنے دشمن میں ناکام رہے  
 بلکہ وہ پاک آری کی گرفت میں بھی آ گئے، یہاں  
 یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں، وہ کسی بھی لمحہ  
 ریڈ کر سکتے ہیں۔“

”کیا بوا اس کر رہے ہو تم؟ تم نے کہا تھا کہ  
 سارا ہندوستان ہو گیا تھا پھر کیسے پکڑے گئے؟  
 وہ ایک دم جاہل میں آ گئے۔“

”بھائی جان! غلطی میری نہیں، ہمارے  
 درمیان کوئی خبر ہے جس نے عین نا تم پر آری  
 آگاہ کیا اور۔۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ؟ پتہ لگاؤ، مجھے شام تک وہ  
 یہیں چاہیے۔“ عبد الغفور کا بس نہیں چل رہا تھا  
 کہ وہ متوجہ غدار کو چاڑا لے۔

”جی بہتر بھائی جان!“ خالد کہہ کر اٹھ گیا۔  
 ”اور سنو، کیا نام ہے اس شہری لڑکے کا،  
 بھیجو اسے ادھر۔“ وہ دماغ پر زور کو دیتے ہوئے  
 بولا۔

”آپ اس کی بات کر رہے ہیں جو  
 پرسوں۔۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں وہی، بھیجو میرے پاس۔“ عبد  
 الغفور نے اس کی بات کاٹی اور پریشانی کے عالم  
 میں دائرہ میں ہاتھ پھیرتا آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

معمول کی طرح وہ دونوں مارتنک واک  
 کے لئے نکلیں، آج تو مونا بھی موج میں تھی  
 کیونکہ سورج نے آج بارہ دنوں بعد اپنی جھلک  
 دکھا دی تھی، سورج کی کرنیں گردِ زمینی پاؤس پر  
 کر اسے مزید پراسرار بنا رہی تھیں، یوٹیلیٹس  
 انٹاس اور سفیدے کے درختوں کے درمیان بناؤ

سفید محل تمام جنگوں میں ممتاز تھا یعنی معمول کے  
 متعلق تیل بر ہاتھ رکھ کر چٹانا بھول گئی۔

”کیا پاگل پن ہے، کسی دن اگر پکڑی گئی تو  
 مجھے بھی پھنساؤ گی۔“

”بائے دی وے اس جنگل میں کوئی آثار  
 نہیں ہیں زندگی کے، آئی تھنک اس کے رہائشی  
 نہیں گئے ہیں۔“ وہ بے فکری سے بولی۔

”ہو سکتا ہے، بٹ یار ہر کوئی بدلہ لانا ایک  
 نہیں کرتا تمہاری طرح اور ویسے بھی یہ آری  
 دیر کا جنگ ہے، اینڈ یونو کہہ سکتے سو یا نڈ اور  
 دین۔“ سفید ہوتے ہیں۔“

”ہوں، کیا خیال ہے چلیں اندر؟“ وہ چٹکی  
 بجا رہی تھی۔

”میں وائے ناٹ، یوسٹ گوان سائیز  
 رٹ یو پلیر، کفن باندھ کر، کیونکہ یہ آری آفیسر کا  
 فائدہ ہے جو ہر سیدھے بندے کو بھی مشکوک  
 فائدہ سے دیکھتے ہیں اور تمہیں تو دیکھتے ہی  
 افسانہ یقین ہو جاتا ہے کہ تم کوئی جاسوس ہو۔“  
 ”واٹ؟ میں تمہیں جاسوس لگتی ہوں شکل  
 سے ہی خفا ہوئی۔“

”شکل تو خیر کیا کہوں، بٹ عادتیں ضرور  
 عجیب ہیں، تم جس طرح اس جنگل کو داج کرتی ہو،  
 فائدہ پہنچا رہی ہو، اگر کسی نے دیکھ لیا تو آئی ایم  
 سیکرٹ۔“ ایک سکینڈ لگے گا حوالات جانے میں۔“ مونا  
 چپ سے ڈرنا چاہا، مگر وہ اپنے ارادوں میں اٹل  
 رہی۔ ”ایسی پر بھی اس نے تیل بجانا نہ بھولا، مونا  
 یہ ختم کر رہی تھی۔“

☆☆☆

”ہیلو گڈ ایوننگ آئی!“ ریحام نے آئی کے  
 گئے میں ہانپیں ڈال کر لاڈ سے اس کے گال سے  
 اپنے گال مس کیا۔

”گڈ ایوننگ، کیسی ہو بیٹا؟“ رافت نے

اس کا گال تھپتھپایا۔

”ایکدم انرجیک آئی، بس جلدی سے  
 انگریز گزر جائیں، ماما نے ناک میں دم کر دیا  
 ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”تو بیٹا تم تنگ بھی تو بہت کرتی ہو اپنی ماما  
 کو۔“ آئی نے یوز پیپر پلیٹ کر سامنے رکھا۔

”کوئی نہیں آئی، میں اسٹڈی کرتی تو ہوں،  
 جتنی میرے بس میں ہے۔“ وہ یوں بولی جیسے  
 اپنے سات پشتوں پر احسان کر رہی ہو، آئی اس  
 کے انداز پر مسکرائی۔

”ہیلو یوری باڈی۔“ حسن نے عین وقت  
 پرائیویڈی۔

”یار تم بھی اپنے گھر پر بھی رہا کروں۔“ وہ  
 ریحام کے قریب جیبر تھپتھپ کر بیٹھ گیا۔

”بری بات پٹا۔“ آئی نے حسن کو ٹوکا۔  
 ”چھوڑو آئی میں فضول لوگوں کی بات کا

مانڈ نہیں کرتی۔“ وہ آنکھیں سکیز کر شرارتی انداز  
 میں بولی۔

”ہاں مانڈ ہو گا تو کرو گی ناں؟“ حسن  
 نے جواباً حملہ کیا، آئی ان کی ٹوک جھوک سے  
 لطف اندوز ہو رہی تھیں، اسی دوران فون کی تیل  
 بجی اور ساتھ ہی اندر سے ایشال کی آواز ابھری۔

”مما! آپ کا فون ہے۔“  
 ”تم لوگ ٹیبلو، میں ڈرائون سن لوں۔“ وہ

ایکسلو ذکر کرتی اٹھ بیٹھیں۔  
 ”اچھا گرہ جی، میرا ایک کام کرو گے؟“ وہ

آئی کے جاتے ہی بولی۔  
 ”پوچھو تو ایسے رہی ہو جیسے میرے انکار کی تو

بڑی ویلیو ہے۔“ وہ ہاتھ جیبر کی بیک پر پھینکا کر  
 بیٹھ گیا اور بڑی مہارت سے ریحام کی گھوری کو  
 انور کر گیا۔

”اچھا اب بتاؤ بھی، گھورتا بند کرو۔“ وہ

مسکراتے ہوئے بولا۔  
 ”مجھے گن چلانا سیکھا دو پلیز۔“ وہ ایکدم  
 ایکسا بیکند ہو کر بولی۔  
 ”واٹ؟“ وہ حیرت سے بولا۔  
 ”اتنے حیران کیوں ہو رہے ہو میں نے  
 کون سی انہونی بات کر دی۔“ وہ ابرواچکا کر  
 بولی۔  
 ”ڈیر بائیگ چلانا تو سمجھ میں آتا ہے، چلو  
 سکھا دی، بت اب گن چلانا سیکھ کر کس بے  
 چارے کا مڑ کر رہا ہے؟“ وہ اس کی بات کو ہنسی  
 میں اڑا گیا۔  
 ”بی سیریس، بتاؤ سکھاؤ گے ناں؟“ وہ  
 خلاف معمول وعادت عاجزی سے بولی، حسن کو  
 اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔  
 ”اب یہ تو تمھ پیسٹ کا اشتہار کس خوشی میں  
 بن رہے ہو؟“ وہ اس کی بے وجہ ہنسی سے چڑ گئی۔  
 ”ایک مشورہ ہے، مانو گی؟“ وہ سیدھا ہو کر  
 بچھ گیا اور ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اسے بغور  
 دیکھتے ہوئے بولا، ریحام نے سوالیہ انداز میں  
 ابرواچکا کر اسے دیکھا۔  
 ”تم یہ بائیگ اور گن چھوڑ کر ڈائریکٹ گھر  
 چلانا سیکھ لو، آئی بھی پٹی اور میرا بھی بھلا ہو  
 جائے گا۔“  
 ”تم اپنے نیک شورے اپنے پاس رکھو،  
 اینڈ نیل کی کہ تم سیکھا رہے ہو ناں؟“ وہ چیئر سے  
 اٹھتی حاکمانہ انداز میں پوچھنے لگی۔  
 ”او کے یار! تمہارے آڈر سے معذرت کی  
 جرات میں نہیں کر سکتا۔“  
 ”آئی نو۔“ وہ شاہانہ انداز میں بولی، حسن  
 اس کے انداز پر ہی خدا ہونے لگا۔  
 ”اچھا سنو، پلیز ماما کو پتہ نہ چلے، ورنہ  
 وہ.....“

”ورنہ تو تمہارے ساتھ ساتھ میری کلار  
 بھی کنفرم ہے۔“ وہ اس کی بات اچک کر بولا  
 ریحام ایکدم ہنس پڑی۔  
 ”ویسے خبردار جو تم نے میری ماما کو کچھ کہا  
 وہ اب اتنی بھی بری نہیں ہیں۔“ وہ ناک جذبہ حاکر  
 بولی۔  
 ”میری مجال، ویسے شکایتیں ہمیشہ تمہاری  
 طرف سے آتیں ہیں۔“ وہ کان کجا کر بولا،  
 ریحام اس کے شوئرز پر مکا مار کر اندر ایصال بنے  
 ملنے چلی گئی۔  
 ☆☆☆  
 آج مونا کا نہ تو جاگنگ کا موڈ تھا اور نہ  
 یونیورسٹی جانے کا، سوئی کی لاکھ منتوں اور دھمکیوں  
 کا اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا اور کانوں میں روک  
 ڈالنے وہ مزے سے سوئی رہی، سوائے اسکیلے ہی  
 جاگنگ کے لئے آہ پڑا، جاگنگ ٹریک پر پہلے  
 ہوئے وہ ”گرڈیزی ہاؤس“ کے قریب رک گئی،  
 دھیرے سے مسکرائی وہ آگے بڑھی اور نیل پر ہاتھ  
 رکھ دیا اور دوبارہ جاگنگ ٹریک پر دوڑنے لگی،  
 اکیلی ہونے کی وجہ سے وہ جلد ہی اکٹا گئی،  
 والیسی کے راستے پر قدم بڑھا دیئے، دھیرے  
 دھیرے سوچوں میں گم چلتی وہ ایکبار پل  
 ”گرڈیزی ہاؤس“ کے قریب رک گئی، وہ ادھر  
 ادھر دیکھ کر آگے بڑھی اور نیل پر ہاتھ رکھ دیا،  
 لبوں پر دلفریب مسکان تھی، مگر اس کے پھلے جب  
 چھٹے جب اچانک گٹ کھلا اور ایک باور دی کا  
 سامنے کھڑا اسے خشکیں لگا ہوں سے گھور رہا تھا  
 اس سے پہلے کہ وہ کوئی عذر تراشتی پیچھے سے فوجی  
 جیب رکنے کی آواز آئی، وہ مڑ کر دیکھنے لگی تو وہیں  
 ساکت رہ گئی۔  
 فل آری یونیفارم میں لمبوس وہ خوبہ جوان  
 اسے مشکوک نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ دونوں ہاتھ سینے پر  
 باندھے اسے بغور جاچھتی نگاہوں سے دیکھنے لگا تو  
 نیل ایکدم گھبرا گئی۔  
 ”صاحب! یہ پچھلے کئی دنوں سے مسلسل نیل  
 بھا کر بھاگ جاتی ہے۔“ اس گارڈ نے مین ٹائم  
 پر اطلاع دی، یہی کا دل چاہا، شرم سے ذوب  
 مرے، یعنی اب اس گھر کے مکین اتنے بھی بے خبر  
 نہ تھے۔  
 ”وہ..... وراصل.....“ اس سے بات نہیں  
 بن پاری تھی، وہ اس پل کو کونے لگی، جب اس  
 نے نیل بچانے کا سوچا تھا۔  
 اگلے کی گھورتی نگاہیں اسے کنفیوز کرنے  
 کے لئے کافی تھیں، وہ کچھ بل اگلیاں مروڑتی،  
 اپنی صفائی کے لئے الفاظ ڈھونڈنے کی کوشش کر  
 رہی تھی، لیکن جب عقل کو کچھ نہ سوجھا تو ناگوں کو  
 رحمت دینی پڑی، الئے قدم چلتے وہ ایکدم بھاگ  
 گئی اور پیچھے دیکھنے کی بھی زحمت نہیں کی، جتنی  
 ”گرڈیزی“ کی گہری پرسوج نگاہوں نے دیر تک  
 اس کا پیچھا کیا تھا۔  
 ☆☆☆  
 شام کو وہ دونوں پارک آئیں اور یہی نے  
 بنے خوبصورت انداز میں ”گرڈیزی ہاؤس“ کو  
 گھور کیا، مونا نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”ہئی! آر یو او کے؟“ وہ اس کا کندھا ہلا کر  
 بولی۔  
 ”شہیور آئی ایم او کے۔“ وہ بڑی مہارت  
 سے ٹال گئی، مونا حیرت سے منہ کھولے اس کے  
 پیچھے بھاگی۔  
 ”تم اور اس گھر کو انور کرو، آئی کانٹ بلیو،  
 مو پلیز جلدی سے اگلو، کیا ہوا ہے؟“ مونا کو ٹالنا  
 آسان نہ تھا۔  
 ”کچھ نہیں یار بس میں فیز اپ ہو گئی

ہوں۔“ وہ تیز تیز بھاگتی اپنے جملے میں جان  
 ڈالنے کی کوشش کرنے لگی۔  
 ”چلو کر لیتی ہو بلیو۔“ مونا کندھے اچکا کر  
 بولی، وہ دونوں تیز تیز قدموں سے پارک آئیں،  
 دونوں کی نظر سامنے ڈبل چیئر پر بیٹھے ایک  
 بزرگ پر پڑی، یہی نے فوراً اپنے قدم اس کی  
 جانب بڑھا دیئے۔  
 ”ہیلو نیک مین! کیا ہو رہا ہے؟“ وہ  
 دوستانہ انداز میں کہتی اس کی ڈبل چیئر کے  
 سامنے گھٹنے کے بل بیٹھ گئی، مونا نے اپنی داک  
 جاری رکھی۔  
 ”ہیلو۔“ وہ بزرگ بھی خوشدلی سے  
 مسکرائے۔  
 ”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟  
 اچھو نیل میں نے آپ کو اکیلے بیٹھے دیکھا تو سوچا  
 آپ کو پین دے دوں؟“  
 ”نہیں ڈسٹرب تو بالکل نہیں، مجھے تو اچھا لگا  
 آپ کا آنا۔“ وہ خوشدلی سے مسکراتے ہوئے مونی  
 کے سر پر ہاتھ بھیرنے لگے۔  
 ”بائے دی دے، آپ پہلے نظر نہیں آئے،  
 کیا آپ نیو ہیں اس کالونی میں؟“ وہ اٹھ کر اس  
 کی ڈبل چیئر کے پیچھے آئی اور اسے لے کر آگے  
 بڑھی۔  
 ”میں پچھلے کچھ عرصے سے امریکہ میں تھا  
 علاج کے سلسلے میں۔“ وہ اپنی ناگوں کی طرف  
 اشارہ کر کے بولے۔  
 ”شاید آپ بنی ہیں یہاں؟“  
 ”جی بالکل، میں نے حال ہی میں یہاں کی  
 یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا ہے، مجھے آئے ایک دو  
 ماہ ہوئے ہیں۔“ وہ تفصیل سے جواب دینے  
 لگی۔  
 ”ویسے آپ کی ناگوں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ



وہیل چیئر گھسیٹتی آگے بڑھی، اس کی بات سن کر اس بزرگ نے سرد آہ بھری۔

"دشمنوں کے خلاف ایک جھڑپ میں، میں نے اپنی دونوں ٹانگیں....."

"ڈاٹ؟" وہ گھوم کر سامنے آئی۔

"آپ آرمی میں تھے؟"

"جی میں، اپنے وقت کا ایک بہادر فوجی تھا۔" وہ شرارت بھرے انداز میں ہنسی کی ایک سافٹ دیکھ کر باؤی دکھانے لگا۔

"ادہ مانی گاڈ، پھر تو میری اور آپ کی دوستی دن ہے۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر پر جوش انداز میں بولی۔

"شیور۔" وہ مسکرائے، وہ کافی خوش مزاج تھے، ہنسی خوشی سے اس کی وہیل چیئر پکڑ کر آگے بڑھی۔

"کہاں رہتی ہیں آپ، ہوٹل میں یا کسی ریلیو کے ہاں؟"

"نہیں میں پرائیویٹ ہوٹل میں رہتی ہوں سامنے والی لین میں۔" وہ ہاتھ سے سامنے اشارہ کرنے لگی، وہ وہیل چیئر لئے ابھی تھوڑا آگے ہی بڑھی تھی، جب اسے اپنے پیچھے کسی کے تیز حیز قدموں کی چاپ سنائی دی، اس نے مڑ کر دیکھا تو سکتے میں چلی گئی۔

"بابا جان! میں آپ سے اس قدر لاپرواہی کی امید نہیں کر سکتا تھا، میں آپ کو وہاں ڈھونڈ رہا ہوں اور آپ یہاں انجان لوگوں کے ساتھ ہیں۔" ماتھے پر تیزی سجائے وہ ہنسی کو گھور رہا تھا، ہنسی کا حلق خشک ہو گیا۔

"بیٹا! یہ میرا پوتا ہے، جتنی، میجر جتنی گردیزی، اور جتنی یہ میری لعل فریڈ۔" وہ دونوں کو متعارف کروانے لگا، ہنسی نے بلیک پینٹ کے ادھر اپن شرٹ پہنے، میجر جتنی کی طرف دیکھا،

جس کا دراز قد اور کسرتی جسم مزید نمایاں ہو رہا تھا۔

"السلام و علیکم" جانے کیوں اسے ڈھیروں شرمندگی نے آگھیرا، وہ اس کے سلام کا جواب دے بغیر آگے بڑھ گیا۔

"چلیں بابا جان!" کہتا ہوا اس پر ایک سرو نگاہ ڈال کر وہ وہیل چیئر لے کر آگے بڑھ گیا۔

"ویسے چٹا میں نے آپ کا نام تو پوچھا ہی نہیں۔" اچانک یاد آنے پر اس بزرگ نے مڑ کر دیکھا۔

"جی..... ہنسی..... یو کین کال می ہنسی۔" وہ خود کو کمپوز کرتی کن اکھیوں سے میجر جتنی کو دیکھنے لگی اور دھیرے سے سر جھکا دیا۔

"اوکے تو ہنسی، آپ مجھ سے پراس کریں کہ آپ مجھ سے ملنے گھر آئیں گی ڈیلی۔" وہ خوشدلی سے بولے۔

"ج۔ ج۔ ج۔ جی..... شیور۔" وہ تھوک نکلتی خود کو کوٹنے لگی اور ان کے جانے کے بعد کب سے قد سانس ہوا میں چھوڑ دی۔

"اف کتنی خوفناک پرسنائی ہے موصوف کی، لگتا ہے کچا نکل جائے گا۔" وہ سینے پر ہاتھ رکھتی بے لے سانس لینے لگی۔

"تھک کہتی تھی مونہ یہ آری والے بھی ناں، کتنے تھکی ہوتے ہیں۔" وہ خود کھائی کرتی ہاتھوں میں آیا پسینہ پینٹ پر رگڑنے لگی۔

☆☆☆

اللہ اللہ کر کے انگیز میزا اپنے اختتام کو پہنچے، ریحام نے سکھ کا ک سانس لیا، کیونکہ اب ماما نے اسے کسی قسم کی اکیٹونی سے نہیں روکنا تھا، وہ کھلے دل سے اپنی آزادی انجوائے کر سکتی تھی، ماما نے اسرار کیا کہ وہ بھی روحاب کی طرح کوچنگ جوائن کر لے، مگر اس نے کوئی انٹرسٹ نہیں لیا اور

سیارا دن ایٹال اور حسن کے ساتھ انجوائے کرتی تھی۔

ایٹال کو کوکنگ کا بہت شوق تھا اور وہ آنی سے نئی نئی ڈشز بنانا سیکھ رہی تھی، ریحام کو بھی یونی ماما کی خوشنودی کی خاطر کوکنگ کا شوق چڑھا اور اس نے کچھ اٹالین ڈشز کو ٹرائے کرنے کا سوچا۔

"روحہ! کیا تم فری ہو؟" وہ بیڈ روم میں جھانک کر بولی، جیاں روحاب ابھی انہی اکیڈمی سے واپس آکر لیٹی تھی۔

"ہاں فری ہوں، کوئی کام سے کیا؟"

"ہاں وہ آنی سے اٹالین ڈشز سیکھی ہیں تو سوچا آج ٹرائے کر لوں، تو تمہاری ہیپ چاہیے تھی۔"

"تم اور کوکنگ؟" روحاب کو اس کی ہنسی حالت بہ شبہ ہوا۔

"ہاں یارا سوچا ماما ہمیشہ شکوہ کتنا رہتی ہیں مجھ سے، تو آج ذرا سراسر براؤز دے دوں۔" وہ لاڈ سے اس کی گود میں سر رکھ کر بولی۔

"تھنک گاڈ! لڑکی تمہیں عقل آگئی ہے، چلو اٹھو اسٹارٹ کرتے ہیں۔" روحاب نے اس کے بال سہلا کر کہا، دونوں نے چکن کی راہ لی، ریحام نے وائٹ ٹی شرٹ کے سیلیوز فولڈ کیے اور کام میں لگ گئی، روحاب اسے خاموشی سے دیکھتی مسکرانے لگی۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" وہ چکن دھوتے ہوئے ہاتھ کی پشت سے چہرے پر آئے بال بنانے لگی۔

"کچھ نہیں، بس بلیو نہیں کر پار ہی کہ میری ریحام اتنی بڑی ہو گئی ہے۔" وہ اس کا ہاتھ بنا تے ہوئے بولی۔

"بات تو ایسے کر رہی ہو، جیسے تم خود کوئی

باسٹھ سال کی بڑھیا ہو، ڈیر اوٹلی فائینو منٹس کا گھپ ہے ہمارے درمیان مت بھولو۔" وہ تل بند کرتے ہوئے بولی اور روحاب اس کے انداز پر ہنس پڑی۔

"یونو آج ماما نے حیرت پلس خوشی سے بے ہوش ہوتا ہے۔" روحاب اسے پین میں آکل ڈالتے دیکھ کر بولی اور ریحام نے فرضی کارل جھاڑے۔

"ایسے روحا ایک بات کہوں، ماما اور آنی میں کتنا ڈیفرینس ہے، آنی ایٹال اور حسن سے کتنی محبت کرتی ہیں اور ماما، مجھے بھی نہیں یاد کہ انہوں نے کبھی محبت سے ہمارا ہاتھ چوما ہوا یا پھر کبھی گلے لگا پا ہوا، ہر وقت ڈانٹ، میرا دل کرتا ہے کہ وہ بھی آنی کی طرح پیار کریں ہمیں۔" کہتے ہی جانے کیوں اس کی آنکھوں میں نمی آئی۔

"کم آن یار، ڈونٹ لی سو سنسینو۔"

روحاب نے اس کا کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"یونو ماما نے پاپا کی ڈچھ کے بعد ماں اور باپ دونوں کا رول پلے کیا ہے تو شاید ایسی ہیں۔" روحاب نے اپنی سمجھ کے مطابق رائے دی۔

"آنی بھی تو انکل کی ڈچھ کے بعد دونوں کو اکیلے ہی پالا ہے، بت ان کا انداز کتنا کیئرنگ ہوتا ہے۔"

"بس یار پھر کیا کہوں، ماما اور آنی کی نیچر بھی تو سیم نہیں ہے۔" روحاب نے اس کے ہاتھ سے چچ لے کر کہا۔

"ہاں جیسے میری اور تمہاری نیچر۔" ریحام نے خود کو دکھا پھاٹا کرتے ہوئے روحاب پر چوٹ کی اور برتن سیٹ کرنے لگی۔

"یونو میں ماما کی بیٹی ہونے پر پراؤڈ فیل کرتی ہوں۔" روحاب اس کی شرارت کا جواب

”سیم کو ماما! وہ بھی تمہیں اپنی بیٹی مانتے پر  
براؤ ذہن کر تیں ہیں۔“ اس نے عام سی بات کہی  
مگر روجاب کو وہ بہت معنی خیز لگی۔

کام کرنے کے دوران روحاب کو ہلکا سا چکر آیا، اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سلیب کا سہارا لیا اور پاس پڑے برتن فرش پر بکھر گئے۔

”زوحا! آریو او کے؟“ ریچام تیزی سے آگے بڑھی، مگر وہ خود کو سنبھال چکی تھی، برتنوں کے ٹٹے کی آواز پر ماما اسٹڈی سے فکی آئیں۔  
 ”کیا ہو رہا ہے؟“ آواز میں سختی تھی۔

”مہا۔۔۔ وہ۔۔۔ انا لین ڈسٹر“  
 ”مجھے پتہ تھا کہ یہ طبافن تمہارا کھٹا کیا ہو  
 گا، اب سیکھو گی منیز؟“ وہ فرش پر بکھرے  
 برتنوں کے ٹکڑے دیکھ کر بے زاری اور غصے سے  
 ریحام پر ہنسی۔

”جسٹ کیپ یور ماؤتھ شٹ۔“ ماما نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جاؤ انجوائے  
 کرو اپنے اسٹوڈنٹس کے ایڈوکیٹرز۔“ وہ اسے  
 باہر کا راستہ دکھاتی غصے سے بولیں، ریحام  
 آنکھوں میں آنٹی می چھپاتی تیزی سے چکن سے  
 ٹکس گئی، روحاب نے افسروگی سے اسے جاتے  
 دیکھا۔

”برتن رحام سے نہیں مجھ سے لوئے  
تھے۔“

”تو بیٹا کیسے مر گیا کرو، بات برتنوں کی نہیں ہے، بات احتیاط کی ہے اور ریحام۔۔۔“ باہر جاتے ہوئے ریحام نے ماما کے الفاظ سنے اور تیزی سے اپنے اور روحہ کے کپڑوں کے پائین بندروں میں آ

گئی، کتنا فرق تھا ماما کے بچے میں روحِ باب سے بات کرتے ہوئے، اس کا دل شدت سے رونے کو چاہا مگر ضبط کر گئی۔

”آئی ایم سوری ریحام؟“ روحاب نے  
کمرے میں آتے ہی کہا۔

”اس اوکے یار! شاید میری قسمت ہی  
یہی ہے کہ سیدھے کام پر بھی ماما کی ذانت لگھی  
ہو۔“ وہ جان بوجھ کر بات کو مذاق میں اڑا گئی اور  
بشکل آنکھوں تک آنی نمی کو پیچھے دھکیلا۔

”سب میری وجہ سے۔“  
 ”چل اب یار! فضول میں مگنی فیل کرنے  
 کی ضرورت نہیں، آئی ایم او کے۔“ وہ اس کے  
 اندھے تھپتھا کر باہر نکل گئی اور رد جا ب نے  
 صف سے سر ہلکا کر اسے جاتے ہوئے دیکھنے  
 لگی۔

وہ یونہی رہی بس سے اتر کر جیکہ اور فائل  
 نہایتی دیر سے دھیر سے کالونی کی سڑک پر چل  
 ی تھی جب اچانک ایک بلیک گاڑی اس کے  
 پیچ رہی، وہ اکیلدم پیچھے ہٹی مگر جیکہ سیٹ پر  
 جہان اسی کو دیکھ کر کہ وہ مسکرا دی۔

”السلام وعلیکم ینک مین۔“  
 ”علیکم السلام اولدلیزی۔“ وہ بھی شرارت سے بولے۔

”کیسے ہیں آپ؟ سچ میں ذرا دیا آپ  
 نے۔“ وہ شولڈر ہیک سنبھالتی سکرا کر بولی۔

”میں آپ سے خفا ہوں، میں نے آپ کا  
تہمت دینا کیا، لیکن آپ تو دوستی کر کے بھول  
گئے، خیر ان سے ملو، یہ میری بیٹی ہیں زین جبین  
میں۔“ انہوں نے بیک سین پر ساتھ بیٹھیں  
خوبصورت ابراہام اس کی خاتون کی طرف  
دیکھا۔

”تھنک گاڈ بھیا! آپ آگئے۔“ وہ بھیا کے ہاتھ سے بیگ لیتی ہوئی، حدید نے پیار سے اس کے گول پیچھے پائے۔

”کھانا لکھاؤں آپ کے لئے؟“  
”نہیں کھا چکا ہوں، بس تھوڑا ریٹ کروں“

”کیا بھیا! میں زور ہورہی ہوں۔“ وہ اس کا  
 یہ سننا ہی اس کے روم تک آئی۔  
 ”ڈرگیا! میں بہت تھک چکا ہوں، سر میں  
 درد بھی.....“

”لائیں میں دبا دوں۔“ وہ اس کی بات  
رہی ہو جانے سے پہلے بولی۔  
”نوشہنگس، تھوڑا سا جاؤں گا تو ٹھیک ہو  
جائے گا۔“ وہ ٹالتے ہوئے بولا، عین اسی طعنے  
کے سیل کی پیپ بجی اور اس نے فوراً پک  
لی۔

”جی آپ فکر نہ کریں، سب ٹھیک ہو گا۔“  
 عجب دیر دوسری طرف کی بات سن کر وہ اوس کے کہہ  
 مرنے بند کرنے لگا۔

”باس کا فون تھا اکل بہت اہم میننگ ہے، جلدی اٹھنا ہوگا، پلیز تم ماسڈ نہ کرو، مجھے سونا ہے۔“ وہ پیار سے اس کے بال سہا کر بولے۔

”افس او کے بھیا!“ وہ کہہ کر باہر کی جانب  
 گئی، ابھی اس نے حیدر کے روم کا دروازہ پار  
 نہیں کیا تھا کہ ایک زوردار بم بلاسن کی آواز  
 بجی، ریحام کی چیخ نکلی گئی۔

”ریحام!“ حید پلٹ کر ریحام کے پاس

”بھیا آپ نے آواز سنی؟“ وہ خوفزدہ انداز  
پر بولی۔

”ہاں افتد خیر کرے، فرجام گھر پر ہے؟“ وہ  
ریحام کو سنبھال کر فرجام کے متعلق پوچھنے لگا۔  
”نہیں بھیا! وہ تو ابھی تک گھر نہیں آیا۔“  
فرحام نے رہا لٹی آواز میں کہا۔

ایلیکٹرونکس، گھبراؤ نہیں، میں کال کرتا ہوں اسے۔“ وہ ریچام کو چھوڑ کر بینڈ کی سائیڈ ٹیبل سے سیل فون اٹھا کر فرجام کو کال کرنے لگا، دوسری تیل پر کال کیگ ہوئی تھی۔

”تم کہاں ہو فرجام! خیریت سے تو ہو“

”ہاں ہاں میں گھر پر ہوں، حالات کا پتہ نہیں چلتا، تم بھی آج رات دانیال کے گھر رہو، ابھر نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”او کے خدا حافظ۔“ وہ کال ڈسکریٹ کر کے ریجیم کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ ٹھیک ہے ریحام! جاؤ شہباز سو جاؤ۔“

”بھیا! کتنے ظالم اور گھٹیا لوگ ہوتے ہیں  
اں جو دوسروں کی بلا مجھ جانیں لیتے ہیں، کیا مانتا  
ہوگا انہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے

”ریلیکس گزویا، تم اللہ سے خیر کی دعا مانگو،  
ت لوٹیشن۔“ وہ اس کو کندھے سے تھام کر  
بجھانے لگا اور اس کی سرسینے سے لگائے اس  
کے روم تک چھوڑ آیا۔

”گردیزی ہاؤس“ باہر سے جتنا دلچسپ تھا، اتنا ہی اندر سے دلکش تھا، وہ اس کی آرائش و زیبائش سے کافی متاثر ہوئی، لاؤنج میں میجر محبوبی ایک فل سائز پورٹریٹ تھامنی کو بچوں لگا جسے وہ حقیقت میں کھرا ہو، زرسن آنی اور ریٹارڈ کرکل

مرتضیٰ گردیزی کے حسن اخلاق اور بے تکلفی نے  
ہنی کا حوصلہ بڑھایا اور وہ آہستہ آہستہ گردیزی  
ہاؤس کی ممبر کی طرح بن گئی، زرین آہنی کی بیٹی کی  
خواہش ہنی کی صورت پوری ہو گئی اور وہ بن ماں  
باپ کی بیٹی کو فیملی کا بیارٹل گیا تھا۔

☆☆☆

”ایکسیوڑی۔“ وہ ایک بار پھر سامنے کھڑا  
تھا، روحاب نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا  
کہ وہ بول پڑا۔

”پلیز آپ میری بات سنیں۔“ وہ بہت  
اپ سیٹ لگ رہا تھا روحاب غور سے اس کی  
طرف دیکھنے لگی۔

”میں نہیں جانتا آپ ایسا کیوں بی ہو کر  
رہی ہیں اور میرے۔“ روحاب نے پھر کچھ  
کہنے کی کوشش کی مگر وہ موقع نہیں دے رہا تھا۔

”میں آپ سے ایک ضروری بات کہنے آیا  
ہوں، آپ پلیز اگر ماسٹرنہ کریں تو میں آپ کے  
چند منٹس لینا چاہوں گا۔“ اس کا انداز بہت سنجیدہ  
تھا، روحاب نے سرد آہ بھری اور اس کی بات سننے  
کا فیصلہ کیا تاکہ وہ اپنی بات کہنے کے بعد اسے  
بھی موقع دے۔

”جی پلیز کہیں۔“

”آپ اگر ماسٹرنہ کریں تو کہیں بیٹھ کر  
بات کر سکتے ہیں؟“

”شیور۔“ وہ دونوں کو چنگ سے کچھ فاصلے  
پہنچے پارک میں آگئے۔

”میں زیادہ باتیں کرنے کا عادی نہیں  
ہوں، ایک سکیل سی بات کہنا چاہوں گا۔“ وہ تمہید  
باندھنے لگا۔

”جی بولیں، میں سن رہی ہوں۔“ وہ تحمل  
سے بولی۔

”آپ کو شاید میری بات بری بھی لگے

بٹ.....“ وہ چند پل اس کا چہرہ بغور دیکھتا رہا، پھر  
سرد آہ بھر کر بولا۔

”جس دن سے آپ کو دیکھا ہے، میرا دل  
نہیں لگتا کسی کام میں بھی، مجھے آپ سے محبت  
ہے، عشق ہے، میں نہیں جانتا مگر میں آپ کا  
ساتھ پانا چاہتا ہوں باقاعدہ شادی کر کے۔“  
روحاب منہ کھولے اسے دیکھ گئی۔

”میری بات سنیں آپ کو.....“  
”میں آپ کی ہر بات سنوں گا مگر انکار نہیں  
پلیز، پتہ نہیں میں اپنی باتوں اور حرکتوں سے کیا  
امپریشن دے رہا ہوں، بٹ یہ فیکٹ ہے کہ میں  
اپنی ٹیلنگ کو لے کر بہت سیریس ہوں۔“

کچھ دیر اسے خاموش بیٹھے دیکھ کر وہ مزید  
گویا ہوا۔

”میں آپ کو سوچنے سمجھنے کے لئے ٹائم دیتا  
ہوں، چار دن بعد پھر آؤں گا، آئی تھنک چار دن  
کاٹی ہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ گیا اور لمبے لمبے ڈگ  
بھرتا پارکنگ ایریا کی جانب بڑھ گیا، روحاب  
اس کی پرسنائی سے کافی متاثر ہوئی، وہ اسے اپنی  
سنجیدہ گفتگو اور پروقار انداز سے بہت معتبر اور  
سلجھا ہوا لگا، روحاب کی نگاہوں نے وہ رنگ اس  
کا پیچھا کیا۔

☆☆☆

”میں اتم اپنے پیرنس کو کس تو کرتی ہوگی؟“  
زرین آہنی نے حلوہ بھونٹتے ہوئے ہنی کا چہرہ  
دیکھا۔

”میں لیکن اتنا نہیں، ایکوٹیٹی میں بہت  
چھوٹی سی تھی جب پہلے بابا اور بھرماما کی ڈیڑھ تھو  
گئی، لیکن میرے بھیا اور خالہ نے مجھے بھی ان کی  
کمی فیل ہی نہیں ہونے دی۔“ وہ سلیب پر چڑھی  
ہلکا ہلکا ناگوں کو ہلارہی تھی۔

”لگتا ہے تمہارے بھیا تم سے بہت پیار

”السلام وعلیکم میم!“ وہ تھوڑا سا جھک کر  
کہنے لگی۔

”وعلیکم السلام، کیسی ہو بیٹا؟“ وہ شفقت  
سے بولیں۔

”فائن آپ سنائیں؟“ وہ ان کی پرسنائی  
سے متاثر ہوئی۔

”ہم اپنے حال تب پتا نہیں گئے جب آپ  
بہرے گھر آئیں گی۔“ مرتضیٰ گردیزی نے دو  
دکانداز میں کہا۔

”جی میں آؤں گی کبھی۔“ وہ ٹالنے والے  
انداز میں بولی، حالانکہ اسے بہت شوق تھا  
”گردیزی ہاؤس“ کو اندر سے دیکھنے کا، مگر  
جانے کیوں اب اس کا دل گھبرا رہا تھا۔

”بھی نہیں، آج شام پانچ بجے پر اس  
کر۔“ مرتضیٰ گردیزی آج اسے چھوڑنے کے  
بڑبڑ میں نہیں تھے، وہ کچھ چپ سی ہو گئی۔

”آ جانا بیٹا، ہمیں یقیناً اچھا لگے گا۔“  
زرین آہنی نے بھی محبت بھری انداز میں کہا تو  
اس نے سر اثبات میں ہلادیا۔

”پر اس؟“ مرتضیٰ گردیزی نے وعدہ لینا  
چاہا۔

”پکا۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ  
تھام گئی۔

”اوکے سی یو ایٹ ایونٹک۔“ وہ ڈرائیور کو  
گاز کی اشارت کرنے کا اشارہ کر کے بولے۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے دونوں کی طرف  
دیکھ کر کہا۔

گاز کی زن سے آگے بڑھ گئی اور وہ وہیں  
کھڑی اسے دور جانا دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”رہاب!“ اپنے پیچھے جنبی آواز سن کر وہ  
مڑی، سامنے فل یونیفارم میں لمبوس ایک خوبوسا

نوجوان اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ حیران ہوئی  
کیونکہ وہ اس کا نام بھی جانتا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ حیرت پر قابو پاتے  
ہوئے بولی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ سامنے والے کا انداز  
اسے حیران کر رہے تھے۔

”سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“  
”آپ اتنی جلدی بھول گئیں مجھے؟“ وہ  
پاؤں سے بولا، روحاب حیرت سے اسے دیکھنے  
لگی اور اپنے ذہن پر زور دیا، مگر یادداشت میں وہ  
کہیں نہیں ملا۔

”کچھ عرصہ پہلے آپ کالج سے واپسی پر  
میری گاڑی سے ٹکرائیں تھیں اور آپ کے  
ساتھ۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنا تعارف کر دیتا،  
اس کا فون بج اٹھا، وہ ایکسیوڑی کہہ کر ڈرائیور  
پر ہو کر سننے لگا، روحاب کو یقین ہو گیا کہ ضرور وہ  
ریحان کی بات کر رہا ہے اور اسے ریحان سمجھ بیٹھا  
ہے، مگر اسے میرا نام کیسے پتہ ہے؟ وہ سوچوں  
میں الجھی آگے بڑھ گئی، کوچنگ سینٹر کے  
دروازے کو پا کر تے ہوئے اس نے ایک بار مڑ کر  
اسے دیکھا، وہ ابھی تک فون پر بڑی تھا۔

وہ کافی دیر سے لاؤنج میں بیٹھی سخت بورہت  
کا شکار ہو رہی تھی، ماما ڈیوٹی کے لئے نکل گئی  
تھیں، روحاب اوپر اسنڈی میں بکس کے ساتھ  
بڑی تھی، فرجام بھی دوستوں کے ساتھ کباٹن  
اسنڈی کے لئے گیا ہوا تھا، وہ اکیلے بیٹھے بیٹھے  
تھک گئی تھی، ٹی وی پر بھی دیکھنے لائق کچھ نہ تھا،  
اس دوران حدید بھیا کی گاڑی کا پارکنگ، وہ شکر  
کا کلمہ پڑھتی گیٹ کی جانب بھاگی، جہاں گیٹ  
کیپر گیٹ کھول چکا تھا۔

”السلام وعلیکم بھیا!“  
”وعلیکم السلام بھیا کی جان!“ حدید نے

103 اکتوبر 2015

کرتے ہیں؟“ وہ مسکرائیں۔

”ٹھیک کہا آپ نے، بہت زیادہ۔“ وہ پونی ٹیل ہلاتے ہوئے مان سے بولی، فون کی ٹیل پر آنٹی نے چیخ اس کے حوالے کیا، وہ سلیب سے اتر کر حلقہ بھونسنے لگی۔

”یو نو آنٹی“ گریڈی ہاؤس“ کو دیکھ کر میرے اندر عجیب سا جھجس پیدا ہوا، میں آپ لوگوں کی ٹیلی کو آئیڈیا یاز کر نے لگی، میری شدید خواہش تھی کہ آپ لوگوں سے ملوں، اینڈ ٹوڈے آنٹی کانٹ بلیو کہ میں آپ لوگوں کے درمیان.....“ وہ اپنے پیچھے قدموں کی چھاپ سن کر نان اسناپ شروع ہوئی، مگر کوئی رسپانس نہ پا کر، مڑ کر دیکھنے لگی اور شٹا لگی۔

”سوری مجھے لگا زرین آنٹی.....“ آرمی یونیفارم میں ملبوس میجر جتنی اسے سرد مہری سے گھور رہا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ وہ..... مجھے..... اچھوٹکی آنٹی نے.....“

اس سے بات نہ بن پائی۔

”جو بھی ہے، آئندہ میں آپ کو یہاں اور اس گھر کے آس پاس بھی نادیکھوں، انڈر سٹینڈ“ وہ خشکیوں نظروں سے گھورتا باہر نکل گیا، اس قدر اسلٹ پر اس کا دل جا ہا اس کا سر پھاڑ دے۔

”آنٹی ٹانس آنٹی کا اتنا سڑیل پیٹا، ان بلیو اسبل..... وہ بڑو پائی پکن سے باہر نکل آئی اور تیز تیز قدموں سے باہر کی طرف بڑھنے لگی۔

”ایڈیٹ، نان سنس، بات تو ایسی کرتا ہے جیسے میں نے اس کی ٹیلی کو دکھا جاتا ہے۔“ وہ بمشکل آنکھوں میں آنٹی کی کو اندر دھکیلی دولاڑ کے درمیان بنی سنگ مرمر کی روش پر چل رہی تھی۔

☆☆☆

وہ جولائی کی چٹتی دو پہروں کے بعد ایک انتہائی خوبصورت اور دلربا شام تھی، بارش ہونے کے باعث تمام درخت اور پودے ٹھہر گئے تھے، ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا ماحول کو کھر انگیز بنا رہی تھی، وہ کافی کالگ لئے نیرس کی ریٹنگ سے ٹیک لگائے، سامنے سیاہ بل کھائی سڑک پر رنگ میں مرکوز کے ”میجر جنید صدیقی“ کی کئی باتوں کو سوچ رہی تھی۔

”بیلو ڈیئر سسٹر، کیا ہو رہا ہے؟“ ریہام اسے سوچوں میں گم دیکھ کر کندھا مارنے لگی۔

”Nothing“ بس موسم کو انجوائے کر رہی ہوں.....“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”واٹ تم اور انجوائے، آنٹی کانٹ بلیو۔“ ریہام کھلکھلا کر ہنس پڑی، وہ صاحب نے منہ بنا کر اسے دھکی سے دیکھا۔

”کیوں میں انجوائے نہیں کر سکتی کیا؟“ ”کر سکتی ہو، بٹ تم ان سب کو فضول کہتی تھیں

ناں، جنہیں کبھی نہ بارش نے فکسی ٹیٹ کیا اور نا ہی Clovly weather نے اٹریک کیا، پھر آج اتنا بڑا چیلنج؟ سب خبر تو ہے ناں؟“ اس کے ہاتھ سے کافی کالگ لے کر وہ سیپ لیتی ہوئی بولی۔

”کیا مطلب؟“ روحاب نے گھور کر پوچھا۔

”آئی مین کہیں لوشو۔“ وہ کہہ کر روکی۔ ”خیر تم سے میں اس چیز کی امید نہیں کرتی۔“ وہ کہہ کر خالی مگ اس کے ہاتھ میں چھائی آنٹی کے ٹیرس پر کوڑھئی، روحاب نے سرد آہ بھری۔

”تم کیا جانو بہنا میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ سر ہلا کر روٹھئی اور مگ لے کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

زرین آنٹی کے گھر پارن تھی، جس میں وہ بھی مدعو تھی، اس کا جانے کا پائل بل نہیں تھا، مگر آنٹی کے بے حد اسرار پر وہ بے دلی سے اٹھی اور وارڈروب کھول کر کپڑے دیکھنے لگی، مگر پارنی پر پہنے لاکٹ کوئی سوٹ نہیں تھا، ساری وارڈروب پینٹ جینز اور نی شرتس سے بھری ہوئی تھی۔

”میں بس نہیں جا رہی؟“ وہ وارڈروب بند کر کے پٹئی۔

”تمہاری زرین آنٹی ناراض ہو جائیں گی۔“ مونا نے کس بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”یار! ایک تو میرے پاس ڈریس نہیں ہے، سلیکٹڈ یہ ان کی اپنی ٹیکسی پارنی ہے، میرا جانا مجھے کچھ لگ رہا ہے۔“ وہ میٹرز پر گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔

”ایڈیٹ وہ جنہیں اتنے پیار سے انوائٹ کر رہی ہیں تو آکورد کی کیا بات ہے اور ڈریٹنگ کا پرالم میں حل کر رہی ہوں۔“ وہ اٹھی اور وارڈروب سے اپنا بلیک فرائٹ نکال کر اس کی طرف دھانے لگی۔

”نہیں یار! بس میں نہیں جاتی۔“ وہ بے زاری سے کہہ کر لیٹ گئی۔

”خیر مت کرو اور اٹھو ہری اپ، برا لگتا ہے ایسے۔“ مونا نے زبردستی اسے اٹھایا اور واش روم کی طرف دھکیل دیا، وہ منہ بناتی واش روم چلی گئی کچھ دیر بعد وہ ہاتھ لے کر نکلی تو اس کا منہ اسی طرح بنا ہوا تھا۔

”مونا! عجیب نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ فرائٹ اور چوڑی دار پاچا سے کی طرف دیکھ کر بولی۔

”کچھ بھی عجیب نہیں لگ رہا، بہت پیارا لگ رہا ہے تم پہ۔“ وہ دوبارہ کس بند کر گئی اس

کے پاس آئی۔

”میں بالکل بھی ایزی فیل نہیں کر رہی اس میں، بس میں چیلنج کر رہی ہوں۔“ وہ واش روم کی طرف بڑھتی بولی، مونا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اسنو پڈ ہوم، مجھے تو لگتا ہے تم اینڈ بڈنگ ڈریس بھی پینٹ شرت ہی بناؤ گی، چلو میں تمہیں تیار کر دوں۔“ وہ اس کے موز کو خاطر میں لائے بغیر آئینے کے سامنے بٹھانے لگی اور اس کے ناں کرنے پر بھی زبردستی اس کا لائٹ سما میک اپ کرنے لگی۔

”دیکھنا آج میجر صاحب کلین بولڈ ہو جائیں گے۔“ وہ اس کے بلیک شولڈز کٹ بالوں کو خوبصورت اسٹائل دیتی اس کا ٹکس آئینے میں دیکھنے لگی، خوبصورتی تو اسے وارثت میں ملی تھی، گوری نرم، ملائم رنگت، کالی بڑی بڑی آنکھیں اور گلابی ہونٹ، مگر آج تو اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگ گئے تھے۔

”نام مت لو اس روڈ اور سڑیل بندے کا۔“ وہ منہ بناتی اٹھ گئی، مونا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”گریڈی ہاؤس“ چیلنج ہی زرین آنٹی نے اس کا پر جوش ویٹم کیا اور کتنی ہی دیر اسے خواہ سے لگائے رکھا، جانے کیوں اس کا دل بھرا آیا اور خود کو سنہا جاتی وہ آنٹی سے الگ ہوئی۔

”ناشاء اللہ آج تو میری بنی بہت پیاری لگ رہی ہے۔“ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولی، اور وہ جینسپ کر مسکرا دی۔

”چلو میں تمہیں باقی سب گیٹ سے ملواؤں۔“ زرین آنٹی اس کا ہاتھ تھامتھی اندر کی طرف بڑھی اور سب سے ملوانے لگی، ایکدم اس کی ساری سستی اور بے زاری ختم ہو گئی اور اپنی اسٹج فیلوز کے ساتھ کھل گئی، آنٹی اسے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھی، ہنی کولڈ ڈرنک کا گلاس ہاتھ

میں لئے "مرتضیٰ گردیزی" کے پاس جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ ایک دم اس کی نظر جبینی کے ساتھ باتیں کرنی لڑکی پر پڑی، وہ لڑکی بہت خوبصورت تھی، سی گرین ڈریس اس پر بہت فٹ رہا تھا، وہ بے ساختہ اسے دیکھنے لگی۔

"ہی! تم یہاں ہو، چلو میں تمہیں اپنی بھانجی شمرہ سے ملواؤں۔" وہ وینیز کو اشارہ کرتی اس کی طرف آئیں اور اسے لے کر غالباً وہ اسی لڑکی کی طرف جارہی تھیں اسی دوران کرنل انکل قریب آئے، آئی اس سے ایک سلیکوز کرتیں اس کی بات سننے لگیں، ہنی نے ایک نظر جبینی اور اس کی کزن پر ڈالی، جانے وہ اس کی کس بات پر ہنس رہا تھا ہنی کے دل پر گھونٹہ پڑا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر وہ گردیزی ہاؤس سے نکل آئی۔

"تو مسٹر کو ہنسنا بھی آتا ہے؟" وہ دانت پیستی تیز تیز چلنے لگی، دل میں مجب سہ احساس تھا، غصہ، جھکیسی یا پھر کچھ اور جو مسلسل اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ شدید پیاس کے احساس سے کھلی، کمرے میں گھپ اندھیرا تھا اور اسے سی کی خشکی نے ماحول کو خوابناک بنا رہا تھا، اس نے ایک نظر سوئی روحاب پر ڈالی اور پھر کسلندی سے اٹھی اور چکن کی جانب بڑھ گئی۔

فرنگ سے پانی کی بوتل نکال کر وہ وہیں چیر پر بیٹھ گئی اور دو ہی سانس میں پوری بوتل خالی کر دی، کچھ دیر یونہی بیٹھے رہنے کے بعد وہ ماما کے روم کی جانب بڑھ گئی اور دھیرے سے ناک کیا، مگر آواز نہ آنے پر اس نے دروازے کی تاب گھما کر آہستہ سے کھولا، ماما اندر نہیں تھیں، واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی، وہ آگے بڑھی اور وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی، اسے شام کو ایشال کے

ساتھ شاپنگ پر جانا تھا اور اسی سلسلے میں وہ ماما سے پیسے مانگنے آئی تھی، کچھ دیر بیت کرنے کے بعد وہ اٹھی اور یونہی ماما کی وارڈ روم کھول کر دیکھنے لگی، ہر چیز ترتیب سے پڑی ہوئی تھی، وہ ماما اور روحاب کے سلیٹے کی دل سے قائل تھی، ایک وہ تھی جس کی ہر چیز اپنی جگہ اور وقت پر نہیں ملتی تھی، بقول حسن وہ ایک طوفان تھی اور جہاں سے گزرتی سب کچھ بکھیر دیتی۔

وہ مسکراتے ہوئے تمام چیزوں کو انگلیوں سے چھوری تھی کہ اچانک اس کی نظر ایک بوسیدہ نیلی فائل پر پڑی، وہ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی، فائل میں کچھ نقشے تھے جن پر بلیک مار سے بڑے بڑے ایروز کے نشان بنے ہوئے تھے، وہ کندھے اچکا کر فائل بند کرنے لگی کہ اچانک ایک صفحہ باہر نکل کر کارپٹ پر گرا، وہ جھٹک اٹھانے کے لئے جھکی اور دیکھنے لگی، جوں جوں وہ دھرتی گئی اس کا رنگ اڑنے لگا، وہ جلدی سے فائل کھول کر باقی صفحات دیکھنے لگی، اسی دوران واش روم کا دروازہ کھلا اور ماما باہر آئیں۔

"ریعام! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" صاحبہ اسے چھٹی آنکھوں سے فائل پر دھتی دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھی۔

"ماما! واٹ..... از دس؟" وہ سکیپاتی آواز سے بولی، ماما کا رنگ بدلا وہ خود کو سنبھالتی: وہ فائل ریعام سے چھین کر الماری میں رکھنے لگی۔

"ماما..... آپ!" وہ بے یقینی سے ماما کو دیکھنے لگی۔

"شٹ اپ تم نے جرات کیسے کی میری پرسنل چیزوں کو ہاتھ لگانے کی۔"

"پرسنل؟" وہ دبی دبی آواز میں چلائی۔

"آپ اتنا..... اتنا بڑا دھوکہ کر سکتی ہیں، آئی ہیٹ

آئی ہیٹ پاپا، آئی ہیٹ مائی سلیٹ۔" وہ زور سے چلائی۔

"بند کرو اپنی آواز اور....." صاحبہ دبی بی آواز میں چلا کر بولی۔

"نہیں کروں گی چپ، آئی ول ٹیل نو دی ول ورلڈ، آپ نے ہمیں دھوکے....."

"ایف ریعام، ایف۔" ماما غصے سے پاپا کہیں۔

"چائیں، مت ماما، آپ تو اس قابل بھی نہیں رہی کہ اونچی آواز میں بات کر سکیں۔" اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات پوری کرتی ماما کا ہاتھ اٹھا اور پوری قوت سے اس کے دائیں گال پر پڑا، سٹیپر اس قدر شدید تھا کہ وہ سنبھل نہ پائی اور ایک کھرا کر شش کی ٹیبل سے ٹکرا گئی، شور کی آواز سن کر روحاب اور فرجام بھی بھاگ کر آ گئے۔

"کیا ہوا ماما، آپ اتنی غصہ میں کیوں ہیں؟" روحاب نے ماما کا کندھا ہلایا اور اس کی نظر میز پر گر کر ریعام پر پڑی۔

"ریعام!" وہ بھاگ کر ریعام کے پاس آئی۔

"کیا ہوا تمہیں؟" اس کے ماتھے سے ہتھ خون کو دیکھ کر وہ ایک دم گھبرا گئی۔

"روحاب! وہ اٹھتے ہوئے روحاب کی طرف دیکھنے لگی۔

"تمہیں اس عورت کی بیٹی ہونے پر براؤڈ تھا ناں..... آج..... آج..... آج اگر ان کا اصل چہرہ دیکھ لو تو..... تو ڈر جاؤ گی۔" وہ نفرت بھری نگاہ سے ماما کو دیکھتی فرجام کی طرف بڑھی۔

"فرجام!" فرجام اور روحاب پریشانی سے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

"فرجام! تم جاننے ہو ہمارے پاپا کون تھے؟ ایک دہشت گرد دھوکہ دیا انہوں نے پاک

آری کو اور اب ماما..... میں نے خود پاپا کا لیٹر پڑھا، وہ آری آفیسر نہیں..... نہیں بلکہ..... وہ پوری بات ہونے سے پہلے گر پڑی، فرجام اور روحاب نے بھاگ کر اسے سنبھالا۔

"فرجام! پلیز کال کرو ڈاکٹر کو۔" روحاب اس کا خون آلود چہرہ چھپتھپاتی زور سے چلائی، فرجام حواس باختہ باہر کی جانب بھاگا اور ماما سر تھام کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

☆☆☆

وہ جب سے پارٹی سے آئی تھی، انفرہ سی رہنے لگی تھی، مونا نے لاکھ کوشش کی اس کا دل بہلانے کی، مگر وہ ہر چیز سے بے زار ہو چکی تھی، ساری موج مستی بھلا کر وہ مجب چہ چہ جی ہو گئی تھی، اس وقت بھی وہ بکس کھولے بیٹھی تھی، بظاہر دھیان بکس میں تھا، مگر حقیقت میں کسی اور جہاں پہنچ چکی تھی، کب اور کیسے اسے جبینی سے محبت ہوئی، اسے پتہ ہی نہ تھا، محبت کا ادراک اسے اس دن ہوا، جب اس نے اسے شمرہ کے ساتھ بیٹھے دیکھا، وہ اپنے دل کی اس دعا بازی پر جتنا رو سکتی تھی، وہ روئی ٹرچین بھر بھی نہ ملا۔

"چائے۔" مونا اس کے سامنے چائے کا کپ رکھ کر بولی۔

"ہوں۔" وہ چونک کر مونا کو دیکھنے لگی۔

"نہیں، بس یہ چائے۔" وہ تا مسف سے اس کا انفرہ چہرہ دیکھ کر اپنے بستر پر آ گئی۔

"ہی۔" باہر سے ہسپتال والی آئی کی آواز ابھری۔

"جی آئی!" وہ بے زاری سے بکس بند کرتی اٹھ بیٹھی۔

"تمہارے بھائی آئے ہیں، نیچے گیسٹ روم میں ہیں۔"

وہ دو دن ہو پہلا مزدوری اور تیسرے دن  
ت سے پہلے ہی وہ دسپارچ ہو کر گھر آئی، مرنوس  
بلب ڈاؤن کی وجہ سے ڈاکٹر نے اسے خوش  
نہنے کی تاکید کی تھی، مگر گھر آ کر اس نے کھانا پینا  
جھوٹا دیا تھا وہ کسی سے بات نہیں کرتی تھی،  
سارا سارا دن بند پر پڑی رہتی تھی۔

”جی محترمہ! یہاں تک تو آپ پہنچ گئیں،  
گے کیا ارادہ ہے۔“ وہ دن رتھ کر اس کی

”آئی کہاں ہیں؟“ وہ اس کے سوالوں سے بچتی سائیڈ سے نکلے گی، مگر اس کا راستہ روک

یاد میں آئے ہیں کہ اب جو میں، پھر میرے ہر  
کے قریب منہ لاتیں رہیں اور میری ٹیلی کے ہر  
ممبر کا اعتماد جیت لیا آپ نے اور اب آگے کا  
پلان آپ جانتی ہیں۔ ”وہ اس کے چہرے کی  
طرف دیکھنے لگا جو مسلسل نفی میں سر ہار رہی تھی۔

سکتا تھا، مگر۔“

”دیکھئے آپ کو ضرور کوئی مس اندر اسنڈنگ ہوئی، میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی، جیسا..... جیسا آپ مجھے سمجھ رہے ہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر چلائی، مجتبیٰ چند بل اسے دیکھتا رہا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیتا ہوا اندر لے گیا اور ٹیبل کی سائیڈ دروازے سے ایک اور تصویر نکال کر اسے دکھانے لگا۔

”یہ آپ ہی ہیں ناں؟ یا اس سے بھی انکار کریں گئیں؟“ وہ اس کے سیاہ پڑتے چہرے کو بغور دیکھتا رہا۔

”ر.....و.....روح اب!“ وہ پتھرائی آنکھوں سے ایک نگ تصویر کو دیکھتے دیکھتے ہوئے بمشکل کہہ پائی تھی۔

”ہاں جی مس روح اب، اب بتائیں کہ۔“

”جی از مائی نوین۔“ وہ آنسوؤں کا گولہ پی کر اتار کر کہہ سکی۔

”چلو اب ایک اور ڈرامہ۔“ وہ تصویر دور بھیجتے ہوئے غصے سے بولا۔

”آپ کچھ نہیں جانتے۔“ وہ کہہ کر روتے ہوئے باہر کی جانب بھاگی اور مجتبیٰ دانت پیستے ہوئے ہاتھ پر مکا مارنے لگا۔

وہ ہاسٹل آکر بیڈ پر گر گئے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ ابھی میجر مجتبیٰ نے اس سے کہا ہے، وہ سب کرنے والی اس کی سگی بہن روح اب ہے، ماما اور

پاپا کے بعد اب روح اب بھی اس کا مانا اور بھروسہ توڑ بیٹھی تھی، اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو آگ لگا دے سب ہنس نہس کر دے، وہ دل کا بھڑاس نکالنے کے لئے زور زور سے رونے لگی، مونا گھبرا کر واش روم سے نکلی اور اس کی طرف بھاگی۔

”ہنی! کیا بات ہے، کیا ہوا ہے؟“ وہ اس

کے کندھے کو زور زور سے ہلانے لگی، مگر وہ نیچے میں منہ دیے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میرا دل بیٹھ رہا ہے ریحام، پلیز بتاؤ تو سب ٹھیک تو ہے ناں، حد بد بھائی تو ٹھیک ہیں ناں؟“ وہ پریشانی سے رو ہلائی ہوئی، مگر وہ کچھ بھی بولے بغیر بس رو رہی تھی، ہوسٹل والی آنٹی رونے کی آواز سن کر بھاگ کر آئی۔

”کیا ہوا مونا؟ یہ رو کیوں رہی ہے؟“

”یہ نہیں آنٹی، کچھ نہیں بتا رہی تھی۔“ وہ رو ہلائی ہوئی۔

”اسے تو بہت تیز بخار ہے مونا۔“

اس کے بال چپکے کرتی اس کے ماتھے اور گردن کو چیک کر کے بولی۔

”آپ پلیز ڈاکٹر کو کال کریں، میں سب تک اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتی ہوں۔“ آنٹی غلبت میں باہر نکل گئی اور مونا اس کے پاؤں اوپر کرتی اس پر سہل ڈالنے لگی۔

☆☆☆☆

تین دن بعد اس کے بخار کا زور ٹوٹا، مگر نقاہت برقرار تھی، مونا اور آنٹی اس کا بے حد خیال کر رہے تھے، مونا بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی، مگر ریحام نے موقع نہیں دیا، بتانے کو تھا بھی کیا اس کے پاس ماسوائے کالک اور سیاہی کے، وہ خود سے نظر میں جا رہی تھی، پھر کسی اور کو کیا بتانی اور

سب سے اپنی حقیقت چھپانے کی وجہ بھی یہی تھی کہ، اپنی پہچان سے شدید نفرت کرتی تھی، اس کی نظر میں ماما اسی دن مر گئی تھی، جب ان کی حقیقت سامنے آئی تھی، وہ حد بد بھیا سے ضد کر کے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اسلام آباد آ گئی اور یہاں یونیورسٹی میں B.S Managinant

میں ایڈمیشن لے لیا، مگر یہاں پر بھی خوف کے سائے منڈلانے لگے، ڈھلتے سورج کی ذرہ

نہیں افق پر پھیل کر منظر کو اداس بنا رہی تھیں، ابھی یہی موسم اس کے فیورٹ تھے مگر آج جانے یوں وہ اداس ہو رہی تھی۔

”ہنی! تمہارا کزن آیا ہے۔“ آنٹی اسے بلانے کے چلی گئیں۔

”کون؟ حسن!“ وہ چونک گئی اور دو دو بیسیاں پھلانگتی وہ نیچے آئی، جہاں حسن آری نے یونیفارم میں لمبوس اس کی طرف مسکراتے دئے دیکھ رہا تھا۔

”حسن! وہ مائی گاڈ، تم اتنے جینڈسم ہو، مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ وہ حسن کو آری یونیفارم میں دیکھ کر سب بھول بھال کر ایکدم پر جوش آئی، حسن نے شرارت سے کیپ اتار کر اس کے

سر پر رکھ دی، ریحام نے جھٹ سے سلام کیا۔

”آئیں پلیز۔“ وہ گیٹ روم کا دروازہ کھول کر بولی۔

”آئیں؟“ حسن نے آئیں کو سوالیہ انداز میں کہا۔

”آئی مین، اب تو آپ کو عزت دینی ہی پڑے گی۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”زیادہ فارل ہونے کی ضرورت ہیں، ہم دوست پہلے ہیں مائینڈ ات۔“ وہ یاد دلائی کروانے لگا اور ریحام دھیرے سے مسکرا دی۔

”اب چلیں باہر؟“

”شیور، ویٹ میں آنٹی سے پوچھ کر آتی ہوں۔“

”تم چلو میں نے پریشانی لے لی تھی۔“

”اچھا ایک تو لیتی آؤں۔“ وہ گھور کر چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد کاندھے پر بیک لٹکائی وہ باہر آئی۔

”وہ تو تمہاری طرف سے ٹریٹ منی ہے، بٹ چونکہ تم میرے گیٹ ہو تو آج

میری.....“

”کتنی فارل ہو گئی ہو تم ریحام!“ وہ اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول کر بولا۔

”وہ یوں ہیٹ آری، پھر کیسے جو اسن کر لی؟“ وہ اچانک یاد آنے پر پوچھنے لگی۔

”نا کہ جب کل میرے گھر ایک ننھی سی پری آئے تو اسے یہ علم نہ ستائے کہ اس کے بابا.....“ وہ شرارت میں ریحام کے زخموں پر نمک چھڑک گیا، مگر اس کے تاریک ہونے

چہرے کو دیکھ وہ ایکدم خاموش ہوا۔

”آئی ایم سوری اگر۔“

”اس ادا کے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی اور کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی رہی، حسن بات کر کے کچھ بتایا۔

”ریحام! ایک بات کہوں؟“ وہ تمہید باندھنے لگا۔

”شیور، پوچھ کیوں رہے ہو؟“ وہ جبراً مسکرائی۔

حسن نے دھیرے سے گاڑی سائیڈ پر پارک کی، کچھ دیر سامنے دیکھتے ہوئے جیسے وہ الفاظ ڈھونڈ رہا تھا، پھر گاڑی کا کارکر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ریحام! کیا تم اس..... میرا مطلب مجھ سے شادی کرو گی، اب تو تمہاری خواہش پوری ہونے کے بھی چانسز ہیں؟“ وہ اپنی بات کہہ کر

پر امید نظروں سے اسے دیکھنے لگا، ریحام یک ٹک اس کا منہ دھکتی رہی، دل میں یکدم گہرا سناٹا چھا گیا اور وہ بے بسی سے حسن کا منہ دیکھنے لگی۔

”آئی ایم سوری حسن، بٹ اب میری کوئی خواہش نہیں رہی۔“ کہتے ہی آنکھوں سے بے

حساب آنسو بہہ نکلے۔

”کیا ہوا ریحام! تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس

کے آنسو دیکھ کر ہمیشہ کی طرح پریشان ہو گیا۔  
 ”تم آن ریحام، پلیر میل می، کیا ہوا،  
 میری کسی بات سے ہرٹ ہوئی ہو؟“ وہ اس کا  
 ہاتھ دبا کر پوچھنے لگا، ریحام کا دل چاہا ہمیشہ کی  
 طرح اپنے دل کا حال کھول کر بتا دے اور آنسو  
 پونچھتے ہوئے وہ ساری بات اس کو بتاتے لگی،  
 سوائے اپنے جذبات کے جو وہ جتنی کے لئے  
 اپنے دل میں رکھتی تھی، کیونکہ وہ اتنے پیارے  
 دوست کا دل دکھانا نہیں چاہتی تھی۔  
 ”اوہ ریکل میں یہ سب ردحاج سے توقع  
 نہیں کرتا تھا۔“ وہ بھی پریشان ہو گیا۔  
 ”حسن! ان سب کی وجہ سے میری زندگی  
 برباد ہو رہی ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔  
 ”مانتا ہوں جو ہونا نہیں ہونا چاہیے تھا، بٹ  
 پلیر تم اتنی نیشن نہاد، ہر بندہ اپنے کیا کا جواب وہ  
 ہوتا ہے تم اور ہوں کے لئے خود کو اتنا رچرست  
 کرو۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر سمجھانے لگا، ریحام  
 نے دھیرے سے آنسو پونچھ لئے۔  
 ”بیش لائیک اے گڈ گرل۔“ وہ گاڑی  
 اشارت کرتے ہوئے مسکرایا، ریحام کے دل کا  
 بوجھ کچھ حد تک کم ہوا تھا۔

☆☆☆

انگریز کے بعد ان کے ڈیپارٹمنٹ والے  
 دو دنوں کے لئے مری ٹرپ پر جا رہے تھے،  
 ریحام کا بالکل دل نہیں چاہا رہا تھا، مگر مونا اس  
 کے موڈ کو خوشگوار کرنے کے لئے زبردستی اس کا  
 سامان بھی باندھنے لگی، مری پہنچ کر اس کا موڈ  
 کافی حد تک خوشگوار ہو گیا، آج انہوں نے ہیل  
 اسٹیشن جانا تھا مگر گزشتہ رات مال پر کچھ ملک دشمن  
 عناصر اور آرمی کے درمیان جھڑپ کی وجہ سے  
 حالات نا سازگار ہو گئے تھے، میڈم فضیلت بہت  
 پریشان تھیں اور سب کو ہوٹل سے باہر جانے سے

بطور خاص ردکا، ریحام لڑکیوں کی گنگلو سے  
 جانے کیوں ڈرنے ہوئی، اسے لگتا جیسے سب کو  
 اس کی اصلیت کا پتہ ہے، وہ خاموشی سے انہی اور  
 باہر چلی گئی، ہوٹل کی لابی سے گزرتے اسے ہوٹل  
 کے گارڈ نے باہر جانے سے روکا، مگر وہ ان سنی  
 کرتی ہوٹل سے باہر آگئی، اسے لڑکیوں کی باتوں  
 سے ہشت ہو رہی تھی، اس کا دل چاہا ہاتھ کا  
 کسی ایسی دنیا چلی جائے جہاں کوئی اسے نہ جانتا  
 ہو، تنہائی سے دور بھاگنے والی ریحام، ایکدم تنہائی  
 پسند ہو گئی تھی، خیالوں میں کم، چلتے ہوئے اس  
 نے مڑ کر دیکھا، ہوٹل کی بلڈنگ بہت دور رہ گئی  
 تھی، وہ ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئی، وہ جانتی  
 تھی کہ میڈم فضیلت اسے بہت دہنیں نہیں دے  
 ہوٹل جانے کی ہمت نہیں تھی، سو وہ جس بیٹی رہی  
 ایکدم فضا میں فائرنگ کی تیز آواز گونجی اور ساتھ  
 ہی آرمی موہاں کی تیز آواز نے ماحول کو اپنی  
 لپیٹ میں لے لیا، وہ خوفزدہ ہو کر انہی اور ہوٹل کی  
 جانب قدم بڑھا دیے، اسی دوران پاک آرمی  
 کے چند دستے اس کی نظروں کے سامنے سے  
 گزرے، ایک بار پھر میجر جتنی کو سامنے دیکھ کر  
 اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے، وہ بھی اسے دیکھ  
 چکا تھا، اس کے ساتھ اس کا دوست بھی تھا جسے  
 اس نے لاہور میں کانچ سے دانہ پی کر دیکھا تھا، وہ  
 میجر جتنی کی گھورتی نظروں کو اس نے بخوبی محسوس  
 کیا، مگر وہ نظر انداز کر کے جانا چاہتی تھی، مگر وہ  
 یکدم گاڑی ردک کر تیز قدموں سے اس کی  
 طرف لپکا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ انتہائی سنسیبل  
 آواز سے بولا، ریحام اس کے آپس میں جھینچے  
 ہوئے جیزے دیکھ کر خوف سے تھر تھرا پڑ گئی۔  
 ”وہ..... میں..... یونہی۔“ اسی سے پہلے  
 کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی، چنانچہ کی زبان نے وار

آواز کے ساتھ جتنی کا بایاں ہاتھ اس کے نرم و  
 بڑک رخسار پر اپنی انگلیوں کے نشانات بنا گیا،  
 وہ سنبھل پائی اور لڑکھڑا کر گر پڑی۔  
 ”جتنی! پلیر ڈونٹ فارگٹ کہ یہ نی میل  
 ہے۔“ میجر جنید صدیقی ایک نظر نیچے گری ریحام  
 پر ڈال کر جتنی کا بازو پکڑنے لگا۔

”میں اسے اس طرح رنگے ہاتھوں پکڑتا  
 چاہتا تھا، اب اسے قانون کی گرفت سے کوئی نہیں  
 بچا پائے گا۔“ وہ جنید کی طرف دیکھ کر بولا، ریحام  
 دایا جیزا فوٹا محسوس ہوا، دد رکھڑے حسن نے  
 بے یقینی سے یہ منظر دیکھا اور گاڑی سے اتر کر  
 سامنے ہوا آیا اور نیچے گری ریحام کو اٹھانے لگا۔  
 ”سر! آپ کو شاید کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ  
 ہوئی ہے یہ ایسی نہیں ہے میں جانتا۔۔۔۔۔۔“

”اس کے ریفرنس سے شاید، تمہیں بھی  
 پاب سے ہاتھ دھونے پڑیں۔“ وہ حسن کو گھورتا  
 گئے بڑھا، حسن بے بسی سے ہونٹ کاٹا ریحام کو  
 دیکھنے لگا۔

”چلو لے آؤ اسے۔“ وہ دوسرے جوانوں  
 کو اشارہ کر کے دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔  
 ”حسن!“ وہ خوفزدہ ہو کر حسن کے کندھے  
 پر سر رکھ کر رہنے لگی، میجر جنید کے چہرے کے  
 تاثرات تیزی سے بدلے، اس کے گال پر  
 انگوٹوں کے نشان دیکھتا مڑ گیا، دل پتہ نہیں کیوں  
 اس کی مصیبت کی گواہی دے رہا تھا۔

”گھبراؤ مت، میں ہوں ساتھ۔“ حسن  
 اسے خود سے الگ کر کے بولا، وہ حسن کا بازو  
 مضبوطی سے تھامے خوفزدہ نظروں سے سب کو  
 دیکھ رہی تھی۔

”چلیں میڈم۔“ تین مسلح فوجی اس کی  
 طرف بڑھے، ان میں سے ایک اسے حسن کے  
 بازو سے الگ کر کے آگے دھکیلنے لگا۔

”آپ پلیر میری بات تو سنیں۔“ وہ مدد  
 طلب نظروں سے ان کو دیکھ رہی تھی، حسن کنپٹیاں  
 رگڑتا دوسری گاڑی کی طرف بڑھا۔  
 ”حسن!“ وہ رونے لگی، حسن کے دل کو کچھ  
 ہوا۔

”کچھ نہیں ہوگا ریحام! تم چلو ان کے  
 ساتھ، میں تمہارے پیچھے آ رہا ہوں۔“ وہ اس کی  
 آنکھوں میں، کچھ بغیر بولا اور تیزی سے اپنی  
 گاڑی کی طرف بڑھ گیا، وہ آنسو روکتی مختلف  
 آیات کا درد کرنے لگی، فائرنگ پہلے سے زیادہ  
 ہو گئی تھی، اس کا دل خوف سے کانپ رہا تھا،  
 گاڑی ایک پہاڑی ڈھلوان کے قریب رکی اور  
 فوجیوں کے ہمراہ باہر نکل آئی، چاروں طرف  
 آرمی ہی آرمی تھی، جو ہر طرف سے دہشت  
 گردوں کو بکسے ہوئی تھی، اس کی نظر ایک سفید  
 رد مال پوش پر پڑی اسے پہچان کر دنیا گول گول  
 گھومنے لگی، اسے لگا سارے پہاڑ اس کے سر پر آ  
 گرے ہیں۔

ساتھ ساتھ سائیں کرتے کانوں میں ارد گرد کی  
 کوئی آواز نہیں آ رہی تھی، دہلیوں طرف سے  
 فائرنگ جاری تھی، اس نے پچھلی پچھلی لگا ہوں سے  
 اپنے ساتھ کھڑے ایک سپاہی کو گرتے دیکھا اور  
 اپنے چکراتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتی وہ  
 گرنے والے انداز میں بیٹھ گئی، اسے کچھ دکھائی  
 نہیں دے رہا تھا، سوائے اس سفید رد مال والے  
 چہرے کے، اس کا ذہن مآؤف ہو رہا تھا، حواس  
 ساتھ چھوڑ رہے تھے، مگر بے ہوش ہونے سے  
 پہلے اس نے پاس گرا ہوا گن اٹھایا اور ارد گرد کی  
 پردا کیے بغیر اس سفید نقاب پوش کا نشانہ لیا اور  
 آنکھیں بند کر لیں۔

”دراپ دی گن۔“  
 ”ڈونٹ فار۔“ اس کے کانوں میں مختلف



آواز اس آ رہی تھیں، مگر وہ نے بغیر ایک ساتھ فار کرنے لگی۔  
 "تم سنی!" ایک بے یقین سی آواز اس کے کانوں میں بڑی، آنکھیں کھولنے پر اس نے اس سفید نقاب پوش کو گرتے دیکھا اور پھر نظر دھندلا گیا، پہلے اس کے ہاتھ سے پھسل کر ایک جانب گر گیا اور اپنے سن ہوتے ذہن کے ساتھ اس نے اللہ اکبر کے نعرے سنے، آنسو بے اختیار گالوں پر بہہ نکلے، فائرنگ ابھی بھی جاری تھی، کئی گولیاں اس کے نازک بدن کے آ پار ہوئیں، مگر اسے ہوش نہیں تھا، اسے دکھ اس بات کا تھا کہ اس کا بھائی بھی اس کا مان نہ رکھ سکا۔  
 "ریسا.....م!" حسن کی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی اور پھر وہ ایک طرف لڑھک گئی۔

☆☆☆

حدید اور ریحام کے زخمی ہونے کی اطلاع اسے بھی مل چکی تھی، وہ بے یقینی سے ریسیور کو تھا سے سامنے دیکھے گئی، دونوں کی حالت بہت نازک تھی، وہ رونا چاہتی تھی، چلنا چاہتی تھی، مگر۔  
 "ماما! کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے نا۔" رد حجاب کے جھنجھوڑنے پر وہ ہوش میں آگئی ریسیور اس کے ہاتھ سے گر گیا اور وہیں بیٹھتی چلی گئیں۔  
 کیپٹن سکندر آفندی طبیعتاً لاپچی اور خود غرض تھے دہشت کی چکا چوند نے ہمیشہ اسے متاثر کیا تھا، وہ برنس کی دنیا میں ایک نام و شہرت کمانا چاہتے تھے، مگر اپنے والد فردوس آفندی، کے بے حد اسرار پر اس نے مجبوراً پاک آرمی جوائن کر لی، جہاں اس کی ملاقات اپنے سینئر کیپٹن مصطفیٰ گردیزی سے ہوئی، جو اپنے والد ریٹائرڈ بریگیڈر مرتضیٰ گردیزی کے نقش قدم پر آرمی میں آئے تھے، یہ پہلی ملاقات دونوں کے درمیان

دوستی کا باعث بنی اور طبیعتوں میں تضاد کے باوجود، وقت کے ساتھ ساتھ ان کی دوستی گہری ہوتی گئی، مگر چے سکندر کا کوئی خاص شوق نہیں تھا آرمی، مگر اپنی ذہانت اور قابلیت کے بل بوتے پر وہ ہر کام بخوبی سرانجام دیتے تھے، یہی وجہ تھی کہ وہ جلد ترقی کے منازل طے کرتے کیپٹن ہوئے اور اس کے والد نے اس کی شادی اپنے دوست کی بیٹی مباحث سے کر دی، جو متوسط گھرانے کے تعلق رکھتی تھی، اس کے والد محی الدین ایک ایماندار کلرک تھے، جس کی محدود آمدنی سے مباحث کے بچپن کے خوابوں کی تعبیر ناممکن تھی، اسے بچپن سے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا، مگر باپ کی آمدنی سے اس کے خواب کے پورے ہونے کے کوئی امکانات نہ تھے، اپنے شاندار تعلیمی کیریئر کے ساتھ اس نے کہیں جگہ اسکالرشپ کے لئے اپلائی کیا مگر اس کی قابلیت کو سراہنے والا کوئی نہ تھا، یہی وجہ تھی کہ اس کی غربت سے غربت بڑھتی گئی اور دل میں شدت سے دولت کے حصول کی خواہش ابھری، ان ہی دنوں فردوس انکل نے اپنے بیٹے کا رشتہ دیا اور ساتھ میں یہ آفر بھی رکھ دی کہ وہ شادی کے بعد مباحث کی میڈیکل ساراخرچہ اٹھائیں گے، بات طے ہوئی اور اگلے چند ماہ میں وہ رخصت ہو کر آفندی دلا آگئی، شادی کے دوسرے مہینے سے اس کی اسٹڈی کا سلسلہ جاری ہوا، وہ دن رات محنت کر کے پڑھتی رہتی، شادی کے ڈیڑھ سال بعد اس کے ناچاچے ہوئے حدید ان کی زندگی میں آیا، جو پیدا ہوتے ہی آیا اور فردوس کے سائے تلے بڑھتا رہا، وہ کامیابی سے دو مہال پورے کرتے ہوئے تیسرے سال میں تھی، جب اس کے سرکاری فاق ہو گئی اور حدید صرف آیا تک محدود رہ گیا، حدید کے چار سال بعد فرجام اور فرجام کے تین

# کیڑوں میں زندگی جگائے



- ہاتھوں کے لیے ہائپر
- کپڑوں کے لائنگ
- کپڑوں کے لائنگ
- کپڑوں کے لائنگ



پراچہ کیمیکل انڈسٹریز  
فیصل آباد، پاکستان



# تہمت

مسحور کن جو شبو کا دیریا احساس  
رہے دن بھر آپ کے ساتھ!



تہمت نامک بالاد جنت سے شام جگمگاتا ہے



سال بعد ریحام اور روحاب اکٹھی اس دنیا میں آئیں، اس دوران اپنا اسپیشلائزیشن بھی کاپلیٹ کرنے کے لئے بہترین جاب پر تھیں۔

انہی دنوں سکندر کی ملاقات عبدالجبار نامی شخص سے ہوئی، باتوں باتوں میں عبدالجبار کو اس کی عیاش اور لاپرواہی طبیعت کا اندازہ ہو گیا، برکاتی سوچ بچار کے بعد اس نے اس کے سامنے ایک پرکشش پیشکش رکھی، جی، ایچ، کیو کے آفس سے ایک فائل نکالوانے کے عوض دس کروڑ کی پیشکش کی تھی کام اگرچہ کافی مشکل تھا، مگر پیشکش اتنی پرکشش تھی کہ وہ منع نہ کر پایا اور ہاں کر دی۔

اسی دوران میجر مصطفیٰ کو جانے کیسے اس کے اراحدوں کی بھنگ پڑی تو اس پر گہری نگاہ رکھنا شروع کر دی، وہ اس کے متعلق اپنے سینئر آفیسرز کو بتانا چاہتے تھے، مگر اس سے پہلے سکندر آئندہ نیکل نکال سکے تھے مصطفیٰ نے چھپا کیا اور اسے روکنے کے لئے کئی فائر کیے مگر وہ گولی لگنے کے باوجود بھاگ نکلا، اس کا سیل فون بھی بھاگتے ہوئے گر گیا تھا، شدید زخمی حالت میں بھی وہ زینس ایریا نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا، میجر مصطفیٰ اس کے سیل فون کے ذریعے عبدالجبار تک پہنچ گیا، مزاحمت کے دوران عبدالجبار مارا گیا اور چند دیگر ساتھی گرفتار ہوئے، مگر عبدالغفور بچ نکلے میں کامیاب ہو گیا تھا، اسی دوران پاک آرمی اہلکاروں نے صابحت کا چھینا حرام کر دیا، اس کی گورنمنٹ جاب چلی گئی تھی اور گھر کی کڑی نگرانی کر رہی تھی، سکندر کو گئے دو ماہ سے اوپر ہو گئے تھے، کوئی اتہ پتہ نہیں تھا، شوہر کے چھپنے کا علم ایک طرف اوپر سے آرمی والوں کی تفتیش، وہ زندگی سے تنگ آ چکی تھی، دو ماہ تک اس کے گھر اور گھر والوں کی نگرانی کی جاتی رہی، مگر جب دو ماہ تک کوئی رابطہ نہ کیا سکندر کا تو آرمی والوں نے

اس کا پیچھا چھوڑ دیا، ان کی گمشدگی کے ٹھیک چھ ماہ بعد صابحت کو ایک پارسل موصول ہوا، جس میں سکندر کا خط اور ایک بلیو فائل تھی، خط سے پتا چلا کہ اس کا شوہر مر چکا ہے، شوہر کی موت نے اسے بالکل بے حال کر دیا اور وہ آرمی سے مزید بدذن ہوئی، سکندر کے بعد اس نے خود کو سنبھالا اور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا، اس سلسلے میں اس کی بہن اور بہنوئی حماد علی نے کافی اسپورٹ دی، وہ اپنا گھر بیچ کر بہنوئی اور بہن کے برابر میں گھر لے کر وہاں شفٹ ہو گئی، حالات نے اسے اتنا سخت دل بنا دیا تھا کہ وہ مسکرانے کے ہنر سے بھی نا آشنا ہو گئیں، آرمی سے نفرت اس کی برقرار تھی اور وہ فائل اور خط اس نے سنبھال کر رکھے ہوئے تھے۔

اس کے بچوں میں ریحام کو آرمی سے محبت و عقیدت تھی، یہی وجہ تھا کہ صابحت کا رویہ انجانے طور پر ریحام سے بہت سخت تھا۔ حدید کو بھی آرمی بہت پسند تھی، مگر صورت حال اس کے سامنے تھی، وہ آرمی جو اس کرنا چاہتا تھا، گھر ماں کی مخالفت مول لینے کا حوصلہ نہ تھا اس میں، اس نے ماں کو بتائے بغیر اس نے آئی ایس آئی ڈیپارٹمنٹ جوائن کر لیا اور عبدالغفور گینگ کو بھی، اس کا مقصد ان کی چند اہم انفارمیشن تک رسائی حاصل کرنا تھا، اندر کی بازار میں بلاسٹ ہونے کی اطلاع بھی حدید نے دی تھی آرمی کو، جس کی وجہ سے وہ عبدالغفور کی نظروں سے مشکوک ہو گیا اور اگلا بلاسٹ اس کی آزمائش کے لئے شہر کے مصافحات میں کرنا پلان کیا گیا، اس نے عبدالغفور کا اعتماد جتنے کے لئے اگلا بلاسٹ ہونے دیا اور عبدالغفور کا اعتماد جیت لیا، اسی دوران اس کی رسائی چند اہم معلومات تک ہو گئی، وہ ان معلومات کو لے کر جلد کوئی اقدام اٹھانے



ہموار کرنے لگی۔

”میرے پاس ایک امانت ہے، جسے میں محفوظ ہاتھوں تک پہنچانا چاہتی تھی، اب میرے پاس وقت نہیں ہے، آپ پلیز میرے ہاسٹل روم سے بلیک لیڈر بیگ میں ایک بلیو فائل ہے، وہ لے لیں بہت مشکور رہوں گی۔“ وہ کہتے ہی آنکھیں بند کرنے لگی، میجر جنہی چند لمحوں میں اس کو بغور دیکھتے رہے اور پھر لمبے لمبے دمک بھر کر چلے گئے، اس کے جانے کے بعد ریحام نے ایک لمبی سانس لی اور سکون سے آنکھیں موندھ لیں، مجتبیٰ کے جانے کے تھوڑی دیر بعد حسن آیا۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ وہ اس کا بایاں ہاتھ پکڑ کر گھومنے میں پوچھنے لگا۔

”میں ٹھیک نہیں ہونا چاہتی حسن!“ آنسو ایک بار پھر لڑیوں کی صورت بہہ نکلے۔

”ایسا مت کہو پلیز، تمہیں کچھ نہیں ہوگا، میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گی، تم پلیز اپنی دل پاور کو یوز کرہ اور نارمل لائف۔“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ریحام نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”Gorget me“ حسن! ایسے جیسے وہ تھی ہی نہیں۔“ وہ نقاہت سے بولی اور دھیرے سے لبوں پر زبان پھیر دی، حسن اس کی بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”حسن!“ وہ اس کا ہاتھ ہلا کر متوجہ کرنے لگی، حسن آنکھیں صاف کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی بولو!“ آواز بہت بھاری تھی۔

”ایک پر اس کرو گے مجھ سے؟“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی اور حسن نے اپنے کپکپاتے ہونٹ آپس میں بھیج کر سر اثبات میں ہلا دیا، گلے میں آنسوؤں کے گولے اسے بولنے نہیں دے

رہے تھے۔ تم کبھی..... اپنے بچوں کو جدید، ریحام اور روحاب مت بننے دینا، تم کبھی بھی اپنی ریحام کے خواب نہیں اجاڑو گے اور تا ہی اس ملک کو کوئی دھوکہ دو گے، پلیز پراس۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان مشکوں سے بول رہی تھی، حسن نے ہتی آنکھوں سے صرف سر ہلا دیا تھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ لبوں سے لگا لیا۔

”حسن! میرے مرنے کے بعد، ماما، روحاب کسی کو بھی.....“ اس سے پہلے کہ وہ بات پوری کرتی، دروازہ ٹاک ہوا اور کرنل مصطفیٰ گروہی اندر داخل ہوئے، ریحام نے شرمندہ ہو کر فوراً آنکھیں بند کر لیں۔

”کیسی طبیعت ہے پینا؟“ وہ اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر بہت پیار سے پوچھ رہے تھے، ریحام نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں اور آنسو روکتی بس دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے کرنل مصطفیٰ کو دیکھنے لگی۔

”حوصلہ مت ہاریں، کچھ بھی نہیں ہوگا آپ کو، آپ تو بہت بہادر بیٹی ہیں اس قوم کی ہوں۔“ وہ اس کا گال دھیرے سے تھپتھا کر مسکرائے اور دھیرے سے سیل فون نکال کر کچھ مین پیش کیے اور سیل اس کی جانب بڑھا دیا۔

”بات کر لیں اپنے بھائی حدید سے۔“ کرنل انکل کی بات سن کر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی اور سختی سے آنکھیں میچ کر زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگی۔

”بھنا! حدید وہ نہیں جو آپ سمجھ رہی ہیں، وہ بھی آپ کی طرح ایک بہت بہادر اور پیارا بچہ ہے، جس نے دشمنوں کے اندر رہ کر اس وطن کی حفاظت کی ہے اور وہ.....“ ریحام پچنی پچنی نگاہوں سے کرنل انکل کے ملتے ہونٹ اور پاس

**MOVEETA®**  
The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت مووینا شوکی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد پرنٹڈ شوہیج  
ایکسٹرا لٹائم، ایکسٹرا حفاظت، صحت، ایکسٹرا سہولت!  
جذب کرت آسانی سے صاف کرے روانی سے

Super Soft

زیادہ سہولت... زیادہ نفاست

Perfumed Sandoon

دلاور خوشبو سے بھر پور شوہیج

Super Soft Roll & Kitchen Roll

ضرورت بھی... سہولت بھی



A PRODUCT OF K.B. TRADERS P.O. BOX 2223 KARACHI-74600 PAKISTAN  
TEL: (021)-36602348, 36623757, 36609032 FAX: (+021) 36623513  
visit: www.moveeta.com moveetaissuepaper@hotmail.com

کھڑے حسن کو دیکھنے لگی، کرنل نے دھیرے سے فون اس کے کان سے لگا دیا۔  
”ہیلو۔“ دوسری طرف سے حدید کی کمزور سی آواز ابھری۔

”ہیلو ریحام! اپنی میری جان۔“ دل کے جانے کتنے کلمے ہوئے تھے۔

”ریحام! مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں، تم نے وہ کیا جو محبت وطن بندہ کرتا ہے، مجھے تم پر فخر ہے ریحام، لیکن پلیز تم یہ بھی مت سمجھنا کہ تمہارے بھیا اور ماما نے بھی اس ملک کو دھوکہ دیا ہے۔“ وہ خاموشی سے سانس روکے سنتی رہی۔

”میں جانتا ہوں تم اس فائل کے متعلق سوچ رہی ہو گی۔“ کتنا زبردست اندازہ تھا اس کے پھیا کا، وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی آواز روک رہی تھی۔

”ہنی! اگر ماما غلط ہوتیں تو وہ فائل اپنے پاس رکھنے کی بجائے کب کی عبدالغفار کے ساتھیوں کو تنہا کر دیں کر ڈالے لیتی، مگر بظاہر سخت ہونے کے باوجود بھی ان کے ضمیر کو یہ سب گوارا نہ تھا اور۔“ وہ مزید نہ سن پائی اور سیل فون اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ بوڑائی۔

”بھیا۔“ وہ زور سے چلائی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

ڈاکٹرز نے اندر آ کر اسے سکون کا انجکشن دیا اور وہ آہستہ آہستہ غنودگی میں جانے لگی، مگر اس کی بوڑاہٹ ابھی بھی برقرار تھی۔

”پلیز کوئی میرے بھیا کو بچا لو، پلیز کوئی بچا لو۔“ حسن خود پر کنٹرول ختم ہوتے دیکھ کر باہر نکل گیا، جبکہ کرنل مصطفیٰ بھی تاسف سے سر ہلاتے اسے دیکھنے لگے۔

☆☆☆

بلیک لیڈر بیک کھولتے ہی اس کی نظر بلیو فائل پر پڑی، وہ اٹھا کر کھولنے لگا، جس میں عبد الجبار اور اس کے بھائی عبدالغفار کے خلاف قتل کے مقدمات تھے اور دیگر غیر قانونی کاموں کا ریکارڈ تھا، وہ فائل ایک طرف رکھ کر بیک کو کھول کر دیکھنے لگا، اس کی نظر ایک ہیرون ڈائری پر پڑی اور اٹھا کر دھیرے سے کھول دی، ڈائری پڑھنے کے ساتھ وہ زندہ درگور ہو رہا تھا۔

کتنی ایجنٹل اور محبت وطن تھی وہ لڑکی، جسے جانے دے کیا کیا سمجھتا رہا تھا، وہ ڈائری بند کرنا چاہتا مگر اپنا نام دیکھ کر وہ بے ساختہ رک گیا۔

”میر جبینی اس نے بھی مجھ سے نرمی سے بات نہیں کی، ہمیشہ بہت روڈی ہوتا ہے، مگر جانے کیوں دل اس کی طرف مچلتا ہے، خدا نے محبت بھی کردانی تو کس سے جو محبت تو کیا شاید نفرت بھی نہیں کرنا چاہتا مجھ سے۔“ وہ تاسف سے سر ہلاتا آگے کے صفحات کھولنے لگا۔

”آج اسے اس کی کزن کے ساتھ پارٹی میں ہنسنے دیکھ کر اس پاگل دل کا کیا کردوں، جو پھوٹ پھوٹ کر رہتا چاہتا ہے، وہ میرا نہیں ہے، نو پرائیم، ہٹ وہ ٹمرہ یا کسی اور کا ہو جائے، اس دل کو گوارہ نہیں۔“ وہ پیچھے کے صفحات دیکھنے لگا، اس کی بے شمار تحریریں تھیں، مگر اس میں مزید پڑھنے کی ہمت نہیں تھی، سو ڈائری ٹیبل پر پھینک کر وہ گرنے والے انداز میں بند پر بیٹھ گیا اور جوتے سمیت دراز ہو گیا، اسے پہلی بار اپنے رویے پر افسوس ہوا تھا، وہ اس کا ازالہ کرنا چاہتا تھا، مگر ریحام کو فیس کرنے کی ہمت نہیں تھی اس میں، وہ آنکھیں موندھ گیا مگر بند آنکھوں کے پردے پر چھم سے اس کی تصویر اتر آئی، اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں اور سرد آہ بھر کر اٹھ بیٹھا، فائل اور ڈائری الماری میں رکھ کر وہ باہر نکل

یا، ماما اس کی طرف آرہی تھیں۔

”بیٹا جینی کسی ہے اب؟“

”میں جا رہا ہوں اسے دیکھنے، آپ بھی چلیں ساتھ۔“ وہ جبراً مسکرا کر بولا۔

”دشور میں خود بھی کہنے آئی تھی آپ کے پاس۔“ وہ کہہ کر اس کے پیچھے چل پڑیں، گاڑی میں بیٹھے وہ دونوں ریحام کے بارے میں سوچ رہے تھے، جبینی کی نظروں میں بار بار اس کا معصوم چہرہ گھوم رہا تھا، وہ نادان اس کے برے رویے کے باوجود بھی اس سے محبت کر بیٹھی تھی، وہ سوچوں میں گم تیزی سے گاڑی دوڑا رہا تھا۔

کورڈر میں بیٹھتے ہی اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا اور تقریباً دوڑتے ہوئے اپنے مطلوبہ درم کی طرف بڑھا، مگر اندر کا منظر دیکھ کر وہ سارکت رہ گیا۔

اسٹریچر پر مفید کپڑے کے نیچے یقیناً اس کی ڈیڈ باڈی تھی، ڈاکٹر ڈاکٹر پیر گھیسٹے ہوئے باہر لا رہے تھے، اس کی نظر حسن پر پڑی جو دیوار سے ٹیک لگائے بچوں کی طرح رو رہا تھا، اس کی اپنی ماما اسے یوں بے جان دیکھ کر بے حال ہو رہی تھیں، اپنی ماں کو گلے سے لگائے اس کی آنکھوں سے بے شمار آنسو نکل آئے جو اس کی ماں کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔

☆☆☆

وہ جنید کے ہمراہ اس کی قبر پر فاتح پڑھنے آیا، آج اس کا چہلم تھا، دور سے ہی اس کی قبر پر نظر پڑے ہی اس کے دل میں وحشت طاری ہو رہی تھی، دل ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا، اس کے قدم آگے بڑھنے سے انکاری تھے، مگر وہ خود گھسیتا آگے بڑھ رہا تھا، اس کی قبر پر گلاب کی تازہ پتیوں بکھری ہوئی تھیں اور اگر جنت کی خوشبو چاروں بجیلی ہوئی تھی، فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے اس

کے لب سکھا رہے تھے، آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر اس کی چٹیلی میں آگرے، اس نادان اور چٹیلی سی لڑکی کی محبت کب اس کے دل میں پیدا ہوئی، وہ بالکل بے خبر تھا، دل میں درد کی میس اٹھ رہی تھیں، اس نے بچپن کے ساتھ کسی کو روٹے سنا اور سر اٹھا کر جنید کو دیکھا، وہ آنکھیں بند کیے فاتحہ پڑھنے میں مصروف تھا، اس نے مڑ کر دیکھا، لیفٹ حسن اس کی قبر پر سر رکھے بچوں کی طرح رو رہا تھا، میر جبینی نے خود کمزور پڑتے محسوس کیا، وہ نادان لڑکی زندگی بار کر بھی بازی جیت چکی تھی اور ٹیکنیکل آنسوؤں کے گولے گلے کو تر کر رہے تھے اس نے بے اختیار اس کی قبر کو سلوٹ کیا، چاروں طرف فیض کے اشعار گونج رہے تھے۔

جس دج سے کوئی مثل میں گیا وہ شان سلامت رہتی ہے یہ جان تو آتی جانے نہیں اس جان کی کوئی بات نہیں میدان وفا دربار نہیں کچھ عشق کسی کی ذات نہیں گر بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دو ڈر کیا؟ گر جنت گئے تو کیا کیسے؟ ہارے بھی تو بازی مات نہیں!

☆☆☆

## تیسری اور آخری قسط

صبح سو کے اٹھی تو بارش کا موسم تھا، اس کا موڈ بے حد خوشگوار ہو گیا تھا، وہ بچپن سے اس موسم کی دیوانی تھی، کچھ دیر بعد وہ تیار ہو کر اپنی ڈیوٹی پر چلی گئی، میڈم کے گھر پہنچی تو ملازمہ رشیدہ نے بتایا، سب سو رہے ہیں، رات دیر تک جاگے تھے، وہ اخبار لے کر میڈم کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر لان میں آئی، موسم کی دلفریبی کے احساس سے وہ لان میں بیٹھ گئی، سیاہ سرمئی رنگ کے ڈھیر سارے بادل، زمین و آسمان کا بدلا ہوا معطر رنگ، خوشبو دار ہوا اور انتہائی باریک بوندوں کی سرمرائی چادر۔

”اللہ! بارش ہو رہی ہے۔“ مومنہ نے خوشی سے سوچا، موسم کی سحر انگیزی نے اسے سب بھلا دیا تھا، بوندیں بہت ہلکی اور بھی کبھار محسوس ہو رہی تھیں، عمر ولید سو کر اٹھا، آج کا شیڈول بہت

## ناولٹ

بڑی تھا، نہا کر چیخ کر کے آیا، ملازمہ نے بلیک کافی اسے لا کر دی، اک عرصے سے گھر کے ملازم عمر ولید کی روئین سے آگاہ تھے۔

میڈم ابھی تک سو رہی تھی، دیر تک جاگنے کے باعث ان کا لی پی گز بڑ کر رہا تھا، رات میڈم سن بھی نہیں لی تھی، وہ کافی کا کپ لے کر نیرس پر آیا، اچانک اس کی نظر لان میں موسم کا لطف اٹھالی مومنہ پر پڑی وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

مومنہ نے ہاتھ پھلا کر بوندوں کو اپنی گلابی ہتھیلی میں سمیٹا۔

برتنی بارش تھی اور خاموشی، اس کی گرفت میں ایک نازک بھیگا سالچہ تھا وہ اس کے سامنے تھی جو بے خبری میں اس کی ذہنت کا عنوان بن گئی تھی۔

”کاش میں یہ لمحہ جہا لوں۔“ ایک شدید خواہش عمر ولید کے دل میں جاگ اٹھی۔



با حیثیت و با اختیار ہر طرح کے جاہ جلال و شہرت دولت کے باوجود عجیب سی لائقیتی، بے نیازی اس کی شخصیت میں چھلکتی تھی اس عزت، مرتبے و رویے کے باہ جو اپنی ذات میں کم، اصول پسند تھا، دھن دولت سے اسے کوئی سروکار نہیں تھا۔

یہ عمر ولید تھا، سارہ ولید کی اکلوتی اولاد کسی دلفریب خیال نے لبوں پہ دلکش مسکراہٹ کھیر دی تھی۔

مومنہ بدستور خود میں مگن تھی، اس کی بے نیازی عمر ولید کو بھلی لگ رہی تھی۔

نپ..... نپ..... نپ..... موننی موننی بوندیں نکلیں اور وہ بھاگ کر ٹیرس کے نیچے آن کھڑی ہوئی تھی وہ مہسوت سارے دیکھ رہا تھا، اس کی کافی میں بوندیں گر رہی تھیں، وہ جھپک رہا تھا۔

بال پیشانی سے چپک گئے تھے مگر وہ جیسے ہراساں سے عاری ہو چکا تھا، سارے جذبے سٹ کر آنکھوں میں سٹ آئے تھے، اسے لگ رہا تھا، جیسے ساری دنیا میں بس اس کا چہرہ ہے وہ وہ اک چہرہ جو ساری کائنات تھا وہ لان سے کب کی جا چکی تھی، اسے کھڑے کافی دیر ہو گئی تھی۔

آج کا دن اس کے لئے بہت اہم تھا، آج اسے آفس میں کچھ خاص لوگوں سے ملنا تھا ایک دو جگہ کام کے سلسلے میں جانا تھا، وقت کم اور کام زیادہ تھا مگر وہ سب بھول گیا تھا اسے کہاں جانا تھا کس سے ملنا تھا، یاد تھا تو وہ چہرہ، جو پہلی نظر میں اس کے حواسوں پہ چھا گیا تھا۔

☆☆☆

صائمہ خالہ کا لون آیا تھا اس کے نمبر پر پہلی مرتبہ، انہوں نے آج گھر پہ قرآن خوانی رکھی تھی۔ اچانک پرہ گرام بنا تھا سواں کو بلایا تھا وہ چاہا رہی تھیں مومنہ جلدی سے آکر گھر کے کاموں میں

ان کا ہاتھ بٹائے۔

ان کی دعوت یہ مومنہ حیران ہو گئی تھی کل بھی چھٹی پر بھی پھر آج کیسے تاہم ڈیوٹی چھوڑ کے میڈم سے معذرت کر کے وہ گھر واپس آئی اور امی کو لے کر صائمہ خالہ کے گھر پہنچیں۔

نیوی بلیو گرم سوٹ اور گرے گرم شال میں وہ بے حد اجلی لگ رہی تھی، صائمہ نے ناگواری سے ایک نظر اس کے دلکش سراپے پر ڈالی تھی۔

”اچھا ہوا تم جلدی آ گئی، مجھے بے حد پریشانی ہو رہی تھی، ملازمہ چھٹی کر گئی ہے، اچانک لگنا تو باہر سے ہی آئے گا مگر سب کو کھانا اور انتظامات دیکھنا یہ تم کر لیا۔“ انہوں نے جلدی بانے کا مقصد بیان کیا، مومنہ چپ رہی۔

”چائے پیو گئی؟“ وہ اب صائمہ سے مخاطب تھیں۔

”نہیں۔“ صائمہ نے نشی میں سر ہلایا۔

”علی کہاں ہے؟“ صائمہ نے پوچھا۔

”وہ آفس ہے، جلدی آ جائے گا۔“ صائمہ نے مصروف انداز میں گھڑی دیکھتے ہوئے بتایا۔

”میں ذرا مارکیٹ سے ہو آؤں، کچھ ضروری کام ہے۔“ صائمہ بولیں۔

”مومنہ! تم ذرا لان کی صفائی دیکھ لو۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولیں۔

”جی بہتر۔“ مومنہ نے ایک نظر اپنے بہترین سوٹ پہ اور ایک نظر بھرے لان پر ڈالی۔

”ای! میں خواہ مخواہ یہ سوٹ پہن کر آ گئی، ابھی صفائی کرتے خراب ہو جائے گا۔“ مومنہ جھلائی۔

”تمہیں کیا پتہ تھا کہ کام کرنے پر میں گے۔“ صائمہ سادگی سے بولیں تھیں۔

”خیر مجھے تو حیرت ہو رہی تھی خالہ نے مجھے خود کال کی تھی۔“ مومنہ مسکرائی۔

”تمہارا اپنا گھر ہے کل بھی تمہیں سنبھالنا ہے۔“ علی نے جواب دیا جو نجانے کب آ گیا تھا۔

”مومنہ! کچھ دیر میں وہ بھی لان میں آئے۔“ وہ رخ بدل گئی۔

”سر میں درد ہے چائے بنا دو گی؟“ علی نے پوچھا۔

”میں۔“ وہ کچھ جھجکی اس گھر سے اسے بہت نہیں رہی تھی، وہ مانوس نہیں تھی، بہت کم بات کرتی تھی۔

”خالہ آ جائے تو بنا دیں گی، میں مصروف ہوں۔“ اس نے بہانہ بنایا۔

”مومنہ پلیر، ای نجانے کب آئیں گی، تمہارے ہاتھوں کی چائے پینا چاہتا ہوں۔“

”علی! خالہ کیا سوچیں گی۔“ مومنہ بے بسی سے بولی۔

”کچھ نہیں، تم اٹھو۔“ علی بھند تھا اس نے آخر چائے بنا دی۔

”اتھینک یو، آج بہت پیاری لگ رہی۔“ علی بولا۔

مومنہ چائے کے برتن دھونے لگی، صائمہ کیٹ سے واپس آئیں تو مومنہ کو لان میں نہ

کچھ کر حیران ہوئیں، مگر پھر کچھ سوچ کر اندر آئیں تو علی کو چائے کا گگ لے مومنہ کو دیکھتے

کچھ کر انہیں غصہ آ گیا، مگر غصے کی لہر کو دبا کر سنکراتے ہوئے بولیں۔

”مومنہ! تم یہاں علی کی خدمت کر رہی ہو میں کبھی نجانے کہاں تھی۔“ مومنہ چپ رہی۔

”امی! آپ کہاں گئیں تھیں؟“ علی نے بدبوڑھ ہوا۔

(کیا علی یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ این بلوط کے تعاقب میں.....

☆ چلتے چلتے دو تو چین کو چلے.....

☆ نگری نگری پھر اسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ ہستی کے اک کوسچے میں.....

☆ چاند گھر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور! کیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-21690

میر میں درد تھا، اس نے اصرار کر کے چائے بنوائی تھی) ”مومنہ نے بے دلی سے سوچا۔

پھر سارا دن کام کرتے ہوئے گا بے صبرہ خالہ کے بیٹھے بیٹھے طنز اسے سننے کو ملے، رات تک وہ کاموں سے فارغ ہوئی، تھکن سے برا حال تھا، رات کو کلی انہیں چھوڑنے آیا تھا۔

”مومنہ اچپ چاپ ہو بیٹا، کیا بات ہے؟“

ای نے گھر آ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں، سر میں ذرا درد ہے، نیند آ رہی ہے۔“

”مومنہ کمرے میں آئی، کپڑے پہنچ کر کے لیٹ گئی، دل اداس تھا نہ جانے کیوں اسے خالہ کا رویہ عجیب لگا تھا یوں لگ رہا تھا کہ وہ اسے ایک ملازمہ سے زیادہ اہمیت نہیں دے رہی۔

”مومنہ آج تمہارا گھر آ کر ذمے داری سے کام کرنا بہت اچھا لگا۔“ کچھ دیر بعد آنے والا علی کا بیٹج اس نے بے دلی سے پڑھا اور صابرہ خالہ کے رویے پر کڑھتے کڑھتے سو گئی تھی۔

صبح اٹھی تو خلاف توقع تھکن سے جسم ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا، سر بھاری تھا، اس نے فجر کی نماز کے بعد چائے کا ایک کپ پی۔

آج اس کا میڈم سائرہ کی طرف جانے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا، مگر مجبوری تھی جانا تھا بے دلی سے الماری سے بے لی پنک سوٹ نکالا، پونی بنائی اور بیگ لے کر نکل آئی۔

سائرہ میڈم ذرا تنگ روم میں مہمانوں کے ساتھ بڑی تھیں، ملازمہ نے اس کے استفسار پر بتایا۔

مومنہ بے دلی سے لان میں بیٹھ گئی، لان کی دھوپ اس وقت بھلی لگ رہی تھی، موبائل پر ہونے والی سیت نے اسے موبائل کی جانب متوجہ کیا، مگر مارٹنک کا بیج پڑھ کر اس نے موبائل سائنٹ پد لگا دیا۔

اتنے میں ملازمہ نے میڈم کا پیغام دیا وہ ابے بارہی تھیں، وہ بے حد جھجک محسوس کرتی تھی اجنبی لوگوں میں مگر میڈم کے حکم کی تعمیل کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں تمہیں اپنی پیاری سی بنی بیگ دوست سے ملواتی ہوں۔“ میڈم اپنی قریبی دوست علی سے مخاطب تھیں۔

”لو بھئی میری دوست سے ملو یہ ہے مومنہ جاوید۔“ میڈم نے کہا۔

”مومنہ جاوید۔۔۔۔۔ مومنہ جاوید۔۔۔۔۔ مومنہ جاوید۔“

عمر ولید کے ذہن میں بس ایک ہی نام کی تکرار ہو رہی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ لاشعوری طور پر دل کی ہر دھڑکن میں مومنہ جاوید کو دیکھنے کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔

”السلام علیکم!“ مومنہ نے سب کو مشترکہ سلام کیا، عمر ولید چونک کر متوجہ ہوا، اس کی نظر اس مومنہ جاوید پر اٹھی تھیں اور پھر جھٹکنا اور جھجکا بھول گئی تھیں، اس وقت وہ اس سے بے حد فاصلے پر تھی، بے حد واضح تھی۔

پہلی بار میرس سے بارش میں لان میں فاصلے سے دیکھا تھا، لیکن آج ذرا تنگ روم کی تمام فینسی لائٹس بھی روشن تھیں اور اب اس کا اک ایک نقش بہت صاف اور واضح تھا۔

”بلیکم السلام! آؤ مومنہ تمہارا ہی انتظار تھا۔“ میڈم نے شفقت سے کہا اور پاس بیٹھا۔

”باشاء اللہ تمہاری بنی دوست تو بہت پیاری ہے۔“ شمع نے کہا۔

میڈم مسکرائیں۔

”مومنہ! میری اکلوتی بیٹہ فریڈ شمع اور یہ میرا اکلوتا بیٹا عمر ولید۔“ میڈم نے دونوں کا تعارف ایک ساتھ کروایا۔

”السلام علیکم! کبھی ہیں آپ؟“ عمر نے

اپنی بات سے سلام کرتے ہوئے حال پوچھا۔

”بلیکم السلام، میں ٹھیک ہوں۔“ چند ہی منٹ پہلے تھی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایلیسی کو زی میڈم! میں ذرا باہر ہوں، کچھ کام ہے۔“ مومنہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی، شمع بخیر ہے دیکھے جا رہی تھیں جس سے مومنہ کفیوز ہو رہی تھی۔

مومنہ کیا باہر گئی، عمر کو لگا جراثیموں میں روشنی نہ رہی، کچھ دیر تو وہ وہاں غائب دماغی سے اپنے ان کی باتوں کے جواب میں ہوں ہاں کرتا رہا، پھر وہ بھی اٹھ کے آگیا، اس کی تلاش میں بیٹھ بیٹھ دوڑا میں وہ لان میں بیٹھی نظر آگئی تھی، وہ تیز لے لے ڈگ بھرتا راہداری عبور کر کے باہر۔

وہ اس کے پاس بے خودی کی کیفیت میں بیٹھ گیا، وہ نہیں جانتا تھا، کیوں اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ اب جب رستے آئی گیا تو کچھ کہنا بھی تھا۔

”وہ موبائل میں گیم کھیل رہی تھی چونک کر شمع سے حیرت سے اسے دیکھنے لگی مگر پھر لمحے میں شمع کے نارمل ہو گئی۔

”کچھ نہیں یونہی ادھر آ کر بیٹھ گئی تھی۔“

”آپ اندر سے کیوں اٹھ کے آگئی؟“ عمر نے پوچھا۔

”میں میڈم اپنی دوست کے ساتھ باتوں میں تھی تو میں وہاں بیٹھ کر کیا کرتی۔“ مومنہ شمع سے جواب دیا۔

”میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ بے دھیمے سے کہا۔

”کس لئے؟“ مومنہ حیران ہوئی۔

”آپ نے میری امی کا بہت خیال رکھا،

انہیں آپ کی وجہ سے تنہائی کا احساس نہیں ہوا، آپ بہت اچھی ہیں۔“ عمر ولید بے حد ممنون نظر آ رہا تھا۔

”یہ میرا فرض تھا، میں نے اپنی ذیولتی محض ایمانداری سے انجام دی اور میڈم بھی بہت اچھی ہیں، انہوں نے میرا بھی بہت خیال رکھا۔“ مومنہ بہت سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”میری زندگی میں سب سے اہم میرا ماں ہیں، میں ان سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ عمر ولید بولا۔

”اپنی ماں سب کو ہی بہت پیاری ہوتی ہے۔“ مومنہ نے جواب دیا۔

”ہاں مگر کچھ ماںیں اولاد کے لئے زیادہ قربانیاں دیتیں ہیں۔“ عمر ولید نے وضاحت دی۔

اس دوران عمر کے نمبر پر روٹی کا ٹنگ لکھا آ رہا تھا، عمر نے کال رد کر دی تھی، کچھ دیر بعد ماما کا نمبر آیا۔

”کچھ دیر سائرہ میڈم نے اسے بتایا کہ ان کا اچانک روٹی کے گھر جانے کا پروگرام بن گیا ہے، لہذا وہ بھی آج گھر چلی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ مومنہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”او کے میں ذرا میور سے کہتی ہوں، تمہیں ڈراپ کر آئے۔“ میڈم بولیں۔

ڈرائیور نے اسے گھر کے دروازے کے سامنے اتارا تھا، اس نے بڑے ست انداز میں دستک دی تھی مگر دوسری طرف دروازہ کھولنے میں اتنی ہی بھرتی دکھائی دی تھی۔

”السلام علیکم!“ نمرا کو دیکھتے ہی اس کی ساری سستی ختم ہو گئی۔

”بلیکم السلام، دیکھو تمہیں یاد کر رہی تھی تم جلدی آ گئی، ورنہ رات میں، میں نے چلے جانا





اچھے بنائے ہیں۔“ علی نے نمر کی تعریف کی۔

”کباب مومنہ نے بنائے ہیں۔“ نمر کے انکشاف پہ چونک کر اس نے مومنہ کو دیکھا، جو بے نیازی سے بیٹھی موبائل پر غم کھیل رہی تھی، علی نے بغور اسے دیکھا، اس کی نگاہوں کی پیش مومنہ محسوس کر گئی تھی، تب ہی موبائل رکھ کر سائیڈ پر رکھی جیسرے بیٹھ گئی۔

”مومنہ! تم مجھے انکسور مت کیا کرو، مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ علی کچھ دیر بعد اصل مدعا پر آیا۔

”علی! میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے، میں جاب کرتی ہوں اور اپنی ذمہ داری کے دوران مناسب نہیں لگتا بار بار سبج کرنا مگر پھر بھی میں ضروری باتوں کے جواب دے دیتی ہوں۔“ مومنہ نے رمان سے کہا۔

”مومنہ وہاں اپنا کام بہت ذمہ داری سے انجام دیتی ہے۔“ نمر نے سراہا۔

”ہاں وہ کام بھی جو اس کی ذمہ داری نہیں ہے۔“ علی نے غمی سے کہا، نمر احیرت سے علی کو دیکھتی رہ گئی۔

”امی کو تمہاری جاب پہ اعتراض ہے۔“ علی نے اسے احساس دلانا چاہا۔

”مجھے حیرت ہے خالہ سب جانتے بوجھتے اعتراض کا حق رہتی ہے، کیا انہیں زیب دیتا ہے، ہمارے حالات سے واقف ہوتے ہوئے اعتراض کرنا، ان سے زیادہ مجھے تم پہ تاسف ہوتا ہے۔“ مومنہ نے سہلے ہوئے کہا، اس کے لہجے کی غمی علی کو مزید کہنے سے روک رہی تھی، علی نے اس کے چہرے کو دیکھا، جہاں ناگواری کے تاثرات تھے۔

”اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟“ علی نے لہجہ کو نارمل کیا۔

”میری جگہ تم ہوتے، مجھ سے زیادہ غصہ کرتے۔“ مومنہ نے صاف گوئی سے کہا تھا۔

”تم، لوگ کس بحث میں پڑ گئے، مومنہ تم چائے بنا کے لاؤ اور علی تم یہ کھیر تو کھاؤ۔“ نمر نے ماحول کی گرمی کم کرنے کے لئے موضوع بدلا تھا، مومنہ خاموشی سے کچن میں آکر بے دلی سے چائے بنانے لگی تھی۔

نمر ماحول میں کشاف کم کرنے لگی تھی ادھر ادھر کی باتوں سے اور کچھ دیر میں کامیاب ہو گئی تھی، علی نارمل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

عمر ولید آفس میں کام کرتے کرتے مومنہ کے اچانک آنے والے تصور سے چونک کر آنکھیں بند کر کے اسے سوچنے لگا، مومنہ پہلی نظر میں اس کی محبت ہی لگی تھی۔

”کیا وہ میری ہو سکے گی؟“ عمر ولید نے سوچا۔

”مومنہ! تمہاری شادی ہونے والی ہے، میں چاہتی ہوں تم اب یہ جاب مت کرو ورنہ خدا نخواستہ اس جاب کی بھنگ تمہاری خالہ کو مل گئی تو وہ بات کا پتلا بنانے والی ہیں۔“ سائرہ میڈم نے سوچتے ہوئے کہا، پھل کافی مومنہ چونک گئی۔

”تم میری بیٹی ہو، اپنے فائدے کے لئے تمہارا نقصان نہیں کر سکتی، میں اتنی خود غرض نہیں ہوں۔“ میڈم نے کہا۔

”مم۔۔۔ میڈم پھر میں کہاں جاب کروں گی۔“ بے ساختہ مومنہ کے منہ سے نکلا تھا۔

”اس کا حل ہے میرے پاس، عمر ولید کے آفس میں۔“ میڈم نے مسکراتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”آفس میں، کیا کام؟“ مومنہ گھبرا گئی۔

”پریشان مت ہو، تم سب کر سکتی ہو۔“ میڈم نے اس کا حوصلہ بڑھا دیا، میڈم کی محبت اور ان کی فکر مندی مومنہ کی آنکھیں نم ہوئیں۔

”میڈم! میں آپ کے پاس خوش ہوں۔“ مومنہ جذباتی ہوئی تھی۔

”تم جب چاہو مجھ سے ملنے آ سکتی ہو، ہمارا تعلق نہیں ٹوٹنے کا۔“ میڈم رمان سے بولیں۔

”میں تقابلی ہوں، عمر بے میرے پاس ہے۔“ مومنہ تذبذب کا شکار تھی۔

”کچھ مت سوچو، صبح تمہیں نو بجے ڈرائیور تمہارے گھر سے پک کر لے گا، تم کل سے آفس جوائن کر رہی ہو۔“ میڈم نے قطعیت سے کہا۔

”میں آپ کے احسانات کبھی نہیں بھلا پاؤں گی میڈم۔“ مومنہ نے تشکر سے کہا اور ایک مرتبہ پھر آنسو بہنے لگے۔

”میں تمہاری محبت اور خدمت کی مقروض ہوں، مجھے شرمندہ مت کہو۔“ انہوں نے محبت سے مومنہ کو گلے لگایا تھا۔

گھر میں نمر اور امی کو بے حد خوشی ہوئی میڈم لاکھ لاکھ سوچ کر یہ جاب کی نوعیت ایسی تھی کہ انہیں دھڑکا ہی لگا رہتا تھا کہ کہیں خاندان والوں کو پتہ نہ چل جائے۔

جہ جہ جہ

مومنہ کا نمبر رات سے آف تھا، علی نے سوچا صبح جاتے جاتے خالہ کے گھر چکر لگائے گا، صبح جب وہ آیا تو دروازے پہ گاڑی دیکھ کر رک گیا تھا، یہ کون آیا ہے صبح خالہ کے گھر، دو تین منٹ کے بعد گھر کا گیت کھلا اور مومنہ باہر نکلی اور نکل کر گاڑی کے قریب آئی، ڈرائیور نور اپنی سیٹ چوڑ کر نیچے اترا اور آگے سے گھوم کر گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔

دائیں جھپکائے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی، اپنا

شولڈر بیگ گود میں رکھے وہ گاڑی سے باہر دیکھنے لگی، جہاں علی حیرت اور کچھ ناگواری سے اسے دیکھ رہا تھا۔

مومنہ ہلکا مسکرائی مگر غمی رسما بھی نہ مسکرا سکا، اس کی آنکھوں میں شدید الجھن کے آثار نمایاں تھے، ڈرائیور نے آگے گاڑی بڑھائی، گاڑی گزر گئی، مگر وہ وہیں کھڑا دیکھ گیا اور پھر آفس کے لئے رہا نہ دیکھا تھا۔

”ای! آپ جانتیں ہیں، مومنہ آفس کیسے جاتی ہے؟“ علی سے ہنسنے نہیں ہو رہا تھا، آفس پہنچتے ہی اس نے ماں کو فون کر کہا۔

”بسوں کے دھکے کھاتی پھرتی ہے، مگر ناک پھر بھی اونچی ہے۔“ صائمہ نے نخوت سے کہا۔

”نہیں انی اسے گاڑی میں ڈرائیور پک اینڈ ڈراپ کرنے آتا ہے۔“ علی بے قراری سے بتانے لگا۔

”میں تجھے کس نے کہا، جموت بولا ہو گا، بی اے کیا نہیں، گاڑی اور ڈرائیور۔“ صائمہ نے طنز سے کہا۔

”میں نے خود دیکھا ہے۔“ علی بولا، کچھ دیر کو وہ خاموش رہیں، بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا تھیں۔

”مجھے کیا ضرورت ہے اس کے بارے میں فکر مند ہونے کی چھناک، ٹھیک لڑکی ہے مگر دیکھو اس کے انداز بنانے کیا کرتی پھرتی ہے۔“ صائمہ نے نفارت سے کہا تھا۔

”بسوں۔“ علی فون بند کر کے کام میں لگ گیا، مگر دھیمان مومنہ کی طرف ہی تھا۔

”بی بی اویسی ہو؟“ علی نے ایس ایم ایس کیا۔ مگر اس وقت عمر ولید نے آفس ورکر شازیہ کے ذمے مومنہ کو کام بتانے کا کہا تھا، مومنہ بہت توجہ سے شازیہ کے ساتھ مصروف تھی۔

موبائل کی بار بار رنگ اسے شاز یہ کے سامنے شرمندہ کر رہی تھی، اسے اپنی عزت اور ساکھ کا ہمیشہ خیال رہتا تھا، سو اس نے موبائل سائلٹ بے لگا دیا۔

اگلے دن عمر ولید اپنے روم سے نکلا تو اس کے سامنے مومنہ بھی نظر آئی، ڈارک بلیو سوٹ میں اس کی رنگت دمک رہی تھی، وہ اس وقت بہت سنجیدگی سے کمپیوٹر آن کیے اس میں مصروف تھی۔

”السلام علیکم! مس مومنہ کیسی ہیں آپ؟ اور کوئی مسئلہ پریشانی تو نہیں؟“ عمر ولید نے بہت اچانکیت سے پوچھا تھا۔

”شکریہ سر! کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے۔“ مومنہ نے نظریں کمپیوٹر سے ہٹائیں اور اس کی جانب متوجہ ہوئی، عمر مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گیا، اسے مزید کنفیوژ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”عمر یار آج کل کہاں کھوئے کھوئے رہتے ہو۔“ اس کے بیسٹ فرینڈ ذیشان نے اسے ٹوکا۔

”جیسے میں نے بارش میں دیکھا تھا نہ ذیشان وہ اب میرے آفس میں جاب کرتی ہے۔“ عمر ولید کو کچھ نہیں آ رہی تھی، بات کہاں سے شروع کرے۔

”کون؟ کیا نام ہے؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”مومنہ!“ عمر ولید نے گہری سانس لی۔

”ذیشان! وہ پہلے ایک بات بتاؤ، محبت کیسے ہوتی ہے، کوئی نشانی بتاؤ۔“ عمر ولید نے جذب سے کہا ذیشان بے یقینی سے اسے دیکھ گیا۔

عمر ولید کے سوال پر ذیشان کو جھکا لگا تھا، وہ ہمیشہ لڑکیوں سے دور رہا اور اب اچانک ایسی بات ذیشان کو شدید حیرت ہو رہی تھی۔

”تمہاری فیلنگو مومنہ کے لئے ایسی ہے کیا؟“ ذیشان کی حیرت کم نہیں ہو رہی تھی۔

”ذیشان یہ شخص فیلنگو نہیں ہیں جو بھی ہوتی ہیں کبھی نہیں ہوئیں، محبت تو ہمیشہ رہتی ہے اور محبت میں دل پہ نقش ہوتے عکس بھی مٹا نہیں کرنا، چاہے انسان خود مٹ جائے۔“ ذیشان کو اس کی سنجیدگی اور انداز دونوں حیران کیے جا رہے تھے۔

”تو تمہیں لگتا ہے تمہیں مومنہ سے محبت ہو گئی ہے؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”مجھے یقین ہے مجھے مومنہ سے محبت ہو گئی ہے، آج تک میرا دل جذبات محبت سے نا آشنا تھا، جب وہ ملی تو مجھے پتہ چلا کہ دل کیا ہوتا ہے اور اس کی طلب اور خواہش کیا ہوتی ہے؟ محبت کے جذبات کیسے انسان کو بے بس کرتے ہیں۔“ عمر ولید کچھ بے بسی سے بولا۔

”یعنی کہ واپسی کا کوئی راستہ نہیں؟“ ذیشان نے تسلیم کر لیا تھا کہ وہ شدید محبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”نہیں، ہرگز نہیں۔“ عمر ولید نے قطعیت سے جواب دیا۔

”کیا وہ بے حد حسین ہے؟“ ذیشان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بے شک وہ خوبصورت ہے مگر خوبصورتی میری ترجیح نہیں رہی، امریکہ میں اور یہاں بھی خوبصورتی کا کوئی ایسا کال بھی نہیں کہ میں محض اس کے حسن کی بناء پر اس پر ہو جاؤں، کچھ اور ہے اس جو مجھے متاثر کر گیا، میں نہیں جانتا میں سمجھتا بھی نہیں چاہتا۔“ عمر ولید نے اطمینان سے کہا۔

”وہ بہت باوقار بہت اعلیٰ کردار کی ہے، اس کی سیرت بھی بہت اچھی ہے۔“ عمر ولید کچھ رک کر بولا تو ذیشان اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

مسلل بجتے فون کو مومنہ نے بے بسی سے دیکھا اور پھر اٹھانے میں ہی عاقبت جانی۔

”ہیلو۔“ علی بڑے سنجیدہ انداز میں خلاف توقع دوسری طرف تھا۔

”ہلو علی!“ مومنہ نے دھیمے انداز میں کہتے ہوئے اپنے موز کو خوشگوار بنانا چاہا۔

”اپنے آفس کا ایڈریس بتاؤ میں تمہیں پک کرنے آ رہا ہوں۔“ سرد لہجہ میں بولتا ہوا وہ مومنہ کو حیران بلکہ پریشان کر گیا۔

”کس خوشی میں؟“ مومنہ نے وجہ جاننی چاہی۔

”تمہاری شکل دیکھنی ہے۔“ اس نے چبا کر کہا۔

”میری شکل دیکھنے کے لئے گھر آ جانا، آفس آنے اور پک کرنے کی زحمت کی ضرورت نہیں ہے۔“ مومنہ نے نارمل انداز میں جواب دیا۔

”میں نے تمہیں کہا اپنا ایڈریس بتاؤ؟“ علی اس کے جواب کو نظر انداز کر کے مزید بلیخ ہوا۔

”علی! یہ میرا ذاتی آفس نہیں ہے، میں جب چاہوں منہ اٹھائے چلی جاؤں، تم خود بھی جاب کرتے ہو ہر جگہ ایمپلائی کے لئے اصول و قواعد ہوتے ہیں، ان کی پاسداری ایمپلائی پر فرض ہوتی ہے، میں چھ بجے آف ہوتی ہوں۔“

مومنہ نے دلیل دی، علی کو اس کی بات سمجھ آ گئی تھی، مگر پھر بھی اس نے غصے سے کال کاٹ دی۔

مومنہ نے موبائل کو دیکھا، پھر کام میں لگ گئی۔

”علی آج کل بہت عجیب سا ہو رہا ہے۔“ گھر آ کر اس نے نمر کو بتایا۔

”اس کا کہنا ہے تم عجیب ہو رہی ہو، مسئلہ کیا ہے تم دونوں کا۔“ نمر کا جواب آیا۔

”میں تو ہمیشہ سے ایسی ہی تھی اور ہوں۔“

مومنہ تشویش میں مبتلا ہوئی تھی، پتہ نہیں مومنہ کی تسلی ہوئی یا نہیں البتہ اس نے مزید کچھ کوئی سوال نہیں کیا۔

اگلے دن سڑے تھا، مومنہ نے صبح ناشتہ کے بعد مشین لگا کر گھر کی صفائی کرنے کے بعد میڈم سے ملنے کو تیار ہونے لگی۔

کافی کلر کا ساوا سا سوٹ پہنے بالوں کی پونی بنائے، آنکھوں میں محض کا جل، یہ اس کی مکمل تیاری ہوئی تھی۔

”امی! میں میڈم سے ملنے جا رہی ہوں جلد آ جاؤں گی۔“ مومنہ نے بیگ اٹھا دیا تب ہی علی آ گیا۔

”لگتا ہے غلط وقت پہ آ گیا ہوں، کہیں جانے کی تیاری ہے۔“ اس نے اندر آتے ہی بنا سلام دعا کے طنز کیا۔

”اگر میں کہوں ہاں ہے تو؟“ مومنہ کو اس کا طنز نہیں بھایا۔

”تو میں واپس چلا جاؤں گا۔“ علی نے روکھے پن سے جواب دیا۔

”یہ تمہاری خالہ کا گھر ہے اور وہ گھر میں ہی رہتیں ہیں۔“ مومنہ نے احساس دلایا۔

”خالہ سے ملنے ہی آتا ہوں۔“ علی نے سمجھت بیان بدلا۔

مومنہ نے پرس رکھا اور کچن میں آ گئی، چائے اور کینٹ سے سکٹ اور نمکوٹکا لے لگی۔

”ویسے کہاں جا رہی ہو؟“ علی نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”میڈم نے گھر پر انوائٹ کیا تھا۔“ مومنہ چائے کپ میں ڈالنے لگی۔

”خیریت میڈم کو تم سے کچھ زیادہ ہی پیار نہیں ہو گیا، ہوشیار رہنا ایسی چلنر باز عورتوں سے۔“ علی نے گھٹیا انداز میں کہا۔

”علی! وہ میرے لئے میری امی کی طرح قابل احترام ہیں، اللہ کے بعد ان کے مجھ پہ بڑے احسانات ہیں، اس مشکل وقت میں بہت سہارا دیا ہے۔“ مومنہ سنجیدہ ہوئی۔

”دوسروں کے احسانات لینے میں تمہیں کوئی حرج نہیں، ہم مدد کریں تمہاری اما آجانی ہے آڑے۔“ علی نے طنز کیا۔

”علی! وہ احسانات جتناں نہیں ہیں، میرے خاندان میں ڈھونڈو رہائیں چکیں اور رہی میری اما کی بات میں ان کے پاس جاب کرنی ہوں، ان سے کوئی مانا مدد نہیں لیتی، سہارا مالی نہیں جھڑباتی بھی ہوتا ہے اور یہ میرے لئے بہت اہمیت کا حامل ہے۔“ مومنہ نے وضاحت کی۔

”میدم کی محبت کی بہت قدر ہے اور میری محبت؟“ علی نے شک کیا۔

”تمہاری محبت کی قدر دان ہوں تو یہ انہی انگلی میں پہنی ہے، اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا۔“

مومنہ نے دودھ جواب دی، علی چپ رہ گیا۔

”علی! ایک بات کہوں تم خاتمہ بد گمان انسان ہو۔“ مومنہ کہہ کر فرے اٹھائے باہر آگئی اور غرے لاکر ڈرائنگ روم کے کبل پہ رکھ دی تھی، علی پیچھے پیچھے آیا، مومنہ نے ماں کو آواز دی اور خود جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، بیگ اٹھایا اور باہر نکلی گئی خدا حافظ کہہ کر، علی دیکھتا رہ گیا۔

میدم بہت اپنائیت اور محبت سے ملیں، عمر

نہید اپنے روم میں تھا۔

”میدم! اب آپ عمر صاحب کی شادی کر دیں تاکہ گھر کی تنہائی ختم ہو جائے۔“ اس نے چائے پیتے ہوئے مشورہ دیا۔

”شادی ابھی کب سا کرے گا۔“ میدم نے مایوسی سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی، آپ نہیں روٹی کے ابو کو

جلدی ہے۔“ مومنہ نے نیا مشورہ دیا۔

”روٹی کے لئے اس نے فی الحال سوچا بھی نہیں اور وہ لگ بھگ خود سے پکا کیے بیٹھے ہیں۔“

میدم نے پریشانی سے کہا۔

”نہیں سوچا تو سوچ لے (اف یہ بڑے لوگ بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں، مومنہ کو حیرت ہوئی)۔“ سوچتے میں گفتاؤت لگ گئی۔

”مومنہ! دعا کرو، جلدی عمر شادی کے لئے مان جائے۔“ میدم نگر مندی سے بولیں۔

”مان جائیں گے، آپ پریشان مت ہو، (شاید یہ بھی امیر لوگوں کا اسٹائل ہو، کوئی کام آسانی سے نہ کرنا، کسی کی بات آسانی سے نہ ماننا)۔“ مومنہ نے یقین دہانی کر دالی۔

”تم اپنے منجیر علی کی اور اس کی امی کی سناؤ؟“ میدم دلچسپی سے بولیں۔

”ٹھیک ہیں سب۔“ مومنہ مختصر بولی۔

”کچھ دیر بعد اس نے اجازت چاہی، ڈرائنگ روم اسے ڈراپ کر دیا تھا۔“

چند ہی من

عمر ولید کو دہشتی جاؤ تھا، وہاں ایک مسئلہ ہو گیا تھا، گھر پاکستان میں ایک میننگ بہت قریب آ رہی تھی، اس مینڈر کی دھوم پوری مارکیٹ میں مچی تھی، برنس پوائنٹ آف دیو سے یہ مینڈر اس کے لئے بہت اہم تھا، مینڈر کا ہاتھ سے نکش جانا نقصان دہ ہوتا۔

وہ اس وقت پریشان تھا اور آفس میں اپنے منجیر سے مسئلہ بیان کر رہا تھا۔

”سر! آپ دہشتی جانا چاہتے ہیں تو چلے جائیں میں یہاں سنبھال لوں گی۔“ مومنہ بولی۔

عمر ولید نے چونک کر اسے دیکھا صرف وہ ہی نہیں منجیر ابوب صاحب بھی حیران رہ گئے۔

”ساری سراسر مومنہ اتنی تجربے کار نہیں

تھی، اسے اتنی بڑی ذمہ داری نہیں دی جا سکتی تھی۔“ منجیر صاحب نے مخالفت کی۔

”مس مومنہ صرف میننگ ہی نہیں سنبھالتی بلکہ مینڈر بھی حاصل کرتا ہے۔“ عمر ولید نے انکار کر کہا تو منجیر حیرت سے عمر ولید کو دیکھ کر رہ گیا، اسے عمر ولید کی عقل پہ شبہ ہوا مگر کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔

عمر ولید نے مومنہ کی محض حوصلہ افزائی کے لئے مینڈر لینے والی بات کہی، حقیقت مومنہ کو یہ ذمہ داری دینے کے ساتھ ہی مینڈر کا خیال وہاں سے نکال چکا تھا، بس وہ مومنہ کی خواہش رد نہیں کر سکتا تھا، سو مقصد محض شوق پورا کرتا تھا مومنہ کا نقصان کے لئے وہ وہی طور پر آمادہ تھا۔

”عمر! جیسا تم جارہے ہو،“ عقل خالو نے حیرت سے کہا۔

”جی میری کل کی دہشتی کی فلاح ہے۔“ اس نے مطلع کیا۔

”اور وہ مینڈر جس کا آج کل چرچا ہے اس کا کیا ہوگا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا، وہ اس وقت عمر کے گھر ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”مینڈر کی ذمہ داری میں نے مس مومنہ جاوید کو دے دی ہے۔“ اس نے اطمینان سے کہتے ہوئے چائے پی۔

”کیا؟ وہ اما ڈی تا تجربے کار، تمہیں کیا ہو رہا ہے، کیوں اتنا بڑا نقصان کر رہے ہو؟“ خالو بھڑک اٹھے۔

”انکل! آپ کی چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ عمر نے ان کے غصے کو نظر انداز کر کے بیٹھے سے کہا۔

”مینڈر نہ ملنے سے صرف مالی ہی نہیں سماجی نقصان بھی ہوگا، تمہاری کمپنی کی ایک ساکھ ہے،

مت بھولو۔“ خالو نے اسے باز رکھنا چاہا۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“ اس نے اٹل انداز میں کہا اور موضوع بدل دیا، خالو کندھے اچکا گئے، وہ اپنے فیصلوں میں بااختیار تھا۔

مومنہ نے کہنے کو تو بے ساختہ کہہ دیا تھا، اس سے زیادہ حیرانگی عمر ولید کے مان جانے پہ تھی، اسے اب پتہ چل رہا تھا کہ یہ کام اتنا آسان بھی نہیں، اسے اب ٹیلنس ہو رہی تھی، اس کے جانے سے پہلے وہ گھبراہٹ ہوئی سی عمر ولید کے روم میں آئی تھی۔

”سر! اگر یہ مینڈر کسی اور کمپنی کو مل گیا تو؟“

”مس مومنہ! ذہن اس داپارٹ آف برنس، مینڈر کا نہ مانا ایسی کوئی انہونی بات نہیں ہو گی، میں چاہتا ہوں نتیجے سے قطع نظر تمہاری پرفارمنس زبردست ہوئی چاہیے، آؤٹ اسٹینڈنگ کام کرو۔“ عمر ولید نے مسکراتے ہوئے اس کا حوصلہ بڑھایا، وہ شکر یہ کہہ کر باہر آ گئی۔

عمر ولید کے جانے کے بعد اس نے اسٹاف کے ساتھ بے حد محنت سے کام کیا تھا۔

میدم سائرہ کو یہ ذمہ داری مومنہ کو سونپنے پہ حیرت تو ہوئی، مگر انہوں نے کسی قسم کا اعتراض نہیں کیا تھا۔

مینڈر جمع کر دیا تھا، زلزلت قریب تھا، عمر ولید بھی آگیا تھا، مومنہ کو زلزلت کی طرف سے خدشہ تھا، وہ بے چینی کا شکار تھی۔

”مس مومنہ! منجیر صاحب بتا رہے تھے تمہاری پرنیشن بہت اچھی تھی، کسی کو یقین نہیں آ رہا تھا، تم نے یہ سب کبلی بار کیا ہے۔“ عمر ولید نے اس کی محنت کو سراہا۔

”سر! مینڈر ملے گا تو پتہ چلے گا۔“ مومنہ نے جواب دیا۔

”رزلٹ کچھ بھی ہو تم نے محنت کی مجھے خوشی ہے۔“ عمر ولید نے کہا۔

”صبح رزلٹ ہے بیٹ آف لک۔“ عمر کے بتانے پر مومنہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا۔ رات کو گہری نیند سو گئی، کئی دن سے جاگ رہی تھی، بجکے کے نیچے موبائل بجاتا تو آنکھ کھلی۔

”علی! پلیز کل بات کریں گے۔“ مومنہ نے کال ریسیو کر ہی کہا تھا۔

”بات سنو مجھے بھی شوق نہیں ہے تم سے بات کرنے کا۔“ علی نے غصے سے کہہ کر موبائل آف کر لیا تھا، مومنہ نے بھی پرواہ نہ کی اور پھر سے سو گئی تھی۔

صبح دیر سے آنکھ کھلی تھی، اٹھتے ہی قضا نماز ادا کی اس کے بعد ناشتہ بنایا، آفس کی دین آئی تو جلدی جلدی کپڑے پہن کر کے بھاگی، آفس میں داخل ہوئی تو مبارکباد کا شور سنائی دیا وہ حیران سی نظر آئی۔

”بہت بہت مبارک ہو مس مومنہ! ہمیں ٹینڈر مل گیا ہے۔“ عمر ولید نے خود آگے بڑھ کے اسے مبارکباد دی تھی وہ ساکت رہ گئی، اتنی بڑی کامیابی اس کے لئے تو اللہ کا دل میں بے حد شکر ادا کیا تھا۔

”تمہاری پوزیشن تو کمال کی ہوگی، افسوس میں محروم رہا، تمہیں سننے سے، ویسے تو تم بولی نہیں سوائے کچھ مخصوص جملوں کے۔“ عمر ولید نے اسے چھیڑا۔

آج وہ اپنی پہلی کامیابی سے ہمکنار ہوئی تھی، بے حد خوش تھی، گھر آتے ہی خیر اور ای کو بتایا، ان کی خوشی بھی قابل دید تھی، میڈم حیران اور خالو پریشان تھے۔

اس نے علی کو بھی اپنی کامیابی کا بتایا تھا اور ساتھ میں معذرت بھی کی تھی کہ وہ پچھلے کئی دن

بے حد مصروف رہی تھی اور اپنی کامیابی کا بھی بتایا۔

”ای! مومنہ کو کمپنی میں ٹینڈر ملا ہے، اس کی محنت ہے۔“ دوسری طرف علی نے ماں کو بتایا، صائمہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہیں۔

”جھوٹ بول رہی ہوگی، ابی اے تو مکمل کر نہیں سکی۔“ صائمہ نے طنز کیا۔

”وہ جھوٹ نہیں بولتی۔“ علی بد مزہ ہو کے بولا۔

”اچھا بڑی حاجن ہے۔“ صائمہ نے جاہلانہ انداز میں کہا۔

”ای! اس میں حاجن کی کیا بات ہے، اس کی عادت نہیں جھوٹ بولنے کی۔“ علی جھنجھلایا۔

”تم فضول کی بات مت کر، اس کی عادتیں تم کچھ زیادہ ہی نہیں جان گئے۔“ صائمہ رنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔

”ای! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ علی بولا۔

”میں خوب جانتی ہوں تمہارا مطلب۔“ صائمہ نے جڑے کہا اور علی نے خاموش رہنے میں ہی عافیت جالی تھی۔

دوسرے دن صبح اسے عمر ولید نے اپنے روم میں بلایا تھا، مس نازش کے پیغام پر وہ کام ادھورا چھوڑ کر گئی۔

”مے آئی کم ان سر؟“ ورنہ ازبے پہ ہلکی سی دستک کے بعد مومنہ کی آواز ابھری تھی اور اپنے لیپ ٹاپ پر بڑی عمر ولید اس کی آواز پہ چونک کر متوجہ ہوا۔

”ایس کم آن پلیز۔“ وہ اجازت دے کر دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا اور اپنا کام مکمل کرنے لگا تھا۔

”پلیز سٹ ڈاؤن۔“ عمر ولید نے اسے مقابل کر ہی پہنچنے کا اشارہ کیا، اس وقت وہ

بہت الجھا ہوا لگ رہا تھا، بے حد مصروف۔

”جھنجک یو۔“ مومنہ کرسی کھینچ کر بیٹھی تھی اس کے آفس کی سیٹنگ کمر کسی نیشن، دیواروں پہ لگی پینٹنگوں بے حد شاندار تھی، گلاس وال، کرسٹل ٹیبل اور سب سے بڑھ کر خود عمر ولید کی خوبصورت اور وجیہ شخصیت، مومنہ نے نگاہیں جکائیں۔

”جی مس مومنہ!“ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”آپ نے بلایا تھا سر۔“ مومنہ نے یاد دلایا۔

”مس مومنہ! آپ کی ٹینڈر کی کامیابی سے ہمیں آپ کی صلاحیتوں کا اندازہ ہوا ہے۔“

”شکریہ۔“ مومنہ بولی۔

”میں نے تمہارا پرموشن لیٹر جاری کر دیا ہے۔“ عمر اسے تفصیل بتانے لگا تھا۔

جبکہ مومنہ شاندار سیلری پیج اور آفر پر حیران رہ گئی تھی۔

”سر! میں یہ سب کیسے سچ کروں گی، مجھے کوئی تجربہ نہیں، یہ پوسٹ میں ڈیز وینس کرتی۔“ مومنہ جھجکی۔

”جیسے ٹینڈر میں کمال کیا تھا، ایسے ہی اس میں کمال کرنا۔“ عمر ولید نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا اور وہ شکریہ ادا کر کے اٹھ گئی، حیرت زدہ رہا۔

”میری ترقی ہو گئی ہے علی آج آنا تمہیں منھائی کھلاؤں گی۔“ اس نے خوشی سے علی کو تیج کیا تھا۔

شام میں علی آیا تو اس نے ٹینڈر سے لے کر اب تک کی تمام تفصیل اسے بتا دی تھی۔

”بہت خوش ہو؟“ علی نے پوچھا۔

”ہاں نہ بہت خوش ہوں۔“ مومنہ مسکرائی۔

”ویسے تم اتنی قابل تو نہیں تھی پھر ہاں تمہارا تم پر اتنا مہربان کیوں ہے؟“ علی کچھ نیلوسی سے بولا۔

”علی پلیز۔“ مومنہ نے اسے ٹوکا۔

”حسن بہت بڑی سفارش ہے۔“ علی نے طنز کیا۔

”علی میں بہت محنت ایمانداری اور ذمہ داری سے اپنی ڈیوٹی کرتی ہوں، اس میں شکل کی کیا بات ہے۔“ مومنہ نے تکلیف سے کہا۔

”تم کچھ نہیں جانتی، پیسے کا لالچ دے کر تم جیسی بھولی بھالی۔“

”علی۔۔۔۔۔ خاموش ہو جاؤ۔“ مومنہ چلائی،

علی کی باتیں اب واقعی اس کی برداشت سے باہر تھیں، مومنہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا، علی کی باتوں نے اسے ہرٹ کیا تھا۔

”مومنہ! میری بات سمجھو۔“ علی نے نرمی سے کہا۔

”میں اپنا اچھا برا سب سمجھتی ہوں، تم زیادہ دقیقہ دے رہے ہو۔“ مومنہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”مکلیتے ہوں تمہارا۔“ علی نے حق جتایا۔

”جانتی ہوں، اس لئے تمہیں اس خوشی میں شامل کرنے کے لئے یہاں بلایا ہے۔“ مومنہ ناراضگی سے بولتی اسے اس لمحے بے حد پیاری لگی، اس وقت بلیک اور براؤن سوٹ میں بہت دلکش لگ رہی تھی۔

جب سے جاب آفس میں شروع کی تھی تو سیلری بھی بڑھ گئی تھی، پک اینڈ ڈراپ کی سہولت بھی میسر تھی، حالات اب بھی مالی لحاظ سے بہتر ہو گئے تھے، یہ سکون اور اطمینان اس کے چہرے پہ جھلک رہا تھا اور حسن میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔

”سوٹ بہت اچھا لگ رہا ہے بلکہ تم پہ بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ علی کا سوڈا اب اچھا ہو گیا تھا۔

”یہ میری برتھ ڈے ہے میڈم نے مجھے دیا تھا۔“ مومنہ بے نیاز سی بولی تھی۔

”تم نے میڈم سے گفٹ لے لیا اور مجھے نہیں بتایا، مجھ سے نہیں لیا۔“ علی نے شکوہ کیا۔

”گفٹ لئے نہیں جاتے، دیئے جاتے ہیں۔“ مومنہ نے جواب دیا، مومنہ کی بات پر وہ شرمندہ ہو کر بات چلنے لگا۔

”میڈم تمہیں کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی؟“ علی بولا۔

”میں بھی انہیں بہت پسند کرتی ہوں، وہ بہت مہربان شفیق خاتون ہیں۔“ مومنہ نے احترام سے کہا تھا۔

”ہاں کافی امیر بھی ہیں۔“ علی نے گھنیا انداز میں کہا۔

”مجھے ان کی دولت سے سروکار نہیں، امیر رشتے دار میں نے بہت دیکھے ہیں، مگر وہ جو عزت مجھے دیتی ہیں وہ ان رشتے داروں سے نہیں ملتی اور مومنہ جاوید کے لئے پیسے زیادہ اہم عزت ہے۔“ مومنہ رکھائی سے بولی تھی، علی کی باتیں اسے مسلسل ہرٹ کیے جا رہی تھیں۔

”گویا رشتے داروں سے بڑھ کر ہے میڈم؟“ علی نے طنز کیا۔

”آف کورس، جو بڑے وقت میں ساتھ ہو وہ ہی اپنا ہے۔“ مومنہ نے بھی لحاظ کو ایک طرف رکھا، اتنے میں صالحہ بیگم آئیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔

”اوکے! میں اب چلتا ہوں۔“ علی نے چائے کا آخری گھونٹ بھرا۔

”ایسے کیسے کھانا کھا کے جانا۔“ مومنہ

سادگی سے بولی اس کے چہرے پہ اس کے لہجے میں ناراضگی کا شبہ تک نہیں تھا، علی کو بے حد پیاری لگی اس لمحے بھولی بھالی صاف، خفاف دل رکھنے والی، اس کا غصہ جاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

”نمرانے بنایا ہے۔“ علی نے لگاوت سے پوچھا۔

”مومنہ نخر یہ انداز میں بولی تھی۔“

”میں بھی خواہ خواہ جذباتی ہو جاتا ہوں، میری توجہ اور محبت سے کس قدر خوش نظر آ رہی ہے، وہ بھی آخر ہر عام لڑکی کی طرح، خواب دیکھنے والی لڑکی ہے، میں کافی غصہ کر جاتا ہوں۔“ علی نے اپنا محاسبہ کیا تھا، وہ علی کی بدلتی سوچ سے بے خبر برتن سیٹے میں مگن تھی، علی کی نگاہوں کی تپش نے اسے ڈسٹرب کیا تو گھورنی ہوئی چکن میں برتن اٹھا کے چلی گئی، علی ہستاربا۔

☆☆☆

”بیٹا! بھائی صاحب پوچھ رہے تھے سنگتی کی تقریب کب کرنی ہے؟“ عمر ولید سے سارہ بیگم نے پوچھا۔

”ای! میں نے روٹی سے شادی کا ابھی نہیں سوچا ہے۔“ عمر ولید نے شائستگی سے جواب دیا۔

”بیٹا! اب سوچ لو، بھائی صاحب خاصے فکر مند ہو رہے ہیں۔“ سارہ بیگم نے جھجھکی۔

”مما! آپ انکار کر دیں، میں روٹی سے شادی نہیں کر سکتا۔“ اس نے دونوں انداز میں جواب دیا۔

”کیا کیا؟“ وہ خاصی برہم ہوئیں۔

”مما! روٹی ایسا اے کزن اور فرینڈ میں لائیک کرتا ہوں، مگر لائف پارٹنر کے لئے جو میرے دل میں خاکہ ہے وہ اس پر پوری نہیں

۔“ اس نے وضاحت کی۔

”بیٹا! بھائی صاحب اور روٹی کتنے ہرٹ گئے، تم دوبارہ سوچو۔“

”میں سو بار بھی سوچوں تو میرا جواب یہ ہی ہے۔“ عمر ولید نے قطعیت سے کہا، سارہ نے

۔“ اس سے سر تھا م لیا۔

”مما! آپ پریشان مت ہوں، ہم نے نا نہیں دی تھی، ان کی خواہش تھی، ہم ان کی

بش کا احترام کرتے ہیں لیکن شادی کے لئے ت کچھ دیکھنا پڑتا ہے، روٹی مجھے یقین ہے

ے ساتھ اور میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہ

تھا ہوں۔“ عمر ولید نے نرمی سے کہا۔

”تمہارا نہیں ہے لیکن روٹی تمہارے ساتھ بہت خوش رہے گی۔“ سارہ نے یقین سے کہا۔

عمر ولید خاموش رہا تھا، سارہ زبردستی کی ذہل نہیں تھیں، مگر روٹی کو انہوں نے، متوقع بہو

ن لیا تھا، اب بیٹونی سے معذرت مشکل مرحلہ

ا، اس لئے خون کا سبارا لیا، وہ خاصے برہم

وئے ناراضگی کا اظہار کیا، سارہ ان کے رویے

سے مزید پریشان ہو گئی تھیں۔

روٹی عمر کا نمبر ڈال کر رہی تھی مگر آف تھا،

روٹی کے بابا خاصے جالاک انسان تھے، انہوں

نے مومنہ کے لئے عمر ولید کی پسندیدگی بھانپ لی

تھی، جو سارہ ماں ہو کر بھی نہیں جان سکتیں تھیں۔

روٹی کو مومنہ پہ بے حد غصہ تھا، وہ اسے اس

ن اوقات یاد دلاتا جا رہی تھی، چند ہزار لینے والی

قریب لڑکی عمر ولید کے خواب کیسے دیکھ سکتی تھی،

اس کی جرأت ہے اسے مزاد دینا لازم تھا۔

بلیو جینز اور پنک کرتا پہن کر اس نے ہلکا سا

ہٹک اپ کیا اور ڈرائیور کے ساتھ اس کے آفس

آئی، روٹی بے حد غصے کے عالم میں تھی، دل چاہ

رہ تھا اس لڑکی کو ختم کر ڈالے وہ غصے اور بے چینی

سے تیز تیز چلتی آفس کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی،

سیکریٹری سدرہ نے بتایا مومنہ کا آفس۔

مومنہ اس وقت سر جھکائے بڑی تھی کام

میں، روٹی کے قریب آتے قدموں کی آواز سے

چونک کر سیدھی ہوئی، اجنبی لڑکی کو دیکھ کر سیدھی

گھڑی ہوئی۔

روٹی غصے سے قریب آئی تو بے حد حیرت

سے سامنے گھڑی حسن کے دلکش پیکر کو دیکھے جا

رہی تھی، روٹی کو تو قیاس نہیں تھا کہ وہ اتنی حسین ہو

گی۔

”آپ کون؟“ مومنہ نے سکوت توڑا تھا،

وہ اب تک اٹھنے سامنے گھڑی تھیں۔

”تمہارا نام؟“ روٹی نے سوچا شاید اسے

دھوکہ ہوا ہو، اتنی غربت میں پبلی لڑکی اتنی حسین

کیسے ہو سکتی تھی، اس کا دل اس حقیقت کو قبول نہیں

کر رہا تھا۔

”میں، مومنہ جاوید ہوں۔“ بڑی خود

اعتمادی سے اس نے کہا تھا۔

”تم نے کیا سوچا تھا، تم عمر ولید کو مجھ سے

چھین لو گی اور میں خاموش رہوں گی۔“ اس نے

طنز سے مومنہ کو کہا۔

مومنہ اس کی بات پہ اس کے انداز پہ بے

حد حیران ہوئی، وہ ان سب باتوں سے بے خبر

تھی، اس لئے روٹی کی بات آسانی سے سمجھ میں

آنے والی نہیں تھی، مومنہ کی خاموشی کو روٹی نے

سمجھا کہ وہ اس سے گھبراتی ہے، روٹی کا حوصلہ

بڑھا تھا۔

”مومنہ جاوید تم جیسی لڑکی کو عمر ولید چند

ہزار ترس کھا کر دے سکتا ہے، مگر اپنا گھر نہیں، اس

لئے اس بھول میں مت رہنا کہ تم نے عمر ولید کو

مجھ سے چھین لیا ہے۔“

”جو تمہارا ہے اسے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا، البتہ جو تمہارا ہے ہی نہیں وہ کوئی لاکھ چاہ کر بھی تمہیں نہیں دے سکتا۔“ مومنہ نے بے نیازی سے کہا، مومنہ کی بے نیازی نے روبی کے اندر آگ لگا دی تھی۔

”طنز کر رہی ہو؟“ اس نے جل کر پوچھا۔  
”نہیں حقیقت بیان کر رہی ہوں۔“ مومنہ نے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

روبی نے خاموشی سے اسے بغور دیکھا، اس کا حسن اس کا اعتماد سب اسے ہرا رہا تھا، وہ اسے ذلیل کرنے آئی تھی، مگر نہ کام ہوئی تھی، وہ عمر ولید کے دل پہ نقش بھی اور جودل پہ نقش ہو جائے انہیں مٹایا نہیں جاسکتا تھا، روبی اس حقیقت کو جان گئی تھی، وہ مردہ قدموں سے نکل گئی تھی۔

”نجانے کون تھی؟“ مومنہ نے تاسف سے سوچا۔

”گستاخورد تھا اسے شاید دولت مند ہوگی، مگر مجھے یہ کیوں غصہ کر رہی تھی، یقیناً اسے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔“

مومنہ نے سر جھٹک کر دوبارہ کام شروع کر دیا تھا، روبی تھکے تھکے قدموں سے گھر واپس آئی، اسے عمر ولید سے کوئی طوفانی عشق نہیں تھا، لیکن وہ اسے پسند کرتی تھی، وہ اس کے آئیڈیل کے معیار پہ پورا اترا تھا، جیون سا بھی بنانے کے خواب اس نے بلا اجازت ہی دیکھ لئے تھے، وہ بیوقوف نہیں تھی، جو روٹی چینی اور عمر ولید کو مومنہ سے بدظن کر کے کی لکھی ہی گھٹیا سازش کرتی، وہ پریکٹیکل لڑکی تھی، جانتی تھی عمر ولید کی پسند کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی تھی، اس کے حسن نے تو روبی کو قائل، گھائل کر ہی لیا تھا، روبی نے پیچھے ہٹ جانا ہی بہتر سمجھا، وودن سوگ منایا ایک بہترین فیصلہ کو کھونے کا مگر اس کا تعلق جس طبقے سے تھا، وہاں

محبت دل کا روگ نہیں بنتی تھی۔

سائرہ میڈم نے مومنہ کو نون کر کے گھر بلا دیا تھا، وہ آفس سے سیدھی میڈم کے گھر ہی آ گئی تھی، فون پہ روزانہ ایک مرتبہ خیریت پوچھ لیتی تھی، ہر سُنڈے کو لازمی ملنے جاتی تھی۔

☆☆☆

”عمر! انھو بھی اتنی دیر ہو گئی ہے۔“ سائرہ میڈم اس کے کمرے میں آئیں تو اسے بدستور سوتے دیکھ کر حیران ہوئیں، وہ عام طور پر تو سحر خیزی کا عادی تھا ہی سُنڈے والے دن بھی صبح اٹھ جاتا تھا۔

آج گیارہ بج رہے تھے، انہوں نے سلنگ کے خوبصورت پردے کھڑکیوں کے آگے سے ہٹائے تو روشنی جیسے ان ہی کی دعوت کی منتظر تھی، عمر کی آنکھیں چندھیا گئیں، نور آنکھوں پہ ہاتھ رکھ لئے، پھر موبائل اٹھاتے وقت دیکھا تو جیسے یقین نہ آیا۔

”اوہ..... نو..... میں اتنی دیر تک سوتا رہا۔“

وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے خیزی سے بیلر سے اتر اٹھا۔

”مما! آپ نے بریک فاسٹ کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہارے بنا میں ناشتہ کرتی ہوں؟“ انہوں نے محبت سے کہا تھا۔

”سوری ممّا۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”اب فریش ہو کر آ جاؤ۔“ وہ مسکرائیں اور باہر نکل آئیں۔

ڈاننگ ٹیبل پہ وہ اخبار کی جانب متوجہ تھا، چائے کا گھونٹ پیتے ہوئے، موبائل کی گھنٹی نے سوچوں کا تسلسل توڑا، توقع کے عین مطابق ڈیشان ہی تھا۔

”ہاں جناب کہاں ہیں آپ؟“ اس نے

گھنٹوں سے پوچھا تھا۔

”میں تمہارے آفس میں ہوں، تمہیں یاد کر رہا ہوں۔“ ڈیشان بولا تھا۔

”یار میں اگلے آدھے گھنٹے میں تمہارے پاس ہوں گا۔“ عمر نے کہہ کر موبائل رکھا اور تیزی سے اٹھا، وہ اپنی بات کا پکا تھا، قول و فعل میں ایک تھا۔

”عمر! بیٹا مجھے آج تم سے ضروری بات کرنی تھی۔“

”جی ممّا۔“ عمر متوجہ ہوا۔

”بیٹا! تم اگر روبی سے شادی نہیں کرنا چاہتے مت کرو، مگر مجھے اجازت دو کہ میں تمہارے لئے کوئی لڑکی دیکھوں، کتنے لوگوں نے رابطہ کیا ہے۔“ سائرہ میڈم فکر مند تھیں، اکلوتے بیٹے کے سر پہ سہرا سجانے کا ارمان انہیں عام مڈل کلاس عورتوں جیسا ہی تھا، عمر بے ساختہ مسکرا دیا تھا۔

”مما! ابھی کچھ ہفتہ دیں اور جس فیملی سے رشتے آرہے ہیں، میرا ہاں نہ آج اور نہ ہی کرنے کا ارادہ نہیں، میری ترجیحات کچھ اور ہیں۔“ عمر ولید نے صاف گوئی سے کہا۔

”مثلاً؟“ سائرہ میڈم نے استفسار کیا، وہ اکتا گئیں تھیں عمر کی شادی میں تاخیری حربے ڈالتے دیکھ کر۔

”اس کا جواب میں رات میں دوں گا، کیونکہ مجھے ابھی ڈیشان سے ملنا ہے۔“

”عمر! تم اپنے جوتے، کپڑے، گاڑی اور دوسری چیزیں ہمیشہ اعلیٰ کوالٹی کی لیتے ہو؟ تو چیزوں میں گوانی کے معاملے میں تم کپڑے، مائز نہیں کرتے، مگر اب انسانوں کے معاملے میں تمہاری سوچ مجھے الجھا رہی ہے، بہت بڑے اعلیٰ گھرانوں سے رشتے موجود ہیں، تمہیں دیکھیں

نہیں ہے؟“

”مما! وہ گھرانے جن کا آپ ذکر کر رہی ہیں بلاشبہ مال و دولت کے اعتبار سے بہت بڑے ہوں گے، مگر خاندانی رکھ رکھاؤ سیرت و کردار کے لحاظ سے بڑے نہیں، آپ ان کے حسب و نسب سے ناواقف ہیں، ہماری سوسائٹی کی لڑکیوں کو اگر آپ دیکھ لیں تو افسوس کر سکیں گی، وہ اس قابل نہیں کہ کسی شریف خاندان کی بہو بن سکے، ممّا اگر ہم ٹھیک ہیں تو ہمارے ساتھ جڑے لوگوں کا ٹھیک ہونا بھی ضروری ہے۔“

”تمہیں شاید کوئی غریب لڑکی پسند آگئی ہے؟“ وہ مشکوک ہوئیں۔

”محبت میں یہ سب نہیں دیکھا جاتا ممّا،

امیری..... غریبی کوئی معنی نہیں رکھتی، انسان اہمیت رکھتا ہے۔“ عمر نے ان کے جواب میں اس بات سے انکار نہیں کیا کہ وہ کسی کو پسند نہیں کرتا۔

”بیٹا! نام کیا ہے اس لڑکی کا جس نے میرے خوب لائق فائنل سیٹے کو اپنا اسیر کر لیا ہے۔“ میڈم نے اشتیاق سے پوچھا۔

”وقت آنے پہ بتاؤں گا، ابھی جلدی ہے، مجھے جانا ہے۔“ عمر کھڑا ہوا کھڑی دیکھتے ہوئے اس کا آفس دس منٹ کی ڈرائیو پہ تھا۔

”یہاں ہے یا امریکہ؟“ میڈم نے اسے جاتے دیکھ کر تیزی سے پوچھا تھا۔

”سینس برقرار رہنے دیں۔“ وہ کہہ کر رکا نہیں تھا، لیکن پھر دوبارہ پیچھے مڑ کر اس نے میڈم کو دیکھا۔

”مما! آپ کو اس کے غریب ہونے پہ اعتراض تو نہیں ہوگا۔“ عمر نے پوچھا۔

”بیٹا! جب تمہیں اعتراض نہیں ہے تو میں تمہاری مال ہوں، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا: اور عمر ولید کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

”تھک یو ممہا جان۔“ عمر بے حد سکون سے بولا تھا۔

”کان لڑکی ہو سکتی ہے، یہاں آفس، گھریا جم اس کا حلقہ احباب اتنا وسیع نہیں ہے، وہ زیادہ سوشل بھی نہیں ہے اور جہاں تک میں جانتی ہوں اس کی کوئی لڑکی دوست بھی نہیں ہے۔“ سائرہ میڈم نے سوچا، مومنہ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

”اسریکہ میں ہوگی۔“ انہوں نے حتمی انداز میں سوچتے ہوئے فون اٹھایا۔

مومنہ کو فون کر کے بلانے کا ارادہ اس سے ڈسکس کرنے کا ارادہ تھا، مگر یاد آیا وہ اس وقت آفس میں ہوگی، مصروف ہوگی، سوچتے ہوئے انہوں نے موبائل واپس رکھ دیا، مومنہ ہی تھی جس سے وہ بلاجھک اپنا ہر مسئلہ شیئر کر سکتی تھیں۔

”جو بھی ہوگی وہ مجھے بہت عزیز ہوگی، کیونکہ وہ میرے اکلوتے بیٹے کی پیاری سی دلہن ہوگی۔“ انہوں نے اطمینان سے سوچا تھا۔

☆☆☆☆

مومنہ دھیمے سروں میں گنگنائی ہوئی جلدی جلدی سلاہ بنا رہی تھی، ایک سڑک کے داؤں ہی تو ایسا دن ہوتا تھا، جب وہ خود کو تنگ کرتی تھی، درندہ امی پکاتی تھی، آج صائمہ خالہ اور علی آرہے تھے، وہ دل و جان سے رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”السلام علیکم! بڑی خوش نظر آرہی ہو؟“ علی نے کچن میں جھانکتے ہی اس کے دھیمے سروں کی گنگناہٹ سن لی تھی۔

”علیکم السلام! خوش تو میں ہمیشہ ہی رہتی ہوں۔“ مومنہ خوشدلی سے بولی تھی اور اٹھ کے

خالہ سے ملنے آئی۔

”السلام علیکم!“ صائمہ خالہ کے مقابل آکر اس نے بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔

”بہن! آج تم نے انہوں نے رسما پوچھا۔“

”اللہ پاک کا شکر ہے، آپ سنا تیں خالہ؟“ مومنہ نے دھیمے سے کہا۔

”آج جیسی تھی؟“ انہوں نے غور سے مومنہ کو دیکھا، جو گھر سے بڑسٹ میں بہت حسین لگ رہی تھی، سادگی میں بھی بے حد دلکش لگ رہی تھی۔

”جی سڈے کو آف ہوتی ہے۔“

”مومنہ! تم نے تو اپنا جینز وغیرہ کافی بنالیا ہوگا؟“ خالہ نے سلی پر سے کہا تھا۔

”ابھی تو کچھ نہیں بنایا، دلت پہ ہی بنا تیں گے۔“ امی نے جواب دیا۔

”دلت پہ تو وہ بناتے ہیں جنہیں پیسوں کا کوئی البٹو نہیں ہوتا، جہاں وال روٹی مشکل ہو رہی ہو وہاں تو ایسی تیاریاں بیٹی کی پیدائش پہ ہی شروع ہو جاتی ہیں۔“ صائمہ نے انہیں ان کی اذیت یاد دلائی تھی، علی سمیت تینوں نفوس خاموش تھیں۔

”خالہ! اچھی کہوں تو میں نے ابھی تک جینز کا سوچا ہی نہیں تھا، مگر اب آپ نے کہا ہے تو سوچنا پڑے گا۔“ مومنہ کچھ دیر بعد بولی صائمہ پہلو بدل گئے رہ گئیں۔

”مومنہ! نوکری تمہاری مردوں کے ساتھ کام کرنا ہمیں پسند نہیں ہے اسے چھوڑ دو، اب گھر سنبھالو۔“ صائمہ خالہ نے دعب سے کہا۔

”خالہ! اگر نوکری چھوڑ دی تو جینز کیسے بناؤں گی؟ ابھی تو کچھ بھی نہیں کیا ہے۔“ مومنہ بھولیوں سے بولی تو صائمہ جل کے رہ گئیں۔

”بی بی چار پیسے کاتے ہی تمہارے منہ میں

زبان آگئی ہے۔“ صائمہ نے غصے سے اسے ٹھوڑا۔

”مومنہ! کھانا لگاؤ۔“ صائمہ کے کہنے پہ مومنہ انھی کھانا لگتے ہی خوشبو پھیل گئی، کھانا بے حد رغبت سے کھاتے ہوئے ان کے ذہن میں نہیں تھا کہ یہ مومنہ نے بنایا ہے۔

”کھانا کیسا ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”بہت لذیذ۔“ علی بے ساختہ بولا۔

”تم بھی کچھ سیکھ لو بی بی، زبان چلاتا تو بڑی جلدی سیکھ گئی ہو۔“ صائمہ خالہ نے طنز سے کہا۔

”خالہ! یہ سب کھانا میں نے خود بنایا ہے۔“ مومنہ نے اطمینان سے کہا تو وہ سبے یقینی سے دیکھتی رہ گئیں۔

”مومنہ! اب حرا سے بھی اچھا بنائے گئی ہے۔“ امی بولیں، صائمہ خاموش رہیں، مومنہ آہستہ آہستہ برتن سمیت کر چپ چاپ کچن میں آئی۔

چائے بناتے ہوئے وہ بڑی افسردہ تھی، اتنے اہتمام سے آج اس نے تیاری کی تھی مگر خالہ کے ردیے نے اس کا دل دکھا دیا تھا، چائے بناتے ہوئے وہ بڑی تنگی لگ رہی تھی۔

”مومنہ! تم اتنی اداس کیوں ہو؟“ علی نے سے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا تم نہیں جانتے؟“ مومنہ کا لہجہ شکوہ والا تھا۔

”شاید۔“ اس نے فون میں سر ہلا دیا۔

”بہنہ، مجھے پتا ہے علی تم شاید نہیں یقیناً نہ جانتے ہو۔“ مومنہ کے انداز میں بھرپور یقین تھا، اس کے یقین پہ چپ ہو گیا۔

”خالہ کے دل میں میرے لئے اک گرہ پڑ گیا ہے اور میری کوشش کے باوجود وہ اس گرہ کو

کھول نہیں رہی ہے۔“ مومنہ بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے۔“ علی بڑی سے بولا۔

”یہ میرا یقین ہے۔“ مومنہ اہل انداز میں بولی۔

”وہ بڑی ہیں۔“ علی نے سر زش کی۔

”بڑے ہونے کا مطلب ہے کہ وہ مجھے شرمندہ کریں، میری اتنا خودداری یہ ضرب لگائیں میں نے کیا برا کیا ہے؟“ مومنہ تپ گئی۔

”مومنہ! بس کر، بار، جذباتی مت ہو، امی کی تو عادت ہے۔“ علی جھنجھلا کے بولا، وہ مومنہ کی حیاسیت سے تنگ تھا۔

”علی! میں جذباتی ہو رہی ہوں۔“ مومنہ سبے حد دکھ سے گویا ہوئی، اس کے ہونے والے ہم سفر کو اس کی عزت نفس کی قطعی پرہیز نہیں تھی جب کے محبت کے دعوے بڑے بلند تھے۔

”مومنہ! کچھ کہتے کہتے رک گئی، بحث و مباحثے سے اسے پتہ تھا فائدہ نہیں ہوگا، وہ مہمان تھے، ضبط کر کے چائے اندر دے کر وہ اپنے کمرے میں آگئی، لیکن دل کی اداسی کہیں چین نہیں لینے دے رہی تھی، علی اس کی حمایت کیا کرتا: وہ اس کے دکھ کو سمجھنے سے قاصر تھا، علی کی یہ بے نیازی اس کے دکھ میں اضافے کا سبب بن رہی تھی۔

وہ اپنے کمرے میں ہی تھی جب خالہ اور علی چلے بھی گئے اور جاتے ہوئے کسی نے اس سے ملنا گوارا نہ کیا۔

صائمہ خالہ نے علی کا رشتہ کر تو دیا تھا، مگر اسے بدگمان کر دیا تھا، علی کانوں کا کچا مرد تھا، ماں بہنوں کے آگے غلط بات پر بھی اپنا موقوف پیش نہ کر پاتا، اس کی یہ کمزوری اس کے اور مومنہ کے تعلق کو کمزور کر رہی تھی، مگر اسے احساس نہیں تھا۔

☆☆☆☆

مومنہ کوچ سیکڑی رہ ب کا پیغام ملا، عمر

ماہنامہ حنا 142 اکتوبر 2015

ماہنامہ حنا 143 اکتوبر 2015

ماہنامہ حنا 144 اکتوبر 2015

ماہنامہ حنا 145 اکتوبر 2015



ولید نے اسے بلایا تھا، وہ عمر کے آفس کی طرف آئی، آفس میں عمر ولید اس وقت نہیں تھا، وہ کسی کام سے ابھی باہر نکلا تھا، اس نے اپنے روم کی سیٹنگ پھر چیک کی تھی، اس کی سجاوٹ قابل دید تھی۔

سب فریم اسلامی تھے، آیات مبارکہ کر تھے، اور احادیث مبارکہ سے سچے ہوئے تھے، خطاطی کا خوب صورت نمونہ تھے، اندر کا ماحول متاثر کن تھا، چاروں طرف لکڑی کی الماری میں کتابیں بچی تھیں، اس کے ساتھ ہی شخصے کی ٹیبل پر ٹرافی اس اور شیڈنگ تھی جس جو یقیناً عمر ولید کو بہترین کارکردگی پر دی گئی تھیں۔

”السلام علیکم!“ وہ احترام سے کھڑی ہوئی۔

”پلیز تشریف رکھیے اور معذرت خواہ ہوں، آپ کو انتظار کرنا پڑا۔“ عمر ولید نے نرمی سے کہا۔

”نو براہم سر۔“ مومنہ کو اس کی عاجزی بہت بھائی تھی، وہ اس کی ایمپلائی تھی، اس سے سکری لیتی تھی، مگر وہ صرف اس سے نہیں تمام ایمپلائز کے ساتھ یکساں سلوک رکھتا تھا، یہ خاصیت سارہ میڈم میں بھی تھی۔

”مس مومنہ! میں چاہ رہا تھا کہ آپ خود ایک بار فی فیکٹری کا وزٹ کریں اور ورکرز کے ساتھ جو بھی ڈسکشن چاہتی ہیں وہ کریں، کیونکہ اس طرح فون پر یا آن لائن سمجھانے سے کچھ نہیں ہوگا، آپ بھی جی ہیں اس لئے اپنے ورکرز اور کولیکٹرز سے ملنا بہت ضروری ہے آپ کا۔“ عمر مکمل طور پر پاس کے روپ میں تھا اور انداز کے ساتھ ساتھ لہجہ بھی ایسا ہی تھا، پرفیکشنل۔

”اوکے لیکن مجھے پندرہ سے بیس منٹ درکار ہیں کیونکہ فی الحال میری ٹیبل پر کچھ کام

ادھورا پڑا ہے، مجھے آج ایک ڈیزائن کاپیٹ کرنا تھا۔“ مومنہ نے کچھ وقت مانگا۔

”ٹھیک ہے آپ کاپیٹ کر لیں، تب تک میں بھی فارغ ہو جاتا ہوں۔“ عمر نے اثبات میں سر ہلایا اور مومنہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

عمر ایک فائل پر ڈیزائن دیکھنے میں مگن ہو گیا تھا، اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا، مومنہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔

”سرا! گاڑی تیار ہے اور مس مومنہ بھی آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“ بیون کی آواز پہ عمر ولید چونکا۔

گھڑی دیکھتے ہوئے تیزی سے موبائل اور لیپ ٹاپ لے کر آفس سے باہر نکل آیا۔

اور جیسے ہی آفس بلڈنگ سے باہر آیا، مومنہ کو گاڑی کے پاس انتظار کرتے دیکھ کر قدم ٹھٹک سے گئے، وہ بلیک اور ریڈ کمر کے سوٹ میں ملبوس چہرے کے گرد اچھی طرح دوپٹے کا ہالہ بنائے

بلیک گلاسز لگائے کھڑی اس لئے اسے بے پناہ دلچسپی لگی اور اس پر اتفاق یہ کہ علی جو مومنہ سے ملنے آیا تھا، اسے دور سے ٹھٹک کے دیکھ رہا تھا۔

”سر پلیز۔“ ڈرائیور نے آگے بڑھ کے دروازہ کھولا، وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے تھے، گاڑی علی کی نظروں سے اوجھل ہوئی تھی، علی نے بے حد الجھن اور بے یقینی سے اس منظر کو دیکھا تھا، بے یقینی رفتہ رفتہ شدید غصے میں تبدیل ہو رہی تھی، وہ ساکت کھڑا تھا، غصے سے برا حال تھا۔

”مس مومنہ! میرا خیال ہے آپ کو ڈرائیونگ سیکھنی چاہیے۔“ عمر ولید نے خاموشی کے سکوت کو توڑا، عمر کب سے یہ بات کرنا چاہ رہا تھا مگر وقت نہیں مل رہا تھا۔

”سرا! میں ڈرائیونگ سیکھ کے کیا کروں

گی؟“ مومنہ نے استفسار کیا تھا۔

”کمپنی کی طرف سے گاڑی کی سہولت موجود ہے، ڈرائیور میسر ہے، آپ کو گھر پھر بھی ڈرائیونگ آنی چاہیے، میں آپ کا کسی ایجنے ڈرائیونگ سینٹر میں ایڈمیشن کروا دوں گا، آپ ایک دو دن میں جوائن کر لیجئے گا۔“

مومنہ کو بھلا کیا پر اہم تھا اس نے فوراً ہائی بری تھی۔

”ٹھیک یوسر۔“ اس نے بہت بڑے تپ سے انداز میں اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”یو ویلکم، مگر ایک بات بتائیں جب آپ ڈرائیونگ سیکھ جائیں گی تو سب سے پہلے ڈرائیو

پر لے کر جائیں گی؟ اپنی کسی فرینڈ یا فیملی ممبر کو؟“ عمر نے کافی دلچسپی سے پوچھا تھا اور گاڑی کی

گلاس وینڈو سے باہر دیکھتی مومنہ نے عمر ولید کے بے کیست دیکھا اور توقف سے جواب سے باز۔

”ای کی۔“ عمر ولید مسکرا دیا جواب حسب توقع تھا، گاڑی فیکٹری کے پارکنگ ایریا میں رک

تی تھی۔

”آئیے۔“ فیکٹری میں سب لوگوں سے ملاقات بہت

بھی رہی تھی، آج کا دن بہت بڑی تھا، وہ فیکٹری سے واپس سات بجے آئی تھی، اس کے وہم و

معشورہ میں بھی نہیں تھا، علی کی صورت میں ایک بے سکونی اس کی منتظر تھی۔

”مومنہ! تم آج کہاں تھی میں تمہارے فیس آیا مگر تم آفس میں نہیں تھی۔“ وہ خطرناک

نہر لئے سامنے تھا۔

”میں آج پاس کے ساتھ فی فیکٹری گئی تھی ہرز اور کولیکٹرز کے ساتھ میٹنگ تھی۔“ مومنہ نے

گے سے سچائی بیان کی، اس کا دل صاف تھا۔

”مومنہ! مجھے تمہاری جاب پسند نہیں، تم اس کام کو چھوڑ دو۔“ علی تلخ ہوا۔

”علی ہوا کیا؟“ مومنہ بے حد تھکی ہوئی تھی، اس وقت کسی بحث و مباحثے میں پڑنا نہیں چاہ رہی تھی۔

”تم ایک ضدی لڑکی ہو۔“ علی کچھ اور بھی

کہنا چاہ رہا تھا مگر دروازے سے غمراہی ساس کے ہمراہ آتیں دیکھیں تو چپ ہو گیا، مومنہ

کپڑے پیچ کر کے آئی، امی چن میں چائے بنانے لگیں تھیں، وہ ان کے پاس بیٹھ گئی، علی

دل ہی دل میں پیچ و تاب کھانے رہ گیا اور اٹھ کر چلا آیا۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“ غمراہے حد حیرت سے بولی تھی، مومنہ مسکرائی۔

”وہ بے ہی مجھ سے ناراض تھا۔“

”تم سے ناراض تھا مجھ سے نہیں، مجھ سے ایسا بی ہیور کی وجہ اتنی دور سے میں آئی ہوں۔“

غمراہے حد دکھ سے بولی تھی، علی کو بھائی سمجھتی تھی۔

مومنہ تھک چکی تھی رات کو جلدی بستر پہ آ گئی، علی کی ناراضگی اسے فکر مند کر رہی تھی، اس

نے علی کو نوٹ کرنا چاہا مگر علی نے پہلے نمبر بڑی کیا اور پھر موبائل آف کر دیا، مومنہ کو بے حد افسوس ہوا۔

”علی تم اتنے اتنا پرست کیوں ہو؟“ مومنہ نے دل ہی دل میں شکوہ کیا تھا۔

بہت دنوں سے کوئی نہ کوئی رنجش ان کے درمیان چل رہی تھی، مومنہ بے حد ادا اس ہو جاتی تھی۔

وہ اپنا کام محنت اور دیانتداری سے قائل تھی، کرنے کی اس نے کبھی کام سے جی نہیں چڑایا تھا۔

آنے والے دنوں میں علی کو لاہور جانا پڑ

گیا، مومنہ آج کل آفس سے دو بجے فوری ہو کر پانچ تک ڈرائیونگ کی کلاسز لے رہی تھی، صالحہ، نمر اور میڈم سائرہ بے حد خوش تھیں، اس نے علی کو بھی بتا دیا تھا، مگر علی نے محض اچھا، کہہ کر فون رکھ دیا تھا، نمر ابھی بھی وہ مصروف ہوگا، مگر اس کی بے رخی مومنہ محسوس کر گئی تھی۔

”آج میں آپ کو اور نمر اکو سمندر پہ لے کر جاؤں گی۔“ مومنہ نے ڈرائیونگ بہت جلدی سیکھ لی تھی، اسی خوشی میں وہ ٹریٹ دے رہی تھی۔

”ویسے یہ ٹریٹ ہمیں ہمیں نہیں کسی اور کو دینا چاہیے؟“ نمر نے کہا تو وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”سوچو ذرا۔“ نمر نے مسکرا کر کہا۔

”میری ہر کامیابی میں میڈم سائرہ اور سر نمر ولید کا ہاتھ ہے۔“ مومنہ نے اعتراف کیا۔

”جی لوگوں کا تمہاری کامیابی میں ہاتھ ہے ان لوگوں کو آج تمہارے ساتھ بھی ہونا چاہیے۔“ نمر نے توجہ دلائی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میں بھی سوچ رہی ہوں کہ میڈم کو دعوت دوں۔“ مومنہ بولی۔

”صرف میڈم کو؟“ نمر نے ٹوکا۔

”سر کو، میں دعوت دیتی عجیب لگوں گی۔“ مومنہ جھجکی۔

”میڈم سے کہہ دینا۔“ نمر نے آئینہ یادیا۔

”نہیں، یہ مناسب نہیں لگتا، نجانے دیکھنے والے کیا سوچیں۔“ مومنہ کو اپنی ساکھ عزیز تھی۔

”ہاں یہ بات تو صحیح ہے۔“ نمر کو بھی عقل آئی تھی۔

آج مومنہ گاڑی خود ڈرائیو کرتی ہوئی امی اور بہن نمر اکو ساتھ لے کر آئیں تھیں، آج اس خوشی کے موقع پر اسے ابو بہت یاد آ رہے تھے، یہ ہی کیفیت امی اور نمر کی تھی، تب ہی

سب کچھ لمحے کے لئے چپ ہو گئی تھیں۔

مومنہ نے ریسٹورنٹ پہنچ کر سائرہ میڈم کو فون کر دیا تھا، وہ بھی عین منٹ میں پہنچ گئیں تھیں۔

چاروں نے کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا تھا، کھانے کے بعد سائرہ میڈم کے اصرار پر سب نے سمندر کا رخ کیا، اس دوران عمر ولید نے میڈم کو فون کیا تو انہوں نے اسے بھی بالیا تھا، وہ جب تک آیا سب گھر جانے کے لئے تیار تھیں، آج کا دن سب نے بہت انجوائے کیا تھا، عمر ولید والدہ کو لے کر گھر روانہ ہوا، وہ بھی گاڑی میں آئیں۔

”ایسے کرو، گاڑی واپسی میں خالد کی طرف موڑ لو، ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ نمر نے کہا۔

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا، ایسا کرنے سے وہ خوش ہو جائے گی، علی دوتا تو بہت خوش دوتا۔“ امی نے ہنسنے کو یاد کیا۔

”پتہ نہیں خوش ہوتا یا تنقید کرتا۔“ مومنہ نے دکھ سے سوچا اور گاڑی ان کے گھر کی طرف مڑ لی۔

”امی! اچھی سے مٹھائی بھی لے لینی ہوں۔“ مومنہ نے گاڑی مشہور شاپ کے آگے روکی۔

خالد، خالد، چاکلہ ویکلر حیران ہوئے، کچھ پریشان دیکھا، سے رہے تھے۔

ان کی بیٹی شاکا کچھ مسئلہ تھا۔

”اچانک خیریت؟“ خالد بوکھڑا گئے۔

”بھائی ویسے ہی دل چاہ رہا تھا، آپ لوگوں سے ملنے کو۔“ امی نے اپنا ہاتھ سے کہا۔

”اچھا کیا مگر صالحہ دقت دیکھ کر ٹکا کر دو جوان لڑکیوں کا ساتھ ہے۔“

”واپسی میں یہاں سے رکشے کم بنی ملتے ہیں۔“ صالحہ نے ٹوکا، تینوں شرمندہ سی ہو گئیں تھیں۔

”خالد! ہم مومنہ کے ساتھ آئیں ہیں، مومنہ کو گاڑی پہنچنی کی طرف سے ملی ہے، مومنہ کو ڈرائیونگ بھی آگئی ہے۔“ نمر نے ساوگی سے کہا تھا۔

”اچھا! خالد بے حد حیرت سے نو عمر نوخیز مومنہ کو دیکھ رہے تھے، جس کے چہرے پہ ایک خاص بھولپن نمایاں تھا۔“ صالحہ کو حیرت کا جھٹکا لگتا تھا۔

خالد، مومنہ سے چاب کی تفصیل پوچھنے لگے تھے، شائے حد سے مومنہ کو دیکھا تھا، جس نے آسانی سے سب کچھ پالیا تھا، اس کے بھائی جیسا الائف پارٹنر اس کا سنگیتر تھا اور صرف اس کا ہی تھا، ہاں حالات ان کے جس تیزی سے بدلے تھے، اس پہ حیرت ان لوگوں کو گھیس۔

جائے پی کروہ ایک گھنٹے میں واپس آگئیں تھیں، نمر اکو ڈراپ کر دیا تھا، آج کل دن بے حد تنہا دینے والا مگر یادگار تھا، یہ سب رپورٹ بڑھا پتہ حاکر صالحہ خالد نے علی کو بتایا تھا، علی کا موڈ وہاں ہی خراب ہو گیا تھا۔

دو دن بعد علی ان کے گھر تھا اور مومنہ سے گاڑی اور ڈرائیونگ کرنے پر بحث کرتا تھا۔

”علی! مجھے صرف یہ کہنا ہے تم معاشرے کے عام لوگوں کی طرح مت سوچا کرو، مجھے تکلیف ہوتی ہے، مجھے جینے کا حق دو، میں اپنی نیکی کے لئے کچھ کرتا چاہتی ہوں، مجھے کچھ دقت دو، میں صرف تم سے محبت کرتی ہوں۔“ مومنہ کی آنکھوں میں علی کے لئے اتنی محبت تھی کہ علی کچھ کہہ نہیں پایا۔

مومنہ نے اس کی پسند کا کھانا تیار کیا تھا، وہ گھر سے جاتے ہوئے لے جا تھیے موڈ میں تھا، مومنہ بھی اطمینان سے سو گئی تھی، ورنہ علی کی ناراضی کے باعث ایک الجھن سی رہتی تھی۔

☆☆☆

آفس سے نئے پروجیکٹ کے باعث میں حد معر دیا تھی، علی آج فون پہ فون کر رہا تھا، وہ ہینڈ فری موبائل پر لگا کر بات کر لیتی تھی، ورنہ وہ ناراض ہو جاتا تھا، وہ ان مردوں میں سے تھا، جو بیوی کی ہمہ وقت مکمل توجہ چاہتے ہیں باہم وقت ان کے اعصاب پر سوار رہتے ہیں۔

علی نے بتایا تھا، شاکا کی مٹھائی نوٹنے کے قریب ہے، اسے افسوس ہوا تھا، شاکا جیسی بھی صحیح مگر اس کی خالد زات تھی اور ایک لڑکی تھی، ہر لڑکی خواب دیکھتی ہے، وہ اس مٹھائی پہ بہت خوش نظر آتی تھی۔

کچھ دن ہی امن کے گزر رہے ہونگے کے نجانے علی کو صالحہ خالد نے کیا کہا، وہ بڑا تلخ رہنے لگا تھا، فون پہ بڑی بے مروتی اور بد لاشی سے پیش آ رہا تھا، اس دوران شاکا کی مٹھائی ختم ہو گئی اور خالد کا غصہ بڑھ گیا تھا، مومنہ برداشت سے کام لے رہی تھی کہ وہ پریشان ہیں۔

وہ عمر ولید کے ساتھ آفس روم کے سامنے کھڑی تھی، انہیں فائل دینے جا رہی تھی کہ وہ انہیں راستے میں ہی مل گئے تھے۔

اس دوران علی اچانک میز پر ہاتھ بٹا ہوا ان کے سامنے آ گیا تھا، مومنہ نے حیرت سے اسے دیکھا، اس سے پہلے وہ کوئی تعارف کروا پاتی یا کچھ کہتی علی نے اس کی کھائی پکڑی تھی اور اسے لے کر واپس سے نکلنے لگا، وہ اس کی ہمت پہ حیران رہ گئی تھی اور حیران تو عمر ولید بھی بہت ہوا تھا۔

”ایکسیکو زمی! کون ہیں آپ؟ اور اس

طرح زبردستی کہاں لے جا رہے ہیں مومنہ کو؟“  
 عمر ولید نے بے حد غصے سے کہا۔  
 ”یہ میری مشق تیرے، اس پر صرف میرا حق بنتا ہے۔“ علی نے اس کسرتی جسامت اور لہجے کے لیے قد والے ہینڈ سملز کے کوڈ کچھ کر طنز سے کہا۔  
 دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ، ریل گاڑی جیسے عمر کے اوپر سے گزر گئی تھی، وہ شدید شاک کی کیفیت میں تھا، درو کی شدید لہر اس کے جسم میں اٹھ رہی تھی، وہ بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا، سکتے کی کیفیت میں کھڑا اظہار، مگر بہت تکلیف میں تھا۔  
 ”چھوڑ میرا ہاتھ، یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ مومنہ نے اپنی نازک کلائی اس کی گرفت سے چھڑا جاتا ہی۔  
 ”تم بہت تیز جا رہی ہو، بہت اونچا اڑ رہی ہو تمہارے پر کاٹنے پڑیں گے۔“ وہ طنز سے بولا۔  
 ”علی چھوڑ میرا ہاتھ تمہیں پتہ ہے تم جیسے میرا ہاتھ پکڑ کر لائے ہو، تمہیں پتہ ہے اس کا اثر میری ساکھ پر کیا پڑے گا؟ کیا سوچیں گے لوگ میرے بارے میں؟ تمہیں اس کی فکر نہیں ہے اور نہ ہوگی۔“ مومنہ غصے سے بولی تھی اور اس سے ہاتھ غصے سے چھڑا کر اسے پرے دھکیل دیا تھا۔  
 مومنہ کی آنکھوں میں نمی تھی جو علی سے پوشیدہ نہیں تھی، مگر اس وقت وہ بے حس اور سفاک ہو گیا تھا۔  
 ”تمہیں صرف لوگوں کی فکر ہے میری کوئی پروا نہیں ہے؟ مومنہ وہ کون تھا اور کیوں اتنا مہربان ہے؟ تم دونوں کے درمیان جو بھی حلق ہے مجھے بتا دو؟“  
 ”علی! مجھ سے اس طرح سطحی مردوں کی طرح گھٹیا باتیں مت کرو، تم مجھے بچپن سے جانتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں، تم یہ جاب چھوڑ دو۔“ علی نے حکماً انداز میں کہا۔  
 ”نی الحال میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ مومنہ دو ٹوک انداز میں بولی۔  
 ”یہ اتنا مشکل فیصلہ تو نہیں ہے۔“ علی نے تسخراڑایا۔  
 ”میرے لئے ہے۔“ مومنہ اٹل انداز میں بولی تھی۔  
 ”تو تم جاب نہیں چھوڑنا چاہتی؟“ علی نے بے حد غصے سے پوچھا۔  
 ”جواب؟ میں چھوڑ چاہتی ہوں مگر ابھی نہیں، مجھ پر گھر کی ذمہ داری ہے، تم جانتے ہو۔“ مومنہ نے غصے سے بولے انداز میں کہا تھا۔  
 ”میں کچھ نہیں جانتا سوائے اس کہ تم ضدی اور جھٹ دھرم لڑکی ہو، تم جیسی لڑکیوں کا کوئی دین ایمان نہیں ہوتا کوئی کردار نہیں ہوتا۔“ علی نے سرخ آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بہت زہریلے انداز میں کہا تھا۔  
 ”خدا کے لئے علی چپ ہو جاؤ، مزید کچھ کہا تو ہمیشہ کے لئے میری نظروں سے گر جاؤ گے۔“ مومنہ کے دل میں اذیت کی لہر اس اٹھنے لگی۔  
 ”اور سنو! سندو تم نے ایسی کوئی بات کی تو میں تمہیں کبھی سنا سنائی نہیں کر رہی گی۔“ مومنہ نے حتمی لہجے میں کہا، وہ چلا گیا تھا، مومنہ چھوٹ پھرت کر رو دیں تھیں، اس تماشے کے بعد آنکس میں رکنے کا سوال ہی نہیں ہوتا تھا، سب کا سامنا کیسے کرتی، سونا سونیش سے گھر آگئی، علی کے توہین آئینہ روئے کا اسے شدید دکھ تھا، تیز بخار نے اسے گھیر لیا، امی پریشان ہو گئی تھیں، اس نے بھی صاف بتا دیا، انہیں علی کی ذہنیت پر دکھ، وا، مستثنیٰ کر کے بنی سچ نہیں دی تھی، جس کا جو دل چاہے سلاک کریں۔

شام میں نمر فکر مند سے دوڑی آئی تھی، می نے آج کے واقعے کے بارے میں بتایا تو اسے بھی بہت رنج پہنچا تھا، علی سے یہ توقع نہیں کر سکتی تھی، اتنا ارزاں جانا ہے مومنہ کو، جیسے تو مستثنیٰ نہیں ہوئی تھی تو ایک جھٹکے دیکھنے پر سنا تھا اور آج یہ تندر کر رہا ہے، نمر نے سوچا۔  
 ☆ ☆ ☆  
 عمر کیسے گھر آیا، کیسے حوصلہ پیدا کیا، یہ وہ ہی جانتا تھا، اس کے سر پہ آہن گر گیا ہو جیسے پیروں کے تحت زمین نہ رہی ہو، وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا، میڈم ساڑھ تین دن کے لئے ایک این جی اے کے ساتھ سندھ کے دیہی علاقوں میں گئی تھیں، گھر میں بھی چچن نہیں آیا تھا اس رات سڑکوں پر بے سبب گاڑی دوڑاتے وہ اپنی روح کے ماتم سے برسرِ پکار رہا، رات کے آخری پہرہ: بھوکا پیاسا آ کرے سدھ پڑ گیا تھا۔  
 صبح دوسرے دن بھی وہ یوں ہی پڑا رہا کمرے سے باہر نہیں نکلا، رات کے آخری پہرہ وہ تھا، دودھ کا ڈبہ نکال کر اس نے اپنے لئے ستر بنگ سی جانے تیار کی تھی۔  
 خالی پیٹ چائے تیزاب کی مانند لگ رہی تھی، اچانک کسی کی یاد ابھری تھی، اس نے سر جھٹک کر موبائل ڈھونڈنا چاہا، تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے موبائل مل گیا، نومسڈ کال دیکھ کر اپنی ناسا کی وہ بری طرح شرمندہ ہوا، موبائل سائلنٹ پہ تھا۔  
 اس نے اندر کی گھنٹن کم کرنے کے لئے حیر کی کے دفون پت کھول دیئے تھے، امی کا سر ڈال کرنے لگا۔  
 ”عمر! دوسری بی بیل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی، رات کے آخری پہرہ بھی انہوں نے دوسری کال پر کال ریسیو کر لی تھی، یہ یقیناً پریشانی میں

گھری رات بھر سو نہیں سکی تھیں، ماں کی پریشانی کے خیال نے اسے پریشانی میں گھیر لیا۔  
 ”مما..... ممما جان۔“ وہ بہت ٹوٹ گیا تھا۔  
 ”عمر میری جان، میرے بیٹے کہاں؟ تو تم؟ دو دنوں سے تم نے فون نہ لیا ہے نہیں کیا۔“ ان کی آواز میں بے چینیوں ہلک رہی تھیں۔  
 ”مما! موبائل خراب تھا۔“ اس نے جھوٹ بولا اور جھوٹ بولتے ہوئے اسے بہت شرم آئی تھی۔  
 ”اتنے بڑے ہو کر ماں سے جھوٹ بولتے ہوئے شرم نہیں آتی۔“ ان کی ڈانٹ میں بھی محبت کی شیرینی تھی، کچھ دیر ان سے فون پر بات کر کے وہ یوں ہی کھڑکی کے پار اندھیرے میں کسی غیر مری نقطے کو تلاشتا رہا۔  
 ”ہیلو! ذیشان مجھ سے گھر پہل تو یار۔“ عمر نے اپنے دوست کو فون کر کے کہا۔  
 ”اوکے۔“ ذیشان تھا، اس کا واحد بچپن کا دوست بے حد مخلص، اسے سمجھنے والا، عمر کا بیٹا تھا، اب وہ جہاں بھی ہوگا، وہاں بٹھہ نہیں سکے گا اور فوراً آ جائے گا، ایسے دوست یہ نفرتی کیا جاسکتا تھا، ٹھیک بیس منٹ بعد وہ اس کے بیڈ روم میں تھا۔  
 ”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی؟“ بڑھی شیوا در سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر وہ حنفی سے بولا تھا، عمر نے اسے سب بتا دیا تھا۔  
 ”اتنی محبت سے تمہیں اس خام سی لڑکی سے؟“ ذیشان کی حیرانگی بجا تھی۔  
 ”وہ عام نہیں ہے، بہت خاص ہے، بہت منفرد ہے۔“ عمر، عید سے جذب سے کہا۔  
 ”تو تم اس سے اظہار محبت کرو؟“ ذیشان نے مشورہ دیا۔  
 ”وہ اعلیٰ ہے۔“ عمر بے بسی سے بولا۔

”آج کل مفتی کی کوئی حیثیت نہیں ہے اور تم جیسے شخص کو دیکھ کر کوئی بھی لڑکی اپنے منگیتر کو آسانی سے چھوڑ سکتی ہے۔“ ذیشان مزے سے بولا۔

”تم مومنہ کو نہیں جانتے، مومنہ کا شان ان لڑکیوں میں نہیں ہوتا۔“

”تم بات کرو۔“ ذیشان بعد تھا۔

”دل کے رشتے دل کی مرضی سے جوڑے جائیں تو خوش ہوتی ہے۔“ عمر افسردہ تھا۔

”یارا تجھے محبت ہوئی بھی تو مفتی شدہ سے۔“ ذیشان نے لتاڑا۔

”میں نہیں مانتا، کب، کیوں، کسے وہ پہلی نظر میں میرے دل میں سما گئی اور پہلی نظر کی محبت؟ کیا وہ بہت خوبصورت ہے۔“ ذیشان نے پوچھا۔

”ہاں، لیکن میری محبت کی وجہ سے اس کی خوب صورتی نہیں ہے، کچھ اور ہے اس میں جو مجھے متاثر کر گیا، میں اس کا اسیر ہو گیا، اس کے سحر میں مبتلا ہو گیا، میری شروع سے خواہش تھی میری شریک حیات ایک باکردار اور صاف گولڑی ہو، جب کسی غیر مرد سے بات کرے تو بے چلک اس کے کردار کی گواہی دے، اس سے مل کر یوں لگا جیسے منزل مل گئی ہو۔“ عمر کھوئے کھوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اور کیا خوبی ہے اس میں؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”وہ بہت اچھی ہے، اس میں سب اچھا ہے۔“ عمر مسکرایا۔

”وہ اگر تیری قسمت میں ہوئی تو ضرور ملے گی۔“

رات گئے تک دونوں باتیں کرتے رہے، ذیشان اس کا غم بانٹ کے چاکا تھا مگر اس کے

جانے کے بعد پتہ چلا غم تو وہیں ہے، وہ بچانے کب سوچتا ہو گیا، صبح جلدی آنکھ کھلی تھی، مرنے آتا تھا، اپنی محبت کی ناکامی کا دکھ اس طرح نہیں مناسکتا تھا کہ پیار کرنے والی ماں کو اسے دیکھ کر دکھ لے۔

خود کو ہر زاویے سے اس نے جائزہ لیا، میکائی انداز میں وارڈ روب کی جانب بڑھ گیا، اس کا شعور متحرک ہو گیا تھا، جینر میں لٹکے بالک پینٹ اور وائنٹ شرٹ کو نکالا، ایک طویل غسل لے کر وہ بالوں سے پانی انگلیوں سے جھٹکتا باہر آیا ہاتھ لینے سے اس کا شعور حواس قائم کر چکا تھا۔

بھوکے پیٹ کا شدت سے احساس ہوا، ملازم کو ناشتہ بنانے کا کہا، وہ اس وقت فریش لگ رہا تھا، اس پر ہنسی قیامت کا شبہ تک نہیں ہو رہا تھا۔

مما سے مل کر وہ آفس گیا مگر غائب دماغ رہا، مومنہ آج نہیں آئی تھی، اچھا تھا، اسے دیکھ کر غلوں کو تازہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

مومنہ تین دن بعد تارل ہوئی مگر بے حد اداس تھی۔

”کیا میرا جیون ساتھ ایسا رہے گا؟ یہ کیسی محبت کرتا ہے وہ مجھ سے؟“ مومنہ سوچ سوچ کر ہلکان ہوئے جارہی تھی۔

رات کا دوسرا پہر تھا، بجلی گئی ہوئی تھی، امی واش روم جانے کے لئے ابھی تو کمزوری پکڑا کر گر گئیں، مرنے ہی بے ہوش ہو گئی، مومنہ کے تو اوسان خطا ہو گئے، وہ بہت بار گئی، رہتی جارہی تھی اور چلائے جارہی تھی۔

”انی... انی... آنکھیں کھولیں، کیا ہوا ہے آپ کو۔“ اس کا دل سوکھنے کے لیے کی طرح لرز رہا تھا، پھر جیسے ہوش آ لیا ایک کرمو بائل اٹھا، بلی کا نمبر ملایا، بیٹس جارہی تھی، وہ بڑی کر رہا تھا، پھر

اس نے موبائل آف کر دیا، آپ کے مطلوبہ نمبر سے فی الحال رابطہ ممکن نہیں کیوں اسے سنائی دے رہی تھی۔

”یا اللہ!“ وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی، اس نے عمر ولید کا نمبر ملایا، عمر نمبر دیکھ کر چونک گیا اور کال رسید کی، مومنہ کو روتا سن کر اس کا دل ڈوبا تھا، وہ بھاگتا ہوا چاہیوں لے کر بیڈ روم سے نکلا تھا، کچھ ہی دیر میں تیز ڈرائیو کرتے ہوئے وہ مومنہ کے گھر تھا، مومنہ کی مدد سے آگنی کو گاڑی میں لٹایا اور ہاسپٹل بھاگا۔

کچھ دیر بعد صالہ بیگم کو ہوش آ گیا تھا، تسبیح پڑھتی مومنہ اب مطمئن لگ رہی تھی۔

فجر کے وقت وہ گھر آگئے تھے، امی دوایوں کے تحت سو رہی تھیں۔

”زندگی گزارنا آسان نہیں ہے مومنہ! یہاں قدم قدم پر روکا بٹیں ہیں، کمزور لوگوں کو دنیا بہت دہائی ہے نہیں ذاتی ہے، ابھی کسی کو یہ احساس مت ہونے دینا کہ تم کمزور ہو، مجبور ہو، ادب مجبوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اپنے اندر اعتماد اور حوصلہ پیدا کرو، اتنی ہمت اور حوصلہ کہ اپنی طرف اٹھتے ہوئے ہاتھ روک سکیو۔“ عمر نے مسکراتے ہوئے آخر میں بات ختم کی تھی۔

وہ بہت نرمی سے اپنائیت اور محبت سے دوستانہ انداز میں سمجھا رہا تھا، مومنہ کو بہت حوصلہ مل رہا تھا۔

”اور مومنہ! زندگی میں کوئی مشکل مرحلہ آئے تو جھنجکا مت، میں ہر قدم پہ تمہارے ساتھ ہوں۔“

”اتنا مان دینے کا شکریہ۔“ مومنہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”زیادہ فارمیٹیر میں مت پڑو۔“ وہ ڈیپٹ کر بولا۔

”میں آپ کے لئے چائے بنا کر لائی ہوں۔“ مومنہ نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں! تم تھک گئی ہو گی، آرام کرو، میں پھر کبھی انشاء اللہ تمہارے ہاتھوں کی چائے پیئے آؤں گا۔“ عمر نے اٹھتے ہوئے شائستگی سے معذرت کی تھی۔

”سرا! آپ کا پھر بے حد شکریہ آپ نے ہمیشہ میرے لئے آسانیاں پیدا کیں ہیں۔“

”جن کا تعلق دل سے ہو ان کے لئے آسانیاں ہی پیدا کیں جانتی ہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب میں کچھ بھی نہیں۔“

”میں کچھ سمجھاؤں گا بھی نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”ابھی بڑا آگنی کا خیال رکھنا، ایک ہفتہ تم آرام کر سکتی ہو، آگنی کا خیال رکھو، آفس مت آنا۔“ وہ اپنائیت سے تسکین کر کے چلا گیا تھا، مگر مومنہ اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔

اداس دل کی ہیرانیوں میں بکھر گئے ہیں خواب سارے یہ میری بستی سے کون گزرا

بکھر گئے ہیں گلاب سارے نجانے کتنی شکایتیں تھیں

نجانے کتنے گلے تھے تم سے جو تم کو دیکھا تو بھول بیٹھے

سوال سارے جواب سارے

”بنا کسی رشتے کے اتنی ہمدردی، اتنا خلوص ان شخص حالات میں، میرے اپنوں سے بڑھ کر آپ نے ساتھ دیا ہے۔“ مومنہ سوچتے ہوئے تہہ دل سے مشکور ہوئی۔

”اور علی تم تو مجھ سے محبت کے دعوے دار ہو، میرے اپنے ہو لیکن کھن وقت میں صرف

میری مشکلات میں اضافہ کرتے ہو، یہ کیسی محبت ہے؟ کیا اسے محبت کہتے ہیں۔" صبح نما کو اس نے بتایا تو وہ بھی فکر مندی سے ددڑی چلی آئی، دونوں بہنوں نے امی کی خوب خدمت میں رات دن ایک کیے، ان کا میکہ صرف ماں سے ہی آباد تھا، امی ٹھیک تھیں، لیکن وہ دونوں پریشان تھیں۔ "نمرا! علی کو نبھانے کیا ہو گیا ہے؟" مومنہ کے حسین چہرے پر نظرات کے آٹھ نمائیاں تھیں۔ "بعض اوقات محبت کرنے والے اپنے محبوب کی ذات اور توجہ کا بھوارہ برداشت نہیں کر پاتے اور ان کے لئے محبوب وابستہ ہر چیز قابلِ اغرت ہو جاتی ہے، اس کی ذات، توجہ اور محبت پر سرفراہی حق سمجھتے ہیں۔" نمرا نے علی کے حق میں دلیل دی۔

"یہ خود غرضی ہے، میں اسے محبت نہیں مانتی، جو لوگ آپ سے محبت کرتے ہیں وہ آپ سے وابستہ ہر شے ہر شے کو مقدم جانتے ہیں۔" مومنہ نے اس کی دلیل کا جواب دیا۔

"میں پھر بھی چاہتی ہوں کہ تم اس سے بات کرو۔" نمرا ارمان سے بولی۔

"میں بات کرو مگر کیوں؟ میرا تقدیر کیا ہے، اس نے مجھے ذلیل کیا ہے، اس میں میرا تہا نہ بنا دیا ہے۔" کیا چاہتا ہے ہم گھر میں بیٹھ کر فتنے کریں یا خالہ کے آگے ہاتھ پھیلانے اور ان کے طعنے سننے، میں نے امی کے لئے رات دن کیا اس نے یہ بھی نہیں سوچا رات کے آخری پہرہ ہم دو تباہ عورتیں گھر میں رہ رہیں ہیں، کہیں کوئی مسئلہ نہ ہو گیا ہو، اس نے سو ہاٹ آف کر لیا، سر عمر فریڈ سے انگریز ٹیٹنس سے انٹل بل ایڈیٹ آگے اور وہ قیہ بے سے نہ آگے۔" مومنہ نے جد جہد کرتی ہوئی چلی۔

"میں تمہاری مس باتوں سے متفق ہوں،

اس نے غلط کیا ہے مگر آخری موقع دو۔" نمرا نے سنجیدگی سے کہا تھا، مومنہ محض گہرا سانس لے کر رو گئی تھی۔

مومنہ جو بے حد حساس اور خود دار لڑکی تھی، ایک مرتبہ پھر اتنی ذلت اور بے عزتی کو پس پشت بھلا کر علی کو منانے کے لئے رضا مند تھی، اس نے مسیح کیا مگر دوسری طرف بدگمانی اتنی شدید تھی کہ اسے مومنہ پر اب اعتبار شاید نہیں رہا تھا، اس نے مومنہ کے میسجز کو حقارت سے دیکھا اس کا نمبر بلیک لسٹ میں ایڈ کر کے وہ اطمینان سے دوستوں میں سووی انجوائے کر رہا تھا۔

صائمہ بہت مطمئن تھی، ان کا اکوہ بیٹا جو کل تک مومنہ کا دیوانہ تھا آج شدید بدظن تھا، ان کے لئے اس سے بڑی خوشی کی کیا بات تھی، ان کا بیٹا مکمل ان کے اختیار میں تھا، انہوں نے مومنہ کو رسوا کر دیا تھا، ایک تسکین کا احساس ان کے اندر سرایت کر گیا تھا۔

ماؤں کا فون آیا تو مومنہ نے ان کی طبیعت کا بتایا، وہ پریشان ہوئے اور علی پر حیران ہوئے کہ وہ اتنا بے حس اور بے ضمیر کیسے ہو گیا، بیٹہ خالہ جو اسے بیڑوں کی طرح چاہتیں تھیں، ان کی خیریت تک دریافت کرنے نہیں آ سکتا تھا، صائمہ کے تو خیر پیسے بے مزاج بن چکے ہیں تھے، ان سے بھائی کی توجہ رکھنا محال تھا، مگر علی کی غیر امداداری بے حس نے بہ حال انہیں حیران کر دیے تھے، انہوں نے علی کو ذرا فون دیا اور پچھلی رات کے اوقات آگاہ کیا، علی نے بڑے سکون سے سن کر کہا۔

"ساموں! آپ بڑے بھولے ہیں، یہاں مومنہ کے بڑے بھائی ہیں، وہ لوگ مزے میں ہیں، ان کے لئے پریشان مت ہوا کریں۔"

یہ بات مومنہ تک نہیں ماری کے ذریعے پہنچ

نے سے بے حد دکھ ہوا، علی اگر "نیا پن" پہ اترا گیا اسے اب رسوا کر کے گا؟ بے اختیار مومنہ نے پھیٹ کر رو دی تھی، وہ اتنا بدل جائے گا۔

نہایت جودوں میں اسے دیکھ نہ لے اس کا دن بھر ڈرتا تھا اور اب اتنی فخرت؟ کہاں گئے تھے۔ "دے، کیا سب جھوٹ تھا، ذھوگ تھا، مومنہ۔" وہ رو رہا تھا، اس نے سچے دل سے صرف علی کو۔

جن کے دل میں اس وقت "محبت" نامی نکتہ نہیں تھا، شاید اسے محض مومنہ سے محبت تھی، اس حسن کو پانے کی تمنا تھی کے جذبات سے سروکار نہ تھا۔

نجانے کس گمان کے تحت اس نے اپنا سیل اٹھایا اور علی کا نمبر ڈائل کیا، دوسری جانب پرانی تھی، اس کے دل کی دھڑکیں ایک دھڑکیں، دوسری جانب سے کال انینڈ ہو گئی، اس نے بے تابی سے دوبارہ نمبر پلایا، فہم تیسری تیس پہ اس کی کال کاٹ دی گئی، اس کے دل کو دھچکا لگا، اب وہ پانچوں کی طرح نمبر ڈائل کر رہی تھی، انہیں ہر فہم اس کی کال دے دیتی جاتی۔

"علی! میری کال انینڈ کرو۔" اس نے انتظار سے بھیجا۔

"میں تمہاری آواز نہیں سنا رہا تھا۔" دوسری طرف سے آنے والا منہج پڑھ کر مومنہ کو لگا جیسے اس نے سے گہری کھائی میں دھکا دے دیا ہو، اس نے سیل فون سیزر بھیج دیا۔

"نئی میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔"

☆☆☆

"عمر! تم آج کل کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو؟"

"نومنا! آج کل ملک کے معاشی حالات اچھے نہیں ہیں۔" عمر نے بہانہ بنایا۔

"چلو اٹھو، صائمہ بہن کی طبیعت پوچھئے، ان کی عیادت کریں۔" سائرہ میڈم پولیس آؤ عمر بھی جانے پہ رضا مند ہو گیا، کچھ دیر میں وہ جانے لے گئے تھے۔

اس دوران صائمہ کو رشتے داری دکھائے کا خیال آیا علی کے ہمراہ مومنہ کے گھر مرد مہری سے آئیں، عیادت تو کیا کرنی تھی مومنہ پہ تنقید شروع کر دی۔

"دھیان سے اڑہ بی بی فضا میں بہت عتاب ہیں۔" صائمہ خالہ نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طنز کیا۔

"نصیحت کا شکریہ، میں اپنی فغاؤں میں اپنی صدوں میں اڑتی ہوں۔"

"بہت غرور آگیا ہے تم میں کسی کو اپنے آگے جھکتی نہیں ہو؟" علی نے زہر خندانہ انداز میں کہا۔

"یہ بصف آپ کا ہے، میری کیا مجال۔" مومنہ نے آج نہ بے نڈرے کا سوچ لیا تھا۔

عمر اور سائرہ میڈم اس سے قبل دروازہ بجاتے اندر سے آنے والی آوازوں نے انہیں چونکا دیا، قدم، پس رک گئے تھے، اندر سے آنے والی آوازیں بڑی صاف اور واضح تھیں، وہ واپس لوٹ جانا چاہتے تھے کہ یہ ان کا خاندانی میسر تھا، عمر قدم جیسے زمین سے چپک جگے تھے۔

"تم جیسی اونڈنڈل کلاس لڑکیاں ایسے ہی ہو، اچھے چھکنڈے استعمال کرتی ہو، پہلے علی کو اپنے فام میں پھانسا اور اب باس۔" صائمہ خالہ نے

حقارت سے کہا۔

”خالہ! آپ نے علی کی خواہش یہ آکر خود مومنہ کا رشتہ طلب کیا تھا، مومنہ کی کبھی کوئی خواہش نہیں رہی تھی۔“ نمرانے یاد دلایا۔

”مجھے کیا پتہ تھا، میں جس لڑکی کو اپنانے جا رہا ہوں، اس کے کردار میں جھول ہے۔“ علی نے بڑی سفاکی سے کہا۔

”علی! تمہیں کس نے حق دیا ہے تم جب بھی دل چاہے میرے کردار پر پتھر اچھاؤ، مجھے میری نگاہ میں گرانے کی کوشش کرو۔“ مومنہ کی آنکھیں اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”تم کسی بھی طرح میرے بٹے کے قابل نہیں تھی، تبہیں اس سے اچھا لڑکا ہم بھی دیکھتے ہیں کہاں سے ملتا ہے؟ ہم نے تم پر یتیم سمجھ کر احسان کیا تھا۔“ صائمہ نے سفاک انداز میں کہا تھا۔

”مجھ پر احسان مت کیجئے، مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔“ مومنہ نے بے حد دکھ سے کہا تھا۔

”دیکھ رہے ہو، کیسے تن کر اپنے پیراں پہ کھڑی ہے، بے شرعی دیکھو۔“ صائمہ خالہ اس کا اعتماد اس کا جواب دیکھ کر سن کر آگ بگولہ ہو گئیں تھیں، ان کا خیال تھا علی کے لئے وہ ان کے قدموں میں ڈھیر ہو جائے گی۔

”میں مراٹھا کرتن کر آپ کے سامنے اس لئے کھڑی ہوں، میرے اندر کوئی کھوٹ نہیں ہے، میں اندر سے شفاف ہوں، سو میں کسی بات پر پشیمان نہیں، نہ اپنے کسی عمل پر پچھتاؤا ہے۔“ وہ بے حد سکون سے بول رہی تھی۔

”تم سب کچھ بیسوں کے لئے کر رہی ہو، کیا نہیں ہے میرے پاس، گھر دولت دجائید۔“ ”بولو کتنا پیسہ چاہیے۔“ علی نے شدید غصے

میں دالت اٹھا کر ہزاروں نوٹ اس کی طرف اچھالے تھے، اس توہین آمیز انداز پر وہ صبر بے یقینی سے دیکھتی رہی۔

”مجھے اپنے لئے کسی دولت مند جائیداد کے مالک شوہر کی ضرورت نہیں، میں دولت کے بغیر زندگی گزار سکتی ہوں مگر عزت اور محبت کے بنا نہیں، تو یہ آج فیصلہ ہو گیا تم مجھے عزت نہیں دے سکتے۔“ مومنہ نے پیسے اٹھائے اور اس کی طرف اچھال دیئے۔

”اپنی یہ خیرات اپنے پاس رکھو۔“ ”تم کو ہونی کر پت لڑکی۔“ علی کی انا کو شند یہ شخص پہنچی تھی۔

”آپ لوگوں نے جو کہا تھا کہہ چکے ہمیں ذلیل و سوا کرتا تھا، اب بھی کر لیا گھر آئے مہمانوں کو ہمارے یہاں بے عزت کرنے کا رواج نہیں، ار نہ آپ دونوں کو اس سے اچھا جواب دے سکتے تھے، آپ براہ مہربانی یہاں سے تشریف لے جائیے، اس سے زیادہ برداشت کی سکت نہیں ہم میں اور یہ انگوٹھی بھی لے جائیے۔“ مومنہ نے خالہ کے سامنے رکھی، وہ انگوٹھی لے کر رکتے نہیں بیٹھے، مومنہ تحک کے بیٹھی تھی، وہ تینوں خاموش تھیں اپنی اپنی سوچوں میں غلطاں ایک طوفان آیا تھا اور چلا گیا تھا۔

باہر کھڑے میڈم سائرہ اور عمر کو دیکھ کر چونک گئے تھے، میڈم عمر کو لے کر اندر آ گئیں۔

”مومنہ بیٹے ممکن ہو تو ہمیں معاف کر دیجئے، جان بوجھ کر ہم نے آپ کو تکلیف پہنچانے کا ہند دت نہیں کیا تھا، ہمارے تعلقات کو ادھ اس طرح دیکھیں گے ہم نہیں جانتے تھے۔“ شرمساری، ملال پچھتاؤا کیا کچھ نہ تھا ان کی آواز میں۔

”آئی! آپ مت شرمندہ ہوں، یہ مومنہ کا

نصیب تھا۔“ نمرانے انہیں شرمندگی کے حصار سے باہر نکالنا چاہا لیکن دل ہی دل میں ان کے بڑے پن کی قائل ہوئی تھی۔

”مومنہ کا نصیب تو بہت خوبصورت ہے یہ اب میری بیٹی بنے گی، صالحہ بہن کیا آپ کو منظور ہے عمر کا رشتہ؟“ سائرہ میڈم نے دھماکہ ہی ایسا کیا کہ سب اپنی جگہ ہل گئے۔

صالحہ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، اللہ نے کیسے قدر دان لوگوں کو ان کی چوکھٹ پہ بھیجا تھا، بے شک وہ بزار حیم ہے، ان کے دکھ کا کیسا خوبصورت ازالہ کیا تھا۔

”سائرہ! بہن! مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، یہ میری خوش نصیبی ہوگی۔“ صالحہ مسکرائیں۔

”خیر یہ تو ہماری خوش نصیبی ہوگی، مومنہ جیسی جلی آپ جیسی سحر من مل جائے گی۔“ سائرہ میڈم نے انہیں ٹوکا۔

”لے، یقین لوگ کیا کہیں گے، ان کا الزام تو پھر صحیح ثابت ہو جائے گا۔“ مومنہ خورندہ ہوئی۔

”بیٹا! ہمیں ان لوگوں کی پرواہ نہیں ہے، ہم دونوں بہنوں میں گہرا تعلق تو کبھی نہ تھا مگر جو رسی سا تھا، اب آج اس نے میری پاک دامن بیٹی پہ الزام لگا کر ختم کر دیا ہے۔“ صالحہ حقیقت پسند بہن کر سوچ رہی تھیں۔

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں، ان ظالم لوگوں کے خوف سے ہم اپنی زندگی خراب کیوں کریں، انہیں ہماری پرواہ نہیں تو ہمیں بھی نہیں ہے۔“ نمر ا صاف گونئی سے بولی تھی۔

”مومنہ! کیا تم بے حس بے ضمیر لوگوں کی وجہ سے آنے والی بہار کو خوش آمدید نہیں کہو گی، یا ان کا سوگ منائی رہو گی۔“ میڈم نے لڑاؤ۔

”مجھے ان لوگوں کی پرواہ نہیں ہے۔“ مومنہ

آہستگی سے بولی تھی۔

”میں انگوٹھی تو لائی نہیں اس نیت سے نہیں آئی تھی، فی الحال اس سے بنیاد رکھتے ہیں۔“ میڈم نے اپنی انگلی سے نکال کر اس کے ہاتھ میں انگوٹھی پہنائی تھی تھی۔

”آج ہی صبح دن تھا یہاں آنے کا۔“ عمر بے ساختہ بولا تھا۔

مومنہ بے ساختہ مسکرا دی اس کے چہرے پر شہ گئیں مسکراہٹ پھیل گئی، بے اختیار اپنی پچھلیں جھکا گئی تھی۔

مومنہ کے سادہ چمکتے روپ اور اس انداز کو دیکھ کر عمر اید کو لگا تھا کہ اس سے بڑھ کر خوبصورت نظارہ شاید اس نے کبھی نہ دیکھا ہو۔

☆☆☆

اپنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب .....

☆ خسار گندم .....

☆ دنیا گول ہے .....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری .....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....

☆ چلتے دو تھیں کو چلے .....

☆ نگری نگری، پچرا، سافر .....

☆ طیف نزل .....

☆ طیف اقبال .....

لاہور اکیڈمی، پک اردو بازار، لاہور

7321690-7310797



شام ڈھلنے لگی تھی، رات کے سائے گہرے ہوئے، لگے تھے، اس کے سونٹ کی کھڑکی سے باہر کا منظر بے حد واضح نظر آتا تھا، ہول کے وسیع بیک یارڈ میں لائٹس روشن ہونے لگیں تھیں تو ڈھبے سورج کے بعد چھانے والی تاریکی پہ بڑے بڑے گلوبس کی روشنی کو چھاتے ہوئے دیکھ کر یا میں باغ میں بیٹھے ہوئے کئی ایک پہلو شراوتوں میں کمن بچوں اور موج مستی کرتی فیملی

## ناولٹ

جھنڈ بنا کر الگ سے کچھ پیچیں بنائی گئی تھی، جہاں نے شادی شدہ جوڑے زندگی کے اس نئے سفر میں ایک دوسرے کے ہاتھ پہ نئے وعدے تھا رہے تھے، محبت کے، اعتبار کے اور سدا ساتھ رہنے کے، وہ ذریعہ مسکرائی اور ایک گہرا سانس لے کر کھڑکی سے ہٹ گئی اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

دل و دماغ میں موجود خیالات اور سوچیں جیسے حرکت میں آ گئے، اس کی شادی کو آج پندرہ دن ہونے کو آئے تھے اور وہ پچھلے ایک ہفتے سے بہی ہون لڑپ پر تھے۔

اس مختصر عرصے میں شاہ میر نے اسے کئی شہر دکھا دیئے تھے، ہر قدم پر اس کے سنگ سنگ رہنے کے بعد بے کیے تھے، اپنی چاہتوں، بے قرار یوں کو اس پر کھل کر عیاں کیا تھا، اس کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دیئے کا نہ صرف یقین



دلایا تھا بلکہ اپنے ہر عمل سے کسوٹی کی زندگی میں رنگ بھرنے کی بھرپور کوشش بھی کی تھیں، وہ آنکھیں بند کر کے ہمیشہ کے لئے ان لحوں کو قید کر لینا چاہتی تھی، مگر یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع ہوا کہ وہ بچو بچو یک قدم رکھنے پر مجبور ہو گئی تھی، گوکہ شاہ میر کی اس کی زندگی میں آمد انتہائی خوشگوار تھی مگر رشتوں پر سے اس کا اعتبار کچھ اس طرح اٹھ گیا تھا کہ اب کسی تعلق کے حوالے سے مزید نئے خواب دیکھنے کی ہمت اس میں بالکل نہ تھی، ماضی میں دیکھے گئے خوابوں کے ٹوٹنے پر اس کے اعتماد کی کرچاں کچھ اس طرح بکھری تھیں کہ انہیں وہ سب بھی چنے کی کوشش کرتی اس کا وجود ان کی چپھن سے بلبلتا اٹھتا اور وہ زخمی ہونے لگتی، مگر جس طرح بچہ گرنے کے بعد بھی چلنے کی کوشش جاری رکھتا ہے کیونکہ یہی امر اسے اپنے وجود کو تنہا سنبھالنے کی ضمانت دیتا ہے بالکل اسی طرح اس نے بھی شاہ میر کی آمد پر ایک بار پھر اپنے قدم فی امیدوں کی جانب بڑھا دیئے، مگر نہ تو اس نے دنیا تیاگ دیئے کا فیصلہ کر لیا تھا، اس کی زندگی میں آنے والے تند و تیز طوفان نے اس کی روح کے اندر اس قدر تباہی مچائی تھی کہ طوفان کے گزر جانے کے بعد بھی اس کی زندگی میں تباہی کے تمام آثار آسودوں اور سکسکوں کی صورت میں باقی تھے۔

وہ تو بھی ساحل کی جانب قدم نہ بڑھاتی اس نے خود کو زندگی کی لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا اسے کب جینے کی آرزو تھی کہ وہ اپنی بھاء کے لئے ہاتھ پیر مارتی مگر وہ جو اس کے پیارے تھے کیسے اسے یوں ڈوبنے دیتے، کیسے اسے جیتے جی یوں اذیت ناک موت کے گلے لگانے دیتے، انہوں نے اس کی زندگی کی ڈوٹی ناؤ کی بھری موجوں سے بچا کر نکال کر ساحل پر

پہنچانے کے لئے زور آور کوششیں شروع کر دیں اور پھر شاہ میر جیسے ملاج بن کر اس کی ناؤ کے چوار سنبھالنے کو حکم ربی سے بھیج دیا گیا اور پھر بابا کے بے حد اصرار پر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ہاں کرتے ہی جی، کیونکہ وہ اس کی ہر دلیل مسترد کرتے گئے وہ شاید پھر بھی مان کر نہ دیتی اگر وہ ان کی ہلکوں کے گوشوں پر تیرتے آسودہ دیکھ لیتی، جنہیں روکنے کی کوشش میں، لاکھ ضبط کی کوششوں کے باوجود ان کی آواز بھرا اٹھی تھی۔

”اے بابا کو اور سزا موت دو گریا، مجھے ساری عمر سسکنے اور ترپنے کے لئے مت چھوڑ دے۔“ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں بابا، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ ان کے آنسو صاف کرتے کرتے اس کی اپنی سسکیاں بندھ گئیں تھیں۔

”میں جانتا ہوں کسوٹی، یہ سب بہت مشکل ہے، میری جان، مگر ڈوبنے کے ڈر سے انسان تیرنے کی کوششیں تو ترک نہیں کرتا، تم ماجد کو ماضی سمجھ کر ڈروانا اور بھیا تک خواب سمجھ کر بھلا دو، انشاء اللہ اس بار میرا انتخاب، میرا فیصلہ غلط ثابت نہیں ہوگا، پھر وہ تو ہمیشہ سے ہی تمہارا طلبگار رہا ہے بس بے وقوف نے زبان کھولنے میں دیر کر دی مگر نہ شاید یہ نوبت ہی نہیں آتی، بہر حال جو بھی ہے وہ شاید آزمائش بھی ہماری تمہاری، اللہ کو ایسا ہی منظور تھا، بس میری خواہش اتنی ہے کہ اپنے بابا کو جیتے جی مرنے سے بچا لو۔“ انہوں نے اس کے آگے بڑھ کر ہاتھ جوڑے تو وہ یکدم ان کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”خدا کے لئے بابا، مجھے گناہ عمار مت کریں، آپ کی رضا اور خوشی میرے لئے سب سے مقدم ہے، میں خود سولی چڑھ سکتی ہوں مگر آپ کو جان بوجھ کر تکلیف دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ کسوٹی نے زار و قطار روتے ہوئے کہا تھا

تو انہوں نے اسے شانوں سے تھام کر کھڑا کیا اور اس کا ہاتھ چوم ڈالا۔

”خوش رہو میری بچی، اللہ ایسی تابعدار دلا دے سب کو عطا کرے۔“ اور اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر بابا کے کندھے سے اپنا سر نکال دیا تھا۔

☆☆☆

بابا کے اصرار پر اس نے شاہ میر سے شادی کر لی تھی اور اب تک بابا کی توقع کے عین مطابق بہت ہی سلجھا ہوا، محبت کرنے والا اور خیال رکھنے والا ہمارا ہی ثابت ہو رہا تھا، مگر ماجد جو اس کا پہلا شوہر تھا، کی المناک یادیں، اس کے ذہن سے اب بھی پیوستہ تھیں، اس لئے نہیں کہ وہ ماجد کو بہت چاہتی تھی یا ماجد اسے، بلکہ ماجد کا دوناٹا۔ وہ، اس کے دیئے ہوئے گھاڑ کسوٹی چاہ کے باوجود بھی بھلا نہیں پاتی تھی، ماجد سے اس کی شادی سات سال قبل ہوئی تھی، جب وہ فریٹش ٹریجیوٹ تھی، شکل صورت بھی اللہ نے اس کی سن معنی بنائی تھی، اس لئے جلدی ہی اس کے شے آنے لگے، حمیدہ خاتون ویسے بھی دل کی مریضہ تھیں، بیٹیوں کی تو انہیں ایسی فکر نہ تھی کہ وہ مر، حضرات تھے البتہ اکلوتی بیٹی کسوٹی کو اپنی زندگی میں بیاہ دینے کی خواہش انہوں نے کسوٹی کے بابا سے کی تو انہیں ماجد کا رشتہ ہی بہتر لگا، ماجد اور اس کی بیٹی نے کسی عزیز کی شادی پر کسوٹی کو دیکھا تھا، خاص طور پر ماجد کسوٹی کی کبھی کبھی زلفوں کا امیر ہو گیا تو ماں بہنوں کو اس کے گھر کے چکر لگوانا شروع کر دیئے، ماجد بھی اچھی فیملی سے تھا، خود بھی خوش لباس و خوش شکل تھا، ایک سی پرائیوٹ دارے میں برانچ منیجر تھا، اس لئے کسوٹی کے گھر والوں نے رشتے کو مناسب جانتے ہوئے ہاں کر دی، شادی کے شروع کے عرصے میں تو ماجد نے اپنا دالہانہ محبتوں سے کسوٹی کو سرشار کیے رکھے مگر

پھر جب وہ اپنے اصل رنگ میں آیا تو کسوٹی کو یقین کرنا مشکل ہو گیا کہ یہی شخص دیوانوں کی طرح اس کا طلبگار تھا اور جب کسوٹی نے احتجاج کیا تو وہ کھل کر سامنے آ گیا۔

”تم میری بیوی ہو تو بیوی بن کر ہی رہو، میری ماں بننے کی کوشش ہرگز مت کرنا، میں کیا کرتا ہوں کیا نہیں اس سے تمہیں قطعاً کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے، میرے ساتھ رہنا ہے تو زبان آور آنکھیں بند کر کے رہو۔“ وہ ہٹ دھرمی سے اپنے ناجائز تعلقات قائم رکھنے پر تلا ہوا تھا۔ ”میں کوئی کٹھ پتلی نہیں ہوں ماجد، جو آپ کے اشاروں پر تاپنے لگوں گی، میں آپ کی بیوی ہوں، زرخیز غلام نہیں کہ چپ چاپ سارا تماشہ دیکھوں، وہ وقت کی روٹی اور چھت کے لے کر اپنے سارے حقوق سے دستبردار ہو جاؤں۔“ کسوٹی تن کر سامنے آ کھڑی ہوئی تو ماجد آپے سے باہر ہو گیا۔

”اے۔۔۔۔۔ آج سے میں تمہیں اپنی بیوی ہوں۔“ سے ہی محرم کردیتا ہوں، جاؤ جا کر جسر رہ بیٹنا ہے بیٹو، مانگو اپنا حق، میں تمہیں آزاد کرتا ہوں، طلاق دیتا ہوں تمہیں، طلاق..... طلاق۔“ ماجد کے منہ سے کف پہننے لگا اور کسوٹی ڈوبتے دل کے ساتھ وہیں ڈھیر ہو گئی تھی، ماجد نے تو کسوٹی کے سوالوں سے اپنی جان چھڑائی تھی مگر کسوٹی کو دنیا والوں کے سوالوں اور معنی خیز باتوں سے جان چھڑانا مشکل ہو گیا تھا۔ ”ارے مجھے مر دیکسا بھی ہو، یہ تو عورت کا کام ہے کہ مر د کو اپنا بنا کر رکھے۔“

”ارے گھر ایسے تھوڑی بنے ہیں، قربانی تو عورت کو ہی دینا پڑتی ہے۔“ ”بھئی آج کل اپنی غلطی کون مانتا ہے، جانے اصل بات کیا ہے اور بتائی کیا جا رہی



زہر میں ڈوبے ہوئے طنزیہ جملے کسوٹی کی زندگی کے ہر قطرے کو کڑوا کر گئے تھے۔ وہ تو کب کی خودکشی کر لیتی، اگر اس کے انہوں نے اسے ہتھیلی کا چھالا نہ بنا لیا ہوتا، جدیدہ خاتون تو اس کی شادی کے دو ماہ بعد ہی گزر گئیں تھیں، مگر بابا حادث پھیا اور اس سے چھوٹے بھائی باسرنے اسے زندگی کی طرف واپس لانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی اور پھر ان سب کی خاطر ہی اس نے ماحد کے ساتھ گزرا دے ہوئے آٹھ ماہ پر ماتم مناتا ترک کر کے نئے سرے سے جینا شروع کیا، اپنے آپ کو گھر کے کاموں کے ساتھ ساتھ اس نے بابا کی اجازت سے ایک اسکول بھی جوائن کر لیا، جہاں معصوم بچوں کی معصوم شرارتوں اور دلچسپ باتوں کے باعث اسے وقت گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا، وقت گزرا ہوا اور گزر ہی جاتا مگر شاہ میر کی آمد نے ایک بار پھر اس کی جھیل جیسی ساکن زندگی میں لچل پیدا کر دی، شاہ میر اس کے ماموں کا بیٹا تھا، جو تعلیم حاصل کرنے کے بعد بہتر مستقبل کی خاطر دہلی چلا گیا تھا، شاہ میر، کسوٹی کو بچپن سے ہی پسند کرتا تھا مگر اس نے اپنے جذبات و احساسات کو بھی زبان نہیں دی، حتیٰ کہ کسوٹی کی شادی کی خبر سن کر بھی اس نے کوئی واڈا نہیں بھیا کیونکہ وہ رنگ میں بھنگ نہیں ڈالنا چاہتا تھا مگر جب اسے کسوٹی کی طلاق کی خبر ہوئی تو وہ رہ نہ سکا۔

شاہ میر کی طرح ماموں ممانی بھی اپنی نرم گفتار اور من موئی صورت والی بھانجی کو بے حد چاہتے تھے مگر وقت سے پہلے کوئی بات کرنے سے گریزاں رہے انہیں کیا خبر تھی کہ دراصل یہ سارے کھیل تو قدرت کے ہی رچائے ہوتے ہیں کہ انسان زندگی کے بدلنے رنگوں کو دیکھ کر

کس بھی کہتا رہ جاتا ہے کہ مجھے کیا خبر تھی ورنہ میں یوں کر لیتا اور یوں نہ کرتا۔

کسوٹی دنیا کے لئے قابل قبول تھی یا نہیں مگر ماموں ممانی آج بھی اسے چاہتے تھے اور پھر شاہ میر کی خواہش پر انہوں نے اپنی جھوٹی کسوٹی کے بابا کے سامنے پھیلانی تو وہ رب کے حضور شکرانے میں گر گئے مگر کسوٹی شاکی ہو گئی۔

”آپ لوگ ترس کھا رہے ہیں نا مجھ پر اگر شاہ میر مجھے روز اول سے پسند کرتا تھا تو خاموش کیوں تھا، وہ کوئی لڑکی تو نہیں تھا کہ شرم و حیا آڑے آگئی ہو، نہیں ماموں ممانی، آپ کیوں ایک طلاق یافتہ کو بھونکا کر اپنا مذاق اڑواتا چاہتے ہیں، پلیز مجھ پر ترس نہ کھائیں، مجھ سے ہمدردی آپ لوگوں کو بہت مہنگی پڑے گی، یہ دنیا بھلا جائے گی آپ لوگوں کو، شاہ میر کو۔“ تب شاہ میر نے چاہے ہوئے بھی اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”کسوٹی میں اگر چپ رہا تو صرف اس لئے کہ وقت سے پہلے بات کر کے میں تمہارا نام نہیں اچھالنا چاہتا تھا اور تم تو جانتی ہی ہو کہ اول تو میں اپنے پیروں پر ہی نہ کھڑا تھا کہ دست سوال دراز کرتا اور پھر سے دو جھوٹی بہنوں کی شادی بیاہ کی ذمہ داری بھی میرے کندھوں پر، ایسے میں میں اگر ای ابو سے کہتا تو وہ یقیناً میری خواہش کا احترام کرتے مگر ابو کی ریٹائرمنٹ کے بعد، سب کچھ جانے تو جیسے کیا مجھے اپنے فرائض سے منہ موڑ لینا چاہیے تھا؟ باہر جانا بھی اسی لئے طے کیا کہ میرا اپنا مستقبل بھی مزید مضبوط و مستحکم ہو سکے، بخدا اگر مجھے ذرا بھی علم ہوتا تو میں کم از کم نکاح کے لئے بڑوں کو راضی کر ہی لیتا، میں تمہیں اس لئے اپنا نا چاہتا ہوں کہ آج بھی تمہیں اسی طرح چاہتا ہوں، میرا مقصد تم پر ترس کھا کر تمہیں اپنا کر دنیا کی واہ واہ حاصل کرنا نہیں اور رہی مذاق

ازانے کی بات تو دنیا والوں کو تم جھوڑو، وہ کسی حال میں بھی مطمئن نہیں ہوتے، تم اپنی اور اپنے دل کی کبود رسنوں، تمہیں انکار اور اقرار کا پورا حق حاصل ہے کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت اتنا ضرور یاد رکھنا کہ ہم اکیلے بھی نہیں جی سکتے اور ہم پر ہماری ذات پر ہمارے چاہنے والوں کا بھی پورا پورا حق ہوتا ہے، باقی تم خود سمجھ دار ہو۔“ شاہ میر کا لہجہ اور دلائل اس قدر مضبوط تھے کہ وہ کسی طور اسے جھٹلانے کے قابل نہ رہی تھی، شاہ میر نے اسے با اختیار کر کے بھی بے اختیار کر دیا تھا، وہ بے بسی سے ہاتھ مسنے لگی تو ممانی جان نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”ہم پر ارادہ ہماری محبت اور خلوص پر بھروسہ کرو بیٹا، باقی دلوں کا حال تو اللہ ہی جانتا ہے۔“

”پلیز ممانی ایسا مت کہیں۔“ وہ شرمندہ ہونے لگی تھی۔

”آپ لوگ میرے بڑے ہیں، میرے لئے قابل احترام ہیں۔“ اس نے ممانی کے ہاتھ چوم لئے۔

”تو بیٹا ہمارے بڑے ہونے کا ہی مان رکھ لو۔“ ماموں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

اتنی ڈھیر ساری محبتوں سے دامن چھڑانا اسے ناممکن لگنے لگا تو اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر سر جھکا دیا۔

سب کے اصرار پر وہ ایک بار پھر دلہن کا روپ دھارنے کو تیار ہو گئی مگر سہاگ کی بیج پر بیٹھتے ہوئے اس کا دل خزاں رسیدہ پتے کی مانند لرز رہا تھا، لاکھ چاہنے کے باوجود کوئی ارمان نہیں جاگا بلکہ اتنا بزاروں خدشوں، واہموں اور اندیشوں نے اسے آنکھوں کی مانند آجکڑا تھا، نو گرا فر کے بارہا کہنے پر اس نے اپنے لبوں پر

زبردستی کی مسکراہٹ تو سجائی تھی مگر دل بے وجہ ہی بھرا جا رہا تھا، ان چاہے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش میں اس کے حلق میں درد ہونے لگا تھا اور پھر جب شاہ میر نے منہ دکھائی کے طور پر اس کی مہندی سے رچی کلائی میں تازک سا گولڈ برسیلٹ پہنا کر اس کا موی ہاتھ لے کر محبت سے مخمور لہجے میں کہا۔

”کسوٹی میں شاعر تو نہیں کہ اپنے لفظوں کو سیا سنوار کر اپنے دل کا حال بیان کر سکیں، مگر یہ کسی کی کبھی لطم بھی مجھے اپنے دل کی آواز ہی لگتی ہے، تم بھی سمجھ لو کہ یہ میں نے ہی لکھی ہے۔“

تیری محبت ملی ہے جب سے میں خود کو پھولوں کی رہ گزر سے گزرتا محسوس کر رہا ہوں

مشاہدہ کر رہا ہوں جیسے قدم قدم پر ہے ساتھ میرے ضیا تمہاری، وفا تمہاری سنا تھا میں نے کہ کس شاید ضروری ہوتا ہے چاہتوں کے لئے وگرنہ

یہ زندگی بے مزہ ہے بے کیف ہے سزا ہے یہ کس جب سے ملا ہے تب سے

سرور طاری ہے جسم و جاں پر غرور طاری ہے جسم و جاں پر

تو شاہ میر کا جذبات کی شدت سے دکھتا چہرہ، کسوٹی کے دل کی دھڑکنیں تیز کرنے لگا تھا۔ اس کی گھبراہٹ، اس کی لرزتی پلکوں سے عیاں ہونے لگی تھی، شاہ میر نے اب اس کی کلائی میں بھی رنگ برنگی چوڑیوں سے کھیلنا شروع کر دیا تھا، وہ بار بار شہادت کی انگلی ان پر اس طرح پھیرتا کہ وہ جلتی رنگ کی طرح بج اٹھیں اور شاہ میر مسکرا دیتا۔

”کسوئی مجھے تو یہ سب ایک خواب کی مانند لگ رہا ہے، یقین نہیں آ رہا کہ تم میری ہو گئی ہو، تمہیں پتہ ہے کہ میرے دن رات کیسے بے چین گزر رہے ہیں تمہارے فراق میں، میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ اپنے دل کا حال تم پر عیاں کر سکوں، بس یہ جان لو کہ اب تمہارے بن میری زندگی نہیں، میری سانسیں نہیں، تم ہو تو زندگی میں دھنک کے سب رنگ ہیں، خوشی کے بل ہیں، اس لئے بھی مجھ سے دور نہ ہونا، ہمیشہ میرے سنگ رہنا، بوا کسوئی مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی نا۔“ اس نے کسوئی کی ٹھوڑی چھوتے ہوئے بے چینی سے پوچھا تو کسوئی ایک ٹک اسے دیکھے چلی گئی، شاہ میری گہری سیاہ آنکھیں کسوئی پر یوں مرکوز تھیں کہ وہ پلٹیں بھی نہیں جھپکا رہا تھا، اس کے وجہ سے چہرے پر اس وقت بچوں جیسی معصومیت بکھری ہوئی تھی، کسوئی نے اپنے لب کھولے تو شاہ میر کا بورا سراپا گویا سماعتوں کا مسکن بن گیا، کسوئی کی پلکوں کے گوشے نم ہونے لگے تھے۔

”شاہ میر میں تو خود محبت کی تلاشی ہوں، مگر میں کیا کروں شاہ میر، میرا دوسروں لوگوں پر سے تو کیا خود اپنے اوپر سے بھی اعتبار اٹھ چکا ہے، میں نے خود کو بڑی مشکل سے سمیٹا ہے مگر اب میں بکھری تو میرے وجود کی کڑیوں کو یکجا کرنا میرے لئے ناگزیر ہو جائے گا، میں تو خود تمہاری بس، تمہاری بن کر زندہ رہنا چاہتی ہوں بس تم..... پلیز تم مجھے تہانہ چھوڑ جانا، مجھے دھوکہ مت دینا۔“ کسوئی نے ایک گہرا سانس لے کر یہ سب کہنے سے خود کو روک رکھا، وہ کیسے اتنی جلدی شاہ میر پر اعتبار کر لیتی، شاہ میر کے لئے یہ پہلا موقع تھا اس کے جذبات تو فطری تھے مگر وہ جو دوسری بار دلہن بنی تھی، ہزاروں دوسروں اور

خوشے جہیز کی طرح اس کے ساتھ چلے آئے تھے، ضبط کی کوششوں سے اس کا حلق خشک ہونے لگا تو اس نے بس اتنا کہا ”پانی..... شاہ میر پیاس لگ رہی ہے مجھے پلیز پانی پلا دیں۔“

”ادہ..... اوکے ایک سیکنڈ۔“ شاہ میر جو کسوئی سے کچھ اور ہی سننے کا معنی تھا، ٹھنڈا سا سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا اور بیڈ کے ساتھ موجود سائیڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں اڈیل کر، گلاس کسوئی کو کھادیا، کسوئی نے گھونٹ گھونٹ پانی پینا شروع کیا تو وہ ایک بار پھر کسوئی کے حسین سراپے کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

میر دن آچل جس پر سنہری ستاروں کا دلکش کام ہوا ہوا تھا، نے کسوئی کے کتابی چہرے کا احاطہ کیا ہوا تھا، ٹھکریالے سیاہ بال موتیوں کی لڑیوں سے سجے ہوئے سیدھے شانے کو ڈھکے ہوئے تھے، اس کی ہلکی بھوری آنکھوں پر لرزتی پلٹیں اور سرخ مہندی سے سجے اچلے دودھیا، کانپتے ہاتھ اس کی دلی کیفیت کا مظہر تھے، وہ کچھ نہ بھی کہتی تو شاہ میر پر اس کے دل کی حالت صاف عیاں تھی کیونکہ وہ کسوئی کو دل و جاں سے چاہتا تھا، اس کی محبت سچی اور پر خلوص تھی اور محبت کرنے والے محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنا جانتے ہیں، سو شاہ میر نے بھی اپنے ارمانوں کو تھک تھک کر سلا دیا، وہ جانتا تھا کہ محبت زبردستی کبھی بھی حاصل نہیں کی جاسکتی، اس لئے اس نے کسوئی کا دلکش رد اپنی آنکھوں میں سمو لیا اور خود صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔

”کسوئی محبت کی سب سے پہلی سیزج اعتبار ہے، خدا کرے کہ میں تمہیں اپنی چاہت کے پر خلوص ہونے کا یقین دلا سکوں، مجھے یقین ہے کہ میں اس میں کامیاب رہوں گا کیونکہ نیت صاف تو منزل آسان، تم آرام کرو اور پرسکون ہو

جاؤ۔“ کسوئی نے اسے حیرت سے دیکھا وہ اب کسوئی کی طرف بیٹھ کر چکا تھا اس نے شیر دانی اتار کر سائیڈ والے صوفے پر رکھی اور خود لیٹ گیا تو کسوئی بھی چپچپ کر کے ڈریٹنگ روم کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

وہ سحر خیزی کی عادی تھی، اس لئے صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے ہی اٹھ بیٹھی، غسل کر کے نماز ادا کی اور کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی، پو پھوٹ چکی تھی، سورج نے پارلوں کی اوٹ سے سر اٹھانا شروع کر دیا تھا، موسم بہار کی آمد تھی تو کچھ ٹھنڈی ہوا میں بھی اس کے چہرے سے اٹھکیاں کر جاتی تھیں، اس نے آنکھیں موند کر گہرا سانس لیا تاکہ ان تازہ اور سکون بخش ہواؤں کو اپنے اندر جذب کر سکے، ایسے میں شاہ میر جانے کب اٹھ کر اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا اور کانوں میں سرگوشی کی۔

”میری صبح و شام کو بھی ان سرسخت فضاؤں کی طرح اپنی محبت سے پر بہار کر دو۔“ کسوئی چونک کر پیچھے مڑی تو وہ مسکرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور تھوڑا جھٹک کر کسوئی کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”صبح بخیر مائی ڈیر ڈائرکٹ۔“

”آ..... آپ کب اٹھے؟“ کسوئی شاہ میر کی ادنیٰ آنکھوں سے پزل ہونے لگی تھی۔

”جب میرے کمرے میں اجالا پھیلا۔“ شاہ کی ذہنی نظریں کسوئی کے دلچلے دھلائے ٹھکڑے چہرے کا طواف کرنے لگیں تھیں۔

”کچھ چاہیے آپ کو؟“ کسوئی نے گہرا ہٹ کے عالم میں اپنی نم ہوئی ہتھیلیاں مسلی تھیں۔

”ہاں، تمہارا عمر بھر کا ساتھ، توجہ اور پیار۔“

شاہ میر نے ہوا کی شرارتوں کے باعث اس کے ماتھے پر آئی لٹوں کو دھیرے سے کانوں کے پیچھے سمیٹا تھا۔

”مم..... میرا مطلب تھا، چائے پیئیں گے آپ۔“ کسوئی نے گھنارہ ہوتے ہوئے چہرے پر ابھرتی مسکراہٹ کو بوی مشکل سے کنٹرول کیا تھا تو شاہ میر کو اس کی ضبط کرتی کاوشوں کو رائیگاں جاتے دینا گوارا نہیں کیا، سودہ بیڈ پر جا بیٹھا۔

”ہاں ڈیر چائے کی طلب تو ہو رہی ہے مجھے بیڈی کی عادت ہے، مگر اگر نمی کو خیر ہو گئی کہ میں نے تم سے چائے بنوائی ہے تو میری خیر نہیں۔“

”کیوں بھلا ممانی جان کو کیوں اعتراض ہو گا، یہ تو میرا فرض ہے، میں ابھی بنا کر لااتی ہوں۔“ کسوئی نے پشت پر بکھرے بالوں کو کچھ میں قید کرتے ہوئے آہستگی سے کہا، اب وہ قدرے ریلیکس تھی، مگر نہ شاہ میر کی جذبوں سے دیکتی قربت اس کے ہوش اڑانے لگی تھی۔

”ارے یار وہ تو سچ ہے مگر وہ جو کھیر خیر کیوٹی کی رسم ہوئی ہے اس سے پہلے تو دلہن سے کچن کا کام نہیں کرواتے نا۔“ شاہ میر نے کچھ اس انداز سے وضاحت کی جیسے اس ضروری اطلاع و خیر سے کسوئی باخبر نہ ہو تو کسوئی کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ بکھر گئی اور دائیں گال پر ڈمبل نمایاں ہو کر ایک بار بھر شاہ میر کے لئے امتحان ثابت ہونے لگا تو وہ پھر اٹھ کر کسوئی کے قریب چلا آیا۔

”کسوئی مجھ سے ایک وعدہ کرو گی؟“ شاہ میر نے اس کے شانے تھام کر کہا تو وہ نظریں جھکا کر صرف اتنا بول سکی۔

”جی کہیے۔“

”کسوئی میں چاہتا ہوں کہ یہ ڈمبل ہمیشہ

تمہارے چہرے پر اپنی جھلک دکھاتا رہے۔  
شاہ میر نے اس کے گالوں کو ڈمبل کے ابھرنے والے مقام پر اپنی انگلیاں پھیریں۔

”میں چاہے بنا کر لاتی ہوں، مجھے بھی طلب ہو رہی ہے، گھر والے رات بھر کے جھکے ہوئے ہیں، ابھی سو رہے ہیں شاید۔“ اس بار کسوٹی کی نظر میں اور چہرہ اس حد تک سیاہ تھا کہ شاہ میر خاموشی سے ایک جانب جھٹ گیا اور وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

ویسے کے نور ابعد ہی شاہ میر نے ہنی مون پر جانے کا شور مچا دیا تھا، وہ اپنی آؤس کی چھٹیاں یونہی ضائع نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔

”کسوٹی میں چاہتا ہوں کہ میری زندگی کا ایک ایک بل تمہارے صرف تمہارے ساتھ گزرے، ہم ساتھ کھوٹیں پھریں اور ڈھیر ساری باتیں کریں، مستقبل کے سہانے سینے بنیں۔“

”بس کریں شاہ میر، اتنے خواب نہ دیکھا کریں، خواب تو سنتے ہیں تو بہت اذیت ہوتی ہے، ساری عمر دل میں ان ٹوٹے ہوئے خوابوں کی کڑچیاں چبھتی رہتی ہیں۔“ کسوٹی کی آواز بھرانے لگی تھی۔

”جان شاہ میر، خواب زندگی کا ٹوٹ حصہ ہیں، منزل کے حصول کے لئے خواب دیکھنا اور انہیں پرہیزان چڑھانے کی کوشش کرنا بے حد ضروری ہے، یہ تو زندگی نامی کھیل کا حصہ ہیں اور کھیل میں ہار جیت تو ہوتی ہے نا۔“ شاہ میر کسوٹی کا مرمیں ہاتھ لے کر اسے سمجھاتا تو وہ بس مسکرا کر رہ جاتی، وہ اسے دل کا مزید درد اس سے بیان کر کے اس کے خوشگوار موڈ کو غارت نہیں کرنا چاہتی تھی، ویسے بھی چوٹ لگنے پر درد کا احساس صرف اسی کو ہوتا ہے، جسے چوٹ لگتی ہے، اس

لئے شاہ میر کی خواہش اور خوشی کی خاطر اس نے خاموشی سے تمام پیکنگ کر لی اور اس کے ساتھ نئی منزلوں کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

آج مری میں ان کا پہلا دن تھا، بادلوں نے پورے شہر پر ڈیرا ڈال رکھا تھا، بارش کا موسم بنا دیکھ شاہ میر تو خوشی سے جھجھو ہی اٹھا تھا، مگر کسوٹی فی الحال سفر کی تھکان اتارنا چاہتی تھی، وہ سامان سین کر کے نہا ہوا کمرے میں آ بیٹھی، اس کے ہلکے گیلے بال بھی کے باعث اور سیاہ لگ رہے تھے، شاہ میر نے بے خود ہو کر انہیں چھوا تو کسوٹی نے آہستگی سے انہیں سمیٹ لیا۔

”شاہ میر کافی آرزو کر دیں، تمہیں ہو رہی ہے، کافی پی کر میں تھوڑی دیر سونا چاہ رہی ہوں۔“ کسوٹی نے شاہ میر سے نگاہیں تو جرائی ہوئی تھیں مگر اس کی سپاٹ آواز کے باعث اس کے دلی جذبات شاہ میر سے چھپے نہ رہ سکے، وہ خاموشی سے اٹھ کر واپس کمرے میں چلا گیا، انٹرکام پر کافی آرزو کر کے وہ لی دی دیکھنے لگا، کافی آگئی تو کافی پینے کے بعد کسوٹی نے کمرے میں تان لیا تو شاہ میر ٹھنڈی سانس بھر کر اسے دیکھنے لگا، وہ انجان بنی ہوئی تھی مگر شاہ میر بے خبر نہیں تھا کہ کسوٹی اپنے خود ساختہ خول سے نکلنے کو تیار نہیں، زبردستی محبت کا قائل تو شاہ میر بھی نہیں تھا مگر جب اس کی ذرا سی بھی پیش قدمی کو کسوٹی روکنے کی، پس پشت ڈالنے کی کوشش کرتی تو اسے لگتا کہ کہیں اس کی اپنی ہمتیں بھی جواب نہ جائیں، کسوٹی کی بے نیازی کا خول چٹان کی مانند سخت تھا اور چٹانوں سے ٹکرانے کے لئے چٹانوں جیسا ہی حوصلہ بھی درکار ہوتا ہے، شاہ میر کو اپنی محبت خلوص اور جذباتوں کی صداقت پر پختہ یقین تو تھا مگر ساتھ ہی اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ خود کو لہان نہ ہو جائے اور ایسا ہوتا تو صرف شاہ میر کا نقصان

جائے کہیں۔“ شاہ نے ایک آنکھ دبا لی تو کسوٹی نے جھینپ کر اپنا رخ موڑ لیا۔

شاہ میر نے اپنا ہاتھ کسوٹی کے رینگ پر رکھے ہاتھ پر دھیرے سے رکھا اور دو قدم بڑھا کر اپنا اور کسوٹی کے بیچ کا فاصلہ قدرے کم کر دیا، کسوٹی نے نظروں کے ساتھ ساتھ اپنا سر بھی جھکا لیا تو شاہ میر اس کے گلانی ہونے چہرے کو دکھ کر مسکرانے لگا، ٹھیک اسی لمحے کافی ہاؤس کے منگرنی آواز گونجی۔

”ناظرین دسمین میری آج کی یہ غزل محبت کے ان متوالوں کے نام ہے جن کے جذبات کی حدت سرد موسم کو بھی مات دیتی ہے۔“ تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے تمام عمر یہ ہی آسرا کافی ہے جہاں کہیں بھی ملو مل کے مسکرا دیتا خوشی کے واسطے یہی سلسلہ ہی کافی ہے مجھے بہار کے موسم سے کچھ نہیں لینا تمہارے پیار کی رنگیں فضا ہی کافی ہے تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے تمام عمر یہی آسرا ہی کافی ہے ہال تالیوں سے گونج اٹھا تھا جن کی گونج میرس تک بھی پہنچ رہی تھی، شاہ میر نے کسوٹی کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کی تو کسوٹی نے شاہ میر کے شانوں سے سروں نکا دیا جیسے وہ تھک گئی ہو اور آرام کرنا چاہتی ہو، بڑھتے اندھیرے پر تاروں کی چمک اور ابلے چاند کی شفاف روشنی غالب آنے لگی تھی، گویا آسمان بھی ان کے جذباتوں کے صادق ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔

☆☆☆

دوسری صبح بڑی حسین اور دلربا تھی، دل

نہیں ہوتا بلکہ کسوٹی بھی خسارے میں رہتی مگر افسوس کہ یہ بات شاہ میر تو سمجھ رہا تھا مگر کسوٹی نہیں سمجھ رہی تھی یا سمجھ کر بھی انجان بنی ہوئی تھی اور شاہ میر شش و پنج میں پڑ گیا تھا کہ وہ صرف ایک پتوار کے سہارے کتنی کو کیسے دریا پار کر جائے۔

☆☆☆

شام ڈھلتے ہی بادل کھل کر ایسے برے کہ گویا یہ آخری موقع ہو، موسلا دھار بارش کی وجہ سے فضا میں رچی خلتی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا، اس لئے شاہ میر نے کافی ہاؤس میں جانے کے بجائے کھانا کمرے میں ہی منگوا لیا، کھانا کھانے کے بعد پھر سے کافی کا دور چلا، کسوٹی اپنی کافی لئے میرس پر آکھڑی ہوئی، جہاں آسمان جھپٹ جانے کے باعث روپوشی چاندنی بکھری ہوئی تھی، موسم بڑا حسین اور دلربا ہو رہا تھا، سرد ہوا میں دل میں گدگد اہٹ پیدا کر رہی تھیں، کسوٹی سفید رنگی سوٹ میں خود بھی چاندنی کا حصہ ہی لگ رہی تھی، وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے جانے وہ کن سوچوں میں مگن تھی، شاہ میر نے گہری نیلی پشینہ شال اس کے شانوں پہ پھیلائی تو وہ جیسے گہری نیند سے بیدار ہو گئی۔

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ شاہ میر نے رینگ پر ہاتھ لگا کر آسمان دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس یونہی۔“ کسوٹی نے دھیرے سے کہا اور رینگ کو گھسیٹیں میں جکڑ لیا۔

”اتنا مت سوچا کر کسوٹی، بلا وجہ کی سوچیں انسان کے دل و دماغ کو بوجھل کر دیتی ہیں۔“ شاہ میر نے نہایت تنجیدگی سے اسے دیکھا تو کسوٹی نے نظر بھر کر شاہ میر کو دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو، مانا میں ہوں ہی اتنا ملنے لگتا، مگر اپنی ماں کا نسل ہوں، نظر نہ لگ

کا موسم اچھا ہو تو ویسے بھی چہرے پر مسکان ڈیرہ جھلکتی ہے ایسے میں من موج مستیاں کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے، شاہ میر نے بھی صبح ناشتے کے فوراً بعد ہی کسوئی کو میر کے لئے نکلنے کا مژدہ سنا دیا، محض آدھے گھنٹے بعد ہی وہ دھلی دھلائی سڑکوں سے گزر رہے تھے، شاہ میر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہواؤں میں اڑنے لگے، کسوئی نے اس کی محبت کو شرف قبولیت بخش دیا، وہ دنیا کی تمام نعمتیں اس کے قدموں میں ڈھیر کر دینا چاہتا تھا۔

اس نے کسوئی کے نہ نہ کرنے پر بھی اسے شائر، جیولری اور علاقائی ڈریس خرید دیا، فوٹو گرافر سے اپنی اور کسوئی کی کئی ہی تصویریں بنوا ڈالیں، لفٹ چیئر کے مزے لینے کے بعد وہ اسے چنے کے لئے واپس ہوئے لایا تو کسوئی نے شاپنگ بیگز کا ڈھیر نیل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو شاہ میر، کس قدر فضول خرچی کر رہے ہیں آپ؟ جیولری، کپڑے تو بہت ہیں میرے پاس۔“

”ہوں گے ڈیر، لیکن یہ شادی کے بعد تمہارے لئے لئے گئے پہلے کفنس ہیں اور تم بھی عجیب بیوی ہو یار، بیویاں تو شوہروں کو فضول خرچی کرنے کے لئے اکساتی ہیں اور تم ہو کہ رات کو کر رہی ہو۔“ شاہ میر نے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں ساری بیویاں ایک جیسی نہیں ہوتیں، جنہیں اپنے شوہروں کے چیموں کا درد ہوتا ہے وہ بھی شوہروں کو بخوشی کا طعنہ نہیں دیتیں۔“ کسوئی نے رسائییت سے کہا تو شاہ میر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اچھا جی، یعنی ہماری بیگم صاحبہ کو ہمارے درد کا احساس ہے؟“

”جی بالکل۔“ کسوئی نے فوراً کہا۔  
”تو پھر ذرا درد دل کی کچھ دوا تو کیجئے حضور۔“ شاہ میر نے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا تو وہ بدک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔  
”آپ بھی نا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ ہر وقت مستیاں سوچتی رہتی ہیں آپ کو تو، مجھے بھوک لگ رہی ہے اور نیند بھی آرہی ہے، پوچھیں ذرا کتنی دیر ہے آرڈر پورا ہونے میں، میں ذرا فریٹش ہو کر آتی ہوں اور یہ سامان بھی رکھ دوں۔“ کسوئی شاہ پر سینے ہوئے الماری کی طرف بڑھ گئی، تو کمرہ شاہ میر کے قہقہے سے گونج اٹھا اور کسوئی مڑ کر اسے مصنوعی غصے سے گھورتی رہ گئی۔

☆☆☆

تمام گلہیں گھونسنے کے بعد وہ اسلام آباد پہنچ گئے، جہاں شاہ میر کے ایک پرانے دوست کی شادی بھی تھی، کیونکہ شاہ میر اتفاقاً طور پر وہاں موجود تھا تو اس کے دوست نے اصرار کر کے شاہ میر کو شادی میں شرکت کرنے کے لئے راضی کر لیا، شاہ میر کی چھٹیاں بھی ختم ہونے والی تھیں اس لئے شادی کا فٹکشن ایئڈ کرتے ہی دوسرے دن انہیں کراچی کے لئے روانہ ہونا تھا، فٹکشن آٹھ بجے مقامی ہال میں تھا، شاہ میر تو بلوچیز اور اسکاٹی بلوشرٹ پر بلیک کوٹ پہنے مکمل تیار تھا، البتہ کسوئی رینگ نیبل کے سامنے گھڑی تیار کی آخری مراحل میں تھی، اس نے شاہ میر کی فرمائش پر میرن واپس کو سوٹ اور اسی میچنگ کی پٹینہ شال اوڑھ رکھی تھی، بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا، وہ میک اپ کوری ٹچ کر رہی تھی تو شاہ میر اس کے گال چھوتا ہوا سائیز نیبل سے ”موہا بل، الٹ اور گاڑی کی چابیاں اٹھانے بڑھ گیا۔

”جلدی کر کسوئی اور کتنی دیر لگے گی۔“ شاہ میر نے خود پر پرفیوم کا اسپرے کرتے ہوئے

کسوئی کا عکس آنیے میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
”بس ہو گیا، یہ جیولری پہن لوں، آپ جب تک گاڑی اسٹارٹ کر لیں، میں کمرہ لاٹ کر کے نیچے آ جاتی ہوں۔“ کسوئی نے گولڈن جگن والے جھمکی جیسے ڈیزائن والے آویزے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے کہا تو شاہ میر اسے کہتا ہوا باہر نکل گیا، کسوئی نے اپنی شال کو شانوں کے گرد لپیٹا، سچ اٹھایا اور کمرہ لاٹ کر کے باہر نکل گئی، کسوئی کے گاڑی میں بیٹھتے ہی شاہ میر نے گاڑی اسٹارٹ کر دی، ڈرائیو کرتے کرتے اس نے کسوئی کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”آج تو غضب ڈھا رہی ہو، ہمیشہ ایسے ہی تیار رہا کرو نا۔“

”اچھا، تعریف کا شکر، لیکن اگر ہمیشہ اتنا ہی جج دج کر رہوں گی تو شاید آپ کو اچھی نہ لگوں، ویسے بھی گھر کے حلیے میں اور نہیں جانے کے حلیے میں کچھ تو فرق ہونا چاہیے، وہ جو کہتے ہیں نا کہ ہر کام وقت پر اچھا لگتا ہے، میرے خیالوں میں جو لوگ موقع محل کا خیال نہیں رکھتے وہ بد ذوق ہوتے ہیں۔“ کسوئی نے رسائییت سے کہا تو شاہ میر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اد تم تو ذہین بھی ہو، یعنی میری بیوی حسن و ذہانت کا خوبصورت امتزاج ہے۔“

”ذرا نوازی سے آپ کی؟“ کسوئی نے تھپے پر ہاتھ لے جا کر شکر یہ ادا کیا۔

”آہم، ویسے پھر تو میں خاصا ککی واقع ہوں۔“ شاہ میر نے بھی فرضی کالر جھاڑے۔

”اچھا جی۔“ کسوئی زیر لب مسکرائی۔

”جی کوئی شک۔“ شاہ میر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ کھلکھلا کر مسکرا دی اور شاہ میر نے بھی اس کا بھرپور ساتھ دیا، جب سفر میں من پسند ساتھی ساتھ ہو، خوشگوار باتیں ہوں تو

سفر آسانی سے کٹ جاتا ہے، شاہ میر اور کسوئی بھی گویا منٹوں میں مطلوبہ منزل پر پہنچ گئے۔

شاہ میر نے کسوئی کو اپنے دوست یاور سے ملوا کر اس کی بہنوں کے ساتھ بٹھا دیا تا کہ وہ یور نہ ہو اور خود شادی میں آئے پرانے دوستوں سے ملنے میں لگ گیا، یاور کی دونوں بہنوں نے بطور میزبان کسوئی سے کچھ دیر بات چیت کی پھر خود دیگر مہمانوں کی جانب بڑھ گئیں، کسوئی کچھ دیر تو ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بیٹھی رہی، مگر جب آدھے گھنٹے س اور ہوئے لگا تو یور ہو کر شاہ میر کی تلاش کرنے اٹھ کھڑی ہوئی، ٹھٹھٹے ٹھٹھٹے وہ ڈیرنگ روم کی طرف آ گئی، وہیں اسے شاہ میر کھڑا نظر آ گیا، وہ کسی صنف مخالف سے باتوں میں مصروف تھا، چو شاید شاہ میر کی ہی کسی بات پر کھلکھلا کر ہنس رہی تھی، شاہ میر کی پشت کسوئی کی جانب تھی تو وہ کسوئی کو دیکھ نہیں پایا تھا، مگر وہ منظر کسوئی دیکھ رہی تھی اسے مزید دیکھنا کسوئی کے ناقابل برداشت تھا، اس لئے وہ واپس آ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی، پندرہ منٹ بعد شاہ میر اسی لڑکی کے ساتھ کسوئی کے پاس چلا آیا۔

”کسوئی! ان سے ملو، میری اور یاور کی پرانی کلاس فیلو انوشے اور انوشے میٹ مائی ڈیر وائف۔“ کسوئی نے شاہ میر نے تعارف کرایا تو کسوئی نے اخلاقیات نبھاتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا جسے انوشے نے بڑی مضبوطی سے تھام لیا۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر، بالی دا دے آپ کو کیسا لگا شاہ میر سے مل کر؟“ انوشے نے بڑا جاندار قہقہہ لگایا، وہ جس قدر خوبصورت تھی اسی قدر شوخ اور پر اعتماد بھی، عیالی کوٹ اسٹائل کے جدید تراش خراش کے سوٹ میں وہ بلاشبہ محفل کی جان لگ رہی تھی، جانے کسوئی اس کی شخصیت سے متاثر ہو گئی تھی یا اعتماد سے، وہ

صرف خاموشی سے مسکرا کر رہ گئی۔

"تم باز نہیں آتا۔" شاہ میر نے ہنسنے ہوئے انوشے سے کہا تو وہ پھر کلکھلا پڑی اور پھر وہ دونوں ایک بار پھر جانے کون سے قصبے کہاںوں کی شینرنگ میں ملن ہو گئے، کسوئی کو دونوں کے درمیان بالکل مس فٹ لگنے لگا، قریب تھا کہ وہ بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتی ہوئی اٹھ کر چلی جاتی، کھانا لگ گیا، انوشے کو شاید کسی نے آواز دے کر بلالیا تھا، کھانے کے تقریباً فوراً بعد ہی لوگ واپس جانے کے لئے نکل پڑے کیونکہ موسم کی سختی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا تھا، واپسی پر شاہ میر شاید لاگت روٹ کی ڈرائیونگ کے باعث تھک گیا تھا اس لئے چنچ کر رہے ہی سو گیا جبکہ کسوئی کی وہ ساری رات دست جکے کی نظر ہو گئی۔

☆☆☆

دوسرے دن انہیں اسلام آباد سے گھر والوں کے لئے کچھ تھکے تھکے خائف خریدنے تھے اور پھر واپس جانے کے لئے سامان پیک کرتا تھا، شاہ میر کو نکلت بھی کب کروانے تھے، شاہ میر نے پہلے جا کر ٹکٹ بک کر دئے، پھر کسوئی کو شاپنگ سینٹر لے گیا تاکہ وہ اپنی پسند سے اپنے گھر والوں کے لئے شاپنگ کر سکے، کسوئی اس کے ساتھ چلی تو گئی، مگر شاہ میر نے صاف محسوس کیا کہ اس نے انتہائی بد دلی سے شاپنگ کی ہے، واپسی کے سارے راستے بھی شاہ میر نے مختلف حیلے بہانوں سے اس سے مختلف ٹاپکس پر بات کرتا چاہی تو اس نے محض ہوں ہاں میں جواب دینے سے کام رکھا، ہوتل واپسی پر شاہ میر نے شاپنگ بیگز کو سائیڈ پر رکھا اور خود دی وی آن کر لیا، پھر کسی خیال کے تحت اس نے انٹرکام اٹھاتے ہوئے کسوئی سے پوچھا۔

"کالی بیوگی؟ منگواؤں؟"

"آپ کی مرضی؟" کسوئی کا لہجہ انتہائی ردکھا تھا۔

"کیوں؟ تمہاری مرضی کو کیا ہوا؟" شاہ میر نے اچنبھے سے پوچھا۔

"بھار میں گئی میری مرضی۔" کسوئی نے تنفحاتے ہوئے کہا تو شاہ میر کی مردانہ آنکھیں لگی۔

"کسوئی یہ کس طریقے سے بات کر رہی ہو تم؟"

"میں آپ سے بات کر رہی کب رہی ہوں اور نہ ہی کرنا چاہتی ہوں ناؤ پلینز ڈونٹ ڈسٹرب می۔" وہ اسی پہلے لہجے میں کہتی ہوئی کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی، شاہ میر کا دل تو چاہا کہ اسے شانوں سے پکڑ کر جھجھوڑ ڈالے، اس سے پوچھتے کہ کیا اس کی محبت کا یہی صلہ ہے، مگر وہ اس مقصد کے لئے تو ہنسی مون پر نہیں آیا تھا، وہ تو اسے حاصل کرنے کا منصوبہ بنا بیٹھا تھا، اسے کھونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، اس لئے وہ انٹرکام رکھ کر اس کے پاس چلا آیا اور نہایت نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

"کیا بات ہے کسوئی ناراض ہو، تمہارا سوڈا اچانک اتنا بڑا کیسے گیا، دیکھو اس طرح ناراضگی سے تو مسئلہ حل نہیں ہوتے بتاؤ کیا بات ہے؟" شاہ میر نے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا تو اس نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑا لیا۔

"آئی سیڈ ڈونٹ ڈسٹرب می۔" کسوئی کا لہجہ ہنوز غصیلا تھا جسے شاہ میر نے موقع کی نزاکت کے باعث نظر انداز کر دیا۔

"کسوئی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔"

شاہ میر کے لہجے میں ابھی بھی نرمی برقرار تھی۔

"بالکل، مجھے کچھ نہیں ہوا، میں بہت ڈھیت ہوں، آپ بس چلنے کی تیاری کریں، میں

اب مزید ایک دن بھی یہاں نہیں رہ سکتی اور پلینز خدا کے لئے اب میرا پچھا چھوڑ دیں۔" کسوئی نے ہاتھ جوڑ کر تقریباً چیختے ہوئے کہا تو شاہ میر گویا مجھے بھرکوشاک میں آیا، غصے کو ضبط کرنے کی کوشش میں اس کی پیشانی کی رگیں تن گئیں۔

"ٹھیک ہے سامان پیک کرو۔" وہ سرخ آنکھوں سے کسوئی کو گھورتے ہوئے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کراچی کی سرزمین پر پہنچتے ہی کسوئی نے ایک بار پھر شاہ میر کو زچ کر دیا۔

"میں پہلے بابا سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"ضرورت ملے، ابھی ہمارے ساتھ سامان ہے، پہلے سامان رکھ کر فریش ہو لیں، پھر چلے جائیں گے۔" شاہ میر نے حتی الامکان لہجہ نارمل رکھا جبکہ ایک تو کسوئی کے بدلتے بدلاؤ نے اوپر سے سفر کی تھکان نے اسے بھی ڈپریشن میں مبتلا کرنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں، آپ کی مہربانی ہو گی کہ آپ مجھے دہاں چھوڑ کر بے شک خود سامان رکھنے چلے جائیں۔" کسوئی کا لہجہ طعنی تھا، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خود اکیلی نکل کھڑی ہو۔

"ٹھیک ہے چلو مگر ایک بات یاد رکھنا کسوئی میں بے ضامن نہیں پوری کرنے والا مرد نہیں ہوں، میں صرف اس وعدے کا بھرم رکھ رہا ہوں جس کے تحت میں نے تمہارا مکمل ساتھ بھانے اور تمہارا ہر طرح سے خیال رکھنے کا عزم و عہد کیا تھا؟" جانے شاہ میر کے لہجے میں کیا تھا کہ اس پر کسوئی نے مکمل خاموشی اختیار کر لی، تو شاہ میر نے بھی مزید کچھ کہے گاڑی کارخ کسوئی کے منہ کی جانب موڑ لیا، بابا، بھیا، بھابھی، کسوئی کی ڈائریکٹ آمد پر حیران تو ہوئے مگر ان کی خوشی ان کی حیرانگی پر غالب آ گئی، شاہ میر بھی سب سے

انتہائی تپاک سے ملا، اس نے قطعاً کسی پر اپنے اور کسوئی کے بیچ موجود سرد مہری ظاہر نہیں کیا، اس کے باوجود کسوئی نے اپنی روش قائم رکھی۔

"بابا میں آپ کے پاس ہی رکوں گی؟" چائے پیٹے پیٹے چائے اچانک اس نے کہا تو سب کے ساتھ شاہ میر بھی اس بری طرح سے چونکا کہ سب نے واضح طور پر اس کی بیکدم خاموشی کو محسوس کیا ورنہ وہ کسوئی کے بھیا سے حالات حاضریہ پر زور دھور سے گفت و شنید کر رہا تھا۔

"مگر کسوئی۔۔۔ ابھی تو سامان وغیرہ ان پیک کرنا ہوگا، شاہ میر کو آفس بھی جانا ہوگا، پرسوں سے اس کی تیاری بھی تو کرنی ہوگی۔"

بھابھی نے کسوئی کو سمجھانا چاہا مگر اس نے اپنی روت قائم رکھی۔

"وہ سب ملازم بینڈل کر لیں گے، میں جا کر بڑی ہو گئی تو جانے کب آباؤں اور میں بابا کو بہت مس کر رہی تھی، تو اتنا تو حق بنتا ہے میرا کہ میں اپنی مرضی سے اپنے بابا کے ساتھ رہ لوں۔"

کسوئی کا انداز لاہرواد تھا، اس نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی کہ شاہ میر اچھی طرح جان جائے کہ کسوئی کو اس کی ہرگز پرواہ نہیں اور شاہ میر کچھ سمجھایا نہیں مگر بھابھی، بھیا اور بابا کی جہاں دیدہ نظریں بہت کچھ بھانپ چکی تھی، مگر فی الحال کوئی تماشہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے تھکن کا بہانہ بنا کر اجازت لے لی اور اپنے دل میں کئی سوال لئے اور اپنے پیچھے کئی سوال چھوڑے وہ اپنے گھر کی جانب رواں دواں ہو گیا۔

☆☆☆

شاہ میر کے جاتے ہی کسوئی نے فریش ہونے کے بہانے خود پر چبھتی نگاہوں سے وقتی فرار تو حاصل کر لیا مگر وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

اسی انشاء

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| اردو کی آخرف کتاب                   | 15/-  |
| شمار سندھ                           | 00/-  |
| دنیا گول ہے                         | 25/-  |
| آوارہ گرد کی ڈائری                  | 00/-  |
| ابن بطوطہ کے عجائب میں              | 00/-  |
| چلے بو تو چین کو چلے                | 00/-  |
| گہری گہری پھر اسافر                 | 75/-  |
| خط انشائی کے                        | 00/-  |
| ہستی کے اک کہے میں                  | 65/-  |
| چاند گھر                            | 65/-  |
| دل جشی                              | 65/-  |
| آپ سے کیا پرہ                       | 250/- |
| ڈاکٹر مہدی عبدالحق                  |       |
| قواعد اردو                          | 00/-  |
| انتخاب کلام میر                     | 60/-  |
| ڈاکٹر سید عبداللہ                   |       |
| طیف نثر                             | 160/- |
| طیف غزل                             | 120/- |
| طیف اقبال                           | 120/- |
| لاہور اکینڈی، چوک اردو بازار، لاہور |       |
| فون نمبر 7321690-7310797            |       |

اور خود کرسی پر بیٹھ کر شاہ میر کا انتظار کرنے لگیں، وہ چند لمحوں بعد ہی واپس آ گیا تھا، ان کے مقابل کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا، اس نے بہت خاموشی سے اذنگے سے سانس نکال کر پلیٹ میں نکالا اور باٹ پات سے روٹی نکال کر کھانے لگا۔

شاہ میر کیا بات ہے، تم جب سے مری سے واپس آئے ہو چپ چاپ ہو، ایک ہفتہ ہو گیا کسوٹی بھی نہیں آئی تیکے سے واپس، نون پر بھی وہ سلام دعا کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتی، میں تمہاری ماں ہی نہیں دوست بھی ہوں بیٹا، مجھ سے کچھ چھڑاؤ نہیں، اگر کوئی مسئلہ ہے تو بتاؤ مل بیٹھ کر حل نکالیں گے آخر بڑے ہوتے کس لئے ہیں۔ نصرت بیگم نے گھاس میں پانی نکال کر اس کے سامنے رکھا۔

”مسئلہ کیا ہے، یہ بات تو میں خود اب تک نہیں سمجھ پایا، آپ کو کیا بتاؤں۔“ شاہ میر نے پانی کا گھونٹ لے کر ہاتھ روک لیا تو نصرت بیگم سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”تم لوگوں کا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ نصرت بیگم نے شاہ میر سے کوئی جواب نہ پا کر اسے طور پر اندازہ لگانا چاہا۔

”نہیں۔“ شاہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”پھر...؟“ نصرت بیگم کی نظر میں پھر سوالیہ ہوئیں تو شاہ میر نے گہری سانس لی اور خلاء میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی... مجھے خود نہیں معلوم، کسوٹی کا رویہ اس کا بل بل بدلتا، انداز، بل میں وہ اپنی لگتی ہے، بل میں براہی، ابھی ناراض تو ابھی خوش، جانے میں اسے سمجھ نہیں پایا یا وہ مجھے، یا پھر اس نے یہ شادی سب کے اصرار پر کر توئی مگر وہ دل سے اس رشتے کو قبول نہیں کیا یا پھر وہ اپنا ماضی نہیں بھلا پا رہی، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا، میں خود بہت کنفیوز ہو

مرد سنگدل، بے وفا، ہرجائی اور ناقابل بھروسہ ہو، شہد کی کھٹی کی طرح ہر ہر خوش رنگ و خوش بودار پھول پر بیٹھنے والے ہو، مگر میں ایسے تمہیں معاف بھی نہیں کروں گی، میں دنیا کے سامنے تمہارا گریبان پکڑ کر تم سے اعتراف گناہ کرواؤں گی شاہ میر، اب کے کسوٹی رسوا نہیں ہوگی، اب کے بھائی کے تختے پر وہی لٹکے گا جس پر جرم ثابت ہو گا۔“ کسوٹی کے رویوں میں روئیں سے گھوٹا دھواں اٹھ رہا تھا، وہ انعام و شک کی آگ میں جھلنے لگی تھی، سائینڈ ٹیبل پر رکھائی کا گلاس لیوں سے لگا کر ایک لمحے میں خالی کر دیا، مگر آگ تو آگ ہوتی ہے اسے پانی سے بجھا بھی دیا جائے تو پیش تا دیر باقی رہتی ہے۔

☆☆☆

”کیا بات ہے بیٹا، تم آج کل اتالیٹ کیوں آرہے ہو آؤں سے؟“ شاہ میر ساڑھے گیارہ بجے گھر میں داخل ہوا تو کھانے کے لئے اس کا انتظار کرتی نصرت نے فریج سے سانس کا ڈونگا نکال کر بائیکروڈیو میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں بس امی، آج کل کام زیادہ ہے کچھ۔“ شاہ میر نے لیپ ٹاپ سینٹر ٹیبل پر رکھے صوفے کی بیک سے سر نکاتے ہوئے جواب دیا۔

”کام زیادہ ہے یا پھر بیوی کے بغیر گھر میں دل نہیں لگ رہا۔“ نصرت نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا تو شاہ میر نے چند لمحوں خاموشی سے ماں کو دیکھا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی اسے کٹہرے میں کھڑا ہوتا ہے، مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کی پوزیشن بہت مضبوط ہے اس لئے فیصلہ بہر حال اس کے حق میں ہی ہو گا لیکن اسے کے باوجود اس کے دل کی بے کلی اسے پرسکون نہیں ہونے دے رہی تھی، فریج میں ہو کر اس نے کمرے کی لائٹس آف کر دیں اور تیکے پر رکھ کر آنکھیں موند لیں، لیکن بے قراری اور بے چینی جیسے اس کے وجود سے چپک ی لگی تھیں، وہ کر نہیں لینے لگی۔

”یہ تم نے کیا کیا شاہ میر؟ اور یہی سب کرنا تھا تو...“ یکدم اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں، رخسار بھیگنا شروع ہو گئے۔

”یہ تم نے کیا کیا شاہ میر، کیوں کیا تم نے ایسا اور اب جبکہ میں تم پر اعتبار کرنے لگی تھی، اک بار پھر محبت کے فریب میں مبتلا ہو گئی تھی، تم نے اپنا چولا اتار پھینکا، کیا مزہ آتا ہے تم مردوں کو، ہم عورتوں کو اس اذیت سے گزارنے میں۔“ کسوٹی کا رواں رواں فریاد کر رہا تھا، اس کے جسم و جاں تڑپ رہے تھے، شانزدہ کا چہرہ، اس کے قہقہے اس کی ہنسی کی گونج کسوٹی کو ناگ بن کر ڈس رہے تھے، خشک کا ناگ جب کسی کو ڈس لے تو وہ درد کی بھٹی میں جل کر اذیت ناک کرب میں مبتلا ہو جاتا ہے، یہی سب کسوٹی کے ساتھ ہو رہا تھا، وہ بری طرح تڑپ رہی تھی، سسک رہی تھی، اس کا تن من خشک کی آگ میں جل کر بھسم ہو رہے تھے اور وہ خاک ہونے کو بھی کہ یکدم کسی خیال کے آتے ہی اس نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”نہیں شاہ میر، اب نہیں، اب کسوٹی کسی کے لئے نہیں رہ گئی، میں کیوں تم بے اعتبار لوگوں کے لئے اپنی زیست کا بل بل اذیت کی نذر کروں، میں ہی بے وقوف تھی جو ایک بار پھر اعتبار کر رہی تھی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم سارے

گیا ہوں۔“ شاہ میر نے انگلیاں چنچا تے ہوئے نصرت بیگم کی طرف دیکھا جو بہت غور سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔

”شاہ میر بیٹا تم نے سنا ہی ہو گا کہ انسان کا مزاج اس کے حالات سے بنتا ہے کسوٹی نے جو تکلیف جھیلی ہے اس کا اندازہ شاید تم نہ کر پاؤ کیونکہ بہر حال تم ایک مرد ہو، وہ چوٹ کھائی ہوئی ہے بیٹا، جب اعتبار کو نہیں لگ جاتی ہے تو اسے واپس بحال کرنا بہت مشکل امر ہوتا ہے، مگر اگر تم ثابت قدم رہو اپنی محبت اور وفا سے اس پر یہ ثابت کر دو کہ ہر خواب سراپ نہیں ہوتا، ہر مرد بے وفا نہیں ہوتا تو یقین مانو کہ تم کسوٹی کو ہمیشہ کے لئے جیت لو گے، بیٹا اگر کوئی شخص سمندر میں ڈوب رہا ہو لیکن اسے بچا لیا جائے تو سانس کی بحالی میں کچھ وقت تو لگتا ہے نا؟ کسوٹی کی مثال ایک ایسے ہی شخص کی ہے بیٹا، اسے کچھ وقت دو یاد رکھو کہ تمہیں اسے اس ڈر سے باہر نکالنا ہے کہ سمندر کے کنارے کھڑا ہر شخص نہیں ڈوبتا۔“ نصرت بیگم کی باتوں نے شاہ میر کو نئے زاویے پر سوچنے پر مجبور کر دیا، یقیناً ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل ہوتا ہے اور شمرنگ ہمیشہ فائدہ مند ثابت ہوتی ہے۔

☆☆☆

”کیا کر رہی ہو کسوٹی؟“ وہ چولہے پر کیتلی چڑھا رہی تھی کہ بھابھی بچن میں آئیں۔

”کچھ نہیں بابا نے کافی کی فرمائش کی ہے، وہ بھی بنا رہی ہوں۔“ کسوٹی نے کافی چینی کے مگر کو پھینتے ہوئے کہا۔

”آہم۔۔۔ بابا نے سوچا ہو گا، جانے بیٹا رانی کب تک یہاں ہے، جلدی سے موقع اٹھا کر اپنی فرمائش پوری کر دالیں، ویسے کافی واقعی تم بہت اچھی بتاتی ہو۔“ بھابھی نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”بھابھی ایک بات پوچھوں؟“ کسوٹی نے گگ کاؤنٹر پر رکھا اور بھابھی کے صین مقابل آن کھڑی ہوئی۔

”ہاں ضرور۔“ بھابھی نے اس کے سپاٹ جہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سہوؤں اور بھابھوں کی آمد کے بعد بیٹیوں اور بہنوں کے لئے ان کا میکہ پر اپا کیوں ہو جاتا ہے؟“ جانے کسوٹی کے لہجے اور نظروں میں کیا تھا کہ بھابھی بری طرح چونک پڑی تھیں، کسوٹی بے ادب ہرگز نہ تھی اور چھوٹی بھابھی سے تو اس کا نند بھاج سے زیادہ دوستی کا رشتہ تھا، ایسے میں اس کا یہ بدلا ہوا تہیور چھوٹی بھابھی کے لئے بے حد حیران کن تاہم کسوٹی کے سوال نے ان کے اندر کی چھٹی جس کو مکمل طور پر چگا کر کسوٹی کے ارادوں سے باخبر کر دیا تھا، اس لئے انہوں نے نہایت تحمل اور بردباری سے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”کسوٹی اس گلاس کو دیکھو ذرا“ چھوٹی بھابھی نے پانی سے آدھا بھرا ہوا گلاس کسوٹی کی نگاہوں کے سامنے لبرایا اور پھر ایک گبرا سانس لے کر بولیں۔

”یہ گلاس آدھا خالی ہے یا آدھا بھرا ہوا، یہ بات دیکھنے والے کی نظر کی ہے، اس طرح بیٹیوں کا میکہ ان کے کسی دوسرے گھر میں بلکہ ایک نئے گھر میں جانے سے پرایا ہو جاتا ہے، کیونکہ ان کے نیچے میں ایک نئی بیٹی، نئی بہن آ جاتی ہے اور ایک بات اور ہمارے معاشرے میں ایک عورت کی عزت اس کے نئے گھر میں بس جانے میں ہی ہے۔“ بھابھی نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ شرمسار ہو کر ان کے گلے لگ گئی۔

”آئی ایم سوری بھابھی، جانے میں یہ کیا

بیٹہ فائدہ بات کہہ بیٹھی، جانے کہاں سے میرا دل۔۔۔“

”شاہ میر کے پاس۔“ بھابھی نے اس کے تال چپچپاتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید، لیکن آپ کو پتہ ہے وہ، وہ میرے پاس نہیں، وہ میرا ہو کے بھی میرا نہیں، یہ میرے مرد۔۔۔“ وہ غصے سے دانت کچکا رہی تھی۔

”نہیں کسوٹی، پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہیں، سارے مرد ایسے ہوتے تو تمہارے بھائی جی ایسے ہی ہوتے۔“ بھابھی نے رसान سے بتا۔

”تو پھر میں ہی بد قسمت ہوں، جو میرے نسب میں ہر جاکر مرد، بے وفا شو ہر لکھا ہے۔“ کسوٹی کی آنکھیں پھیلنے لگیں، تو بھابھی نے اسے اپنی کا گلاس تھما دیا۔

”لو یہ پیو اور تسلی اور سکون سے مجھے بتاؤ کہ خیر کیا ہوا ہے، ایسے بے وجہ اندیشے اور ڈرامے لئے سے کچھ حاصل حصول نہیں ہوتا، انسان کھن کا شکار ہو جاتا ہے، اپنے کس لئے ہوتے ہیں، لئے تاکہ دکھ سکھ بانٹیں جاسکیں۔“ کسوٹی نے اپنے خشک حلق کو تر کیا تو اسے لگا کہ اس کی قوت گویائی بحال ہو گئی ہے، ویسے بھی وہ دل دماغ کی جاری جنگ سے کھٹکتی تھی، اس لئے اس نے اپنا دل کھول کر بھابھی کے سامنے رکھ دیا، بھابھی نے نہایت توجہ اور تحمل سے اس کی بات سنی، پھر انداز فیڈر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”ایسا کرو، تم بابا کو کافی دو، وہ انتظار کر رہے ہوں گے، میں جب تک ندا کو سلاتی ہوں، پھر ہم آرام سے بیٹھ کر اس مسئلے پر بات کرتے ہیں، ہم بالکل بے فکر رہیں، تم ہر طرح کا فیصلہ کرنے میں آزاد ہو اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، لیکن

ضروری ہے کہ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھانے سے پہلے ہر پہلو سے معاملے کا جائزہ لیا جائے، ٹھیک ہے نا؟“ بھابھی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”گند گول، کافی دے کر میرے کمرے میں آ جاؤ، میں انتظار کر رہی ہوں، میں جاؤں ندا نسیہ بوا کو تنگ کر رہی ہوگی۔“ بھابھی فیڈر اٹھا کر کچن سے نکل گئیں تو اس نے بھی کھولنا ہوا دودھ کافی کے کپوں میں ڈال کر کب ٹرے میں جمائے اور بابا کے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

☆☆☆

بابا کو اسٹڈی روم میں کافی دے کر وہ بھابھی کے کمرے میں آئی تو وہ ندا کو سلا کر کاٹ میں لٹا رہی تھیں، اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں اور بیل پر بیٹھنے کا اشارہ کیا، بیٹی کو دو تین چمکیاں دے کر وہ بھی اس کے پاس آئیں، مگر میاں عردن پر تھیں لیکن کمرے میں اسے سی کی کولنگ کے باعث پرسکون ٹھنڈک تھی، مگر جانے کیوں کسوٹی کی چمکیاں نم آلود تھیں، اس کا اضطراب اس کے پیچھے ہونٹوں سے صاف عیاں تھے، بھابھی نے چند لمحے چمکیاں سستی کسوٹی کو دیکھا جو نظریں جھکائے جانے کس سوچوں میں غلطاں تھی، پھر انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تو کسوٹی نے چونک کر انہیں یوں دیکھا جیسے وہ گہری نیند سے بیدار ہوئی ہو۔

”ریلیکس کسوٹی اتنا ٹینس مت ہو، یہ زندگی ہے ذیبر، نشیب و فراز اس کا حصہ ہیں اور ہم تو مسلمان ہیں، ہمارا ایمان ہے کہ زندگی کے چل بل بدل لیتے یہ رنگ ہماری آزمائشوں کا حصہ ہیں، اس لئے ہمیں ثابت قدم رہنا ہے، صابر رہنا ہے، اس میں ہماری ہڈا کامرانی کا راز مضمر ہے۔“



بھابھی نے نری سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے دیکھے لیجے میں کہا تو اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔  
 ”مگر بھابھی ہر بار میں کیوں؟ کیا قصور کیا گناہ ہو گیا ہے مجھ سے؟ کب ختم ہونگے میری زندگی کے امتحان، میں تھک رہی ہوں، بار بار کر کر گھر گئے کی ہمت نہیں مجھ میں۔“  
 ”ناگل لڑکی! تم کیوں جذباتی ہو رہی ہو، دیکھ کم از کم شاہ میرے معاملے میں تو میں یہی کہوں گی کہ ہم اسے بچپن سے دیکھتے آ رہے ہیں، وہ بہت نیک فطرت انسان ہے، کسوٹی ضروری تو نہیں جو آنکھیں دیکھیں وہ ہی حقیقت ہو، ہمیں شاہ میرے بات تو کرنے چاہیے تھی، یا تم کہو تو ہم سب مل کر بیٹھتے ہیں، پوچھتے ہیں اس سے، دیکھو اس طرح وہم پال لینا اور خاموش ہو کر بیٹھ جانا یا بغیر ڈسکس کے چھان بین کیے سزا سنا دینا، جلد بازی میں فیصلے لینا سراسر بے عقلی ہے، تم ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو، اس سے بات تو کر کے دیکھو کہ وہ کیا کہتا ہے، پھر دیکھتے ہیں۔“ بھابھی نے رسائی سے کہا تو کسوٹی نے بیڈ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں موند لیں، بھابھی نے ایک نظر اسے دیکھا اور کمر اس کے پیروں پر پھیلا دیا اور خود بھی اس کے برابر میں بیٹھ دراز ہو گئیں اور کن اکھیوں سے اسے دیکھنے لگیں، اس کا گلابی چہرہ درد ہو گیا تھا اور رتجیوں نے آنکھوں کے گرد جھلکے بنا دیئے تھے، کسوٹی ان کی نندہ تھی مگر خود اپنی سچی ہوئی طبیعت کے باعث اور کسوٹی کی ملنساری کی بدولت ان دونوں میں بہنوں اور دوستوں جیسی لگاؤ اور محبت تھی، بڑے بھیا اور بڑی بھابھی کے باہر چلے جانے کے بعد تو اب دونوں اور بھی قریب آ گئے تھے، سچ ہی تو ہے کہ رشتے خون سے نہیں دلوں کی قربتوں سے بنتے ہیں، مگرے میں طاری

سکوت اور خوشگوار خند نکالنے پوچھل ہوتے دل و دماغ پر سکون کی پھوار برساتی تو کسوٹی اور بھابھی نیند کی آغوش میں سا گئے۔

☆☆☆

پھر محض دو دن بعد ہی جانے نصرت بیگم کے سمجھانے پر یا پھر کسوٹی کے میکے والوں کا اس کا گھر بار بننے کی دعاؤں کی بدولت شاہ میر کسوٹی کو واپس لینے چلا آیا۔

وہ ہمیشہ کی طرح سب سے خوش مزاجی سے ملا، کسوٹی نے اپنے بڑوں کا مان رکھنے کے لئے اپنا سامان پیک کرنا شروع کر دیا، سامان پیک کر کے اپنے بیک کے لئے وہ سڑکیاں اترنے لگی تو سامنے کا منظر دیکھ کر وہ چند لمحوں کو ٹھہر گئی، شاہ میر چھوٹی بھابھی کے ساتھ جن میں کھڑا تھا جو اس کی خاطر مدد رست کی تیاریوں میں مصروف تھیں، بھابھی مسلسل کھلکھلا رہی تھیں، شاہ میر مسلسل بولنے میں مصروف تھا۔  
 ”ضروری نہیں جو آنکھیں دکھائیں ہمیشہ وہی حقیقت ہو، کسوٹی کے کانوں میں بارگشت ہو رہی تھی۔

”ارے آؤ کسوٹی ذرا میری مہلبیل تو کرنا دو، میں جب تک ندا کو چنچ کر ادوں۔“ بھابھی نے اسے دیکھ کر آواز لگائی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف چلی آئی، جہاں وہ ایک بار پھر دشمن جاں کی نگاہوں کے حصار میں تھی، بھابھی فرانک جن میں تیل اور کباب ڈال کر اسے دھیان رکھنے کا کہہ کر خود پک سے نکل گئیں، کسوٹی سمجھ نہیں پائی کہ انہوں نے جان پوچھ کر ایسا کیا تھا یا واقعی ندا کو چنچ کر روانے چلی گئیں تھیں، شاہ میر چند لمحوں خاموشی سے اس کی حرکات و سکنات کو دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔  
 ”تم ابھی تک مسلمان ہی ہو؟“

”کیا مطلب؟“ کسوٹی اس کے بے سکتے سوال پر گڑبڑا گئی۔  
 ”وہ دراصل مسلمان سلام کرتے ہیں نا، بہن کو دیکھ کر۔“ شاہ میر نے اپنی ہنسی دباتے دئے کہا۔

”جی، السلام علیکم!“ کسوٹی نے جلدی سے کہا پھر اپنی بے اختیار ہی چھینپ گئی۔  
 ”وعلیکم السلام صحتی رہو۔“ شاہ میر کی آواز میں شوقی جھلکے لگی۔

”مہمانوں کے لئے ذرا تنگ روم ہے آپ ہاں بیٹھیں، میں چائے لے کر آتی ہوں۔“ کسوٹی شاہ میر کے ارادوں بے خوب باخبر تھی، وہ ہوں ہی بل میں ماحول بدلنے کا باہر تھا مگر کسوٹی کو اب شاہ میر کی کوئی ادائیگیں بھار ہی تھیں، اس لئے اس نے اخلاقیات کے تمام اصولوں کو بالائے نام رکھ دیا اور رخ موڑ کر بے سبب ہی برتنوں کی ترتیب بدلنے لگی، شاہ میر اس کی ناراضگی کی شدت کا پتہ نہ پتے ہوئے خاموشی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ گھر پہنچے تو رات بہت ہو چکی تھی، نصرت بیگم بھی دواؤں کے زیر اثر سو چکی تھیں، اس نے انوں براہ راست کمرے میں ہی آ گئے، کسوٹی نے کمرے میں آتے ہی ایک تکیہ بند سے اٹھا کر موندنے پر رکھ دیا اور سوٹ کس سے سامان لئے بیٹھ گئی۔

”بہت رات ہو گئی ہے سو جاؤ، یہ کام صبح کر۔“ شاہ میر نے دھیسے سے کہا مگر وہ جیسے بہری نہ گئی تھی، تب شاہ میر اٹھ کر اس کے پاس سونے پر آ بیٹھا۔

”تمہاری یہ ناراضگی یہ خاموشی کب تک پلے گی؟“ کسوٹی ہنوز انجان بنی اپنی سرگرمیوں

میں مصروف رہی تو شاہ میر نے اس کا شانہ پکڑ کر اسے چھوڑ ڈالا۔

”کسوٹی! میں تم سے بات کر رہا ہوں، ایسے زندگی کیسے گزرے گی، تمہاری یہ بے رخی، بے وجہ خاموشی، کیا ہے یہ سب؟“

”بے وجہ نہیں ہے یہ سب مسٹر شاہ میر، پاگل نہیں ہوں میں، جیتی جاگتی انسان ہوں، نہ بھتی ہوں، سنتی ہوں، محسوس کرتی ہوں، چوٹ لگتی ہے تو مجھے بھی درد ہوتا ہے، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے آپ کو انوشے کے ساتھ آپ دھول نہیں جھونک سکتے میری آنکھوں میں۔“ اس کی آواز بھرا گئی لگی اور شاہ میر ایک ٹک اسے ہیکے چہرے اور آنکھوں کو دیکھتا چلا گیا جہاں بے اعتباریوں کی داستان رقم تھی، شاہ میر کو یوں حیرت میں مبتلا دیکھ کر کسوٹی اور ابل پڑی۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے آپ کوئی بھی الٹی سیدھی کہانی نہ لے لیں گے اور میری ناک کے نیچے سارا تماشا خاموشی سے چلتا رہے گا کیوں، کیوں کیا آپ نے ایسا اور ایسا کرنا ہی تو میرا انتخاب کیوں کیا، کیوں ایک بار پھر زندگی بھر کی اذیت کو مقدر بنانے پر تیل گئے، شاہ میر۔“ وہ سسکنے لگی، اس کا وجود پتلیوں کے باعث لرز اور کانپ رہا تھا، شاہ میر نے چاہا کہ اسے بڑھ کر تھام لے مگر جانے کیا سوچ کر اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل گیا اور کمرے میں کسوٹی اپنی تنہائی کے غم لگ کر جھلنے لگی۔

☆☆☆

دوسری صبح ملازم نے دروازہ بجا کر کسوٹی کو ناشتے کے لئے بلایا، کسوٹی کے استفسار پر ملازم نے اسے بتایا کہ شاہ میر رات کو ضروری کام کی وجہ سے آفس میں ہی رک گیا تھا اور کام ختم ہونے تک وہ وہیں رہے گا، ناشتے کی ٹیبل پر نصرت بیگم



نے کسوٹی کی واپسی پر خوشی کا اظہار کیا۔

”شکر یہ بیٹا تمہارے آنے سے تو میرے گھر کی رونق لوٹ آئی، شاہ میر بھی بہت چپ چاپ اور اداس رہنے لگا تھا اور پھر میں اس کے اور تمہارے ماموں کے جانے کے بعد بالکل اکیلی ہو جاتی تھی۔“ کسوٹی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی مگر نصرت بیگم اپنی ہی دھن میں بولے چلے جا رہی تھیں۔

”اس خوشی کا شکرا نہ ادا کرنا تو لازم ہے نا، میں آج ہی جا کر ٹرسٹ میں جا کر معصوم بچوں میں مٹھائی بانٹ کر آتی ہوں، تم بیٹھو، میں ایک گھنٹے میں واپس آ جاؤں گی۔“

نصرت بیگم اس اپنا پر گرام ہٹا کر اٹھ کھڑی ہوئیں، تو وہ بھی ناشتہ ختم کر کے کمرے کی طرف چلی گئی، بور ہونے لگی تو لی دی آن کر لیا، وہ غائب دماغی سے پینل تبدیل کر رہی تھی کہ دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا، اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو گھر کی پرانی ملازمہ نذیرہ کھڑی تھی۔

”باجی جی یہ شاہ میر بابا کا خط آیا ہے۔“ اس نے خاک لافافہ کسوٹی کو تھمایا تو کسوٹی نے لافافہ تمام کراٹ پلٹ کر دیکھا، انوشہ کی جانب سے ٹی سی ایس تھا، کسوٹی نے ملازمہ کو جانے کا کہا اور خود کارڈ لے کر بیڈ پر آ بیٹھی، وہ کچھ لمبے تو لفافے کو دیکھتی رہی پھر اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اخلاقیات کو پس پشت ڈال کر لافافہ چاک کر دیا، منبرے حروف سے جگمگاتا خوبصورت کارڈ کسوٹی کے دل کی دھڑکنیں بڑھا رہا تھا، ساتھ ہی ایک خط بھی تھا شاہ میر کے نام، چند سطروں پر مشتمل خط کے متن نے کسوٹی کو چکرا کر رکھ دیا اور وہ بے اختیار اوندھے منہ بستر پر گر پڑی۔

☆☆☆

”کسوٹی آنکھیں کھولو، کیسی طبیعت ہے تمہاری۔“ شاہ میر کی آواز کانوں سے مگرانی تو کسوٹی بجلی کی سرعت سے اٹھ بیٹھی۔

”آ..... آپ؟“ کسوٹی نے حیرت سے آنکھیں چپکائیں۔

”ہاں بھی میں ہی ہوں، میرا بھوت نہیں ہے نذیرہ نے نوں کیا کہ تمہاری طبیعت خراب ہے، تو میں دیکھنے آیا تھا۔“ شاہ میر نے بغور اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر آپ نے ٹھیک نہیں کیا آپ نے کیوں نہیں بتایا مجھے؟“ کسوٹی پر رو ہانسی ہوئے لگی تو شاہ میر نے سر پکڑ لیا۔

”یا میرے مالک، اب کیا ہو گیا؟“

”یہ دیکھیں؟“ کسوٹی نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا کارڈ اور خط والا لافافہ اسے تھمایا، شاہ میر نے متحسّس ہو کر اسے دیکھا، پھر لافافہ کھول کر کارڈ اور خط نکال لیا، کارڈ پڑھ کر اس کے ہونٹ سیٹی کے انداز میں سکڑ گئے، پھر اس نے خط کی جہیں کھول کر اس میں درج عبارت کو پڑھا، جو انوشہ نے اس کے نام لکھیں تھیں۔

ڈیر شاہ میر!

السلام علیکم!

ای اور تمہاری کوششیں برآگئیں، مجھے پچا دہیں ٹھکانے لگانے کی، تم نے ہمیشہ مجھے اپنی بہن سمجھا ہی نہیں، بہن کا حق بھلا کر دکھایا، کالج سے اب تک تمہاری ہر معاملے میں سپورٹ مجھے عمر بھر یاد ہے گی اور میرے پاس اس کے بدلے میں تمہیں دینے کے لئے صرف دعا میں ہیں، اب تم آنے کی تیاری پکڑ لو کیونکہ میں اپنے بھیا کی دعاؤں کے بغیر رخصت نہیں ہوں گی، میری پیاری سی بھابھی کو ضرور ساتھ لانا۔

تمہاری لیل گرل

انوشہ

شاہ میر نے خط پڑھ کر کسوٹی کی جانب دیکھا جو زار و قطار رو رہی تھی، اس نے خط سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور کسوٹی کو زبردستی پانی پلایا، چند گھنٹوں کی کراس کی ڈھارس بندھی تو وہ اس کے عین مقابل آ بیٹھا اور پھر شہد آ گئیں لہجے میں بولا۔

”ٹھیک کہا تم نے کہ میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا، کیونکہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تمہارے ذہن میں ایسا کوئی خیال آ سکتا ہے جبکہ تم جانتی ہو کہ میں بچپن سے تمہیں پسند کرتا ہوں، ای ابو تصدیق کر چکے ہیں اس کی، لیکن آج میں سب کھل کر تم سے کہہ دیتا ہوں، سنو کسوٹی میں تمہیں اپنے جسم و جاں کی ساری توفیوں اور روح کی تمام صداقتوں اور جذبات کی ساری سرشاریوں سمیت چاہتا ہوں، اس چاہت میں بھی کوئی شراکت دار نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اس کے گیلے رخسار خشک کیے۔

”بس اب ان پیاری آنکھوں کو رونے کی تکلیف نہ دینا، ان میں میرا جہاں بستا ہے، انہیں دیکھ کر ہی تو میں جیتا ہوں، میں تم سے سچی اور پاک محبت کرتا ہوں اس کا ثبوت تو خود رب باری تعالیٰ نے یوں تم پر حقیقت عیاں کر کے دے دی ہے، میں نے تو تمہیں بالیا سمجھ ساری دنیا کا خزانہ پالیا، میری محبت پر شک نہ کرنا کسوٹی، بے اعتباری سے محبت معتبر نہیں رہتی، تمہاری وفاء، تمہاری چاہت کا اثاثہ میری عمر بھر کے لئے کافی ہے، میں سر سے پاؤں تک اپنی تمام خوبیوں اور خامیوں سمیت صرف تمہارا ہوں، صرف تمہارا۔“ شاہ میر نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تو وہ سرشار ہو کر مسکرا دی۔

”آئی ایم سوری، میں نے بنا تصدیق

کے۔“

”بس اب کوئی شکوہ شکایت نہیں، صرف محبت اور پیار کی باتیں اوکے۔“ شاہ میر نے اس کے رخسار چھوئے تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ویسے میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ انوشہ کی شادی میں شرکت کے ساتھ ساتھ ہم ایک آدھا ہنسی مون اور منالیں، کیا خیال ہے؟“ شاہ میر نے شرارت سے اسے دیکھا تو اس نے شاہ میر کی شوخ نگاہوں سے بچنے کے لئے اپنا چہرہ ہتھیلیوں سے ڈھانپ لیا اور شاہ میر نے اس کی اس ادا پر ثار ہو کر اسے آغوش میں بھر لیا، ادھر چاندنی رات کی تاریکی کو اپنی آغوش میں بھر رہی تھی۔

☆☆☆

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشا

اور دی آخری کتاب.....

غدار کدم.....

دو تھوڑے.....

آوارہ گرد کی ڈائری.....

ابن بطوطہ سے تعاقب میں.....

پلے ہو تو چین کو چلیے.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

# اگجہار اور پی

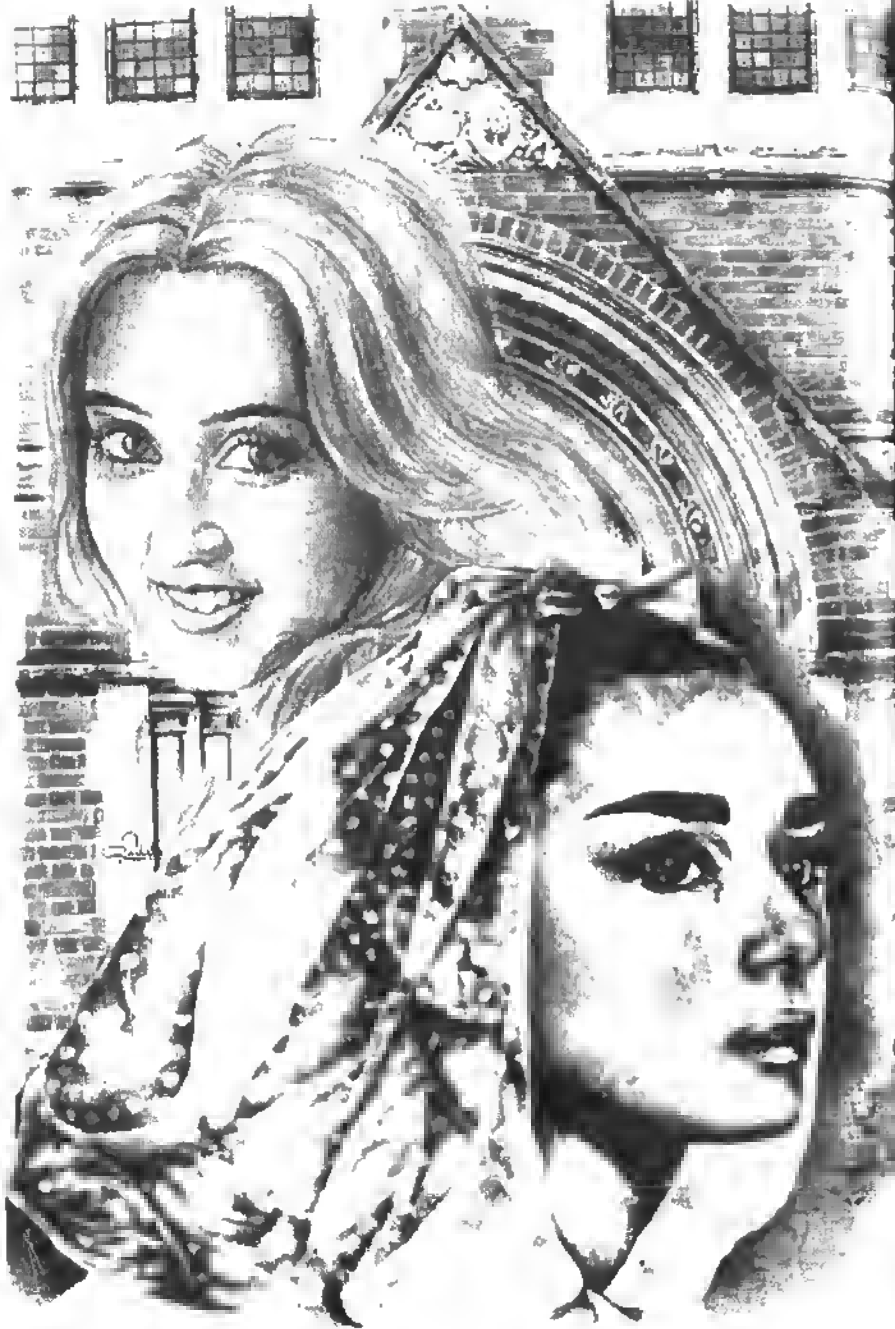
سدرۃ المنتہی

ایکسویں قسط کا خلاصہ

علی گوہر عمارہ سے سچ اگلوالیتا ہے اصل بات جان کر، وہ نہ حال ہے مگر بدلا ہوا بھی۔  
امرت کو اپنے نکاح کا پتہ چلتا ہے، وہ چوری گھر سے نکل آنے میں کامیاب ہو جاتی ہے، مگر  
پہنچ کر عمارہ کی رائے کے لڑنے سے نکاح کر لینا چاہیے تھا۔  
لاحوت کا غرات کی فائل لے کر فنکار کے گھر جاتا ہے مگر تعارف نہیں کرا پاتا اپنا۔  
واپسی پر وہ فائل پڑھتے ہیں اور ان کے ساتھ نواز بھی حیران ہے، صدے میں۔  
لاحوت واپسی پر امرت سے ملنے آتا ہے، دروازے پہ امرکلہ اور حالدار کا بالآخر ٹکراؤ ہوتا  
ہے۔

بایسویں قسط

اب آپ آئے



خلاف توقع کھلے دروازے کے سامنے لاشوت کھڑا نظر آیا وہ اپنی جگہ سے ہٹ گئی، خفق اپنی جگہ پر تھی، وہ اندر آیا سلام کیا اور اس کے پیچھے لاؤنج تک آیا، اس نے صرف سلام کا جواب ہی دیا تھا۔

خاموشی سے آکر بیٹھ گئی، اس کے سامنے "فرمائیے؟ کچھ رہتا ہے ابھی؟" لہجہ تنگ کیسے نہ ہوتا، اس نے جیب سے سیل فون نکال کر اس کے سامنے میز پر رکھا۔

"بہت شکریہ۔" اس نے سیل اپنی طرف کھکھکایا۔  
وہ اسے آن کر کے ہر ہر ناکل ان باکس سے لے کر سوشل اکاؤنٹس تک دیکھ رہی تھی، لاشعوری طور پر ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر جگہ کت لگ گیا ہو، ہر جگہ کچھ نہ کچھ سنگ ہو، بظاہر کچھ بھی سنگ نہ تھا۔

نہ کوئی تبدیلی تھی، یہ اس کے اندر کا وہم تھا، یا پھر اندر کے احساس تھے جو نئی چیزوں پر چڑھ کر بولنے لگے تھے۔

بے چینی کا کوئی نکتہ تھا جو کت لگا رہا تھا، کچھ نہ کچھ تو اپنی جگہ سے سرکا تھا، یا تو پھر کوئی آدراہ نکتہ اپنی اصل جگہ حاصل کرنے کے لئے بے چین تھا اور اندر کوئی کٹھ پھٹ، کوئی کھلبلی تھی، تفکرات چہرے پر پھونسنے تھے، جب نوٹ پھوٹ اندر میں ہوتی تھی، جیسے کسی ہونی کا خدشہ۔  
"میں بے خبر تھا، مجھے بتایا گیا تھا کہ امرت بہت خوش ہے، میں الجھا تھا، ہمت کی تلاش میں تھا، بات کرنا چاہ رہا تھا۔" ابھی بھی اس کے سیل فون پر گھر کے لینڈ لائن کی کئی مسد کالز تھیں جو اس نے ریجیکٹ کر کے کالی تھیں۔

اس نے سوچا تھا جب تک یہ دوسروں کی کام نہ ہو جائیں وہ کسی کی کوئی بات نہ سنے گا، کسی ضروری غیر ضروری بات کو اپنے پاس جگہ نہ دے گا۔

گھر والوں سے بات کرنے کا صاف مطلب تھا اپنے سر پر پتھر برسانا، دودھرا پریش لیتا اور پھر سر پکڑ کر بیٹھ جاتا۔

"تو کب بولتے تم، جب مولوی نکاح کی ناکل تمہیں تھا تب بھی شاید تم نے سائن کر لینے تھے اور پھر کہنا تھا سوری میں تو بول رہا تھا، بس کیا ہے کہ صرف سائن ہی تو کیے ہیں، اس سے کیا ہوتا ہے، کسی کی زندگی ہی تو جاتی ہے، میں معذرت تو کر رہا ہوں نا۔" وہ اسی کی فون میں بولی۔

"اور پھر تمہاری معذرت سے میرا سارا نقصان بھر جاتا۔"  
"تم ٹھیک کہہ رہی ہو امرت، مگر تمہیں وہاں سے آنا نہیں چاہیے تھا، مجھے بتا دیتیں، انکار کر دیتیں۔"

"تم ملے کہاں تھے مجھے، دنوں کی طرح منہ چھپائے تو پھر رہے تھے، سامنے تو آتے، ٹھیک ٹھاک خبر لیتی میں تمہاری۔" وہ پوری طرح بگڑی ہوئی تھی، وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا، جب دروازہ دھڑا ہڑ بجا، اتنی غلٹ، وہ جھلائی۔  
"میں دیکھتا ہوں۔" وہ اٹھا تھا۔

"رہنے وہ میں دیکھ لوں گی۔" وہ جھپکتے ہوئے اس کی بات پر فوراً اٹھی، دروازہ لگ رہا تھا جیسے کسی نے توڑ دینا ہے، لاشوت اس کے پیچھے اٹھا۔

"تم میرے چارو بننے کی کوشش نہ کرو، بیٹھ جاؤ، دروازے پہ کوئی بندوق لے کر نہیں کھڑا۔"  
"بندوق ہوتی تو بندوق چاتا دروازہ نہیں پینتا۔" وہ اسے سنا کر باہر گئی۔

لاشوت کو تا چارو دیں رکنا پڑا اور اس نے اپنی جاندار مسکراہٹ خارج کی جو کئی دیر سے بھینچے بیٹھا تھا۔

"غصہ جاتیں دو لہے۔" وہ تیزی سے کت دروازے تک آئی، دروازہ کھولا، سامنے غماہ تھی، اس کا دل کر رہا تھا ایک تھنر سیدھا جڑوٹ اسے جس طرح اس نے دروازے کو چٹا تھا۔  
"کون سی بلا تمہارے پیچھے پڑ گئی ہے کہ دروازہ توڑنے کے لئے تمہیں نبی گھر ملا، حد ہے، میری ماں اگر اس دروازے میں کوئی نقص دیکھ لے آکر تو قیامت تک میری خلاصی کرتی رہے گی۔" وہ بری طرح جھلائی۔

"ایک کھڑی تھی گلی میں، ڈر لگ رہا تھا، کوئی آنہ جائے۔" وہ دروازہ بند کر کے اس کے ساتھ آئی۔

"اور جس طرح تم دروازہ بجا رہی تھیں اس سے تو پوری گلی کے گھروں کے دروازے تم پر کھل گئے ہونگے۔"

"کہاں، صرف ایک بڑھا کھوسٹ دروازے سے نکلا تھا جانے کیا کہے جا رہا تھا۔" ڈھٹائی کی حد بھی غماہ پر ختم ہو جاتی تھی۔

وہ اندر آئی تو بیچائے غلی گھر کے لاشوت کو دیکھ کر حیران رہ گئی، وہ بھی کرسی سے اٹھا سلام کیا، کچھ حیرانی، وہاں بھی تھی۔

"ارے علیکم السلام! تم آگئے؟ کون کون آیا ہے؟ شکر ہے امرت نے میری بات سمجھ لی، نکاح تو نہیں ہوا؟ فون پر بھی نہیں بتایا امرت کی بچی حد ہو گئی، سر پر انڈ دینے کا چکر۔" لاشوت حیرانی سے دیکھنے لگا اور امرت نے سر پکڑ لیا۔

بتش ایک بار پھر بھی تھی، بڑے طریقے سے، اس بار باہر لاشوت گیا تھا، علی گوہر ساتھ آیا، اس کی اچانک آمد پر وہ بھی کچھ کنفیوژڈ سا تھا۔

"مولوی گوہر بھی آگیا، اب تو بس حالار کو بلا لو اور مولوی صاحب کو، نکاح سادگی سے سہی۔"

عمارہ سے اب کون سر پھوڑتا اپنا۔  
علی گوہر کا منہ کھل گیا۔

"کیا واقعی؟"  
"ہاں واقعی مگر پھر یہ نکاح لاشوت اور عمارہ کا ہو رہا ہے۔"

امرت پوری طرح بے بس تھی، خود کے بارے میں بات کرنے کی سکت جیسے ختم تھی، اس نے عمارہ کی طرف دیکھتے کہا، وہ ادھر بیٹھا گئی۔  
"کیا کہہ رہی ہو، خوشی سر پر چڑھ گئی ہے؟" عمارہ بوکھلائی تھی۔

”تمہارے نکاح کی خوشی مجھ سے زیادہ اور کسے ہوگی بھلا عمارہ، بس اماں ابا کو فون کر لیتے ہیں، کیا خیال ہے۔“ وہ تینوں کی طرف باری باری دیکھنے لگی۔

”یہ سب کیا ہے یار؟“ لاهوت بری طرح الجھتا تھا۔

”یار تمہاری خوش نصیبی ہے اور کیا لاهوت وہ دہلڑکیاں تم سے منسوب ہونے جارہی ہیں۔“

علی گوہر سارا مسئلہ سمجھ چکا تھا۔

لاہوت پوری طرح بے بس تھا۔

”کیا میں کوئی کھوتا ہوں کہ جس سے آیا جب آیا باندھ دیا، جانتے ہیں ہم کوئی تمہیں کھوتوں کے لائق لگتی ہیں؟“ عمارہ چلائی وہ اور گھبرا۔

”دیکھیں، مجھے نہیں کچھ سمجھ آ رہا۔“ وہ کہنے کچھ آیا تھا، اور کچھ لگ رہا تھا، سمجھ سے باہر، علی گوہر کو وہ اس وقت مظلوم ترین انسان لگا تھا، اس دنیا پر۔

امرت بڑے سکون سے بیٹھی تھی اب۔

خود گوہر آیا تو کسی اور کام کے لئے تھا اور یہاں کھڑا اس مضحکہ خیز صورتحال پر مسکرانے کے علاوہ اور کچھ نہ سوچتا تھا۔

”قصہ یہ ہے کہ چمڑ کلوز کرو اب۔“ امرت آخر جھانکی۔

”وہ تو کلوز ہے۔“ لاهوت بوکھلایا ہوا۔

”جائے وہ یار چلو جائے بیٹے ہیں، امرت وہ کپ زبردست چائے۔“

”کیوں کوئی پتی چینی خرید کر دے گئے ہو؟ روز روز یہاں چائے بنے کھڑے ہو جاتے ہو، گھر میں چائے نہیں ملتی کیا؟“ عمارہ کرسی پکڑ کر بیٹھ گئی، امرت پہلی بار اپنی دیر میں مسکرائی تھی اور گوہر بھی۔

”تو چلو پھر کسی کیفے میں چلیں، لاهوت یہاں تو چائے کے سوسوٹنے مل رہے ہیں۔“ وہ اچھے موڈ میں تھا۔

”میں نے تو صبح سے کچھ نہیں کھایا، بڑی بھوک لگی ہے، کچھ پکا ہے تو پلیز کھلاؤ امرت۔“ وہ کرسی پر جا بیٹھا تھا۔

”وال چاول ہیں تھوڑے سے۔“ وہ ابھی تھی۔

”کچھ اور بنا لوں؟“ موڈ کافی بہتر تھا اب۔

”نہیں، کچھ نہیں بس جو ہے سو دے دو۔“ عمارہ کچن میں آئی اس کے پیچھے۔

”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم نے، یا تو اسے گھر بلایا ہے کھانے کھلا رہی ہو..... اور یا تو۔“

”دیکھو عمارہ، یہ بات اب آخری بار تم سے کہہ رہی ہوں اور آخری بار کہنے کا یہی مقصد ہے کہ اسے ذہن نشین کر لو اچھی طرح سے کہ نہ میرے پہلے بھی لاهوت کے بارے میں یہ ارادہ تھا اور نہ اب ہے، نہ کبھی ہوگا، آئی سمجھ میں بات؟“

”تو پھر کون سا شہزادہ تمہارے لئے آسمان سے اترے گا؟“

”لاہوت آسمان کا شہزادہ ہے تو، تم سوچ لو۔“ یہ گفتگو تیز آواز میں ہو رہی تھی، باہر بیٹھے گوہر

اور لاهوت دونوں ہنسنے لگے تھے۔

”میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا، کیوں اپنے کزن کے آگے میری ریپو خراب کر رہی ہو، وہ پہلے ہی مجھے کچھ اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔“

امرت کھانا لئے باہر آئی۔

”لاہوت اب میری دوست کو پلیز اچھی نظر سے دیکھنا تم۔“ وہ مسکرایا۔

”بالکل بوس ٹھیک ہے۔“ عمارہ نے اسے گھبرا۔

”تم کھاؤ گے کھانا۔“ گوہر کو پینکشن تھی۔

”نہیں تم کھاؤ، میں کھا کر آیا ہوں۔“

”بے عمارہ سوچ لو لڑکا برا نہیں ہے۔“ اب کی بار گوہر تھا۔

”میں تمہیں جان سے نہ مار دوں، کھر تو چلو ذرا تم۔“

”دل سے تو کسی اور نے مار دیا ہے اب جان سے تم مار دو۔“ اب کی بار لاهوت بولا تھا۔

”آپ تو ذرا چپ ہی رہیں تو بہتر ہے، عمارہ کو جانتے نہیں آپ۔“

”ہاں لاهوت یہ تم سے زیادہ کھڑوس ہے۔“

”امرت جان سے مار دوں گی، لمٹ میں رہو۔“

”کاش یہ دیکھ سکتی تم نے خود کو بھی بھی دی ہوئی۔“

چاروں کی نوک جھونک کتنی دیر تک چلتی رہی۔

☆☆☆

”تمہارا باب شاید کبھی بڑا نہیں بن سکتا حالانکہ وہ بڑا بچہ بنتا جا رہا ہے، بچہ بنتا جا رہا ہے، تمہارے لئے مسئلہ کھڑے کرتا جا رہا ہے، سوچ رہا ہوں کہ میں نے زندگی میں، کیا کوئی دیا بھی ہے؟“ وہ وہی فائل تھا اس کے کمرے میں تھے۔

جب وہ متورم آنکھوں سے اپنی تحکیم کے ہاتھوں چور بوٹ کا ٹونا ہوا ٹلوہ چیک رہا تھا، اس نے کوئی بوڈلز کی آدھی نیوٹ اس سے مل لی تھی اور اب بوٹ کا ٹونا ٹلوہ سرے کے ساتھ چیک رہا تھا۔

یہ اس کی بچپن کی عادت تھی کہ ٹوٹی پھوٹی چیزیں، وہ خود جوڑ لیتا ٹھیک کر لیا کرتا تھا، اس حد تک کہ اسے استعمال کے قابل بنا لیتا، اگر نہیں تو چار چیزیں کباڑی میں دے کر کوئی نئی چیز لے آتا، اپنے باپ سے اس نے چیزیں جوڑنا سیکھی تھیں، مگر اس کا باپ طبیعت کا ہی نہیں نام کا بھی فزکار، ٹوٹی پھوٹی چیزوں کو بھی سنبھال کر رکھنے کا عادی تھا۔

چیزوں سے بھی انسیت کی بنا پر وہ کھوتا نہیں چاہتا تھا، اسے چھوٹی سی عمر میں بھی اپنے باپ کے اس رویے سے فکر ہوتی تھی، ایک دفعہ پورا اسٹور بھر گیا، ان کی غیر موجودگی میں حالانکہ سب کباڑی میں دے دیا اور ان کے لئے نیا سوئیر اور چپل لے آیا جس کی انہیں بہت ضرورت تھی، سوئیر اور چپل کو دیکھ کر وہ خوش تو بہت ہوئے، مگر اتنی ساری کھوٹی ہوئی چیزیں کو یاد کر کے

آب دیدہ ہو گئے۔

تب اسے گود میں لے کر کہا تھا۔

"دیکھ حالی یہ سوئیڈن ہر چیل میں سنبھال کر رکھوں گا جانی، مگر چیزیں یوں اٹھ کر نہیں بھیجتے، ان کے ساتھ بھی ہم نے ایک دشت گزارا ہوتا ہے، اُتھق ہوتا ہے ان کے ساتھ ہمارا۔"

اس کے بعد حالہ چیزیں کیا دزی میں نہیں دیتا تھا بلکہ کسی کو استعمال کے لئے دے دیتا تھا، اپنی اور ان کی تو اتنی کھس چکی ہوتیں تھیں کہ کھلاؤ والا بھی لیتا پسند نہ کرتا۔

مگر کچھ سالوں سے حالہ کی عادت ہو گئی چیزیں کو جمع کرنا، اس نے سوچا تھا چیزیں کو سینٹ کر رکھنے والا کیسے اتنا پتھر ہو گیا کہ اپنی سگی بیٹی سے منہ موڑ لیا، کیا ان دنوں میں ان کا اس بیٹی سے کوئی تعلق نہ بڑا ہو گا وہی طور پر، ان دنوں میں وہ یہی سوچ رہا تھا۔

فکر کو لگا حالی ابھی بارہ سال کا ہے، انہیں وہ سین یاد آیا جب بارہ سال کی عمر میں اس نے دوتے کا ننھنے کی کوشش کی تھی، جو تا نہیں گونٹھا جا رہا تھا، ابرسوئی ہاتھوں میں چبھ گئی تھی اور وہ روئے تھے، اب بھی ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

"حالی! کیا میں تجھے ایک جوتا نہیں دلہا سکتا یا؟" انہوں نے اس کے ہاتھ سے جوتا لینے کی کوشش کی۔

"اپنی ہی کوشش کرنے میں کیا خرچ ہے اب! اور اب یہ بتائیں اس فائل کا کیا کرتا ہے ہمیں۔"

"حالی! یہ میں نے امرت کے نام لکھ دیا ہے یہ وہ نہیں لے گی، مجھے پتہ ہے مجھ سے تو کبھی نہیں، تو ایسا کر یہ رکھ لے۔"

"میں رکھ کر کیا کروں گا؟" البتہ رکھتا تھا۔

"جب میں م جاؤں تو دے دینا اسے، پھر لے لے گی۔" حالی ایک لمحے کو روکا، پھر جوتا اٹھ کر کھڑکی کی آڑ میں دھوپ میں رکھ دیا۔

"حالی جو کچھ میرا ہے، جو بھی اڑنا پھوٹا، کچھ ہی، چند کچھ، چند چیزیں، وہ تمہارے لئے، حالی، میرا سب کچھ تمہارا ہے، جو بھی ہے جو میرا ذاتی ہے وہ سب تمہارا ہے حالی۔" وہ اس کے سامنے فرش پر بیٹھ گئے۔

"یہ سب آپا کی ہے اسی کا حق ہے۔"

"مجھے پتہ نہیں چاہیے، سوائے آپ کے۔"

"اور اسے کیا میری ضرورت نہیں ہے حالی؟"

"آپ کو اس کی ضرورت ہے؟" سوال تنکھا تھا۔

"وہ میری بیٹی ہے حالی، کچھ دقت تو میری گود میں کشش ہے۔" حالہ ارجحیدہ تھا۔

"مجھے پتہ ہے، سگی بیٹی ہے آپ کی۔"

"سگا کیا دوتا ہے حالی، ٹکے تو میرے تم ہو۔"

"مجھے مت بھلا میں اب جی۔"

"حالی! یا تو مجھ سے تنہا ہے تو بھی۔"

"میں تو سمجھتا ہوں ایک دنیا بدل جائے مگر حالی اب سے نہیں روٹھ سکتا، اب کی ہر اک چیز اپنا لینا ہے، اب کو سینے سے لگا کر رکھا ہے۔"

"یہی تو مجھ پر ہے اب! جان، حالی کا ش آپ سے روٹھ سکتا، کاش کہ روٹھ سکتا۔"

"حالی تو نے بھی کچھ نہیں، پوچھا مجھ سے بھی، اپنی ماں کے بارے میں، دل نہیں کیا؟"

"میں نے ابے میں ہی سب پالیا، ماں بھی باپ بھی سگا سبھی سب کچھ دوست یا رستھی۔"

"تو دنوں بعد اس کا دل کر رہا تھا رووے۔"

دل بھرا ہوا تھا، کل رات امرت کے ایسا سامنا، اس کو یوں پھر سے رخ بدلنا، مگر نصیر جانا، اس دل تب سے گہرے سمندر میں ڈبکیاں لے رہا تھا۔

"حالی میری جان، ابے کی جان۔" انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا۔

"کبھی کہہ دو، مگر جو دل میں چسپا رکھا ہے اپنے، اپنے بارہ دست سے نہ چسپا کر۔"

"ابھی بولنے کا حکم نہیں، زبان پہ جیسے تالا لگا تھا۔" حالی خاموش تھا۔

اس وقت نواز حسین آیا تھا کھانا لائے، حالی ان کی گود سے اٹھ بیٹھا۔

"باب! اور بیٹے کو رو ماس۔" وہ مسکرایا۔

"اصل میں نواز حسین ہمیں دنیا میں کوئی رو ماس کرنے کے لئے نہیں ملا۔" وہ کھل کھل ہنسی

بٹھے۔

"رو ماس کے بغیر کیا زندگی نہیں گزارا جاسکتی؟" اس نے بیانی کی تھیلیاں میز پر رکھیں اور

پنیں اپنے کچن کی طرف گیا تھا۔

"گلتا ہے یہ بدھو آج کی ماری کمانی خرچ کر کے آگیا، میں کہتا ہوں تاگلے سے بھلا رکش

لے لے۔" حالہ گپڑے جھار کر اٹھا، جوتا دیکھ خاصہ چپک گیا تھا۔

۵۵

اس کے پاس ایک دن تھا اور اس نے جیسے دشت میں گھوڑے دوڑا دیئے تھے، لاهوت اپنی

یونیورسٹی کے کام سے نکل گیا تھا، عمارہ نے گھر کی صفائی میں اس کی بہت مدد کی تھی، ایک دن بعد

گھر والے واپس آئے، تھے سب کچھ بظاہر ٹھیک لگ رہا تھا، جیسے مینشن ٹی تھی، مگر اسے بہر حال

جاب کر نمر نے پریشان کر دیا تھا، اور اسے جو سندھی پرچوں کا حال تھا، جس کے لئے اس نے پورے

میں ایک مشقت بھری زندگی گزارنی تھی چاہے کچھ عرصہ یہی گمر اسے لگ رہا تھا کہ اس نے کوئی لمبا

عرصہ گزارا ہے اس مشقت میں اور پھر وہ ہیں یہ اکھڑی تھی۔

پورے کے پورے گورنمنٹ کے پورے تھے، انٹرچو گورنمنٹ تھا، ان کو صرف سیکرٹری کا سر کھپانا

تھا، چیئر مین تک دوڑ لگوانی تھی، پرچے کی تحقیق کا میز شروع سے بہت عمدہ رہا تھا دیگر اصناف کے

بھی کیا کہنے، ان کے پاس بھٹائی جیسا مفکر دانشور صوفی تھا، ان کی شاعری کی فکر کے پھلتے پیغامات

تھے، مگر ابھی نیشنل تحریک سے عاری تھا، ان کی حالت ادب اپنے جونیئر کو کچھ سکھا نہیں پا رہا تھا،

ہر جگہ ایکٹرا ایک میڈیا کی طرح رینگ کا چکر تھا۔

ادبی پرچے کے ایڈیٹر نے اپنا نثر چھ لکھا تھا، اضافے کے ساتھ، اشہارات کے بحران نے یا

ان کی عام دستیابی نے پرچوں کو غریب کر دیا تھا اور نیا لکھاری اپنے پرانے ادب کے تجربات سے

ناواقف صرف شہرت کے چستے میں پیسے دے کر کتاب پہ کتاب لا رہا تھا جو کوئی خریدنے کو تیار نہ

تھا، بس چار یا دو ہفتوں میں بانٹ کر ایک روٹھائی کروا کر وہ خود کو اعلیٰ پائے کا ادیب کہہ رہا تھا۔  
اور جو اصل پائے کے ادیب تھے، وہ کسی کو نے میں منہ چھپائے پڑے تھے، یا ضروریات  
زندگی میں اچھے تھے۔

امرت کو پتہ تھا سب ایک مشقت کی فصل کاٹ آئے ہیں، سب دشت میں دل پاؤں جھلسا  
آئے ہیں۔

سب نے ایک عرصہ قلم کی پیاس کو بجھانے کے لئے سفر کیا ہے، سب بہت تھکے ہوئے ہیں،  
مگر افسوس یہ کہ یونٹی نہیں تھی، ایک دوسرے کے خلاف تھی اور کڑا ہمت زیادہ تھی، برے تجربات  
نے اچھے تجربات کو زو میں لیا ہوا تھا۔

اسی جا کو سلسلے کی ایک کڑی تھی جب اس نے بورڈ جوائن کیا تھا اور برائے ادیبوں سے ملنے  
ملنے کا سلسلہ شروع کیا تھا اور اب وہ پھر سے اس جھنجھٹ میں کھینچنے کے لئے تیار تھی۔

”دیکھو امرت اصل بات یہ ہے کہ تمہیں کسی طرح سے جین نہیں تم ہر بار کوئی نہ کوئی جھنجھٹ  
پال لیتی ہو، تمہیں بس ایک ہاٹ ایشو چاہیے ہوتا ہے۔“ عمارہ بری طرح بڑی ہوئی تھی، وہ لوگ  
ابھی ایک نشست سے اٹھ کر آئے تھے۔

اور عمارہ اتنی دیر میں صرف پہلو ہی بدلنے کا کام کر رہی تھی و دسرا شکل سے اس کی بیزاری  
ظاہر تھی اور پوری طرح، امرت گوہر کو اس کے بارے میں بتا رہی تھی، وہ دونوں اب بھی اس کے  
بیزار تاثرات سے محفوظ ہو رہے تھے، عمارہ ان کے قطع نظر صرف اس بات پر پریشان تھی کہ امرت  
نے ایک نیا کھڑا ک پال لینا ہے اب اسے کیسے ہینڈل کرے گی۔

”دیکھو گوہر اسے سمجھاؤ یا ہر دفعہ ایک نئی فلم گئے میں ڈال لیتی ہے، کتنا دماغ خراب ہے اس  
کا، اب نیا پرچہ کون نکالے گا گوہر، اور کیسے، دیکھنا آئے، اے دنوں میں یہ پھر گدھوں کی طرح  
کام کرنے والی ہے۔“ گوہر ہنس پڑا تھا اور امرت بھی۔

”یہ لو عمارہ اخبار کا دفتر آگیا ہے، میں بورڈ کے دفتر کا چکر لگا کر عمارہ کو تمہارے گھر ہی چھوڑ  
دوں گا۔“

”ہاں یہ اچھا ہے۔“ عمارہ اس سے پہلے بول پڑی۔  
”کیسے نہیں اچھا ہو گا بھلا، اس کے حصے کا کام تم جو کرو گی، یہ تو ہے ہی کام چور۔“ اس سے  
پہلے گوہر۔ امرت ہنسنے ہوئے اتری۔

”سو میں بھی جاتی ہوں، اس نے سوچا تھا اخباری وی دے کر وہ پھر ریڈیو اسٹیشن بانی وی  
کے دفتر بھی نرائی کرے گی، کسی بھی نوعیت کا کام ہو، بس ایکسپٹ کے کام اسے نہ وچکسی تھی نہ  
ضرورت، اسے شہرت نہیں کام چاہیے تھا اور ابھی وہ کسی قسم کا رتبہ نہیں لے سکتی تھی کہ تا م ویسٹ  
ہو چکا تھا اس نے اسے کھانے کے لئے کمانا تھا، مشقت اٹھانی تھی، مشقت کا بوجھ اٹھانا تھا، وہ  
ادب کے لئے مشقت کرنے کے لئے تیار تھی مگر اسے اپنے لئے روٹی روزی کا انتظام بھی خود کرنا  
تھا، کہنا غلط نہ ہو گا کہ جو نصیب میں لکھا تھا، اسے خود کھانا تھا۔“

☆☆☆

”اے شکر۔ گوہر۔“ گاڑی رکی تھی اس نے اپنی سی ڈی چیک کی۔  
”اب اخبار کے دفتر میں کون سی بین بھائی ہے تم نے۔“ عمارہ بھری ہوئی تھی۔  
”شکر ہے عمارہ تم رشتے میں میری ماں نہیں ہو؟“ سی وی موجود تھی اس نے باقی کاغذات  
الگ کرتے ہوئے کہا، عمارہ کی گھورتی نگاہ تیز تھی۔

”آ جا میں خالہ۔“  
”وہی امی کی کئی نہیں محسوس ہونے وی تم نے مجھے۔“  
”دیکھو میں ضرور چاہتا ہوں کہ امرت تم گدھوں کی طرح کام کرے، مگر یہ ہرگز نہیں کہ اس میں  
تمہارا کوئی فائدہ نہ ہو۔“

”گوہر اگر سوچ لو گدھوں کی طرح کام کرنے پر یہاں اتنا ہی معاوضہ ملتا ہے جتنا گدھوں کی  
گھاس یا خرچہ ہوتا ہے، تم لوگ کتنے نان سیریز ہو اور تم لوگوں کی وجہ سے میں چار دن سے جاب پہ  
نہیں گئی، مجھے ابھی بورڈ لے جاؤ تا کہ میں اپنا کچھ کام کھڑے کر جاؤں پرچے کا۔“  
”اور مجھے پتہ ہے کہ کھربھہ کر تم نے کتنا کام کرنا ہے، خیر بتاؤ امرت ہم یہاں کتنی دیر کھڑے  
رہیں؟“

”یہ تم لوگ جاؤ میں اب خود ہی آ جاؤں گی۔“ اسے چھوڑ کر گوہر نے گاڑی آگے بڑھادی۔

☆☆☆

وہ کھانا کھا چکے تھے، ان کے اندر کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔  
”اسے نون کرہ نواز حسین، اس لڑکے کو۔“

”کسے گوہر کو؟“ نواز کا تقریباً بارہ سالہ کا معمول بن گیا تھا ان کے ساتھ کچھ وقت گزارنا، وہ  
کبیر بھائی کے لئے ترستا پھرتا تھا، ان سے بات کر کے دیکھ کر دل خوش ہو جاتا تھا، ایک سب سے  
بڑا فرق یہ تھا کبیر احمد پر امید رہے تھے، وہ کافی مارا علم لے کر چلتے تھے، خود شناس تھے اور انسان  
شناس بھی، یک جکے تھے، انہیں راستوں کا علم اور اندازہ تھا، منزل کا پتہ تھا، پورے رجب چکے تھے۔  
یہ جیسے ابھی تک اتنے غائب دماغ تھے، کھوئے ہوئے، ایک یکساں چیز تھی، کہ توپ لگن اور  
سچائی جو بھی وہ دونوں میں برابر تھی۔

نواز کو ایسے لگتا جیسے تم روزگار سے ہٹ کر وہ یہاں چند سانس اطمینان کے لیتا تھا، ابھی پھر  
ان کے اندر کی بے چینی محسوس کر گیا تھا۔

”کس لڑکے کو؟“ اس کی بجائے حالار بولا۔  
”لاہوت کو۔“ وہ ڈرتے ڈرتے کہنے لگے۔

”میرے پاس نمبر نہیں ہے سر، حالار تمہارے پاس ہے۔“ حالار ملانے لگا اس کے کہتے ہی۔  
کوئی چوٹی بار کی تیل تھی جب ہز بڑاتے لاہوت نے کال رسیو کی، حالار اس کی آواز کی  
پریشانی سمجھ سکتا تھا۔

”خیریت لاہوت۔“  
”اللہ کا شکر ہے۔“ مہرا سانس بھرا تھا۔

”کیسے فون کیا؟“

”تم سے ملاقات ہو سکتی ہے ابھی؟ اس وقت؟“  
”نہیں، سواری گاؤں جا رہا ہوں ایک ایمر جنسی ہے۔“  
”خیر ہے؟“

ابا کی طبیعت بہت خراب ہے۔“

وہ اللہ انہیں زندگی دے، کیسا مسو ہے۔“

حالار! ایک دعا کر، مجھے بھی ان کی خدمت کا موقع نہیں ملا، وہ فون جائے، اخونی پر۔  
”اس کا لہجہ ڈوبا تھا۔“

”دعا کرنا حالار۔“ اس کی آواز سے طبیعت کی نوعیت کو پتہ چل رہا تھا۔

”وہ دمہ میں چلے گئے ہیں، میں ان کی ایک دفعہ صحت یابی چاہتا ہوں۔“

”اللہ انہیں سلامت رکھے۔“ فیکار چونک کر دیکھنے لگے تھے۔

”حالار ان سے کہنا دعا کریں۔“ وہ سمجھ گیا۔

”یہاں سے ہی گزر رہے تھے، چند لمحے دروازے کے پاس ٹھہر جانا تم۔“ کہتے فون رکھ دیا اس

کیاں نے بغیر۔

”سب خیر ہے حالی؟“ نواز کو اندازہ تھا۔

”لاہوت کے والد صاحب کی طبیعت بہت خراب ہے، کمرہ میں ہیں وہ۔“

ایک جھٹکا تو آج ہی تھا۔

”نواز ان کو سہلے جاؤ ساتھ۔“ اشارہ باپ کی طرف تھا۔

”ایک بندہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے زندگی ایک موقع دے دے انہیں بھی، نہیں بھی۔“ فیکار پوری بے بسی سے

دیکھنے لگے تھے۔

”میں موقع پر، پر کوئی جاتا ہے، بڑی بات ہوتی ہے، بہت سے پہلے جانا، دشتوں کی ذوراتی

کچھ نہیں ہوتی۔“ وہ اٹھ کر ان کا تھیلہ بنانے لگا۔

”حالار مت کرو، میرے اندر اتنی ہمت نہیں ہے۔“ بے بسی ہمیشہ قی طرح عروج پہ تھی۔

”زندگی کے بہت سے کام انسان بغیر ہمت کے بھی کر لیتا ہے، میں چاہتا ہوں کل آپ کے

بچھتاؤں میں اضافہ نہ ہو کہ ان کو دیکھ نہیں بات نہ کی۔“

”چلے جائیں۔ زندگی مٹی میں مٹی ہے ایک دن، اس کے معاملے اسی کے اوقات میں حل

کرنے چاہئیں، قبر، دھڑکے لئے مسکوں کی لمبی قطار ہوتی ہے۔“ وہ اندر چلا گیا، ان کے کپڑے

دھونڈنے۔

”وہ کچھ نواز یہ مجھے بھیج رہا ہے، مجھ بزدل کو، میرے اندر طاقت نہیں، نواز اس نے وعدہ کیا

تھا جیتے جی تمہاری شکل نہ دکھائیں گا اور میرا وعدہ شکل نہ دکھانے کا تھا۔“

”مرا وعدہ دل کو تو بھیجیں، کل یا آج جانا تو ہے، آپ انہیں آگے جوالندہ منظور۔“ اتنے

میں لاہوت کی نیکی رقی تھی۔

”تم نہیں چھو گے حالی؟“ کمزور سی التجا۔

”میرا ہاں کیا رکھا ہے؟ کون سے رشتے ہیں میں جا کر کیا کروں گا۔“ وہ لا پر، اسی سے کھڑا

تھا۔

”نواز ہے آپ کے ساتھ یہ اچھا ہے۔“ لاہوت بار بار گزنی کا ہارن بجا رہا تھا۔

وہ نواز کے ساتھ نکلے، عجیب کیفیت تھی، جیسے کوئی مقدمے کے لئے جھنجھڑیاں پہنا کر لے جا

رہا ہو اور انہیں اس کے بعد قید با مشقت ہو جاتی ہے یا عمر قید، انہوں نے بڑی معصومیت سے

لاہوت کی طرف دیکھا تھا، کوئی تسلی کوئی دلدار، امید نہیں، لاہوت خود سے زیادہ ایک بے چارے کو

دیکھ رہا تھا، اس نے ذرا نیور کو گاڑی بڑھالے جانے کا اشارہ کیا، اس سے پہلے حالار دھجوں کے

لئے آیا تھا۔

اس کو اس بات کی تسلی دی تھی، اسے حالار بہت اچھا لگ رہا تھا، اسے پتہ تھا یہ ہمت حالی

نے کی ہے، وہ بہت بڑے دل کا مالک ہے۔

اس نے اپنے لہجے اپنی باتوں میں اس کو شکر یہ ادا کیا تھا۔

گزنی آگے بڑھ گئی، فیکار نے کھڑکی سے سر نکال کر حالی کو دیکھا جب تک گاڑی سڑ نہ مڑی

دیکھتے رہ گئے، حالی کتنا بڑا بڑا، مضبوط سالک رہا تھا۔

”حالی تو بڑا ہو گیا ہے، فیصلے کرتے لگا ہے، میرا حالی بڑا ہو گیا، میرا حالی۔“

دل میں ایک ہم بھی زندہ تھا، اس کی جدائی تو ممکن کم تھی کہ وہ خود ان کے بغیر کہاں رہ پاتا

تھا، مگر گنا تھا انجانے میں انہوں نے کچھ زیادتیوں کر لیں، یا پھر فطری دکھ تھا۔

بھی اس نے کوئی شکوہ نہ کیا تھا، ابھی یہ نہیں کہا کہ کاش میری مٹی ماں ہوتی، میں تنہا کیلا کبھی

نہیں کہتا، وہ اعلیٰ ظرف تھا، آخر جیسا کس کا تھا۔

عالی اندر آ کر بیٹھ گیا تھا ہر دم کے ستون کے ساتھ لگ کر، آنکھوں میں آستان پانی تھا۔

”میرا ہاں کیا ہے، میرا کوئی رشتہ نہیں، میں احسان فراموش نہیں ہوں میرے باپ میرے ابا

جانی، میرے باپ، تیرا حالی اتنا بھی گیا گزرا نہیں کہ تیرا گریبان کپڑے کے حساب کتاب لینا شروع کر

دے۔“ وہ آنسو پونچھ کر اٹھا ابھی بہت سے کام رہتے تھے۔

☆ ☆ ☆

اپنے داغ کو اس نے گھن چکر بنائے رکھا تھا، صبح کہانی کی نشست، نشست سے پھر اخبار

کے دفتر، وہاں اس کے پورے دو گھنٹے فضول میں ضائع ہوئے اخبار والوں کو بس رپورٹنگ کا شوق

تھا، اسے اندازہ تھا یہ آپشن اس کے لئے برا ہے، مشکل ہے کس قدر، وہ کہاں مڑوں پر ماری ماری

پھرے گی، خواری تو خواری، مگر خبریں لانے کے لئے سیاست دانوں کے جاسوسوں کی خوشامدیں

لگ۔

”مرا اس نے یہ آپشن سکینڈ کر دیا تھا، اس سے پہلے وہ فی وی میں بھی بات کر لینا چاہتی تھی اور

وہاں پہ ایک نمونہ ہی بیٹھا تھا، مجھ بہ سا، وہ بار بار اسے احساس دلارہا تھا کہ اس کا فیس کتنا فونو جینک

ہے، اشتہارات کے لئے کس قدر موضوع ہے، اسے خاصی ہنسی آئی تھی، واپسی پر گوہر خود ہی پہنچ گیا تھا اس کے پاس۔

”وہ اسے بتا رہی تھی کہ آج وہ اپنی اضافی خوبیوں سے واقف ہوئی ہے، وہ بھی ہنس رہا تھا۔  
”ایسے آئیڈیالسطی برائیں ہے امرت سوچ لو، کمائی زیادہ ہے۔“ وہ ہنہ رہی تھی۔

”گوہر جاتے جاتے ریڈیو میں آڈیشن دے آئیں؟ آج کل انٹرویوز ہو رہے ہیں۔“  
وہ پہلے تو اسے ایسے دیکھنے لگا جیسے وہ مذاق کر رہی ہو، پھر اس کے ساتھ مذاق مذاق میں ہی ہولیا تھا، وہ دونوں رات کے غزل ناٹم کے لئے سلائیٹ ہو گئے تھے، حالانکہ گوہر ذرا انٹرنسٹ نہیں تھا، مگر مفت میں کم از کم چند سو کی روز کی کمائی تو بڑی نہیں تھی۔

امرت نے ایونٹک والا شو کرنا چاہا تھا مگر ٹائٹلنگ کا مسئلہ تھا، وہیں ان کو پرانا جاننے والا ملا جو امرت کا پیچہ ررہ چکا تھا، اس نے بتایا کہ مجھے ایک فی میل روکا نڈار کی ضرورت ہے، دو دوکانیں ہیں ایک کا میکس کی، ایک کتابوں کی، کہہ رہا تھا لوگ کہتے ہیں فی میل کیوں مگر میں کہتا ہوں عورتیں عورتوں کو دیکھ کر زیادہ آرام سے خریداری کر پاتی ہیں، بک شاپ کے لئے امرت نے ہامی بھر لی تھی کہ چار گھنٹے وہ بیٹھ سکتی ہے۔

اس نے سوچا اس طرح وہ ایونٹک کا شو کر لے گی، اس کے بعد چھ سے لے کر دس تک بک شاپ پر ہوگی، سو اس بچے غزل ناٹم کر کے بارہ کے بعد گھر چلی جائے گی، گوہر واپسی پر ساتھ ہوگا تو اتنا مسئلہ نہیں ہوگا اسے، گوہر اس کی فوراً ہامی بھر لینے پر خاصا حیران ہو گیا تھا۔  
وہ فائنل بات کر کے ایک کینے سے چائے پینے آئے اور وہ باتوں ہی باتوں میں شیخ چلی کی منصوبہ بناتی رہی کہ ایک دن وہ اپنی بک شاپ کھول لے گی اور اس کے بعد وہ اتنا کمائے گی کہ اپنا پرچہ نکال سکے گی۔

وہ اس کی باتوں پر صرف سر ہلاتا مسکراتا رہا، ایک بات اچھی تھی، اس کے پاس خواب تھے، کم از کم خواب تو تھے۔

وہ ہمت نہیں ہارتی تھی، وہ ایک سے دوسرا کام نکال لیتی تھی، وہ باہر بھی تھی، باصلاحیت بھی اور باشعور بھی، پھر اس کے اندر کام کا اسٹینڈا اور رسک لینے کا اعتماد تھا، وہ مزے سے رسک لے لیتی تھی، چاہے نقصان کا اندیشہ ہو، مگر سدھار کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی اور جہاں جانی دیاں اسے تبدیلیاں ضرور کرتا ہوتا، وہ ہری مشقت، مگر کہنا غلط نہ ہوگا کہ وہ خود سے کام ضرور نکالتی تھی۔

اسے پتہ تھا اسے کچھ نہ ملا کرنے کو تو وہ ایشیئیں بھی اٹھائے گی یہاں تک کہ گلدھا گاڑی تک چلائے گی جو کہ ایک بار اس نے چلا کر دکھائی تھی، اس نے ایک بار تاگہ چلانا بھی سیکھا تھا۔  
نواز سے کہنے لگی بھادو جب میرے پاس کوئی ڈھنگ کا کام نہ رہا تو تاگہ تجھ سے میں خرید لوں گی، اسے اپنی اپنی خدا دار صلاحیتوں کی قدر تھی اور دوسروں کی بھی، حالانکہ غم اور نگر اس کے پاس بھی تھے۔

احساس محرومی اس کے لئے بھی منہ کھولے کھڑی تھی، مگر وہ زندگی کے سارے رنگ جانتی تھی، پھر سے آنسوؤں کی آنکھوں سے اسے مسکراتا آتا تھا اور گوہر نے اسے کئی بار بھرے آنسوؤں کی

آنکھوں سے روتا ہوا اور مسکراتا ہوا دیکھا تھا۔

☆☆☆

گھر کا سودا پرکا ہو گیا تھا، دو دن میں رقم ملنی تھی، اس تک حالار کا پیغام پہنچا تھا، وہ اس سے ملنا چاہ رہا تھا اور وہ بھی مل لینا ہی چاہتی تھی، حالانکہ ہمت کم تھی، مگر ایک بار سامنا ہو چکا تھا اس نے سوچا امرت کا سامنا کسے کرے گا۔

کیا سامنا کرے گی بھی یا نہیں، جیسے آئی تھی اسی خاموشی کے ساتھ چلے جانا چاہیے اسے، امرت کو ابھی تک پتہ نہ چلا ہو، یہ تو ناممکن تھا، تو اسے بھی کچھ شکوے ہیں، اچھا ہے وہ نہیں ملنا چاہتی، نہ ملے، زندگی کتنی خاموش شام جیسی چپ تھی، جیسی سردیوں کی دیران شام ہوتی ہے، اور اس رات ہوتی ہے اور تنہی ہوئی صبح، جیسے خاموشی سے دن چڑھے گا ڈب جائے گا، قصہ تمام۔  
وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو رہی تھی، گھر سے نکلی، وہ بھی نکلی چکا ہوگا گھر سے، اس نے سوچا گھر اب بھی طاری تھی۔

”تو تمہیں پتہ ہے کہ زندگی میں پہلی محبت کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے؟“  
”تو تمہیں پتہ ہے کہ درحقیقت محبت کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے، تو تم نے کبھی چکھا ہے، کیا کبھی کسی کو ذوق لکھا ہے، کیا کبھی کسی کو۔۔۔۔۔۔“

پہلے آج بھی زندہ تھے، وہ پوری طرح بیٹھی تھی، پسینے میں گوہر کو نمبر اچھا خاصا ٹھنڈا ہوتا ہے۔  
”تو تم کبھی میرے ساتھ دھوکا مت کرنا۔“ ایک خط میں بس ایک جملہ۔  
”تو کبھی محبت کی ہے؟ بتاؤ کی ہے، بتاؤ نا۔“ ایک خط میں کئی پٹلے تھے۔  
سارے محبت کے، پورے چودہ سال بعد وہ کہاں آ کے کھڑی تھی، کس جگہ پر، کس مقام پر۔  
”تو کیا تم نے کبھی؟“

”تو کیا محبت بھی؟“

”تو کیا تم بھی؟“ ایک ہنسی تھی، اس کے اندر آوازوں کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔

”تو کیا محبت بھی۔۔۔۔۔۔؟“

”تو کیا اب بھی۔۔۔۔۔۔؟“ اس نے کانوں کی بجائے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے چہرہ ڈھانپ لیا۔

ہمیں جان دینی ہے ایک دن  
وہ کس طرح، وہ کہیں سہی  
ہمیں آپ کھینچنے دار پر  
جو نہیں کوئی تو ہمیں سہی

وہ کئی دنوں بعد رہی، کم از کم وہ حالار کے سامنے رہنا نہیں چاہتی تھی، کیونکہ وہ اس کے سامنے کبھی روئی نہیں تھی اور اب بھی اس کے سامنے رونا وہ اپنی کم نظری سمجھتی تھی۔

☆☆☆

عمارہ کب سے سو رہی تھی اور آج وہ بھی گلدھے گھوڑے بچ کر سو جانا چاہتی تھی، محل حاجیوں کی واپسی تھی اور دوتین دن بعد اس نے کام پر بھی لگ جانا تھا، دل کو کافی تسلی تھی، وہ لیٹے ہوئے



فون ہی فون میں اپنے سارے پروگرام ترتیب دے رہی تھی اور ساتھ ساتھ سیل فون اٹھ کر مسیج چیک کر کے سب کو ریپائی کرنے کا وقت بھی بیٹھا تھا۔

سارے فارورڈ غیر ضروری مسیج پڑھے بغیر ڈیلیٹ کرتے وقت ایک بے حد ضروری ٹیکسٹ کی فون بجی تھی، ایک مسیج لاهوت کا تھا، ایک حالار کا تھا، جو اس نے ابھی پڑھے نہیں تھے اور ابھی کا تازہ خالی مسیج گوہر کا تھا۔

”بلینک ٹیکسٹ“ وہ قحج سے دیکھنے لگی۔

”شاید غلطی سے، نہیں غلطی سے کہاں۔“ اس نے گوہر کا نمبر ملایا تھا، دوسری ٹیبل پر کال ریسیو کی گئی تھی۔

”ہیلو گوہر خیریت ہے نا؟“

”خیریت نہیں ہے۔“ آواز بھیگی ہوئی تھی، آنسوؤں سے۔

”کیا ہوا گوہر؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”امرت! آج اس نے مجھ سے سرخ کوٹ مانگا ہے۔“

”حالار نے؟“ اسے اندازہ تھا۔

”حالار نے۔“ وہ بولا۔

”اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ امرکلہ سے ملا ہے، پھر ملے گیا ہے۔“ آواز غم بیگی بھرائی ہوئی، اس سے پہلے کہ اس کی سب کمزوریاں ظاہر ہوتیں، وہ فون بند کر چکا تھا۔

”ہیلو گوہر، بات سنو۔“ وہ آواز دہتی رہ گئی، اسے پتہ تھا دوسری طرف وہ دکھ کا پانی رہا تھا۔  
”دکھ کا پانی جیسے سادہ زبان میں آنسو کہتے ہیں، گھنے، اُسے اشک بھی کہتے ہیں اور اس کی روانی میں بہہ جانے والے کورہ گئی یا جوگی۔“ بات تو ٹھل چکی تھی۔

☆☆☆

دنیا گول ہوتا ہوا، انسان کا نصیب ضرور گول ہو سکتا ہے، جرات ایک دن ہیں لا پٹنٹا ہے جہاں سے اس کا نصیب اٹھا ہوا ہوتا ہے، انسان جیسے زمین کا گول چکر لگتا رہتا ہے، وہ انہیں رستوں پر تو جا رہے تھے تا جن پر نا آنے کی قسم ٹوٹی تھی، دل تو مٹھی میں جکڑا ہوا تھا، وہ وہاں پہنچے تو عجیب منظر تھا۔

رستے کے پیڑ پتھر وہ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے شکایات کر رہے تھے۔

”وہی ہوتا تم، چھوڑ کر گئے تھے تم جو۔“ انہوں نے نظریں چرائیں، جن رستوں پر جہان ہوا تھا، بچپن جن کی دھوپ چھاؤں میں گزارا تھا، انہوں نے پگھلی لی، کہاں پتہ تھا اسے زندگی تو یہاں لا کر مارے گی، نہیں لگ رہا تھا، وہ کومہ میں ہیں، وہ مرنے والے ہیں، وہ پہنچے تو عجیب ماحول تھا۔

گھر کی عورتوں اور خاندان کے مردوں کا جھگڑا تھا، مجرم جیسے دربار میں پیش ہونے لگا، انہیں تو ایسے ہی لگا تھا۔

چار پائی کی سیدھ کی لکیر لوگوں سے بھری تھی، لاهوت سے نظر ہو کر جب اس بذھے رہی تو کئی چہرے ان کے لئے ابرو کہیوں کے لئے نا آشنا تھے، اگر نقش ملتے جلتے نہ ہوتے تو کون

پہچان پاتا تھا۔

”عبداللہ دی۔“ کسی کے پوڑھے ہاتھوں میں ایک خرچے کے بعد رزق کیسے ہوئی۔

لاہوت کا دھیان نہ تھا، دروازے کے پاس بیٹھ گیا تھا، کسی نے کہا پردہ ہوتا ہے، سیدوں کی حویلی ہے، عورتیں کھڑی ہیں، وہ وہیں ٹھہر گیا، کوئی نہ کہتا تب بھی وہ بغیر اجازت کے اندر نہیں آتا۔

اپنے شوہر کا نرم روئی جیسا بے دم ہوتا ہوا ہاتھ ان کے ہاتھ سے کھسک گیا تھا، وہ تھوڑا دور کھسکیں تھیں۔

عبداللہ دی آگے بڑھا، آنکھیں چمک پڑیں، ان کے پیچھے اپنے ہاتھوں میں جکڑ لئے تھے، آنکھوں سے لگا لئے، لاکھ رنجش سہی، لاکھ شکوے سہی، لاکھ شکایتیں سہی، خون تو خون ہوتا ہے، مرنے سے ایک گھڑی پہلے بھی جوش مار سکتا ہے، ان کی آنکھیں کھلیں، ہاتھوں میں حرکت ہوئی، لاهوت نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں گر مایا۔

”ابا سائیں۔“ فکار نے نگاہ اذپر اٹھائی، کسی نے اسے اوپر اٹھنے کا اشارہ کیا تھا، وہ اوپر اٹھنے، نظر ملی، جھک گئی، بڑا بھائی، باپ کی جگہ پر، انگارے برساتی آنکھیں۔

”نکل جا یہاں سے کافر، بت بنانا ہے، تصویریں گھڑتا ہے، کل پوجا کرے گا ان کی، بد مذہب ہو رہے، نکل جاتی رہی یہاں جگہ نہیں، شاوی کر آیا ہے۔“ ٹھوکریں مار دھاڑ سب یاد تھا۔

”جار رہا ہوں، قسم خدا پاک کی پھر نہ لوؤں گا، نہ لوؤں گا۔“

بت ٹوٹ گیا، بت ہوتے ہی ٹوٹنے کے لئے ہیں، انسان کے بت ٹوٹنے کے لئے بنے ہیں، سب کا بت اپنی اپنی عمر پوری کر کے ٹوٹ جاتا ہے، ایک کا بت بے جان ہو رہا تھا اور دوسرے کا ٹوٹ ٹوٹ کر کرکچی ہو رہا تھا، انہوں نے آخری بار آنکھیں کھولی تھیں، آخری بار اپنے سامنے اس بت کو نوٹتے دیکھا۔

”کفر کرتا ہے، بت بنانا ہے، ٹوٹے گا۔“ ان کو بھی یاد تھا مگر ابھی صرف اپنی سانس کی پرواہ تھی، بس اسی کا انتظار تھا، سانس اٹکا تھا، کسی نے کسی کے کان کے پاس سرگوشی کی تھی۔

عبداللہ نے اپنی روح اللہ کی رضا سے اس کے حوالے کر دی، غم سر پہ کھڑا تھا۔

انسان کے بس میں اگر زندگی بڑھانے کا اختیار دیا جاتا تو بھی وہ ایک دنیا سے دوسری دنیا کے تھکے سفر پہ نہ جاتا۔

عبدالست، مقام ارواح سے، اس زندگی کا سفر، ماں کے پیٹ کی زندگی، پھر یہ دنیا اور پھر قبر، اس سے آگے، اللہ جانے حشر سفر کتنا، کیسا کس طرح کا، لوگ تو قبر کے نام سے ہی کانپ جاتے تھے، آگے کوئی سوچتا۔

جسم ایک خالی بت بنا تھا، روح سے خالی، بے جان، چیزوں کی طرح، ایک چیخنے چلانے والا انسان بے جان تھا، گھر بدر کرنے والا انسان بے جان تھا، جس کی روح کو جسم بدر کر دیا گیا تھا، چیخنے والا بے سدھ تھا بے جان تھا، حواسوں کی دور کشی تھی، اللہ جاننے والا تھا اور انہیں آہوں صداؤں آوازوں کے درمیان، کسی نے سوچا ہوگا کوئی یہ کیوں نہیں کہتا کہ تم ہمیں چھوڑ کر کیوں گئے۔

اس کو اس سے پہلے پتہ ہوگا کہ کچھ سلو نے لوگ ہی ایسے ہوتے ہیں، غمناک، جن کو کہا جاتا ہے، تو کاش ہمیں نہ چھوڑنا، بلکہ کہا نہیں جاتا، ان کی کمی ہر جگہ اپنی غیر موجودگی کا خود ہی اعلان کرتی ہے۔

کوئی نہیں تھا اور کوئی تھا، یہی رونا تھا، انسان اپنی ازلی ناشکری اور بے چینی کے دکھ کی پیٹ میں آکر رہتا ہے، روئے جارہا تھا، عزیز واقارب، غور میں مرد، اپنے پرانے میدان بھر تھا۔ لاشوت نے سرگھنوں پر نکالیا ہوا تھا اور فضا میں نواز حسین کی ٹپٹپ کی آواز میں تلاوت کی گونج تھی، فزکار چار پائی کے پاس بیٹھا تھا، نہ کچھ بولنے کو تھا نہ کہنے کو، نہ سوچنے کو، ہر جگہ کچھ غلا تھا۔ کسی خاندانی بزرگ خاتون کے ہاتھ تھا، جو پہلے ان کے سر پر دھرا، پھر بے جان بت کے چہرے سے سفید کپڑا ہٹا کر وہ راز داری سے بولیں۔

”سنو! آج تمہاری خوش قسمتی کا دن ہے، تم اس دنیا کی ذمہ داریوں سے بری ہو رہے ہو، تمہارے قفل کھول کر تمہیں آزاد کر دیا گیا ہے، تم آج سے آزاد ہو اور تم خوش نصیب اس لئے ہو، صرف اس لئے کہ تم اپنے اللہ سے ملنے کے لئے جا رہے ہو، تمہیں خوش ہونا چاہیے، ان سب کو ایک نہ ایک دن تمہاری ہی دنیا میں آتا ہے، یہ جو دن ہے نا، یہ گرم دن سب یہ آتا ہے، تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، تم بس اپنے اللہ پاک کے پاس جا رہے ہو یہی اہمیت کی بات ہے، اپنی رضا خوشی کو اس حکم میں شامل کرلو، تمہارا اللہ حاضری جو تم پر آسانیاں کرے گا آمین۔“ انہوں نے چہرہ کپڑے سے ڈھک دیا، فزکار اپنی جگہ ساکت تھا ساکت رہ گیا۔

صرف ایک سوال، اس نے بوا اماں کے وہ بچے کا کون پکڑ کے چیخا چاہا تھا اور کہنا چاہا تھا کہ کیا یہ اپنا کام مکمل کر کے گیا ہے؟ کیا جو جاتا ہے وہ اپنا کام پورا کر کے جاتا ہے، کیا اس کے جیسے کے کام ہو گیا ہے، یہی تو سوچنا تھا، بوا اماں نے جس حیرت اور بھی تا بھی کی کیفیت میں دیکھا تھا۔

سوال اس سے بھی کہیں زیادہ مشکل تھا اور اتنی ہی الجھن اس وقت ان کے چہرے پر تھی، نواز پڑھتے ہوئے لمحے کے لئے انکا تھا، سوال کی نوعیت الگ تھی، مگر ان کے چہرے کی کیفیت دیکھنے لائق تھی۔

وہ پھر سے تلاوت میں مشغول ہوا، مگر ذہن اس کا بھی اس سوچ کو کھوجنے کے لئے نکل کھڑا تھا، کچھ تو وہ بھی سمجھتا تھا۔

☆☆☆

یہ ایک کھلا اچھی آب و ہوا! پیاز کی علاقہ تھا، حیدر آباد کے عقب میں چھپا ہوا، جہاں کیپیسنگ کی یونٹیں تھیں اور سینٹ فیکٹری کے مزدور رہتے: الے مزدوروں کے چھوٹے سے کواٹر، شلٹر، گھر تھے۔

اسے یاد آیا بہت کچھ، آخری بار جب وہ اس راستے سے گزری تھی تو کس بہانے سے گزری تھی۔

انسان جب بھی زندگی سے ہارتا ہے تو اسے موت ہی کا خیال کیوں آتا ہے، جیسے ڈوب

مرنے کا اور ابھی وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہی تھی، اللہ جانے وہ کیوں اور کس لئے ملنا چاہتا ہے، وہ جانتے ہوئے بھی خود کے سامنے انجان تھی۔

اس کے آنے سے پہلے وہ خود سے ایسے دل ہی دل میں مخاطب تھی، خود کی بات کو سننا سر جھٹکا خود کے آگے ہی پشیمان ہونا گھبرا انا اور خود کو تسلیاں دینا، انسان کتنا خوش ہوتا ہے، جس دن میں خود کی نظر میں سرخرو ہوتا ہے۔

کتنا خوش ہوتا ہے، کتنا مطمئن ہوتا ہے، مگر دن تان کر چلتا ہے، مگر جب خود سے شرمندہ ہوتا ہے اور اپنے آئینے میں آنکھ نمى ملا پاتا تو پھر کسی سے نہیں ملا پاتا اور اس کا بقول اس کے خدا جانے کیوں مگر یہی حال ہو رہا تھا۔

اس کے اطراف میں اس کے انکل کے دوست کا گھر تھا، انہوں نے کہا تھا چاہو تو کچھ دن کے لئے اس شلٹر نما گھر میں چلی جاؤ، ان کے گھر کی گھن اور تنگی نہ صرف مہمان کو پریشان کرتی تھی بلکہ گھر کے مکین اس سے کہیں زیادہ بھٹکا بہت کا شکار ہو جاتے تھے۔

اس سے پہلے کہ دنوں طرف اک دوسرے کی صورت تک دیکھنا ناگوار ہو اس نے مختصر سے سامان والا تھیلا اٹھا اور وہاں آگئی، پیسے کچھ مل گئے تھے، کچھ ملنے تھے، انہیں کا انتظار تھا۔

وہ شہر سے باہر نکل آئی رات ماحول پر چھائی ہوئی تھی، یہ اس کی پہلی رات تھی یہاں، صبح اسے اندازہ تھا کہ رات میں جس نے حالی کو دیکھا اس طرف آتے ہوئے اس کے کردار کو کچھ اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے، یہاں مزدور طبقے کی بول چال رہن سہن بات چیت کی بھی گھورتی عورتوں کی نظروں سے ان کی ذہنیت سوچ اور رد عمل کا تو بخوبی اندازہ ہو جاتا تھا۔

شام میں اس کی چھ سات عورتوں سے ملاقات اور کس حد تک واقفیت بھی ہو گئی تھی، ان میں زیادہ تر وہ عورتیں تھیں جن کے مرد فیکٹری میں مزدور تھے، کچھ کے باب بھائی پتھر پینے کا کام کرتے تھے، پتھر ریتی، کنکر یوں کے ڈھیر جگہ جگہ لگے ہوئے تھے، یہ علاقہ بھی پتھر پینا تھا اور عورتیں زیادہ تر کچھ بیکھاؤں کے گھر کام کرنے جاتیں تھیں شہر کی طرف اور وہ عورتوں نے کوئی چار بار رکشے کے کرائے کا روٹا رہا تھا، پھر بیکھاؤں کی برائیوں خامیوں کی ایک لمبی فہرست تھی۔

”شہی باجی تو قسم بڑی کامل ہے، عورت کو ایسا نہیں ہونا چاہیے میا۔“ وہ عورت اسے میا کہہ رہی تھی، اس نے کچھ بار اپنے نام کی گنج کی گنجی کہ میا نہیں امر کلہ ہے، مگر وہ جھاکر اتنا برا منہ بناتی تھیں کہ ہم نے تمہیں میا کی صورت قبول کر لیا ہے۔

”ہم سے نہیں یہ مشکل نام لیا جاتا۔“ اور وہ بے بس سی چپ ہو گئی۔

ان میں سے، فرینٹ، زہرہ، سکوا اور کئی وہ کانوں سے کپڑوں کو تھان کی صورت لے کر مختلف دہی علاقوں کی طرف پہنچے جاتی تھیں۔

کئی نے اسے بھی اس تاپاب انمول مشورے سے نوازا تھا، اسے تھوڑی دیر کے لئے ہنسی آ گئی تھی اور عورتیں اس کی ہنسی پر ہنس رہیں تھیں۔

اور وہ خود پر کہ کہاں بھٹس گئی، اسے زندگی تیرے کتنے رنگ ہیں، یہاں کئی ایسے لوگ تھے جنہوں نے زندگی میں کئی گھر گاؤں کا نہیں جھوپڑے بدلے تھے۔

خانہ بدوشوں کے سوا گھر، مزے کی بات یہ تھی کہ کوئی نہ ہونے کا یہ فائدہ ضرور تھا کہ جگہ بدلنا آسان تھا، اس نے سوچا شور و طوق یہ شاید وہ بھی سفر کی اتنی عادی ہو چکی ہے اگر ایک جگہ گھر بنا کر بیٹھ گئی تو بڑی بے چینی ہوگی مگر نہیں، گھر کا سکون اور آسرا بہت بڑی بات ہوتی ہے اور وہ تھک بھی بہت گئی تھی۔

اسے کپڑے بیچنے والا انیڈیا خاصا پسند آیا تھا، اس نے سوچا یہاں امرت ہوتی تو اس کا کتنا مذاق اڑائی، یہ امرت بے مروت بار بار کیوں یاد آ جاتی ہے، وہ اسی سوچ میں تھی جب کسی نے دروازہ بجایا تھا، باہر سے دروازے پر مین کا کڑا مارا، حالانکہ وہ سامنے کھڑا تھا، وہ خیالوں سے چونکی تھی۔

”السلام علیکم!“ وہ سائے میں کھڑا تھا، گوہر سا دکھتا تھا، پوری روشنی کی جانب چہرہ ہوا تو سرخ کوٹ پہنے ہالار تھا، اس کے منہ سے جیسے کسی نے زبان چین لی تھی۔

”کیا حال ہے؟“ وہ ابھی تک شتر کے باہر سائے میں کھڑا تھا، جہاں پر اندر جلتی موسم جی کی جھلکتی ہوئی لہر بھی بکھار پڑتی تھی اور چہرہ نمایاں ہوتا تھا، وہ تو اسے بہت کچھ یاد دلانے آیا ہے۔ اس نے کہا اندر آ جاؤ، وہ یہاں بیٹھ کر بھی کیا بات کرتی، کئی جھونپڑوں کے چراغ تو بجھ گئے تھے مگر چاندنی میں کافی کچھ نظر آتا تھا، کسی نے دیکھ لیا تو ابھی ایکشن ہو سکتا تھا، وہ اندر آ گیا، کھڑکی کے پاس دو کرسیاں رکھیں تھیں، اس کمرے میں دو کرسیاں ایک چار پائی اور ایک سیف پڑا تھا، پالی کا کولر انکل دے گئے تھے اور کتنی کے چار برتن۔

ایک چھوٹی کیبل، دو کپ، ایک ساسر، دو پلیٹیں، ایک چنگیر، ایک دھچکی اور ایک ٹونے پنڈل والا تو اس نے یہ بھی بڑا احسان تھا۔

ابھی اس کے استعمال میں سوائے کیبل کے کچھ نہ آیا تھا، دھچپر میں اسے بھوک نہیں تھی، ابھی زینت نے دال اور چاولوں کی آدمی پلیٹ بطور مہمان نوازی عطا کی تھی، اس نے خدا کا شکر ادا کر کے کھانا کھایا، شام میں اپنے لئے چائے بنائی تھی۔

ہالار نے اندر آ کر ایک شاپر رکھا، جس میں کھانے پینے کی کچھ اشیاء تھیں۔

”یہ سب کیوں لائے ہو؟“ اس نے لہجے کو سختی سے دبانے کی کوشش میں لہجہ خاصا خشک ہو گیا تھا۔

”کھانے کی چیزیں کھانے کے لئے ہوتی ہیں۔“ اس نے شاپر کھولا، کچھ بسکٹس کے فل سائز پیکٹ تھے، ایک پلاسٹک کی ٹوکری تھی چھوٹی سی جس میں سیب تھے۔

”میں یہ سیب نہیں کھاتی۔“

”کب سے؟“ وہ حیران تھا، حالانکہ ہونا نہیں چاہیے تھا۔

”شراب سے؟“

”کون سے شراب کی بات کر رہی تھی، ہالار نے سوچتے ہوئے چاکلیٹس نکالے، اس کے ساتھ کچھ اور سوٹینٹس تھیں اور دو پیسٹریز تھیں، وہ سر پکڑ کر کھڑی تھی۔

”میں کوئی پکی نہیں ہوں۔“

”مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا چیزیں کا، بس جو سمجھ میں آیا لے آیا، تم نے بتایا نہیں کہ تم نے سیب کھانا کب سے بند کر دیئے۔“

”ہالار میں سیب شروع دن سے نہیں کھاتی تھی جب سے ہوش سنبھالا تھا، بچپن سے کہہ لو۔“ وہ کہنا چاہتا تھا یہ اچھی کو انٹی کے ہیں، اچھے لگیں گے تم کھا لو۔

”کھا کر تو دیکھو۔“ اتنی اپنائیت کہاں رہی تھی۔

”تم اب بیٹھ جاؤ اور جب جاؤ تو یہ سب لے جاؤ، مجھے ان میں سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”پھر تمہیں کس چیز کی ضرورت ہے مجھے بتاؤ۔“ وہ سامنے کھڑا تھا۔

وہ جان بوجھ کر اس سرخ کوٹ سے لگا ہوا چہرہ ہی کوٹ اسے پھنسا سا تھا بہت فٹ تھا، وہ اس کی بازی زیادہ چوڑی ہو گئی تھی، اس کی جسامت علی گوہر کی جسامت سے بہت میل کھاتی تھی۔

وہ کچھ بھی یاد کرنا نہیں چاہتی تھی، ورنہ گڑبڑ ہو سکتی تھی، آنکھیں بھی بھیگ سکتی تھیں، کمزور بھی پڑ سکتی تھی، وہ دونوں اب کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

ہالار اسے دیکھ رہا تھا اور وہ کھڑکی کی دوسلاخوں کے بیچ پھنسے ہوئے پتھریلے دھند بھرے منظر کو۔

”کیسی ہو؟“ بہت جذب تھا، اس نے سوچا یہ کتنی مرتبہ پوچھو گئے۔

”اچھی ہوں۔“

”وہ تو تم شروع دن سے تھیں۔“

اس نے یہ نہیں بوجھا کہ کون سے دن سے، کتنی شروع سے، وہ انہی۔

”میں چائے بنا لیتی ہوں، تم بولوں سن رہی ہوں کیسے ہو؟ کیا کر رہے ہو؟ پڑھائی کہاں تک گئی، باہر سے کب لوٹے۔“ کہنا چاہتی تھی، گھٹے بھی یا نہیں وہ اس سے اسی کے سوالات پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ اپنی باتوں میں گم رہے، اس کی باری کم ہی آئے۔

”تم گھر آئیں نہیں؟ میرے گھر۔“

”مجھے پتہ نہیں تھا وہ تمہارا گھر ہے۔“ وہ کیبل دھونے باہر چلی گئی، کپ اور کیبل دھونے لگی، وہ لمبے میں اٹھا تھا، دروازے کے پاس کھڑا تھا۔

”ورنہ پھر تم نہ آتیں، کبھی بھی نہیں، ہے نا؟“

”پتہ نہیں، مگر میں آخر تمہارے گھر کیوں آتی؟“ وہ سامنے سے ہٹا تو اندر آ گئی، وہ پیچھے ہی تھا، اس نے کیبل میں گاس میں ڈھک کر رکھا ہوا ردھ ڈالا، مختصر سی پتی تھی، ساشے میں اور چینی بھی۔

”جیسی چائے بنے، یہ نہیں کہنا بری بنی ہے۔“ اس نے موڈ خوش گوار کرتے ماحول بدلنے کی پھر سے کوشش کی تھی۔

”میں کل ساری چیزیں لے آؤں گا۔“

"کس خوشی میں۔" البچہ ایک دم اکھڑا۔  
 "دوست ہیں ہم۔" وہ بس اتنا کہہ سکا کہنا تو بہت کچھ چاہتا تھا۔  
 "دوستوں پر کفالت فرض نہیں ہوتی۔"  
 "تو پھر کن پر کفالت فرض ہوئی ہے؟" بات معنی خیز تھی۔  
 "اللہ سے بڑا کوئی نیکل نہیں ہوتا۔" وہ اسے چپ کرانے میں پھر کامیاب ہو گئی تھی۔ وہ الجھ گیا تھا جیسے۔  
 "امر کلہ تم۔"

"کیا کام کر رہے ہو آج کل؟ اور ہاں وہ کیسے ہیں تمہارے ابا، بہت دلچسپ شخصیت کے مالک ہیں۔"  
 "انہیں امید ہے تم ایک بار ان سے ملنے آؤ گی، تم نے وعدہ کیا تھا؟"  
 "شاید اپنی نہیں، یا نہیں ہے۔"  
 "وعدہ بھولا جاسکتا ہے کیا؟"  
 "وعدے کو یاد رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے حالاً۔"  
 "وعدے کو نبھانے جتنا مشکل نبھانے کا کام ایک بار ہوتا ہے۔"  
 "اور وعدہ یاد رکھنا بار بار بڑتا ہے۔"  
 "سلیڈز کی آگ کا بیج بکلی تھی، مگر چائے کو ابال آ گیا تھا۔"  
 "وعدہ یاد ہے؟" آنکھوں میں تمنا تھی۔  
 "کس وعدے کی بات کر رہے ہو؟" انجان بنی تھی۔  
 "وہی جو ہمارے درمیان ہوا تھا۔" یقین تھا مسکراہٹ میں۔  
 "مجھے تو کچھ یاد نہیں۔" اس نے اسی انداز میں شوکراتے ہوئے چائے کے دوسرے کے

ابال کا انتظار کیا تھا۔  
 "وعدہ یاد کرتے رہنے سے کیا بہتر نہیں کہ وعدہ نبھا دیا جائے۔" اس کے ہاتھ سے چائے جھلکتے جھلکتے پتی تھی۔

حالاً رہنے اس کے ہاتھ سے کیبل لی اور کپوں میں خود ڈالنے لگا تھا، چائے ٹرے کی جگہ پلیٹ میں رکھ کر کپس اسٹول سائز میز پر پکٹ کا پکٹ رکھا اور میز کرسیوں کے درمیان رکھ دی۔  
 "آ جاؤ چائے پی لیں۔" وہ تانجی اور سمجھ سے لڑائی ہوئی کرسی تک آئی اسے جیسے اس کے بولنے کا انتظار تھا، تاکہ وہ پہلے حالاً رکوسن لے پھر بولے۔

"کس وعدے کی بات ہو رہی ہے ہائی؟" حالاً ریٹکٹ کھولتے ہوئے رکا، کتنے خطوط، کی باتیں کر کے حوالے دیتا، ایک خط میں تو اس نے یہاں تک بھی ہوئی تھی۔

"میں جانتا ہوں امر بہت وقت ہو گیا ہے، بہت زیادہ، مگر دیکھو وعدے اور محبت پرانی نہیں ہوتی، انسان اپنی زندگی کے اہم مواقع نہیں بھلا سکتا، نہ واقعات، نہ حالات، نہ خوشی کا احساس چاہے وہ لمحے کا ہو۔"

"کون سی خوشی حالاً؟" وہ پتھر تھی یا پتھر لگ رہی تھی، اس نے چاہا جھوکر دیکھ لے اور یقین کر لے اس کے ہونے کا، امر کلہ کے ہونے کا۔

"لٹیک ہے امر، بہت عرصہ ہو گیا ہے، امان لیا، دھند چڑھ گئی ہے، مجھے پتہ ہے، مگر کوئی بات نہیں، دیکھو ہم گھوم پھر کر پھر اسی جگہ آکھڑے ہیں مرکز پر۔"  
 "یہ مرکز نہیں ہے حالاً، مسافر خانہ ہے۔"

"سنو امر کلہ آؤ مسافر خانے کو گھر میں بدل دیں۔"  
 "مسافر خانے گھر نہیں بنتے، یا پھر گھر مسافر خانے نہیں۔"

"دیکھو امر ہم ہر جگہ مسافر ہی رہتے ہیں، مگر جانے دو، بس چند گھڑی کا سکون چاہیے مجھے میرا باپ ہمیشہ سفر میں رہا، خانہ بدوشوں کی طرح خدا جانے کس کی تلاش میں، میں وہ زندگی نہیں گزارنا چاہتا امر کلہ، بقیہ زندگی سکون کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں، ایک گھر بنا کر رہنا چاہتا ہوں۔"

"یہ اچھا خیال ہے حالاً، چائے لوٹھنڈی ہو رہی ہے۔" وہ خود بھی پینے لگی۔

"اور تمہیں بھی اب اپنی زندگی کو ٹریک دینا چاہیے امر کلہ، امر میری بات سنو۔" اس نے جیب سے ایک کیس نکالا، چھوٹا سا، امر اچھلتے اچھلتے رہ گئی۔

"ہم اس بیٹے کی کون سی تاریخ یہ نکاح کریں؟" لمحہ رک گیا تھا، یا پھر اس کی سانس رکی تھی۔

(جاری ہے)

"دعا مغفرت"

ہر عزیز مصنفہ سدرۃ المنٹی کے والد فیاض احمد شاہ طویل علالت کے بعد گزشتہ ماہ اس دار فانی کو الوداع کہہ گئے۔

انا اللہ وانا الیہ راجعون

محترم شفیق اور درویشانہ طبیعت کے مالک تھے، ان کی دائمی جدائی سدرۃ المنٹی کے لئے بہت بڑا صدمہ ہے، ادارہ حنا سدرۃ المنٹی کے غم میں برابر کے شریک ہے۔

دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے (آمین)۔

## یہ دل کے رشتے

رمشا احمد



دے دوں گی، کچھ اور سونا ملا کر اس کے ٹاپس بنا دیتی، مگر تم نے تو میاں ایک نئی کہانی سنا دی۔  
”یہ کہانی، کوئی میں اپنی طرف سے گھڑ کر نہیں بنا رہا ہوں یقین نہ آئے تو فون کر کے پوچھ لیں۔“

”ارے بابا!“ دادی جان نے اپنا سر پیٹ لیا۔

”میں تمہاری بات پر کب اعتبار نہیں کر رہی، عکرمہ میرے بچے تم آخر ہر وقت جلتے بچے کیوں رہتے ہو۔“

”دادی جان! آپ میری فکر کرنا چھوڑ دیں، میں ہوں ہی ایسا۔“ عکرمہ بیزار سے کہتا ہوا اٹھ گیا۔

”تم اگر ایسے ہوتے تو کیا بات تھی۔“ اس کے جانے کے بعد دادی نے دل میں ہی سوچا۔

وہ ان کا سب سے لائق پوتا تھا مگر یہ جب کی بات تھی جب ان کے بیٹے نے دوسری شادی نہیں کی تھی، پھر جیسے رفتہ رفتہ سب کچھ بدلتا چلا گیا، دادی جان کو تو ابھی بھی سب کچھ خواب لگتا تھا۔

وہ بھرا پر اگھر ان کی چہیتی بیویں، بیٹے، پوتے، پوتیاں سب سے زیادہ وہ عکرمہ کو بہت چاہتی تھیں وہ تھا تو حاضر جواب خوش اطوار لباس وہ سب سے زیادہ مچھلی بیوی یعنی عکرمہ کی ای کو چاہتی تھیں مگر قدرت نے انہیں وقت سے پہلے ہی دنیا سے اٹھا لیا ان کے مچھلے بیٹے نے کچھ دن تو بیوی کا غم منایا پھر اس کے بعد اس نے دوسری شادی کر لی، اس کے بعد سے ہی عکرمہ جیسے تلخ سا

”دادی جان یہ سنبھالیں اپنی انگوٹھی۔“ عکرمہ نے انگوٹھی کا ڈبہ تقریباً دادی جان کے سامنے فٹخ دیا۔

”اے اب کیا ہوا؟“ انہوں نے جلدی سے اپنا پاندان بچایا۔

”تم ہر وقت اتنے غصے میں کیوں رہتے ہو؟“

”غصے کی بات ہے یا نہیں، جیولر کی دکان پر اتنی خواتین کھڑی تھیں اور سب کے سامنے جیولر نے بدنیتری سے کہہ دیا۔“

عکرمہ کو بچ بچ غصہ آ رہا تھا، کیونکہ اتفاق سے وہاں وہ بھی آئی ہوئی تھی، وہی تازش کی تک چڑھی دوست رباط جو اس کی طرف دیکھ کر چپکے چپکے ہنس رہی تھی۔

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کیا کہہ دیا شہاب نے۔“ دادی نے جیولر کا نام لیا۔

”وہ کہہ رہے تھے۔“ عکرمہ نے سر کھپایا۔  
”عکرمہ صاحب میں تو حیران ہوں انگوٹھی دیکھ کر، آخر اتنے سے سونے کو کس قدر پھیلا یا گیا ہے۔“

عکرمہ نے غصے سے دہرایا دادی جان پہلے تو ہنس پڑیں پھر انہیں بھی غصہ آ گیا، شہاب جیولر پر نہیں کہہ تو ان کے تک چڑھے جیولر تھے تختہ دینے والے پر آیا غصہ تو۔

”آخر لوگ ایسا تختہ دیتے ہی کیوں ہیں، فضول میں خود بھی زیر بار ہوتے ہیں اور جس کو دیں وہ بھی زیر بار مجھے تو یاد ہی نہیں کہ کس نے دیا تھا، سوچا تھا بخشو (ملازم) کی بیٹی کی شادی پر

بھی اسے بہت چاہتی تھیں، اس لئے اس وقت بھی چکار کر پوچھ لیا۔  
”تو تم اتنے غصے میں کیوں ہو بھی کہہ دیا تو کہہ دیا۔“

ہو گیا نہ کسی سے سیدھے منہ بات کرتا نہ کسی بات کا سیدھا جواب دیتا۔  
ہاں صرف دادی جان کی بات نہیں مانتا تھا اور ان سے محبت بھی بہت کرتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ

”بات کہنے کی نہیں، وہاں وہ بھی تھی نازش کی دوست رباط۔“

”اچھا اچھا وہ ضرور ہنس پڑی ہوگی، ارے بھئی اس کی تو عادت ہے۔“ انہوں نے کہہ کر گویا بات ہی ختم کر دی۔

☆☆☆

”رباط اے رباط۔“ دادی جان نے پکارا تو وہ لپک کر ان کے پاس چلی آئی۔

”جی دادی جان، کوئی کام ہے؟“

”ہاں کام تو ہے، مگر تم کیا کر رہی تھیں۔“

”میں۔“ اس نے ٹاک سکڑی۔

”میں مراقبہ کر رہی تھی۔“

”ہیں کیسا مراقبہ نازش کے ساتھ ساتھ تم بھی پاگل ہو گئی ہو۔“ دادی نے انہوں سے سر ہلایا۔

”ایک اس کی دوستوں میں، تم ہی ڈھنگ کی تھیں اور اب تم بھی اس کی طرح ہوئی جا رہی ہو۔“

”انہو دادی جان! رباط جھنجھلا گئی۔

”میں رنگ گورا کرنے کا عمل کر رہی تھی، آپ نے میرا رنگ نہیں دیکھا۔“

”کیا ہوا۔۔۔۔۔ اچھا خاصا کالا تو ہے۔“

عکرمہ جو نہ جانے کب گھر سے میں آیا تھا لقمہ دیا، تو وہ جھنجھلا گئی۔

”آپ سے۔۔۔ طلبہ، آپ سے کس نے پوچھا ہے۔“

”بھئی سنئے، بے مافرض ہے کہ اگر کوئی غلط بات سنے تو اسے صحیح کر دیا کرے۔“

”میں نے ابھی کوئی بات کی ہی نہیں تھی بلکہ ابھی بتا بھی کیسے چلے گا، وہی دن تو ہوئے ہیں عمل شروع کرتے ہوئے۔“

”اچھا ذرا میں بھی سنوں کیا عمل ہے۔“

دادی کو اپنی دونوں پوتیوں کا خیال آ گیا، جن کا رنگ اچھا خاصا کالا تھا۔

”بس میں نہیں بتا رہی۔“ رباط نے انکار کیا۔

”اوہو بھئی ہم سے چھپا رہی ہو۔“ دادی نے حیرت سے کہا۔

”آپ سے کون چھپا رہا ہے مگر یہ حضرت جو ہر پر موجود ہیں۔“ اس نے عکرمہ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں میں کیا کر رہا ہوں خاموشی سے کھڑا ہوا ہوں۔“

”آپ کی خاموشی بھی کوئی اتنی اچھی نہیں ہوتی۔“ اس نے منہ بنایا۔

”اچھا چلیں بتا دیں، میرا ایک دوست ہے اس کی شادی بھی اسی بچہ سے نہیں ہو رہی ہے۔“

”دیکھیں عکرمہ صاحب میں بے تکلفی بالکل پسند نہیں کرتی۔“ رباط نے برا سامنہ بنایا۔

”اے رباط بچی چپ ہو جاؤ۔“ دادی نے عکرمہ کا تارک چہرہ دیکھ لیا تھا، کتنے عرصے کے بعد تو وہ کھل کر ہنسا تھا اس نے بے تکلفی سے کسی سے بات کی تھی اور رباط تو سر پھری تھی اس نے عکرمہ کو بھی جھڑک دیا تھا حالانکہ نازش نے کتنی دفعہ اس سے التجا کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تم بے شک ہر کسی کو ڈانٹ لیا کرو یا جس اکھڑ لپکے میں بات کرتی ہو بے شک اسی طرح بات کیا کرو مگر عکرمہ بھائی کے سامنے تو تھوڑا لحاظ کر لیا کرو۔“

اور وہ باوجود وعدہ کرنے کے ہر دفعہ بھول جاتی جو بات بری لگتی صاف کہہ دیتی اور اچھی لگتی تو کھلکھلا کر ہنس پڑتی، ہنسنے ہوئے اس کے دائیں گال پر ننھا سا گڑھا پڑ جاتا جسے اکثر محویت سے دیکھتے ہوئے نازش نے عکرمہ بھائی کو پکڑا تھا، مگر

ان کے سامنے کچھ کہتے ہوئے ذرتی تھی لہذا کبھی مذاق کا بھی حوصلہ نہیں ہوا۔

☆☆☆

”انہو کتنی گری ہو رہی ہے۔“ رباط نے فائل آنکھوں کے سامنے کی، ورنہ سورج کی شعاعیں سیدھی آنکھوں میں گھر رہی تھیں۔

”لفٹ لے لیں کسی سے۔“ نازش نے کہا اسے گری بھی تو بہت لگتی تھی۔

”دماغ خراب ہو لیا ہے۔“ رباط نے اسے گھورا۔

”نا اخبار پڑھنا چھو دیا ہے۔“

”فکر نہ کرو۔“ نازش نے ہاتھ ہلایا۔

”کوئی نہیں لے جا رہا ہے ہم لوگوں کو جو لے پائے گا وہ بھی بحفاظت چھوڑ جائے گا۔“

”اچھا تمہیں تو مستقبل کا بہت الہام ہونے لگا ہے نا۔“ رباط نے چڑ کر کہا۔

اسی وقت کسی کار کے بریک ان کے قریب آ کر اتنے زور سے جھجھکے کہ نازش کے بے ہوش ہونے میں بس دو منٹ کی کسر رہ گئی۔

”بس اتنا ہی حوصلہ ہے، ابھی تو بہت بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہی تھیں۔“

”اس لئے اللہ تعالیٰ بڑے بول کا انجام فوراً سامنے لے آئے اور آپ کہاں سے نکل آئے عکرمہ بھائی۔“ نازش نے بیک وقت دونوں کو جواب دیا۔

”میں تو آفس کے کام سے جا رہا تھا آؤ تم دونوں کو ڈراپ کر دوں۔“

”ہائے شکر۔“ نازش جھٹ سے چڑھ گئی۔

”کیا آپ نہیں جائیں گی۔“ عکرمہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کیوں؟“ نازش نے کھڑکی سے منہ نکال

کر کہا۔

”تم ای کو جانتی ہو نا وہ شاید پسند نہیں کریں۔“

”کوئی نہیں تم اکیلے تو نہیں ہونا ویسے عکرمہ بھائی ہیں چھوڑ دیں گے کیوں ٹھیک ہے نا عکرمہ بھائی۔“

عکرمہ نے ہاتھ جوڑے۔

”اب بیٹھ بھی جاؤ۔“

”ہاں بھئی ورنہ تم نے جو دو مہینے کے عمل سے رنگ گورا کیا ہے نا، وہ سب کالا پڑ جائے گا۔“ نازش نے اسے ڈرایا۔

”اچھا۔“ وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی مباردا نازش کچھ اور نہ بول پڑے، ویسے ہی عکرمہ اسے اس بات پر کافی چھینچکا تھا اور پھر دوبارہ سے یہ موضوع نقل آیا لیکن عکرمہ کے کان بہت تیز تھے، اس نے بھی سن ہی لیا۔

”ہاں بھئی رباط صاحبہ اس دن تو یہ بات ادھوری ہی رہ گئی تھی آپ نے بتایا نہیں۔“

”یہ کیا بتائیں گی میں بتاتی ہوں، آپ نے بھی عکرمہ بھائی اپنی بہن کے رنگ پر غور نہیں کیا کہ کتنا صاف ہو گیا ہے۔“ نازش نے ہاتھ اٹھا کر شاہانہ انداز میں کہا۔

”آپ تصور کریں آنکھ بند کر کے کہ کمرے کی ہر چیز گلابی ہے آپ نے خود گلابی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں آپ کے چہرے پر گلابی رنگ کی پھوار ہو رہی ہے بس تین مہینے کا عمل ہے۔“

”اس کے بعد آپ دونوں خواتین کے رشتے آجائیں گے۔“ عکرمہ نے بے ساختہ کہا، تو نازش تو کھلکھلا کر ہنس پڑی لیکن رباط جیسے ایک دم چپ ہو گئی۔

”آپ کیوں چپ ہو گئیں جناب!“

☆☆☆

مگر ہوا یہ کہ پندرہ دن گزر گئے اور احمد کا

”یہی سمجھ لو، تمہاری رخصتی کا کہنا ہے میری

☆☆☆

”مازش میری بات سنو۔“ انہوں نے اس

# Medora

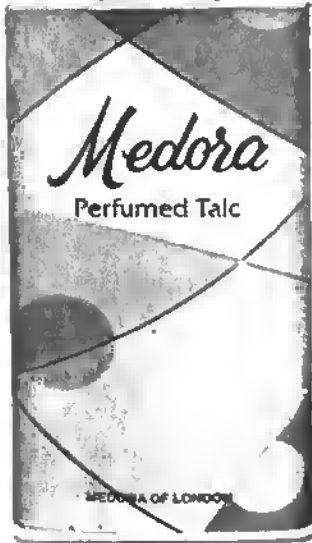
Perfumed Talc

خوشبو جو دل کو بہائے

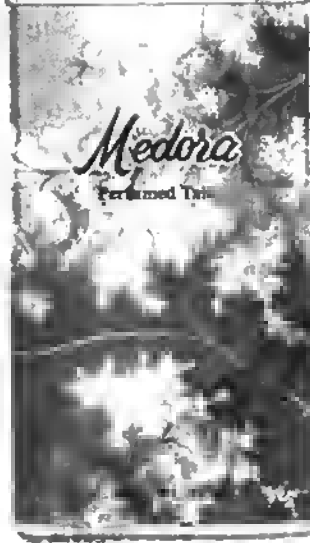
تازگی جو ہر کوئی چاہے

Joy

Cherish



میڈورا ہیریوٹن لاک  
کی تازگی جگانی  
خوشبو سے  
ہلہ آپ کو مہکتا فرش  
احسان چورہ لبت ہر  
آپ کے ساتھ



8 مختلف ولفریب خوشبوں میں دستیاب ہے

Pleasure, Cherish, Joy, Season, Passion  
Salute اور Dignity, Greetings شامل ہیں

MEDORA OF LONDON

”ہیں..... کیوں؟“ انہوں نے چشمہ اتار کر پاندان پر رکھا۔  
”بلکہ اب اگلے مہینے ہی شادی ہوگی کہہ دیا ہے میں نے۔“  
”مگر کس سے۔“ نازش بھی بکا بکا رہ گئی۔  
”ظاہری بات ہے کسی لڑکی سے ہی چلو اب بھاگو یہاں سے میرا دماغ نہ جانو۔“  
نازش نے بھی مذاق سمجھا اور عکرمہ نے بھی، مگر جب انہوں نے لڑکی کی تصویر اس کے ہاتھ میں تھائی اور ساتھ ہی ہی مزیدہ بھی کہ اگلے مہینے شادی ہے، میں تیری بات کر آئی ہوں میری زبان کو جھوٹا نہیں کرنا تو وہ صرف ان کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔

ابھی تو اس نے دل بھر کر اے غم کا سوگ بھی نہیں منایا تھا، وہ پیاری پیاری لڑکی جس کے سینے کی آواز ابھی بھی اس کے کانوں میں گونجتی تھی، تو وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا تھا کہ شاید وہ یہیں کیسے موجود ہے، جس کی آنکھوں میں شوخیاں کروٹ لیتی تھیں اور لبوں پر پھیلے قہقہے، وہ بس اس کو یاد کرتا اور یاد کرنے کی سعی ایک رہی اس کے ذہن سے یہ سب محو ہی کب ہوتا تھا۔  
”تو پھر یہ لڑکی.....“ اس نے تصویر غور سے دیکھی۔

☆☆☆

نازش شام ہی کو کارڈ دے کر گئی اور رباط کی آنکھیں ابھی تک اسی کارڈ پر جمی ہوئی تھیں اسے رہ رہ کر عکرمہ کی نگاہیں یاد آ رہی تھیں۔  
”تجھ سے انھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں تجھ کو معلوم ہے کیوں عمر گنوا دی ہم نے رات ہی کو تو احمد کا فون آیا تھا اور رباط نے ڈھنگ سے بات بھی نہیں کی تھی، وہ کتنے اصرار

دن نازش کو پکڑ لیا۔  
”جی دادی جان!“  
”تم اپنے عکرمہ بھائی کی حالت دیکھ رہی ہو۔“

”جی دادی جان!“ نازش ایک دم چوری بن گئی۔  
”تو پھر کچھ سوچو کوئی لڑکی دیکھو تا کہ اس کی شادی کر کے اس کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“  
”وہ عکرمہ بھائی مان جائیں گے شادی کے لئے۔“ نازش نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔  
”ہاں ہاں کیوں نہیں مجھے اپنی محبت پر پورا بھروسہ ہے اس نے پہلے بھی میری کوئی بات ٹالی ہے۔“ انہوں نے اندر آتے عکرمہ کو دیکھ کر مان بھرے لہجے میں کہا۔

”بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ وہ تمہاری دوست رباط ٹھیک رہے گی سینے ہنسانے والی لڑکی ہے، عکرمہ کی زندگی میں بھی چہل پہل ہو جائے گی اور گھر میں بھی۔“  
”مگر دادی جان!“ نازش کہتے کہتے رک گئی۔  
”کیوں کیا ہوا اچھی لڑکی نہیں ہے۔“  
”یہ بات نہیں ہے اصل میں اس کی بات ہو چکی ہے۔“

”اچھا، تو پھر ایسا کرتے ہیں کوئی دوسری لڑکی دیکھ لیتے ہیں دنیا میں کوئی لڑکیوں کا کال تھوڑی ہے۔“  
”جتنی جلدی دادی نے اپنا فیصلہ بدلا ہے کاش دل بھی اتنی جلدی بدل سکتا عکرمہ نے اداسی سے سوچا۔

”دادی اماں پلیز یہ موضوع بند کر دیں میں شادی نہیں کر سکتا۔“



## شگفتہ شگفتہ رواں دواں



### ابن انشا کے سفر نامے



آج ہی اپنے قلمی جہاز اور استہمس سے غلبہ فرمائیں

## لاہور اکیڈمی

مکمل منزل محل، مین میڈین مارکیٹ 207 سرگرم روڈ اردو بازار لاہور  
فون 042-37310797, 042-37321690

کندھا ہلایا۔  
”کہیں نہیں بلکہ رباط ایسا کرو یہیں بیٹھ جاؤ اسٹیج پر رش بہت ہے میں بھی نہیں جا رہی۔“  
”شکر ہے۔“ رباط نے اسے دیکھا۔  
اسے اکیلے رہنے سے اب ڈر لگ رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے سب لوگوں کی نگاہیں اسی پر لگی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

وہ لے کے دن اس کی نگاہیں جیسے عکرمہ پر ٹک سی گئیں تھری پیس سوٹ میں لمبوس وہ فارسیہ کے ہمراہ گیت پر مہمانوں کو رہسوار کر رہا تھا۔  
عکرمہ نے اسے دیکھا تو خوش دلی سے اس کی طرف بڑھا۔

”ہیلو رباط!“

”ہیلو۔“ اس نے سر کو جنبش دی، دو دن پہلے کا عکرمہ آج کے عکرمہ سے بالکل مختلف لگ رہا تھا۔

آج وہ خوش لگ رہا تھا اس کے چہرے پر تازگی تھی اور اس کی آنکھیں اپنی بیوی کو تلاش کر رہی تھیں، جو دوش کرتے کرتے بھی یونہی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔

”تو ساری بات یہ ہے عکرمہ۔“ اس نے ہونٹ کاٹنے ہوئے سوچا۔

”کہ کل جب تم بھی میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاؤ گے تو میں بھی تم کو بھول کر احمد کی طرف پلٹ جاؤں گی، جو بالآخر میرا شریک حیات ہوگا۔“

یہ محبتوں کی کہانیاں نہیں ہوتیں بس یہ ایک یونہی باہمی ربط کی کہانیاں ہوتی ہیں جنہیں ہم خود ہی محبت و عشق کا نام دے دیتے ہیں، ہم سے خود ہی تجزیہ کرنے میں غلطی ہو جاتی ہے کسی کا بھی کوئی قصور نہیں ہوتا۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا 208 اکتوبر 2015

جس کے درمیان باہمی ربط ہوتا ہے وہ کیونکہ اجنبی بن جاتے ہیں اور ایک غیر متعلق شخص اس طرح زندگی میں آکر ہر چیز کا مالک بن جاتا ہے کتنی عجیب بات ہے کل وہ لڑکی، فارسیہ علی جس کا نام ہے عکرمہ کی زندگی میں آجائے گی۔  
”کیا مصیبت ہے؟“ نازش نے اسے کا کندھا ہلایا۔

”سب تم کو کتنی دیر سے اسٹیج پر بلا رہی ہیں اور تم یہاں کھڑی ہوئی ہو۔“  
”بس یونہی۔“ اس نے پھٹکی مسکراہٹ سے کہا۔

”آ جاؤ رباط۔“ نازش نے اس کا ہاتھ دبا یا۔

”بعض دفعہ انسان خود اپنا تجربہ بھی غلط کرتا ہے مگر وقت ہر چیز کا صحیح فیصلہ کرتا ہے۔“  
”چلو احمد بھائی کا بتاؤ وہ کب آ رہے ہیں؟“

”شاید ایک سال تک واپسی ہوئے۔“

”میرا خیال ہے ان کی واپسی پر حالہ تمہاری شادی کر دیں گی اور یہ صحیح بھی ہوگا۔“ نازش نے دل میں سوچا۔

”شادی کے بعد شوہروں کو اور مگنی کے بعد مگنیروں کو زیادہ ان تک دور نہیں رہنا چاہیے یہ معاشرتی لحاظ سے بھی بہت سارے مسائل کا سبب بن جاتا ہے لیکن کون سمجھتا ہے دولت کے لئے ڈالر کے لئے لوگ جدائی کی صلیب کا ندھے پر ڈال کر نکل جاتے ہیں، اذیتوں کے ہجر کے سارے دکھ فراق کی ساری گھڑیاں عورت اکیلے ہی چھتی ہے، تو سارا زمانہ اس پر سنگباری کرنے کھڑا ہو جاتا ہے ہم تو جانتے تھے ہمیں تو پتا تھا کہ ایسا ہی ہوگا عورت کو اتنی آزادی دینے کا انجام۔“  
”تم خود کہاں کھو گئیں۔“ رباط نے اس کا

سے بار بار بوجھ رہا تھا کہ بتاؤ کیا بات ہے، کیا پریشانی ہے لیکن وہ اپنی پریشانی کا کیا سبب بتاتی۔

بس طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر دیا جس پر اس نے مذاق بھی کیا کہ ”آج کل تمہاری طبیعت زیادہ ہی خراب رہنے لگی ہے، کسی اچھے سے ڈاکٹر سے چیک اپ کراؤ۔“

اور اب..... اب اس نے کارڈ کی طرف نگاہ کی۔

ابھی ممکن نہیں ہے  
ہجر کے موسم کی آنکھوں سے  
کسی کے وصل کی باتوں سے ہاتھوں سے

دعا کے حرف پڑھ لیتا  
ابھی ممکن نہیں ہے

ابھی ممکن نہیں ہے  
وحشت نامہ مہرباں میں پھر

محبت کا پان کرنا  
ابھی ممکن نہیں ہے

☆☆☆

دادی جان نے اسے بڑے اصرار سے بلا بھیجا تھا اس نے کتنا بہانہ بنانا چاہا مگر سب آکر اسے لے گئیں۔

”کتنی فلموں والی سچویشن ہے۔“ اس نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے سوچا سامنے ہی عکرمہ بھی ہوئی تیج پر بیٹھا ہوا تھا اس کی سالیان اس سے ہنسی مذاق کر رہی تھیں اور اس کے چہرے پر انجانے دکھ کے سائے پھیلے ہوئے تھے اس کی نگاہیں ابھی تک رباط کو ڈھونڈ رہی تھیں اور وہ دیکھتے ہوئے اور جانتے ہوئے بھی دیواری اوٹ میں تھی۔

اتنی بڑی محفل اور اس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان کسی کو بھی نہیں معلوم کہ وہ شخص

ماہنامہ حنا 208 اکتوبر 2015

چائے کی ٹرے تھامے اندر جاتے ہوئے میں اچھی خاصی نروس تھی دراصل اندر ڈرائنگ روم میں میرے ہونے والے سسرالی براجمان تھے اور میں ہر شرقی لڑکی کی طرح ان سے ملنے جا رہی تھی میں چند مشہور ماہناموں میں بحیثیت رائٹر لکھتی تھی مگر اس لمحے ہر لڑکی کی طرح میرا دل بھی زور زور سے دھڑک رہا تھا مگر میرا نروس ہونا اس لحاظ سے مختلف تھا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ چائے سرور کرتے وقت میرے ہاتھ سے ٹرے نہ گر جائے یا کپ میں سے چائے پھلک نہ جائے یا کمرے میں داخل ہوتے وقت میں دھڑام سے فرش پر نہ گر پڑوں دراصل میرے اندر کانفیڈنس کی کمی نہیں تھی بس چتا نہیں کیوں ہر اہم اور خاص موقع پر کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی گڑبوضرور ہو جاتی تھی اور پھر مجھے اسی کے غائب کا نشانہ بننا پڑتا تھا اب بھی میں سچ سچ کر قدم اٹھاتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور باجماعت سلام کر کے چائے سرو کی اس دوران آنے والی خواتین میرا تنقیدی نظروں سے جائزہ لیتی رہیں پھر لڑکے کی والدہ کی پکار پر میں ان کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی اور پھر انٹرویو سیشن شروع ہوا میں بظاہر تو ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے ان کے سوالات کے جواب دے رہی تھی مگر اندر ہی اندر چیخ و تاب کھا رہی تھی کیونکہ مجھے ہمیشہ سے یہ چائے اور انٹرویو والا سین تاپند تھا یہ نہیں کیوں مگر مجھے اس طریقے سے بری چڑھائی میں حتی الامکان اپنی کہانی میں بھی ایسا کوئی سین نہیں آنے دیتی تھی خیر سوال جواب کے بعد میری شاید ہونے والی

نند نے مجھ سے گھر دیکھنے کی فرمائش کی اور میں اسی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے گھر دکھانے لگی جب میں اسے اپنے کمرے میں لائی تو جن ٹیکھی اور جاسوسی بھری نظروں سے وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی مجھے ایسا ہی لگا جیسے وہ میرے خلاف کوئی ثبوت ڈھونڈ رہی ہو۔

”یہ سارے ڈائجسٹ اور ٹابل آپ نے پڑھ رکھے ہیں یا شاید شوقیہ لے رکھے ہیں۔“ شاید میرے خلاف اسے کوئی ثبوت مل گیا تھا اس لئے بظاہر سادہ سا سوال پوچھا۔

”جی پڑھنے کے لئے ہی لیتی ہوں اور سارے کافی دفعہ پڑھ چکی ہوں۔“ میں نے بھی ہلکی سی مسکراہٹ سے سادگی بھرا طنز کیا اب رائٹر ہوں تو کیا ہوا ایسا کرنے کا میرا حق تھا۔

”میں تو ان رسالوں میں لکھتی ہوں آپ بھی لکھتی ہیں یا پڑھ کر بس سائیڈ پر رکھ دیتی ہیں۔“ پھر وہی طنز یہ انداز۔

”اوہ آپ رائٹر ہیں؟“ میں نے سمجھ کر سر ہلایا۔

”نہیں میرا ایسا نصیب کہاں میں صرف تبصرہ نگار ہوں رائٹر بننا میرا نصیب کہاں یہ تو قسمت والوں کا کام ہے۔“ اس نے تھکا اور مایوسی بھرا جواب دیا تو میرے دل کو کچھ کچھ ہوا اب ہر رائٹر کہیں نہ کہیں کم یا زیادہ حساس تو ہوتا ہے۔

”خیر آپ نے بتایا نہیں آپ کس رسالے میں لکھتی ہیں یا کسی میں بھی نہیں لکھتی۔“ پھر وہی ٹیکھا سا انداز مجھے غصہ ہی آ گیا۔

”نہیں میں تبصرہ نگار نہیں ہوں، بحیثیت رائٹر لکھتی ہوں تقریباً سب ہی ماہناموں میں لکھتی ہوں جیسے جیسے وقت ملے۔“ میں نے بھی گردن اٹھا کر جواب دیا۔

”کیا آپ رائٹر ہیں کس نام سے لکھتی ہیں؟“ اس کی چیخ سے پہلے تو میں ڈر گئی پھر اس کے پر جوش انداز پر تھوڑی خوش ہوئی مگر اس کا سوال سن کر مجھے بے حد غصہ آیا کہ آئی ہے بھائی



کے لئے لڑکی دیکھنے مگر محترمہ کو لڑکی کا نام ہی معلوم نہیں مگر اسی بلکی سی مسکراہٹ سے (جواب بڑی ہورہی تھی) بولی۔  
”ضوفشاں رانا۔“

”اوہ ضوفشاں رانا آئی کاغذ بیو دس کہ میں آپ سے مل رہی ہوں۔“ وہ بڑی ایکسا پینڈ ہو رہی تھی کچھ دیر پہلے وہ جتنی اکڑ سے پیچھی تھی اب وہ اکڑ کہیں دور جا سوئی تھی مجھے لوگوں کے اتنی رویے پر غصہ آتا تھا رائٹر ہو یا ایکٹر، گھوکار، ایتھلیٹ یا کوئی اور لڑکی ہر لڑکی رشتہ لے کر آنے والوں کے لئے برابر عزت کی حامل ہونی چاہیے اگر میں رائٹر نہ ہوتی تو وہ اسی مخصوص رویے کا اظہار کرتی جو اکثر خواتین بیٹے یا بھائی کا رشتہ لے جا کر لڑکی والوں سے کرتی ہیں خیر اب وہ لڑکی کرید کرید کر مجھ سے سوال پوچھ رہی تھی، میں اسی بلکی سی مسکراہٹ سے جواب دیتی رہی پھر اس نے اپنی والدہ کو بھی میرے رائٹر ہونے کا بتایا انہوں نے میری حوصلہ افزائی کی ان کا رویہ بنی کے برعکس قدرے مشفقانہ تھا، پھر ان لوگوں نے اجازت چاہی اور میں نے اسی بلکی سی مسکراہٹ سے ان کو اوداع کہا آپ میری بلکی سی مسکراہٹ سے جڑ گئے ہوں گے دراصل چوتھیں بھی گئی تھی مگر مجبوری تھی میری ای نے مجھے خاص پریکٹس کروائی تھی اس بلکی سی مسکراہٹ کی، انہیں میرے ہنسنے مسکراتے ہوئے چہرے کے ایکسپریشن پسند نہیں تھے ان کے بار بار اصرار پر میں زبردستی یہ بلکی سی مسکراہٹ چہرے پر لائی تھی دیکھ آج کا دن میں نے بے حد انجوائے کیا تھا عموماً میں خود سے اپنے رائٹر ہونے کا کسی کو نہیں بتاتی تھی مگر آج اس لڑکی کی اکڑ توڑنے کے لئے مجھے بتانا پڑا ابھی رائٹر ہوں تو کیا ہوا دل تو میرا بھی دکھتا ہے۔

☆☆☆

ان کے گھر سے باہر کا جواب ملا اور ہمارے گھر سے اسی اور بھائی نے لڑکے کو پسند کر کے اوکے کر دیا ہم تین لوگ بیٹھے گھر میں بہن میری کوئی بھی نہیں بھائی بائی نیپٹیل سمیٹ میں جا ب کرتے تھے ابو کی تین سال پہلے وفات ہو گئی امی کی بیماری کی وجہ سے میں نے مزید تعلیم حاصل نہیں کی اور بی ایس سی کے بعد پڑھائی کو خیر باد کہا کیونکہ گھر داری سنبھالنے والا اور کوئی نہ تھا اور بھائی فیصلہ سنا چکے تھے کہ وہ میری شادی کے بعد اپنے سہرے کے پھول سجائیں گے خیر ای نے مجھ سے میری رضا مندی معلوم نہ کی کیونکہ میں نے سب کچھ ان پر چھوڑا تھا اور میں ان کا ہر فیصلہ اپنے حق میں بہتر سمجھتی تھی اس لئے انہوں نے مجھ سے نہیں پوچھا مگر ایک بات کی شکایت مجھے ان سے تھی کہ انہوں نے مجھے میرے ہونے والے ان کے (شوہر) کے تصویر دکھائی بھیجی میں نے کون سا اپنے لئے کہا ہے آپ بھی یا کیا ہوتے ہیں اور اصل میں ایک کہانی لکھ رہی تھی جس کے لئے مجھے ہیرو بنانی پڑی اور چلیں فرخ کیا اگر وہ گند لنگ نہ بھی ہوتا تو میں نے کون سا انکار کر دینا تھا آخر میں رائٹر تھی اتنا تو جھجکتی تھی کہ والدین کی بات ماننے میں ہی دنیا و آخرت کی بھلائی ہے، خیر انہوں نے نہ تصویر دکھائی تھی نہ دکھائی تھی اور تو اور مجھے نام تک نہ بتایا چلو ہیرو نہ سہی، ہیرو کا نام ہی مل جاتا البتہ ہیرو کی بہن مطلب میرے ان کی بہن فرحین ہر دوسرے دن اپنی کسی نہ کسی سہیلی کزن کو لے کر آدھکتی جو مجھے کم میری امی کو زیادہ بری لگتی، کیونکہ وہ مجھے اپنے پاس سے اٹھنے نہ دیتی اور میری امی کو ساری خاطر مدارت کرتی پڑتی لیکن مجبوری کا نام شکر یہ ان کو صبر کے گھونٹ

پینے پڑتے ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا ان کو تو کچھ نہ کہیں مگر ان کے جانے کے بعد میرے خوب لے لیتیں مگر میں بھی ان کی سکھائی بلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر سب سنتی رہتی۔

☆☆☆

میں آفاق بھائی کے ساتھ ذرا اونٹنگ پنگلی تھی خوب موج اڑانے کے بعد گھر آنے سے پہلے مجھے انیشینری کا کچھ سامان لینا تھا بھائی وہ لینے گئے میں یارک کی ہوئی بائیک پر بیٹھ گئی اور درگرد وجود لوگوں کا جائزہ لینے لگی ارے آپ مجھے کوئی نظر باز قسم کی لڑکی مت سمجھئے گا بھی رائٹر کے لئے مشاہدہ بہت ضروری ہوتا ہے اور میں تو دیسے ہی اور گرد و موج لوگوں میں سے اپنے ہیرو (کہانی کے لئے) کی تلاش میں تھی یہ میرا پسندیدہ کام تھا کچھ لوگوں کے خدو خال چن کر ایک دوسرے میں ضم کر کے ہیرو اور ہیروئن ہو گئے تیار، ایسے میں نادرل ہیرو ہیروئن لیتی تھی اپنے جیسے ہی میں گندی رنگت کی بھی بہت زیادہ حسین نہ ہی پرکشش نقوش کی مالک تھی۔

خیر میں اپنی تعریف نہیں کر رہی تھی اس بار کہانی کے لئے مجھے ذرا اینڈیم ہیرو کی تلاش تھی جو مل ہی نہیں رہا تھا اچانک ہی میری نظر پارکنگ کے داخلی دروازے پر پڑی وہاں ایک لڑکا بالیک شلوار کیمیز پہنے موہاں کان سے لگائے ادھر سے ادھر چلتا باتیں کر رہا تھا کلین شیو گورارنگ، گھٹے سیاہ سٹلی جیکدار ہل (پتہ نہیں یہ لڑکوں کے بال اتنے سنگی کیسے ہوتے ہیں)۔

”نن گھیا ہیرو۔“ میرے دل سے صدا ابھری۔

”چلیں۔“ بھائی کی آواز پر میں اپنے مشاہدہ سے واپس حال میں آئی شکر ہے بھائی نے مجھے یوں نہیں دیکھا تھا میرا مشاہدہ بالکل نا

محسوس انداز میں ہوتا تھا کہتے ہیں نا تاڑنے والے بھی قیامت کی نگاہ رکھتے ہیں میں بھی کچھ ایسے ہی دیکھتی تھی رائٹر تھی نہ اتنی عقل تو ہے مجھ میں پارکنگ کے دروازے کو ایک طرف سے ڈرم رکھ کر بند کیا گیا تھا دوسری طرف سے بائیک نکال کر بھائی آگے بڑھے اور میں ان کے پیچھے تھی، بھائی کا موہاں لپکنے لگا اور وہ تھوڑا دور ہو کر بات کرنے لگے میں تھوڑی مشکوک ہوئی کہ پہلے تو بھائی نے ایسا کبھی نہیں کیا ضرور کوئی لڑکی کا چکر ہے ذرا سنوں تو؟ ابھی میں ڈرم کی دیوار تک پہنچی ہی تھی کہ دوسری طرف سے وہی ہیرو اس طرف آیا اور ہم ایک دوسرے کے آسنے سامنے آ گئے، ہیرو بڑی ایکسا پینڈ، پر شوٹی اور میٹھی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا میرے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ ہمیں اسے پتا تو نہیں کہ میں رائٹر ہوں مگر پھر خود کو ڈپٹا کہ بھلا میرے ماتھے پر لکھا ہے کہ میں رائٹر ہوں مگر اس ہیرو کی حرکت مجھے اچھی نہیں لگی اچھے بھلے ہیرو کی پر سنائی خراب ہو گئی چلو کوئی بات نہیں میں اپنی کہانی کے ہیرو کو ذرا تیز سکھا دوں گی ابھی تو میں سامنے والے ہیرو کی جانب متوجہ ہوئی۔

”ایکسیکے ذمی بھائی راستہ دیں۔“ میرے مخاطب کرنے پر اس کی شکل دیکھنے والی تھی۔

”آپ نے مجھے بھائی کہا؟“ ہیرو نے اپنی طرف اشارہ کر کے پوچھا، جیسے وہ بے یقین ہو۔

”جی بھائی آپ سے ہی مخاطب ہوں راستہ دیں۔“ میرے سخت لہجے پر اس نے ہٹ کر مجھے راستہ دیا اس کے چہرے پر حیرت اور بے یقینی رقم تھی بھائی بھی بات کر کے فارغ تھے لیکن میرا بھائی پر چھاپے مارنے کا پریگرام کینسل ہو گیا تھا اس ہیرو کی وجہ سے۔

☆☆☆

شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں تھیں مگر مجھے ان میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کیونکہ مجھے شاپنگ کرنا بالکل پسند نہ تھا اگر کچھ پسند تھا تو وہ یہ کہ شاپنگ پر جا کر میں مشاہدہ بڑا کرتی تھی رنگوں کا لوگوں کا مختلف کنٹراسٹ کا، جیولری وغیرہ کا مگر امی چونکہ کم ہی باہر جاتی تھیں اس لئے یہ کام میرے اور بھائی کے ذمے تھا اور ساتھ ہی میری خالہ زاد کزن عافیہ ہماری ہیلپ کرتی وہ شاپنگ کرتی میں مشاہدہ کرتی اور بھائی شاپنگ بیگز سنبھالتے ایک دو دفعہ لڑکے والوں کے ساتھ شاپنگ پر جانا پڑا اور مجھے مجبوراً اسی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جانا پڑا خدا خدا کر کے شاپنگ کا کام ختم ہوا اور میں اپنی روئیں میں مصروف ہو گئی کانی دن بعد مجھے فرصت ملی تو میں کہانی لکھنے بیٹھ گئی چونکہ شام کا وقت تھا اس لئے میں لان میں چلی آئی ہلکی ہلکی ہوائ نے بڑا خوبصورت ماحول بنا رکھا تھا پہلے سے تحریر چند صفحات کو پڑھا اور پھر میں لکھنے میں محو ہو گئی ابھی لکھ ہی رہی تھی کہ ڈور بیل کی آواز پر میری مصروفیت میں خلل آ گیا بیل بجانے والا بھی ڈھیت ہی تھا کہ ہاتھ ہٹانا بھی بھول گیا مجھے باہر آنے والے پر شدید غصہ آیا ابھی بھلی لفظوں کی آمد ہو رہی تھی اب اس مہمان نے سارا موڈ خراب کر دیا بال جین کو بالوں میں پھنسا کر دوپٹہ درست کرتی میں گیٹ پر گئی اور گیٹ کھولتے ہی مجھے جھک لگا گیٹ پر کچھ دن پہلے ملنے والا ہیرو کھڑا تھا۔

”کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ بظاہر میں نے خجست لہجے میں پوچھا، مگر اندر ہی اندر میں ڈر گئی تھی کہ کہیں اس دن پچھا کرتے ہوئے یہاں نہ آ گیا ہو کیسایت میرے بھائی کہنے پر اسے غصہ آ گیا ہو اور وہ بدلہ لینے آ گیا ہو آج کل لڑکے بھائی

بلائے جانے پر کانی اعتراض کرتے ہیں تا میں ہمیشہ بڑا دور تک سوچتی تھی سوچتا میرا کام تھا آخر رائٹر جو ہوئی۔

”ارے آپ یہاں واٹ آسے پر اتر آسے کہتے ہیں دنیا گول ہے۔“ وہ ہیرو اس دن کی طرح پر جوش ہوا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے سیدھی طرح بتائیں ورنہ۔“ مجھے اس پر مزید غصہ آیا اور میں نے انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دینا چاہی۔

”واؤ کتنی خوبصورت انگلی سے کہاں سے لی؟“ اس نے میرے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں موجود خوبصورت رنگ کو دیکھ کر پوچھا جو مجھے

میری ہونے والی ساس نے بطور نشانی یا تنگنی کے پہنائی تھی انہوں نے تو بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں ڈال لی مگر میں نے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں ڈال لی کیونکہ مجھے صرف اسی انگلی میں رنگ

ڈالنے کی عادت تھی خیر ابھی تو میں یہی سوچ رہی تھی کہ کہیں چور ہی نا ہو، ایسے پر سنانی تو ایسے نہ تھی آج بھی وہ پر بل شرٹ اور بلیک پینٹ میں لمبوس تھا اور کف موڑ رکھے تھے۔

”آپ فضول باتوں کی بجائے مدد سے پر آئیں ورنہ نہیں یہاں سے۔“

”اوہ کے مجھے آفاق سے ملنا ہے انہیں بلا دیں پلیز۔“ اس نے جواب دیا۔

”آفاق بھائی گھر پر نہیں ہیں بعد میں آجئے گا۔“ جواب دے کر میں نے گیٹ بند کرنے کی کوشش کی

”لیکن ابھی تو میں نے فون پر ان سے بات کی ہے اور انہوں نے کہا میں گھر پر ہوں آپ آجائیں اب آپ جھوٹ بول رہی ہیں، پلیز انہیں بلا دیں۔“

”میں نے کہا نا کہ آفاق بھائی گھر پر نہیں

ہیں آپ مان کیوں نہیں لیتے۔“ بھائی صاحب کہ میں سچ بول رہی ہوں۔“ اب کے میں نے دوسرا حربہ آزمایا۔

”دیکھیں آپ آفاق انصاری کو بلائیں ورنہ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ حیرت کے جھٹکے سے سنبھل کر وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”آفاق انصاری!“ میں نے زیر لب دہرایا اور غصے کی شدید لہر میرے اندر اٹھی۔

”آپ کو اتنی بڑی نیم پلیٹ نظر نہیں آئی جس پر آفاق رانا لکھا ہے آفاق انصاری نہیں ڈسکلنگ۔“ میں نے انگلی نیم پلیٹ پر رکھ کر اشارہ کیا اور جلدی سے ہاتھ ہٹایا مبادا پھر سے انگلی اس کی نظروں میں نہ آجائے۔

”اوہ سوری میم پلیز آپ مجھے ان کا ایڈریس بتا دیں آفاق انصاری جن کا سپر سنور بھی ہے۔“ اب کے وہ شرمندہ نظر آیا مگر مجھے شک تھا اس پر ابھی بھی۔

”میں یہاں پہلی بار آیا ہوں تو اسی لئے۔“ میری شک بھری نظروں کو دیکھ کر اس نے جواب دیا تو میں جان چھڑانے کے لئے اس کو ایڈریس بتانے لگی جو وہ گھیاں چھوڑ کر تھا مگر پاکستان میں ایڈریس سٹریٹ یا ہاؤس نمبر سے نہیں بلکہ کچھ ایسے بتایا جاتا ہے، سین جیوں والا گھر، کھجے والی گلی، ٹکڑی کا دروازہ، ہندکی وغیرہ وغیرہ۔

میں بھی کچھ ایسے ہی سمجھا رہی تھی اسے جو اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ایک منٹ آپ کے پاس ہیں ہو گا میں لکھ لیتا ہوں۔“ اس نے جیب سے چند کاغذ نکال کر پوچھا۔

”کاغذ ہے تو ہیں بھی ہوتا چاہیے نا آپ کے پاس۔“ میں نے طنز آکھا اور بالوں سے ہال

## اچھی کتابیں

### پڑھنے کی عادت ڈالیں

#### ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ قرآن مجید.....
- ☆ دنیا بول ہے.....
- ☆ آوارہ گری کی لازمی.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلنے ہو تو جین کر چلیں.....
- ☆ گری گری پھر اسرار.....
- ☆ خلائفہ مہدی کے.....
- ☆ اس ہستی کے کہ کو ہے تن.....
- ☆ پانچ گھر.....
- ☆ دل و جنتی.....
- ☆ آپ سے کہا پورا.....

#### ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ توحید اور.....
- ☆ انتخاب کا مہر.....

#### ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طبع نثر.....
- ☆ طبع غزل.....
- ☆ طبع اقبال.....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

پہن نکال کر اسے تھمایا اس نے ایڈریس لکھا اور شکریہ کہہ کر چلا گیا تھی مجھے یاد آیا کہ جلدی گیٹ بند کرنے کے چکر میں بال پین تو واپس لیا ہی نہیں بدتمیز انگلی نہ لی تو بال پین لے گیا اپنی چیزیں اٹھا کر میں اندر بڑھی کیونکہ شام کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”یار تمہارے ”دہ“ تو روانے خیالات کے مالک ہیں اور ہاں ان کی مونچھیں اور داڑھی بھی ہے تمہاری کہانی کے ہیرو ہیروئن کے لئے کلین شیور ہونا پسند کرتے ہیں مگر تمہارا ہیرو تو۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑی عافیہ مجھے غصہ دلانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی، آج میرا نکاح تھا مگر میں بھی راسخ تھی اس کی کوشش کو نام کام بنانے کے لئے ہلکی سی مسکراہٹ کو چہرے پر سجا کر بیٹھی تھی۔

”عافیہ صاحبہ میں اپنے ہیرو کی لک کا ذکر کرتی ہوں، داڑھی مونچھوں کا نہیں اس لئے تاکہ چڑھنے والوں کو جیسا اچھا لگے، دیا فرض کر لیں کلین شیو یا داڑھی مونچھ والا ویسے بھی کہتے ہیں نا کہ مونچھ نہیں تے کچھ نہیں۔“ میں نے بڑا تپا دینے والا جواب دیا۔

”خیر تم بتاؤ تم کو کیسے لڑ کے اچھے لگتے ہیں مونچھوں، لے یا کلین شیو۔“ عافیہ جانے کیا جانتا چاہ رہی تھی۔

”جو میرے اللہ اور گھر والوں کو پسند دی مجھے پسند چاہے جیسا بھی ہو، ویسے نہیں تو مونچھوں والے ہی پسند ہیں آج کل بڑا آگے پیچھے پھر رہی ہو۔“ میں نے آفاق بھائی کا حوالہ دیا کیونکہ کچھ دن پہلے ہی مجھے دونوں صرف کی پسندیدگی کا علم ہوا تھا اب عافیہ شرماتی ہوئی باہر کو بھاگی کچھ دیر بعد نکاح ہوا اور میں رخصت ہو کر

سسرال لا بٹھائی کئی چیمیز چھار اور رسوں کے درمیان اپنے ان کے (شوہر) کی آواز میرے کانوں تک پہنچتی رہی فرحین نے آج بھی خیر یہ انداز میں میرا تعارف کرایا، دیر بعد مجھے کمرے میں پہنچا دیا گیا مہمانوں کے نکلنے ہی میں نے سکون کا سانس لیا اور بند سے ٹیک لگا لی بند کے عین سامنے موجود ڈریسنگ ٹیبل پر نظر پڑی آج پہلی بار میں نے کافی زیادہ میک اپ کیا تھا، نہ مجھے صرف کاجل سے دلچسپی تھی میں نے ریڈ لکڑ کا لہنگا پہنا تھا کیونکہ میرے ان کو یہ رنگ پسند تھا جب کہ مجھے سفید اور کالا رنگ پسند تھا، ہ میں کم از کم آج کے دن نہیں پہن سکتی تھی اور میری امی کا خیال تھا کہ دلہن تو سرخ رنگ میں ہی اچھی لگتی ہے خیر میں اسے مجازی خدا کا انتظار کر رہی تھی مجھے تو اس وقت گھبراہٹ کی بجائے ہنسی آرہی تھی جسے قہقہے میں بدلنے سے میں نے بمشکل روک رکھا تھا کہ آج مجھے یہ صوفشاں رانا اپنی کہانی کے سین کا حصہ بن گئی تھی مگر کچھ دیر بعد ٹھکے کی آواز پر میں میری گردن شرم سے جھک گئی اب کے گھبراہٹ شروع ہوئی جبکہ تھوڑی دیر پہلے مجھ سے اپنی ہنسی کٹر دل نہیں ہو رہی تھی اب دل زور زور سے دھڑک رہا تھا میری نظر اپنے مہندی سے سجے ہاتھوں پر تھی۔

”السلام علیکم“ سامنے والے شخص نے سلامتی بھیجی میں نے بمشکل سر ہلا کر جواب دیا آواز یا تو خلق سے نکل نہیں رہی تھی ایک دم گلا سوکھ گیا اور مجھے پیاس محسوس ہونے لگی کہاں کی راسخ اور کون سی راسخ ساری راسخ تو کمرے کے باہر ہی رہ گئی تھی۔

”مسز صوفشاں رانا نہیں مسز صوفشاں علی۔“ بڑے فخر سے غلغلہ واضح کیا گیا۔

”کیا کہوں میں نے آپ تو کچھ بول نہیں رہیں کچھ تو بولیں۔“

”جی کیا بولوں۔“ میں نے سکیپاتی آواز میں کہا۔

”چلیں کوئی سنو ری سناؤ میں کوئی اچھا سا ڈانسیلاگ بول دیں آخر آپ راسخ ہیں۔“ جواب سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی میں نے سامنے موجود شخصیت کو دیکھنے کے لئے پلوں کی چلن جو اٹھائی تو میری جج نکلنے والی ہی تھی کہ اس نے ہاتھ رکھ کر میری جج گورہ کا۔

”بشش کیا بھوت دیکھ لیا ہے آپ نے جو چننے لگی تھی۔“

بھوت تو نہیں البتہ ہیرو دیکھ لیا تھا وہی ہیرو جو مجھے پارکنگ میں ملا تھا پھر گیٹ پر ملا اور جسے میں دو تین بار بھائی بول چکی تھی میرا شرمندگی سے برا حال تھا۔

”ایسے آپ نے مجھے بھائی بول کر اچھا نہیں کیا پارکنگ میں آپ کو اچانک دیکھ کر جو خوشی ملی تھی آپ کی بات سن کر میرا منہ ہی کڑوا ہو گیا شاید اس وقت آپ نے میری تصویر نہیں دیکھی تھی حالانکہ آپ کے گھر تصویر لگی تھی۔“ وہ مزے سے کہانی سن رہا تھا۔

”دیکھی نہیں بلکہ دکھائی نہیں گئی تھی۔“ میرے دل نے تردید کی۔

”دوسری بار آپ کے گھر جان بوجھ کر گیا، ویسے تو آفاق بھائی نے بلوایا تھا شائینگ پر جانے کے لئے مگر ان کو ضروری کام تھا وہ تو نہیں تھے گھر پر مگر میں آگیا محض یہ جاننے کہ شادی آپ کی مرضی سے ہو رہی ہے یا نہیں مگر پھر آپ کو دیکھ کر جان کر بات لمبی کرنا گیا وہ ایڈریس پوچھا جو مجھے معلوم تھا، آپ کی دائیں ہاتھ میں موجود انگلی

اور بال پین نکال کر دینے کا انداز مجھے بہت پسند آیا اتنا اچھا لگا کہ کیا بتاؤں، دل میں نے آپ کی تحریریں پڑھیں مجھے آپ کی سوچ بہت اچھی لگی۔“ علی کی بات سن کر میرا حال بھی ہر لڑکی کی طرح ہی تھا بھئی راسخ ہوں تو کیا ہوا آخر ہوں تو مشرقی لڑکی نا ہلکی سی مسکراہٹ نے میرے چہرے کا خود بخود احاطہ کیا۔

”آپ کی مسکراہٹ بڑی اٹریکٹو ہے۔“ اس نے کہا تو میں دل ہی دل میں بولی۔

”اس مسکراہٹ کی سنو ری بھی فرصت میں سناؤں گی آپ کو میں نے سوچا تھا تو میں بہت کچھ سکتی تھی مگر کم از کم ابھی تو بالکل نہیں۔“

”خیر آپ کا تحفہ۔“ علی نے خوبصورت کیس مجھے تھمایا اور اندر سے خوبصورت بریسلٹ اور بال پین نکالا۔

”یہ بال پین میرا ہے، پہلی چیز جو آپ نے مجھے دی۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دی نہیں بلکہ آپ نے زبردستی لی۔“ میری بات پر ان کا جاندار قہقہہ اور میری مسکراہٹ فضا میں شامل ہوئی۔

”اب دوبارہ مجھے بھائی مت کہیے گا۔“ علی نے سر زش کی۔

”اے کے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

مجھے میری زندگی کا ہیرو مل گیا تھا اور میں اللہ کی شکر گزار تھی اور اپنے والدین کی بھی اور اب یہ ہلکی سی مسکراہٹ میرے چہرے پر تاعمر دینی تھی۔

☆☆☆

## اگے عام کر اس

کنول ریاض

کردادیا تھا کہ انہیں پہلو بھی کا پوتا ہی چاہیے اگر بیٹی ہوئی تو وہ فہد کی شادی من سے کر دے گی اور اگر فہد نے ان کی بات ماننے سے انکار کیا تو وہ زہر کھائیں گی۔

ارم سے فہد کی شادی کرنے کے بعد اب فہد کو وہ آرام سے جذباتی دباؤ میں لے سکتی تھیں جو کہ وہ لے آتی تھیں، شادی کے دوسرے مہینے ہی ارم کا پاؤں بھاری ہو گیا تھا اور اس بات کا اندازہ بھی ہر دم ارم کو نگاہوں میں تولنے والی ساسو پاں کو ہی ہوا تھا اور اس کے بعد سے ارم اور فہد صحیح معنوں میں چکر اکر رہ گئے تھے۔

ابھی تو نئی شادی کا خمیر بھی نہیں اترتا تھا کہ ارم فہد کی دسترس سے گویا دور ہو گئی، ہر وقت اماں جی اسے پاس بٹھائے، ڈانٹ بڑھتے میں مشغول رہتیں اور دم کر کر کے اس پر چوٹیں دیتیں، خود ارم کو بھی درجنوں وظائف بتا ڈالے جن کو پڑھتے پڑھتے وہ ہلکا ہوجاتی، لیکن اللہ کے کلام کی بے ادبی کے ڈر سے مارے باندھے پڑھ لیتی انکار نہ کرتی۔

اماں کی ہدایت پر ان کی ملازمہ خاص شریفان روزانہ کسی نہ کسی دربار یہ حاضری دیتی اور بیٹے کی پیدائش کی منت مانتی تھیں، کبھی کہیں سے چھو ہارے اور کہیں سے پھول کھانے بطور نیاز اٹھالائی اور زبردستی ارم کو کھلاتی تھیں۔

”ہمارے خاندان میں تو پہلا ہمیشہ بیٹا ہی ہوا ہے اور جس کے ہاں پہلی بیٹی ہو وہ پھر اس قابل نہیں سمجھی جاتی کہ اس کے بطن سے مزید کوئی اور اولاد ہو پھر مرد کو ہر حال میں دوسری شادی

”مسٹر فہد آپ سے میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ اپنی مسز کو ذہنی دباؤ سے بچائیں، وہ بہت شدید ذہنی تناؤ کا شکار ہیں اور اسی وجہ سے ہمیں ان کا میجر آپریشن کرنا پڑ رہا ہے۔“

ڈاکٹر سعدیہ نے نسخہ تحریر کرتے ہوئے سرسری نظر فہد پہ ڈالی اور وہ بات کہہ ڈالی جس کا فہد کو ڈر تھا، لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے ارم کو ذہنی دباؤ سے نکالنا فہد کے بس میں نہ تھا بلکہ فہد خود اسی ذہنی تناؤ سے گزر رہا تھا جس کا ارم شکار تھی اور اس کی بچہ صرف اور صرف فہد کی والدہ کی رہائی سوچ تھی، انہیں پہلا پوتا چاہیے تھا، جو ملی کا وارث اور ایسا نہ ہونے کی صورت میں وہ فہد کی دوسری شادی کا تہیہ کیے بیٹھی تھیں، وہ بھی فہد کی سابقہ منگیتر من سے یہ ان کی دیرینہ آرزو تھی لیکن یونیورسٹی میں فہد اور ارم ایک دوسرے کی محبت میں اپنا گم ہوئے کہ فہد اپنی مشکل اور ارم اپنی خاندانی رہنمائی کو بھول بیٹھی، دونوں کے گھروں میں ایک دم بھونچال آگیا جب دونوں نے ایک دوسرے کے ملاوہ کسی اور سے بیاہ رہ جانے سے انکار کر دیا، ہر طرف کام ہوتے دیکھ کر ارم کے والدین نے اپنی نامتوی دے دی مگر اس شرط کے ساتھ کہ بعد میں ارم ان سے کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔

ارم نے فہد کی محبت میں یہ بات مان لی تھی، جبکہ فہد کے گھر میں اس کی والدہ اس کی ضد سے مجبور ہو گئیں اور فہد کی بچپن کی نام نہاد منگیتر جوان کی بھانجی بھی تھی اس کی جگہ ارم کو بیاہ کر لے آئیں، مگر شادی کے چوتھے روز ہی ارم کو یہ باور

کرنی ہوتی ہے یہ ہماری خاندانی روایت ہے۔“ اماں جی اٹھتے بیٹھے ارم کو یاد دہانی کر دیتا نہ بھولتیں اور ارم ہر دم بولتی ہی رہتی تھی، بیٹا اور بیٹی اس کے اختیار میں ہوتی تو فہد دوسری شادی کر لے گا۔



جبکہ فہد ایک طرف تو اسے تسلی دلا سے دیتا  
اللہ سے ابھی امید رکھنے کا کہتا تھا لیکن اندر ہی  
اندر وہ اس بات سے خائف بھی تھا کہ اگر بیٹی  
ہوگی تو اماں جی ایک پل کی درمی نہیں لگائیں گی  
اور کمن کو ارم کی جگہ لا بھائیں گی، خود فہد کی سگی  
پچھپی کے ساتھ ہی ہوا تھا، ان کے ہاں پہلی بیٹی  
کی پیدائش پر ان کے میاں نے دوسری شادی کر  
لی تھی اور فہد کی پچھپی سہاگن ہوتے ہوئے بھی  
بیوہ کی سی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

ارم فہد کی پہلی چاہت تھی اور فہد میں اتنا  
حوصلہ نہ تھا کہ ارم کو خود سے دیر کرتا اور اس کی  
جگہ کسی اور کو لا بیٹھاتا، لیکن وہ یہ جانتا تھا کہ اماں  
جی بھی اس کے انکار کو اہمیت نہیں دیں گی اور  
حقیقتاً اگر فہد نے ان کی بات نہ مانی تو وہ خود کٹی کر  
لیں گی، یہ ذہنی دباؤ فہد جیسے مضبوط مرد کو بھی  
خوفزدہ کر رکھتا، معاملہ منگیتر چھوڑنے کا نہیں تھا  
بلکہ ماں کی زندگی کا تھا ایسے میں مضبوط سے  
مضبوط دل مرد بھی ہاتھ پاؤں چھوڑ بیٹھتا، لیکن  
اتھتے رقت کی چاہ میں فہد خود کو بہلا لیتا تھا، جبکہ  
ارم اس تناؤ سے خود کو آزاد نہیں رکھ پاتی تھی وہ بھی  
اس صورت میں جبکہ آٹھ ماہ ہونے کو آئے اور  
ڈاکٹر نے بچے کی جنس نہیں بتائی تھی ہر بار پوچھنے  
پر ڈاکٹر ”بچہ الٹا ہے“ کہہ کر خود کو بچا دیتی اور ارم  
بھی لا جواب ہو جاتی تھی یہ سب اسی ذہنی ناؤ کا  
نتیجہ تھا کہ اب ڈاکٹر نے میجر آپریشن تجویز کیا  
تھا۔

فہد دانیوں کا نسخہ ہاتھ میں لئے باہر چلا آیا  
جہاں ارم نڈھال سی اس کی منتظر تھی، اسے سہارا  
دے کر گاڑی میں بٹھا کر فہد نے گاڑی اشارت  
کر دی، اس کے ہاتھ پہ سوچ کی گہری لکیریں  
واضح پڑھی جاسکتی تھیں، ابھی اسے گھر جا کر ایک  
اور محاذ پر لڑنا تھا اماں جی بھی بھی بڑے آپریشن کی

اجازت نہ دیتیں لیکن ارم اور بچے کی زندگی کی  
خاطر فہد کو ہر حال میں اس محاذ پہ جیتنا تھا۔  
☆☆☆

اماں جی اپنی ملازمہ شریفان کے ساتھ  
ہسپتال کے بیچ پہنچی مسلسل دکانف میں مشغول  
تھیں جبکہ فہد آپریشن تھیز کے ایک سرے سے  
دوسرے سرے تک پریشانی سے چکر کاٹنے میں  
مشغول تھا، آخری وقت میں ارم کا پی پی شوٹ کر  
گیا تھا جس سے آپریٹ کرنے میں پریشانی ہو  
رہی تھی اور یہ وقت فہد پہ بڑا کڑا ثابت ہو رہا تھا۔  
ڈاکٹر نے جب وہ زندگیوں میں سے ایک  
کے چناؤ کا فیصلہ اس کے سامنے رکھا تو ایک پل کو  
قیامت صغریٰ پیا ہوئی تھی اس پہ لیکن اگلے ہی پل  
اس نے ارم کا چناؤ کرتے دھنخا کر ڈالے تھے،  
ماں جی اس لمحے اس کو مٹھلوک نظروں سے دیکھتی  
رہی تھیں، لیکن فہد نے ان کو اس بات کی ہنک  
بھی نہ بڑنے دی تھی، وہ جانتا تھا کہ ماں جی کی  
ترجیح کیا تھی ایسے میں ان کے پوچھنے کا مشورہ  
کرنے کا رسک فہد نے نہیں لیا تھا اور اب مسلسل  
چکر کاٹتے وہ گویا کسی مجزز سے انتظار میں تھا۔

”ایکسکو زنی! آپ کو ڈاکٹر سعد یہ اندر بلا  
رہی ہیں۔“ آپریشن تھیز کے ملحقہ راہداری کے  
سرے پہ کھڑے ہو کر نرس نے اسے بلایا تو فہد تیز  
کی سی تیزی سے اندر کی طرف بڑھا، ڈاکٹر سعد یہ  
پہلے سے ہی تھیز کی راہداری میں کھڑی تھیں۔

”مسز فہد! مبارک ہو اللہ نے آپ کو  
دونوں زندگیاں بخش دی ہیں۔“ ڈاکٹر سعد یہ کی  
بات نے فہد کو گویا دو جہان کی خوشیاں لوٹا دی  
تھیں۔

”تھینک یو ڈاکٹر! تھینک یو درمی سچ۔“  
شدت جذبات سے فہد کی زبان لڑکھڑکی تھی۔  
”بٹ ایم سوری مسز فہد آپ کو یہ بات

جو صلی سے سنا ہوگی کہ سیکس آپ کی مرضی کے  
سٹافٹ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر کی بات پہ فہد کا رنگ از  
گیا تھا۔

”تو کیا بیٹی۔۔۔ ہے۔“ فہد کی زبان پھر  
سے لڑکھڑکی تھی، ڈاکٹر سعد یہ نے بغور فہد کو دیکھا  
اور تاسف سے سر ہلاتے وہ بات کہہ ڈالی جس  
نے فہد کی ذات کے پرچے اڑا دیے تھے۔  
☆☆☆

”واہ بھی چودہ راتیں کیا خوب دعوت کی ہے  
پوتے کی سچ میں مزا آگیا، مدتوں یاد رہے گی یہ  
دعوت۔“

آج فہد، ارم کے بچے کا عقیقہ تھا ساتویں  
دن بال مند؛ اگر عقیقہ کر دیا گیا تھا اور سارے پنڈ  
کی دعوت عام تھی، ماں جی تو ساتھ ہی سنتوں کے  
فرض سے بھی سبکدش ہونا چاہتی تھیں لیکن فہد  
نے حتیٰ سے منع کر دیا تھا، وہ تو ابھی خوشی کرنے  
کے حق میں بھی نہیں تھا لیکن ماں جی کی خواہش پہ  
بے دلی سے راضی ہوا تھا، حویلی کا صحن آہستہ  
آہستہ مہمانوں سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا،  
ماں جی کی ملازمہ خاص شریفان بچے کے لئے  
آئے ہوئے تحائف سیٹھتے سیٹھتے بے حال ہی ہو گئی  
تھی اگرچہ ملازما کیں اس کے ساتھ موجود تھیں  
لیکن گاؤں کے ہر گھر سے کچھ نہ کچھ محبتوں کے  
اظہار کے لئے آیا تھا ایسے میں برادری کی طرف  
سے ملنے میں بے حساب تحائف الگ سو سینے میں  
وقت تو لگتا تھا۔

”اگر بیٹی ہوتی تو..... یہاں انفسوس کرنے  
والوں کا تانا بانہا ہوتا تھا۔“ فہد بے خیالی میں  
اپنی ہی سوچے گیا۔

”بیٹی ہی ہو جاتی اچھا تھا۔“ ماں جی کے  
بتکے سے ٹیک لگائے نڈھال ارم کی طرف دیکھتے  
فہد نے دکھ سے سوچا تھا، اتنا پل ارم نے بند

پلوں کی جھار اٹھائی تھی اور فہد کو بغور اپنی طرف  
دیکھتے یا کر ایک پل کو اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں  
اور بے ساختہ اس کے دل سے آہ نکلی۔

”اس سے تو بہتر تھا فہد کہ اللہ مجھے بیٹی ہی  
دے دیتا میں سوت کا دکھ برداشت کر لیتی  
مگر.....“ آنسو پلوں کی بازو توڑ کر باہر نکل  
آئے تھے جنہیں چھپانے کو ارم نے کہنی آنکھوں  
پر رکھ لی تھی، فہد نے بخوبی ارم کی سوچ کو ڈبڈبائی  
آنکھوں سے پڑھ لیا تھا اور بے ساختہ گہری  
سانس اس کے سینے سے برآمد ہوئی۔

”ممن اتنی بھی بری نہیں تھی۔“ صحن میں  
ایک طرف ٹیٹھی صحن کو دیکھ کر فہد نے بے ساختہ  
سوچا اور پھر یکدم اپنی اس سوچ کو جھٹکتا اٹھ کھڑا  
ہوا۔

ارم ملازمہ کی مدد سے بچے کو اپنے کمرے  
میں لے جا رہی تھی، با، جو راتنی نقاہت کے وہ خود  
ہی بچے کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے اور  
خاص طور سے اس بات کی احتیاط کرتی کہ کوئی  
اور اس کا منہ تبدیل نہ کرے یہاں تک کہ  
ملازمہ کو بھی باہر بھیج کر وہ یہ کام سرانجام دیتی تھی  
ایسے میں اگر فہد کمرے کی چکنی لگا دیتا تھا اور اس  
پل دونوں میاں بیوی کا دل کرتا کہ ایک دوسرے  
کے گلے لگ کر اتنا رنیں کہ پانی بن کر بہہ  
جائیں، لیکن یہ ناممکن تھا، انہیں اپنے بچے کے  
لئے جینا تھا اس بچے کے لئے جو بہت منتوں  
مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا اور جسے ارم اور فہد  
کے بعد دنیا نے ٹھوکروں پہ رکھ لیا تھا اور اپنے  
عزیز از جاں بچے کے واسطے یہ مقام دونوں کو کسی  
طور منظور نہ تھا۔

☆☆☆

”ماں جی! میں نے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا  
ہے۔“ فہد نے ماں جی سے کہا تھا جو اپنے



بچہ تھا کوئی عجیب تو نہ تھا کہ وہ ماں جی کو یوں دیکھنے دیتی بھی اپنے آنسوؤں کو جھٹکتے اس نے بچے کو سینے سے لگایا اور ماں جی کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔

☆☆☆

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور کی آخری کتاب .....
- ☆ خداوند .....
- ☆ دنیا آں ہے .....
- ☆ آواز گردی از حق .....
- ☆ ابن بطوطہ کے تصانیف .....
- ☆ چلے دو چلے کو چلے .....
- ☆ گھبراہٹ کی ہر اسافر .....
- ☆ خطا انشا .....
- ☆ اس بات کے ایک کہہ دیں .....
- ☆ مانتوگر .....
- ☆ دل و جی .....
- ☆ آپ سے کیا ہوا .....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ توحید اور .....
- ☆ انتخاب کا مہر .....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف ناز .....
- ☆ طیف غزل .....
- ☆ طیف اقبال .....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

فہد کو تڑپا دیا تھا۔

”ماں جی..... یہ..... میری..... اولاد ہے، ایسے کیسے..... جب صحت مند اولاد کے لئے دعا مانگنے کا وقت تھا ماں جی تب آپ نے اللہ سے بیٹے کے لئے ضد لگائی..... ابراہ..... اب آپ کہہ رہی ہیں کہ..... دکھ کی شدت سے فہد سے بات ہی مکمل نہ ہوئی تھی۔“

”تو اس نامراد کو چھوڑ دے فہد، میں شمن سے تیری شادی کرادوں گی، دیکھنا تیرے کیسا چاند سا بیٹا ہوگا۔“ ماں جی ساری نزاکتوں سے دور اپنی ہی الجھنوں میں گرفتار تھیں۔

”اللہ کا واسطہ ہے ماں جی اب بس کر دیں، آپ کی شرط یہ تھی کہ بیٹی ہوئی تو مجھے دوسری شادی کرنا ہوگی تو اب بیٹی تو نہیں ہوئی ناں الہذا میں آپ کی قسم سے آزاد ہوں، میں نے اسی لئے باہر جانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ میں اپنے بچے کو تمام پریشانیوں اور خوف سے آزاد ہو کر پالوں اور معاشرے میں کسی اچھے مقام میں پہنچنے میں اس کی مدد کرں جو یہاں اس ملک میں رہ کر ممکن نہیں ہے اگر آپ ہمارے ساتھ چلنے کے لئے راضی ہیں تو میرے لئے یہ خوشی کا مقام ہوگا اور اگر آپ کا جواب ناں میں ہے تو بھی مجھے معاف کر دیجئے گا اگر اولاد کی مجبوری نہ ہوتی تو میں کبھی آپ کو تنہا نہ چھوڑتا مگر اب میرے بچے کو میری زیادہ ضرورت ہے اور میں اللہ کی اس آزمائش میں پورا اترنے کی ہر ممکن کوشش کر دوں گا، دعا کیجئے گا کہ اللہ مجھے اس میں کامیاب کرے۔“

فہد نے ارم کی گود میں سوتے بچے کو جھک کر پیار کیا اور چپٹی کرا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

ارم نے اپنے آنسو کی یلغار میں ماں جی کے حیرت زدہ چہرے کو دیکھا جو ابھی تک گومو کی کیفیت میں بچے کو دیکھ جاتی تھیں اور وہ ارم کا

رکھوالی کرتی پھرتی تھی، ماں جی کی آنکھوں کے سامنے سارے منظر لہرائے تھے۔

”بیٹی ہی ہوئی ماں جی۔“ ارم نے اپنے منہ سے لفظی چیخوں کو بمشکل دباتے سسکاری بھرتے کہا تھا، جبکہ فہد نے ہاتھ بڑھا کر بچے کا دیکر کھول دیا۔

”نہیں۔“ ماں جی نے سردائیں بائیں نئی کے انداز میں لہراتے دونوں ہاتھ اپنے کھلے منہ پر رکھے بمشکل اپنی چیخوں کا گلا گھونٹا تھا، وہ نہ جینا تھا نہ بی بلکہ وہ ہجرا تھا جس کے بارے میں کبھی سوچا نہ تھا۔

”آپ کی بیٹے بیٹے کی رٹ نے ہمیں کہیں کا نہ چھوڑا ماں جی، آپ خود بھی ایک بیٹی ہی تھیں پھر بھی بیٹی سے اتنی نفرت ہم بیٹے، بیٹی کے چکر میں اس تیسری جس کو کیوں بھول جاتے ہیں؟“ آنسو بارش کے قطرہوں کی طرح ٹپ ٹپ فہد کی آنکھوں سے ٹپکتے چلے گئے تھے، جبکہ ماں جی نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی وہ تو یک کلف بچے کو دیکھے چلی جا رہی تھیں جو ساری باتوں سے بے خبر ان کی گود میں تیزی سے ہاتھ پاؤں چارہا تھا، انہوں نے بے ساختہ بچے کو اٹھا کر بیٹھ پٹا تھا، ارم نے تیزی سے بچے کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا تھا، وہ بچہ اس کے جگر کا ٹکڑا تھا اور ارم ماں جی کی طرح بے رحم نہیں ہو سکتی تھی، فہد نے یاں جی کی اس حرکت پر تکلیف سے آنکھیں پٹی تھیں تو یہ طے تھا کہ اس بچے کے لئے اسے اور ارم کو بہن باس کا نیا ہی تھا، اس کی سگی ماں اس بار کو اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتی تھی۔

”اسے کسی اور گودے آؤ فہد، اس سے پہلے کہ خود ہی وہ لوگ گاتے بجاتے چلے آئیں، وہ تو خبر ہونے پہ بچہ نہیں رہنے دیتے لے کر ہی ملتے ہیں اور..... اور بدنامی الگ۔“ ماں جی بات نے

پیارے پوتے کو گود میں لئے لاؤ کرنے میں مصروف تھیں، پاس ہی ارم بیٹھی تھی، فہد کی خاص ہدایت کے پیش نظر اپنی تکلیف بھلائے وہ ہمیشہ بچے کے ساتھ رہتی تھی اور خاص طور سے ماں جی کے ساتھ تو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتی تھی، فہد کی بات پہ ماں جی نے اچھی سے اسے دیکھا تھا۔

”آئے ہائے فہد تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا، چند دنوں کے بچے کو چھوڑ کر تم کہاں جانے کی باتیں کر رہے ہو، ہم دونوں عورتیں کیسے سنبھالیں گی اسے، بے شک کامیوں کی کمی نہیں لیکن سر کا سامنے گھر نہ ہو تو گھر اور باہر کے کام کر دانا مشکل سمجھتا ہے، ہماری اپنی زمینیں ہیں جنہیں باہر جا کر کھجیل ہونے کی کیا ضرورت۔“

ماں جی نے گویا فہد کو سمجھایا تھا۔

”ارم اور بچہ بھی میرے ساتھ جا رہے ہیں۔“ فہد نے گویا ہجرا کیا تھا ماں جی صدمے سے اسے دیکھتی رہ گئی تھیں، اکلوتا بیٹا انہیں چھوڑ کے جانے کی باتیں کر رہا تھا، یہ حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”مجھے کسی طرح سے بھی اپنے پوتے سے دوری برداشت نہیں ہے فہد۔“ بالآخر ماں جی نے ٹپٹے انداز میں جواب دیا تو ایک لمبے کمرے کی چٹائی لگاتے فہد کے ہاتھ تھمے تھے، لیکن دوسرے ہی لمبے وہ مضبوط قدموں سے چلتا ہوا ماں جی کے پاس آ بیٹھا۔

”یہ پوتا نہیں ہے ماں جی، آپ کے سارے نعوید گندے اور دعائیں دھری کی دھری رہ گئیں۔“ فہد کے منہ سرگوش نما الفاظ نکلے تھے۔

”کیا؟ تو..... یہ..... بیٹی..... ہے۔“

ماں جی کے منہ سے ٹوٹنے پھوٹنے الفاظ نکلے تھے، انہوں نے بغور بچے کو دیکھا نقش تو سارے لڑکوں والے تھے، جیسی ارم سامنے کی طرح



”زندگی کتنی حسین ہے نا، نیلے بادلوں کی طرح وسیع، جس پر بہار کی ہوا میں رقص کرتی ہیں تلی کے دلچسپ و خوشنما پروں کے رنگوں کی طرح چمکتی ہوئی بارش کی پہلی بوندوں کی طرح صاف شفاف۔“ اس نے گلاس وار سے نیچے جھانکتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید زندگی ایسی ہی ہے۔“ تبسم نے نیم افسردگی سے جواب دیا۔

”پتہ ہے میرا دل کیا چاہتا ہے۔“ اس نے گلاس وار سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا۔

”کیا چاہتا ہے؟“

”میرا دل چاہتا ہے میں جیوں، ایسے جیسے عام لوگ جیتے ہیں صبح اٹھوں تو مجھے اپنے فزیشن کی مدد نہ ملتی پڑے، سارا دن عام لوگوں کی طرح گزار دوں بھاگتے دوڑتے جیسے بھی دوڑا کرئی تھی، کوئی میری ہیلپ نہ کرے مجھے انفراد نہ کرے کہ میں نے کیسے چلنا ہے کس سمت کو اٹھنا ہے کس سمت کروٹ لینی ہے، رات کو میری آنکھیں حسین خوابوں کے تانے بانے بنتے بنتے سو جائیں اور صبح اٹھتے ہی زندگی کی رعنائیاں مجھے مسحور کر رہی ہوں میں اپنے لان میں چیئر پر بیٹھ کر اپنے سر پر سورج کی پیش کو محسوس کرنا چاہتی ہوں، سر شام سورج کی روشنی میں تکی آخری کرن کو دیکھنا چاہتی ہوں، کیا بھی ایسا کوئی دن میری زندگی میں آئے گا تبسم۔“ تبسم نے اس کو بخیر سے دیکھا، اس کے لہجے میں حسرتیں بول رہی تھیں، خواہشات سراٹھا رہی تھیں وہ بھی اس طرح سے نہیں ٹوٹی تھی جتنی توڑ پھوڑ ان دنوں اس کے

اندروں پر ہی تھی تبسم نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔  
”انشاء اللہ ایسا دن ضرور آئے گا اگر تم جرمی جانے پر رضامند ہو جاؤ تو۔“  
”میں نہیں جانا چاہتی وہاں۔“ ذونی نے اپنا سر ہیل چیئر کی پشت پر ٹکا دیا۔

”ایک امید ہے اس کو رہے دو اگر میں مٹی اور پھر تار مراد لوٹی تو جتنی دل میں اب خواہشیں سر اٹھا رہی ہیں کبھی سر نہیں اٹھائیں گی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، تبسم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تم ایک بار صرف ایک بار کوشش تو کرو۔“ وہ کہہ کر بچن میں چلی گئی تھی۔

ان کے قریب کہیں پلاسٹک بج رہے تھے لوگ نوا میر منار ہے تھے، اس نے ایک بار پھر اپنی نظریں گلاس وال سے نظر آتے روڈ کے مناظر پر نکا دیں برقی قلموں سے عمارات کو سجایا گیا تھا، تبسم چائے بنا رہی تھی، اس کی نظریں کسی غیر مرئی نقطے پر جمی گئی تھیں۔

”اے نئے سال تجھ میں کیا نیا پن ہے میرے لئے، شاید کچھ بھی نہیں، وہی تکلیفیں وہیں حسرتیں وہی محرومیاں کچھ بھی تو نیا نہیں ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر وہیل چیئر کی پشت سے نکا دیا تھا۔

☆☆☆

”عاصمہ (فزیشن) کا فون ہے تمہاری دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ تبسم نے چند گولیاں اس کے حوالے کی پالی کا گلاس اس کو تھمایا اور پھر اندر چلی گئی ایک دن میں جانے کتنی کتنی گولیاں کھنی

پڑتی تھیں کے اس کا اندر تک کڑواہٹ اتر گئی تھی۔  
”دل نہیں چاہ رہا۔“  
”کیا ذونی اس طرح تو تم بیمار پڑ جاؤ گی۔“ تبسم نے فکر مندی سے کہا۔



”اس سے زیادہ اور کیا بیمار ہوگی۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔

”غلط بات ہے زونی مایوسی کفر ہے ایک دن آئے گا جب اس حسین زندگی میں تم اپنے جسے کی خوشیاں رقم کرو گی تم خود حیران رہ جاؤ گی یہ اذیت کے بل ایسے ختم ہونگے جیسے تھے ہی نہیں۔“ ڈور بیل بج رہی تھی تبسم نے دروازہ کھولا تھا عاصمہ آنکلی تھی۔

عاصمہ کے آنے کے بعد تبسم اپنے گھر چلی گئی تھی اور اس کی روئیں شروع ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”آپ سے کوئی سرفراز صاحب ملے آئے ہیں میم۔“ پیچھو جان اس کے سر پر تیل لگا رہی تھی جب سرفراز کی آمد نے ان کے متحرک ہاتھوں کو ساکت کر دیا تھا، امید کی ایک مہم سی کرن تھی جس کی جوت ہرگز رتے وقت کے ساتھ ساتھ ہلکی ہوئی جا رہی تھی، وہ اندر آ چکا تھا، سلام دعا کے بعد وہ نشست سنبھال چکا تھا، پیچھو جان چائے کے بہانے۔

”کسی ہوتم؟“ میں ٹھیک ہوں رتہ۔ اس نے پرامید نظروں سے سرفراز کی جانب دیکھا تھا۔

ایک وہ وقت تھا جب وہ دیوانوں کی طرح اس کے پیچھے گھومتا تھا اس کا ایک انرویو لینے کے لئے گھنٹوں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا رہتا تھا اور اب اس پر یہ پانچ منٹ بہت بھاری ہو گئے تھے اس پانچ منٹ میں اس نے تین بار گھڑی دیکھی تھی، خوش گمانیوں کے خود ساختہ پہاڑ ایک ہی آن میں زمین بوس ہو گئے تھے زونی کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا، وہ اٹکھو تو کب کی لوٹا گیا تھا شاید احساس ندامت اس کو یہاں پہنچ لایا ہو لیکن نہیں اس کے چہرے پر ایسے کوئی تاثرات نہیں تھے۔

”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں۔“ اس نے تھوک نکلے ہوئے پوچھا، اس کا سوال عجیب تھا یا پھر زونی کو عجیب لگا تھا، اس نے اچنبھے سے اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو دیکھا جو کچھ عرصہ پہلے اس کے عشق میں پاگل تھا اور اب محبت کی گلیوں کے قریب سے گزرتا بھی سزا سے کم نہ سمجھ رہا تھا۔

”علاج ہو سکتا ہے اگر میں جرنی چلی جاؤں۔“

”تو پھر چلی جاؤ نا۔“ وہ سے ساختہ بولا تھا، اس کے لہجے کا بیگانہ پن اس کے دل میں کھب گیا تھا، اس کا چل جاؤ بھانڑ میں جاؤ کے مترادف تھا یا پھر زونی کو لگا تھا اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔

”مجھے تم سے کام تھا زونی۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے اصل مدھے پر آ گیا تھا، وہ اچانک سے اس کے قریب آ بیٹھا جیسے بھی ماضی میں آ بیٹھتا تھا، اس نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے اس کے ہاتھوں کی گراہمت نے اس کے اعصاب میں نئی توانائیاں بھر دی تھیں خواب ایک بار پھر آنکھوں کو اپنا مسکن بنا چکے تھے وہ اپنے کپے پر پشیمان تھا۔

”نہیں محبت اس کو کھینچ لائی ہے۔“ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی تھی۔

”زونی میں تمہاری زندگی پر ڈاکومنٹری بنانا چاہتا ہوں میری ایک دو ویمنٹل کے اوپر سے بات ہوئی ہے وہ سپانسر کریں گے اور اس سے جنہیں کام بھی ملے لگے گا۔“ کہہ کر وہ دھیمے سے مسکرایا۔

انداز میں بولا۔

”دیکھو زونی تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو، تم بہت مشہور سنگر رہی ہو لوگ تمہارے متعلق جانتا چاہتے ہیں کہ آخر تم نے کیوں میوزک کو خیر باد کہہ دیا جبکہ تم شہرت کی بلندی پر تھیں۔“

”اور تم اسی چیز کو کیش کرنا چاہتے ہو، تم میری زندگی پر ڈاکومنٹری بنا کر اپنی ڈوبی ہوئی نیا پار لگانا چاہتے ہونا۔“ جواباً وہ بلبلائی۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو زونی۔“ وہ پشیمانی۔

”میں نے اب ہی تو صحیح سمجھا ہے، اس کرسی پر بیٹھ کر دنیا کو پرکھنے، دنیا کو سمجھنے کا ہنر خود بخود آ جاتا ہے۔“

کا دن تمہارے ساتھ سیلبرٹ نہ کرتی۔“ زونی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا لیکن آج ان آنکھوں میں چھائی ہوئی تحریر کا عنوان قدرے بدلہ ہوا تھا۔

”زونی میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

زونی پوری جان سے کانپ گئی تھی، اس نے تحیر سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں کی چمک آج دو چند ہو گئی تھی، اس نے جیب سے رنگ نکالی تھی اور اس کے آگے کر دی تھی اس نے کچھ سوچ کر اپنا ہاتھ آگے کیا تھا۔

”میں تو سمجھا تھا مجھے جواب میں انکار ملے گا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”انکار کیوں؟“ زونی نے رنگ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ محترمہ شہرت کے آسمان پر ستارے کی طرح چمک رہی ہیں۔“

”بے فکر رہو میں جتنی اونچی پرواز بھی کر لوں میرا دماغ زمین پر رہے گا۔“

”سچی۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

رہا ہے، شام تک تو بارش ہونا شروع ہو جائے گی میں کل شام تک آ جاؤں گی۔“ انہوں نے اپنا سامان سیٹے ہوئے کہا وہ اس کے قریب آئیں اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور بولیں۔

”میں جلدی آ جاؤں گی فکر مند نہ ہونا اگر علیحدگی کی طبیعت خراب نہ ہوتی تو میں تمہیں چھوڑ کر ہرگز نہ جاتی۔“ وہ چلی گئیں انہوں نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے نیچے جھانکا۔

جہاں ٹریفک رواں دواں تھی، دن تیزی سے گزر رہے تھے خزاں آرہی تھی، بہار جاری تھی، موسموں کے پہنچنے نے بھی اس کی زندگی پر مثبت اثرات مرتب نہیں کیے تھے اس کی زندگی ایک ہی نقطے پر آ کر ختم ہو گئی تھی، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، سامنے ہی فاران بھائی اور پایا کی تصویریں لگی ہوئی تھیں، کافی دیر وہ یونہی ان کی تصویر پر اپنی نگاہیں باندھ کر دیکھتی رہی تھی۔

وہ جسمانی طور پر تو مفلوج ہوئی تھی اب دماغی طور پر بھی اس کی صلاحیتیں سلب ہو رہی تھیں، باہر بہت تیزی سے بارش ہو رہی تھی، نوکر جا چکے تھے وہ ایکلی بھی اس نے ڈیل چیئر چکن کی جانب موڑ دی تھی، اس نے پانی پیا اور پھر اپنے کمرے میں آ گئی تھی، نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس نے کتاب اٹھائی اور اس کی ورق گردانی شروع کر دی تھی۔

موسم خراب ہے شاید آج عاصمہ نہ آئے، کتاب پڑنے کے دوران اس کو ایسا لگا تھا شاید کسی نے دروازہ کھولا ہو شاید عاصمہ ہو، اس نے ایک بار پھر کتاب پر نظریں جمادی نہیں، اب کی بار گلاس گرا تھا، اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے کتاب اس کے ہاتھ سے گر گئی تھی، شاید اس نے دروازہ ٹھیک طریقے سے بند نہیں کیا تھا، وہ اس جھونے سے فلیٹ میں رہتی تھی اپنی کل جیسی حویلی

کی نسبت یہاں رہنا اس کو زیادہ پسند تھا ویسے بھی پایا اور فاران بھائی کی وفات کے بعد وہ حویلی اس کو کٹا کھانے کو دوڑتی تھی۔

”کک..... کک..... کون..... کون ہے باہر۔“ وہ کپکپاتی آواز میں بولی تھی اور ایک دم سے اس کا دروازہ کھلا تھا ایک نقاب پوش نوجوان اندر داخل ہوا تھا اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور وہ بارش میں مکمل طور پر بھیگ چکا تھا، اس کو دیکھ کر زونی کا رواں رواں کانپنے لگا تھا۔

”تت..... تم..... کون..... ہو؟“ اس کی آواز حلق میں پھنس گئی، سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں سلب ہو گئی تھیں وہ مدد کے لئے کس کو پکار سکتی تھی، وہ اس کے قریب آ کھڑا ہوا تھا اور خوف کی پرچھائیوں نے اس کی آنکھیں پھیلا دی تھیں۔

”آپ ڈر نہیں، میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، میں کچھ دیر یہاں پناہ لوں گا اور چلا جاؤں گا۔“ اس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا اور منہ سے نقاب بھی اتار دیا تھا، وہ ایک اچھی شکل کا نوجوان تھا زونی کا کب کار کا ہوا سانس بحال ہوا تھا لیکن خوف کی پرچھائیوں نے اس کی پیشانی عرق آلود کر دی تھی، اس نے ڈیل چیئر کو پیچھے سرکایا تھا، نوجوان آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا وہ رُعب رکھی چادر اٹھا کر اوڑھ چکا تھا، زونی کا موبائل بج رہا تھا جبکہ وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کال سن سکتی ہیں؟“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔

”ہیلو جی پچھو جان، کیسی ہیں؟“ ”میں ٹھیک ہوں، نن..... نہیں گھبراؤ نہیں رہی، سر..... سردی لگ رہی ہے۔“ اس کی آواز میں لرزش واضح تھی اس کے ہاتھ بھی کپکپا رہے تھے۔

”میں عاصمہ آج نہیں آئی موسم ٹھیک نہیں ہے نا۔“

”جلیں ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“ اس کا رواں رواں پکار رہا تھا کہ نون بند مت کریں وہ مشکل میں ہے لیکن شاید وہ جلدی میں تھیں انہوں نے نون بند کر دیا تھا وہ لرز رہی تھی۔

”آپ بے فکر ہیں میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، آپ آزاد ہیں پورے گھر میں گھومیں پھریں ایسے جیسے یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”اگر آپ چور نہیں ہیں تو آپ چھپ کیوں رہے ہیں۔“

”میرا تعلق Labour تنظیم سے ہے، میں بنیادی طور پر مزدوری کے لئے کام کرتا ہوں، میری اپنی تعلیم کے چیئر پرسن سے جھگڑا ہو گیا تھا جس کی وجہ سے میں نے دوسری پارٹی کو جوائن کر لیا تھا یہ پارٹی ان کے مخالفین کی ہے پارٹی جوائن کرنے کے بعد ہی مجھے اس کا صدر بنا دیا گیا، جس کی وجہ سے کچھ لوگ ناخوش ہیں میں یہاں کام سے آیا تھا لیکن میرے مخالفین میری گھات میں تھے انہوں نے مجھ پر فائرنگ شروع کر دی ہے، جیسی مجبوراً مجھے آپ کے گھر پناہ دینی پڑ گئی ہے۔“ اس نے پیر پھیلا دیئے تھے اور پناہ سرکری کی پشت سے نکالا تھا۔

”میں نے آپ کو دیکھا ہے کہیں، یاد نہیں آ رہا۔“ اس نے ایک بار پھر اس پر نگاہ دوڑائی تھی اور شناسائی کی لبروں نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا۔

”آ..... آپ سگر ہیں نا، مس زونشال چوہدری۔“ اس نے انگشت شہادت سے اس کی جانب اشارہ کیا جبکہ زونی نے سر جھکا لیا تھا، انکار کو تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، اس لئے اس نے

خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی۔

”آخری بار سنا تھا میں نے کہ آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا یا شاید کسی نے کروایا تھا لیکن آپ تو برطانیہ چلی گئی تھیں، پھر اس حال میں۔“ اس نے بیک وقت کئی سوالات کی بوچھاڑ کر دی تھی جبکہ وہ سر جھکائے ایسے بیٹھی تھی جیسے وہ کسی اور کے حلق بات کر رہا ہو۔

”آپ کی پہلی الم درد محبت تھی نا، اس کا ایک گانا، انتخابا خواب میرا، فیورٹ سونگ تھا اصل اس عمر میں ہر انسان خواب دیکھتا ہے ہر شے میں محبت کا پہلو تلاش کرتا ہے ہر انسان کی زندگی میں یہ دور آتا ہے میری زندگی میں بھی یہ دور آیا تھا میں اپنی کزن کو پسند کرتا تھا اس سے ملنے کی ہو گئی تھی میری، میں اکثر یہ گانا سنتا تھا ایک وقت آتا ہے نا جب آپ ساری دنیا سے بے پردہ ہو کر کسی ایک انسان کی خاطر طرے مرنے کو تیار ہو جاتے ہیں میں بھی ایسے وقت سے گزر رہا تھا۔“ اس کی آنکھیں الوہی خوابوں کو یاد کر کے جھگڑا رہی تھیں اس کو اس بات سے کوئی سروکار نہیں تھا کہ وہ اس کو سن رہی ہے یا نہیں، وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا تھا، لیکن کچھ آگے ذرا آگے وقت گزرنے کے بعد لگا کہ۔

”زندگی کچھ اور ہے اس کے رنگ روپ کچھ اور ہیں وہ نہیں جو ہم سوچتے ہیں اس کے رنگ تیلیوں کے پروں جیسے نہیں ہوتے بلکہ اس کے رنگ تو دھندلے مدہم مئے ہوئے ہوتے ہیں یا پھر جیسی زندگی ہم گزارتے ہیں ہمارے حصے میں بھی رنگ آتے ہیں وہ خوشنارنگ تو کسی اور دنیا کے لوگوں کے لئے ہوتے ہیں، ہمارے لئے نہیں، جب آپ حقیقت میں جینا سیکھ لیتے ہیں تو یہ کتابی باتیں لگتی ہیں دیوانوں کے خواب لگتے ہیں سب، ایسا ہے نا۔“ اس نے ایک لمحے کو

اس کی جانب دیکھا جواتنی توجہ سے اس کو سن رہی تھی دیکھ رہی تھی، شہنا گئی تھی وہ کون تھا جس نے طمطمراق سے آکر اس کی ساری سوچ کو حرف بہ حرف بڑھالیا اور اب اس کو بتا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ زونی نے نظریں جڑاتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مس زونٹاں ایک عمر آتی ہے انسان پر یا پھر ایک زمانہ آتا ہے جب ہر کتاب ہر ناول میں لکھے الفاظ لفاظی لگتے ہیں، حقیقت وہی ہوتی ہے جس کو آپ برتتے ہیں، میری منگنی ٹوٹ گئی میری سنگیت کو مجھ سے زیادہ کمانے والا انسان مل گیا تھا میں ایک فیکٹری کی معمولی سی پونٹ کا معمولی سالیڈر تھا جو ہمہ وقت خطروں میں گھمراہتا تھا یہاں سے آگے نکل کر بھی میرے مستقبل پر کئی سوالیہ نشان تھے، میں اس کو کیا دے سکتا تھا، خطرات سے پر زندگی مسائل کے انبار میں ایک طرف ہو گیا اور دیکھیں اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی میں وہی زندگی جی رہا ہوں جس کا قیاس اس نے کیا تھا وہ ایک امیر آدمی کی بیوی ہے میں جہاں باقی میں گھرا تھا وہی میرا حال ہے اور وہی مستقبل۔“ اس نے اپنی جیب سے سگریٹ نکالی اور اجازت طلب نظروں سے اس کو دیکھا۔

”کیا میں.....“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پتہ نہیں کیوں آپ کو دیکھ کر میرے سارے خواب لاشعور سے شعور میں آگئے ہیں لیکن اب تو کچھ بھی نہیں رہا۔“ وہ مایوسی سے بولا، پھر اس کی جانب مڑا۔

”اب آپ بتائیں؟ میں حیران ہوں میں نے کبھی گھر میں بھی اتنی تفصیل سے بات نہیں کی اور میں نے ورق در ورق کتاب زندگی کھول کر

آپ کے سامنے رکھ دی ہے۔“ وہ جیسے خود بھی حیران ہو رہا تھا۔

”آپ نے میوزک کیوں چھوڑ دیا؟“

”میں لوگوں کی ترحم بھری نظروں کا سامنا نہیں کرنا چاہتی میں نہیں چاہتی کہ جو لوگ پہلے مجھے اسٹیج پر اچھلتا ناچتا گاتا دیکھ چکے ہیں اب وہیل چیئر پر بیٹھے ہوئے دیکھیں اور ویسے بھی ہر عروج کے ساتھ لوگوں کی وفا داریاں منسوب ہوتی ہیں، زوال میں تو صرف آپ کی اپنی ذات ہوتی ہے یا پھر اللہ کی ذات ہوتی ہے اس کے علاوہ کوئی تیسرا نہیں ہوتا، بس ایک خلاء سا ہوتا ہے، بس اسی لئے میں نے میوزک کو خیر باد کہہ دیا۔“

”آپ کی منگنی بھی تو ہوئی تھی ناں۔“ معا اس کو یاد آیا۔

”ٹوٹ گئی تھی۔“

”کیوں؟“ اس نے تحیر سے اس کی جانب دیکھا۔

”میرا زوال شروع ہو گیا تھا اور اس کے عروج کا دور شروع ہو گیا تھا بس اس لئے ٹوٹ گئی۔“

”آپ جائے لیں گے؟“ اس نے سرعت سے جواب دے کر کہا۔

”جی ضرور۔“

”لیکن زحمت آپ کو خود کرنا پڑے گی۔“ اس نے اپنی وہیل چیئر کی جانب اشارہ کیا۔

”چلیں آپ ساتھ تو دے سکتی ہیں نا۔“ وہ بولا تھا وہ بے ساختہ ہنس دی، اس نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”آپ یقین کریں میں کسی کو مدد کے لئے نہیں بلاؤں گی۔“

”میں جانتا ہوں مجھے یقین ہے آپ پر۔“

”کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا، زونی نے وہیل چیئر کی جانب بڑھائی۔

”آپ اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہیں حالانکہ ایک چیز چھین جانے سے.....“

”وہ ایک چیز نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی تھی۔

”سب کچھ چھین گیا ایک ایسا بے مہر طوفان آیا جس نے آن کی آن سب کچھ اپنی بے رحم موجوں کے حوالے کر دیا، اب کچھ نہیں بچا صرف عمارتوں کے خالی کھنڈر ہیں جن پر نہ تو مٹی کاری ہو سکتی ہے اور نہ ہی ان کی آرائش پر وقت ضائع کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے اپنا سر کمری سے نکا دیا تھا۔

فادران بھائی بابا کے چہرے اس کی نظروں کے سامنے گھومتے لگتے تھے۔

”کبھی کبھی تو اپنا وجود اتنا بے مایہ لگتا ہے کہ جی چاہتا ہے کاش وہ طوفان مجھے بھی اپنے ساتھ بہا لے جاتا، کاش اس بے مہر طوفان کی زد میں میرا وجود بھی خاکستر ہو جاتا۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں وہ کسی اور ہی دنیا میں پھنسی ہوئی تھی، جبکہ وہ حق دق اسی کو دیکھ رہا تھا، اس نے گاس وار سے نیچے جھانکا۔

”ناپوسی کفر ہے، گناہ ہے، زندگی کے روشن سپاہ دیکھیں کوئی ایک تو ہو گا کہیں تو روشنی ہوگی کہیں تو ہلکی سی کرن نے اس گھپ اندھیرے میں آپ کو دیکھنے کے قابل بنایا ہوگا، یا کہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ چائے بنا چکا تھا، اس نے چائے کا کپ اس کو تھمایا اور خود اس کے سامنے بیٹھ گیا، اس کی نظریں ابھی بھی گاس وال پر گرے پانی کے قطرے پڑتیں۔

”اب آپ کیا کرتی ہیں؟“ اس کے سوال پر اسے چونک کر ایک لمحے کو اس کی جانب دیکھا

”اور پھر سے اپنی نظریں سامنے مرکوز کر لیں۔“ کچھ بھی نہیں۔“ اس کی بڑبڑاہٹ نے اس کا رنگ پھیکا کر دیا تھا، وہ موضوع بدلتے ہوئے بولا۔

”آپ کے ہاں کچھ کھانے کو ہے؟“

”شاید۔“ وہ اٹھ کر کچن میں گیا اور تھوڑی دیر بعد کھانا لے آیا اور اس کے سامنے رکھ کر کھانا کھانے لگا تھا۔

”آپ کھائیں گی؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجہ میں بولی۔

اس کا موبائل بج رہا تھا اس نے فون کان سے لگا لیا۔

”ٹھیک ہے ایسا کرو مجھے پک کر لو، میں جگہ بتاتا ہوں۔“ اس نے پتہ بتا کر فون بند کر دیا، کھانا وہ کھا چکا تھا چائے کے آخری گھونٹ پی کر وہ بولا۔

”میرے ساتھی مجھے لینے آرہے ہیں چار دن بعد میرا Sun news میں انٹرویو آئے گا اگر وقت ملے تو پڑھے گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں اگر آپ کو برائہ لگے۔“ وہ تذبذب کے عالم میں بولا۔

”میں کبھی کبھار آپ سے ملنے آ سکتا ہوں۔“

”جی۔“

”کچھ ہی دیر بعد اس کا دروازہ کھلا تھا اور وہ چلا گیا تھا اس کے جانے کے بعد زونی کو ایسا لگا تھا جیسے اس کے اندر بہت مثبت تبدیلیاں آئی ہوں۔

☆☆☆

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے پھپھو جان کو بتایا ان کا دل بول گیا تھا۔

”کیسے جانی جب کہ وہ چور ڈاکو نہیں تھا۔“  
”ارے اگر چور نہیں تھا تو پھر پھپھو کیوں پھر رہا تھا؟“ ان کے سوال پر اس نے یوز پیر ان کے سامنے رکھ دیا۔

”اس کا انٹرویو آیا ہے وہ لیبر یونین کا بہت بڑا لیڈر ہے۔“ اس کے کہنے پر وہ خاموش ہو گئی۔  
”بھی ڈیڑیل جی زونی نے شکر کا کلمہ پڑھا ان کا سارا دھیان مقابل کی جانب تھا وہ طہراتی سے اندر داخل ہوا تھا اور اس کو دیکھتے ہی زونی کا چہرہ ہورنگ ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے بو کے اس کے حوالے کیا۔

”وعلیکم السلام! پھپھو جان یہ شہریار آفندی ہیں۔“

”ادہ ہنھو بیٹا میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ اس کو بٹھا کر اندر چلی گئی تھیں۔

”آپ کو میرا نام برا تو نہیں لگا؟“  
”نہیں۔“

”جینکس، میں شش و پنج میں مبتلا تھا کہ کہیں آپ کو برا نہ لگے آپ کے جواب نے مجھے

قدرے ریلیکس کر دیا ہے۔“ اس نے سر جھکا لیا ایسے جیسے اس کو کچھ نہ آ رہی ہو کہ اب اس کو کیا کہنا

چاہیے۔ پھپھو جان نے چائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھجوا دیے تھے زونی نے مردنا اس کو آفر

کی اس نے نہ صرف اس کے لئے بلکہ اپنے لئے چائے بنائی جب سے اخبار نکالی اور اس کو اہم

خبریں سناتے لگا بغیر یہ جانے کہ اس کو انٹرسٹ ہے بھی یا نہیں، پھر اس نے اس کے لیپ ٹاپ پر

اس کی آئی ڈی بنائی اور اس کے جانے کے بعد زونی کو لگا کہ کالی عرصے بعد وہ دنیا سے

Connect ہو رہی ہو، اس کی آنکھیں اشکبار ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

”آپ کا فون ہے؟“ عاصمہ ورزش کر رہی تھی جب ملازمہ نے موبائل اس کو تھمایا، اس نے شش و پنج میں فون لے لیا اور کانوں سے لگا کر بولی۔

”کون؟“

”میں شہریار بات کر رہا ہوں کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیں؟“  
”آپ کو میرا فون کرنا برا تو نہیں لگا؟“

”نہیں۔“  
”شکر اچھا یہ بتائیں کیا ہو رہا ہے۔“

”کچھ خاص نہیں آپ کے پاس تو اتنی خوبصورت مصروفیت ہے میوزک آپ اس پر کام

کریں ناں۔“ عاصمہ جا چکی تھی اس نے اپنا سر ڈھیل چیر کر پشت سے نکا دیا وہ چاہ کر بھی یہ نہیں

کہہ پائی تھی کہ اس نے میوزک چھوڑ دیا ہے ایک مہم و محنت سی خاموشی نے اس کے ارد گرد گھیراؤ کر

لیا تھا۔  
”آپ نے جواب نہیں دیا۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”اگلے دن وہ خود آن وار ہوا تھا نہ صرف خود آیا تھا بلکہ اپنے تین دوستوں کو بھی لے آیا تھا ان

میں سے ایک کے ساتھ زونی کا کام کر چکی تھی وہ باہر کے ساتھ کئی فلموں میں ملے بیک کر چکی تھی

اور اس کو دیکھ کر زونی کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔  
”کیسی ہیں آپ؟“ وہ اس کے قریب آ

بیٹھا تھا جبکہ وہ غصے میں مل کھا رہی تھی اور گھور گھور کر شہریار کو دیکھ رہی تھی جبکہ وہ مزے سے کھا

کھا رہا تھا۔

کافی دیر باتیں کرنے کے بعد وہ اس کو کل ان کے اسٹوڈیو آنے پر نیم، ضامنہ کر چکے تھے

ان کے جانے کے بعد کالی دیر تک وہ شہریار کا نمبر ڈائل کرتی رہی تھی لیکن مسلسل ناٹ رسپونڈنگ

آ رہا تھا کچھ دیر بعد اس کا ایس ایم ایس آیا کہ وہ لیبر یونین کی میٹنگ میں ہے۔

☆☆☆

اگلے دن وہ اور تبسم فلم دیکھ رہے تھے کہ وہ آن وار ہوا۔

”چلتا نہیں ہے کیا؟“ اس نے پیٹ کی جیبوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر قدرے جھک کر

اس کو دیکھا اس کی خود اعتمادی سے خود پر مرکوز نظروں نے زونی کو ایک لمحے کے لئے شیشا دیا

تھا۔  
”ادہ تو آپ ہیں شہریار کیسے ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں آپ یقیناً تبسم ہیں۔“  
”ہاں جی۔“

”چلیں باقی باتیں بعد میں ہوں گی ابھی دیر ہو رہی ہے آپ دونوں آ جائیں فوراً۔“ وہ

کہہ کر آگے بڑھنے لگا۔  
”لیکن میں کہیں نہیں جا رہی۔“ عقب سے

زونی کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم روک دیے تھے۔

”یعنی کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہو گی پھر۔“ وہ مضبوط دھڑلے میں بولا۔

”میں پھر بھی آ رہا ہوں نیچے آپ کا انتظار کر رہا گا۔“ وہ کہہ کر چلا گیا تھا۔

اور ٹھیک پچیس منٹ کے بعد وہ اسٹوڈیو میں موجود تھیں، کالی عرصے بعد وہ گھر سے باہر

نکلے تھی، وہ حیران تھی کہ اس نے کیسے خود کیا ہوا عہد توڑ دیا تھا اس کے اعصاب پر برف کی بھاری

سلیں پڑ گئی تھیں اس کا دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔

معزز صارف!

محکمہ ڈاک 1892 سے لے کر آج تک اس خطے میں آپ کی خدمت کے لئے کوشاں ہے،

ماضی میں ہر مشکل وقت میں محکمہ ڈاک نے عوام الناس کی بے پناہ خدمت کی ہے اور اسی جذبہ کو

برقرار رکھتے ہوئے ہم آپ کی مزید خدمت کرنا چاہتے ہیں موجودہ دور میں محکمہ ڈاک کو بڑے

چیلنجز کا سامنا ہے، اس تناظر میں محکمہ ڈاک نے آپ کی خدمت کے لئے اپنا دائرہ کار وسیع کیا

ہے، اب آپ:-  
☆ بجلی، گیس، پانی اور ٹیلی فون کے بل اپنے

قریب ترین ڈاکخانہ میں جمع کر سکتے ہیں۔  
☆ اپنے پیاروں کے بیرون ملک سے بھیجے گئے

پیسے ویسٹرن یونین کے ذریعے مقرر کردہ ڈاکخانوں سے وصول کیے جاسکتے ہیں۔

☆ رقم کی منتقلی اب برقی اور فیکس مٹی آرڈر کے ذریعے نوری طور پر ممکن ہے۔

☆ آرجنٹ میل سرویس کے ذریعے اپنی ڈاک پورے ملک میں پہنچائیں۔

☆ وی، بی، پارسل، لیٹر کے ذریعے اپنے کاؤبار کو مزید مستحکم کر سکتے ہیں۔

☆ اپنی پوری عمر کی جمع پونجی اور بچت قریب ترین ڈاکخانے میں سیونگ بینک میں جمع کر سکتے

ہیں، آپ سے اتنا سہ ہے کہ آپ قریب ترین ڈاکخانہ میں تشریف اگر خدمت کا موقع دیں۔

شکایات کے ازالے کے لئے مندرجہ ذیل فون نمبرز پر صبح 09:00 بجے سے شام 08:00

بجے تک رابطہ کر سکتے ہیں۔  
Ph: 042-99210971, 042-9923971

Cell: 0321-6772535, 0335-6161400  
Fax: 042-99211323

Email: cepmgpunjab@yahoo.com

”آئیے ناں۔“ بابر نے آگے بڑھ کر اس کی وہیلی جیئر آگے کو سرکائی ان سے گانے سنتے اور گانوں پہ باقیں کرتے ہوئے اس کو دقت گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔

وہ گھر آ کر بھی خلاف معمول خوش تھی اور اگلے دن وہ تبسم کے بغیر ڈرامیور کے ساتھ ان سے ملنے گئی تھی، وہ اس کا انتظار کر رہے تھے اور بابر نے اپنی چینی چپڑی باتوں سے اس کو اس کی انہم میں گانے کے لئے ننوئیں کر ہی لیا تھا، وہ ایک Solo song گانے پر رضامند ہو گئی تھی، اب وہ اسٹوڈیو آ جایا کرتی تھی اور ایک دن شہر یار اس کو گھر ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔

”آپ نے کبھی اپنے بارے میں نہیں بتایا؟“ شہر یار نے پوچھا۔

”میری مقلی ہو رہی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا  
 جبکہ نفث سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔  
 ”اچھا مبارک ہو۔“ اس نے پھنسی ہوئی  
 آواز میں کہا۔  
 ”ظاہر ہے آپ نے تو منع کر دیا تھا اب  
 کہیں تو کرنی تھی ناں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں  
 جھانکتے ہوئے بولا اس نے سر جھکا دیا تھا بھی  
 ڈور نیل بجی تھی باہر نے دروازہ کھولا تھا، سرفراز  
 صاحب تشریف لائے تھے اس کو دیکھ کر زونی کو  
 کوئی اچنبھا نہیں ہوا تھا۔  
 ”میں جرمی جا رہی ہوں، اپنا علاج کرانے،  
 اس امید پر کہ میں عام لوگوں کی طرح جیوگی اور  
 یہ سب تم نے کیا ہے شہریار۔“ زونی نے کہا،  
 شہریار نے تھیرے اس کو دیکھا۔

دی۔ ”روشنی مبارک ہو۔“ وہ اس کے کان میں ہولے سے بولا جبکہ وہ سمسرا رہی ہوگی، وہ ایک نلک شہر بارکو دیکھنے لگی تھی جس کی آنکھوں میں چاہتوں کا ایک جہان آباد تھا، جبکہ دوسری جانب سرفراز کا رنگ بھک سے اڑ گیا تھا، اس نے کل ہی تو پھوپھو جان کو فون کیا تھا کہ وہ دوبارہ زونی سے ملنی کرنا چاہتا ہے اور وہ تقریباً راضی تھیں تو پھر انہوں نے ایکدم سے بساط کیوں الٹ دی تھی، وہ جمل ہو گیا تھا اس کے سارے منصوبے سارے ارادے درجہ برم ہو گئے تھے، شاید وہ جانتی تھی کہ زبردستی کے رشتے محض بوجھ بنے ہیں دلوں کے حقیقی بندھن سچائیوں اور محبتوں سے بندھتے ہیں، اسی لئے انہوں نے زونی کے لئے چچی اور بے لوث محبت کا انتخاب کیا تھا۔

☆☆☆

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| ماں جی          | قیس علیہ السلام - ۱۰ |
| یا خدا          | "                    |
| طیف نثر         | ڈاکٹر سید عبداللہ    |
| طیف غزل         | "                    |
| حیف اقبال       | "                    |
| انتخاب کلام نیر | مروری عبدالحمید      |
| تو: صد اردو     | "                    |

لاہور اکیڈمی - لاہور



حدیث مبارکہ  
اللہ کے لئے محبت کرنے والے  
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
فرمایا۔

”ایک شخص اپنے ایک دینی بھائی سے  
ملاقات کے لئے گیا تو اللہ عزوجل نے اس کے  
راستے میں ایک فرشتہ بٹھادیا۔“ اس نے پوچھا۔  
”کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے جواب  
دیا۔

”فلاں بھائی سے ملاقات کے لئے جا رہا  
ہوں۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے کوئی کام ہے؟“ جواب دیا۔  
”نہیں۔“ فرشتے نے پوچھا۔

”تمہارے درمیان کوئی رشتہ داری ہے؟“  
اس نے کہا۔

”نہیں۔“ پوچھا۔  
”اس نے تم پر کوئی احسان کیا ہے؟“ اس  
نے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے پوچھا۔  
”تو پھر کیوں اس سے ملاقات کر رہے  
ہو؟“ اس نے کہا۔

”میں اللہ عزوجل کے لئے اس سے محبت  
کرتا ہوں۔“ فرشتے نے کہا۔

”اللہ عزوجل نے مجھے تمہاری طرف بھیجا  
ہے اور وہ تمہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ (اللہ عزوجل)  
تم سے محبت کرتا ہے اور اس نے تمہارے لئے  
جنت واجب کر دی ہے۔“

(صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ کتاب ابر)

سارا حیدر، ساہیوال  
بھائی چارہ

ایک شخص حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔  
”میں اللہ عزوجل کے لئے آپ کو اپنا بھائی  
بنانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے فرمایا۔

”تم جانتے ہو بھائی چارے کا حق کیا  
ہے؟“ اس نے عرض کیا۔  
”آپ بتا دیجئے۔“ آپ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ نے فرمایا۔

”کہہ تو اپنے دینار اور درہم کا مجھ سے زیادہ  
حق دار نہ ہوگا۔“ اس نے عرض کی۔  
”میں ابھی تک اس مقام تک نہیں پہنچا۔“  
آپ نے فرمایا۔

”پھر چلے جاؤ۔“  
اتوال یونانی مفکرین و حکمائے یورپ

☆ بات کو پہلے دیر تک سوچو پھر منہ سے نکالو اور  
پھر اس پر عمل کرو۔ (افلاطون)

☆ ہر ایک نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی  
جتنی پرانی ہوتی ہی عمدہ اور بھلی معلوم ہوتی  
ہے۔ (ارسطو)

☆ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب  
سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔ (ارسطو)

☆ تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی  
زبان ہے۔ (سقراط)

☆ غصہ کبھی کبھی قابل سے قابل انسان کو بھی  
بے وقوف بنا دیتا ہے۔ (سقراط)

☆ جو شخص اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھ سکتا وہ  
بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھ سکے گا۔  
(اقلیدس)

☆ دانہ وہ ہے جو گردشِ ایام سے تنگ دل نہ ہو۔  
(اقلیدس)

☆ کسی آدمی کو جب اس کی بساط سے زیادہ دنیا  
مل جاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ  
برا ہو جاتا ہے۔ (اقلیدس)

☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو  
جاتی ہے۔ (پٹین)

☆ تمام اعضاء جسمانی میں زبان سب سے  
زیادہ نافرمان ہے۔ (فیثاغورث)

☆ زندگی میں دو باتیں بڑی تکلیف دیتی ہیں  
ایک جس کی خواہش ہو اور اس کا نہ ملنا اور  
دوسری جس کی خواہش نہ اس کا ملنا۔  
(برنارڈشا)

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت  
پر نہیں۔ (پنڈلین)

☆ صف خورشید، اہور  
گوہر آبدار

☆ انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو  
جاتی ہیں، لیکن اظہارِ کاپانی محبت کو پھر سے  
شاداب کر دیتا ہے اور جس محبت کو اظہارِ کاپانی  
میسر نہ ہو، محبت اپنا وجود بھی کھودیتی  
ہے اس پودے کی طرح جو پانی نہ ملنے پر  
بہت جلدی سوکھ جاتا ہے۔

☆ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ جھج  
ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا  
کچھ بھی جھج نہیں ہوتا۔

☆ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے لیکن آس کا سفر

باقی رہتا ہے، یہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو  
متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی  
علامت ہے یہ علامت رگوں میں خون کی  
طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا  
چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔

☆ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ وہ یاد  
بن کر بار بار گزرتا ہے۔

☆ محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہیں، دونوں  
ہی یادگار ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ  
بارش ساتھ رہ کر جسم بھگوتی ہے اور محبت دور  
رہ کر آنکھیں بھگودیتی ہے۔

☆ کبھی کبھی خلوص، خون سے بھی آگے نکل جاتا  
ہے۔

☆ عابدہ حیدر، بہاول نگر  
دسمبر

☆ مہینوں کی پرانی شال اڑھے  
جھیل کے پرانے کنارے پر کھڑا  
سیٹی بجا کر چاند کو نیچے بارہا ہے  
جنوری کے بدن پر

☆ ماحی تنہائیاں ہیئت گر رہی ہیں  
اور نیچے پہاڑی گاؤں میں  
نئے برس کا جشن تھا۔

☆ آصف نعیم، فورٹ عباس  
ایک - سے بڑھ کر ایک

☆ جہانگیر نے اپنا سفری بیگ کندھے پر  
لٹکاتے ہوئے جذباتی لہجے میں باپ سے کہا۔  
”ؤیدی! میں اپنی زندگی اپنی مرضی کے  
ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، عیش عشرت کی تلاش میں  
جا رہا ہوں، خوبصورت لڑکیوں کے سنگ زندگی  
بس کرنا چاہتا ہوں، خدا را مجھے مت روکیے۔“

☆ جہانگیر بیٹے کو کون کم بخت تھیں روک رہا  
ہے؟“ باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں تو خود تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“  
فریادِ اسلم، میاں چنوں  
بولتے لفظ

○ اللہ کے ساتھ وابستہ ہونا زندگی ہے اور اس سے غافل ہونا موت ہے۔

○ اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا یہی شکر ہے کہ تکلیف برداشت کرو۔

○ آپ کوئی ایک چیز دین کے نسخے کے مطابق، ایک عمل اپنی زندگی میں شامل کرلو، زندگی ساری کی ساری دین میں ڈھل جائے گی۔

○ اگر ظرف نہ ہو عطا انسان کو ضرور بنا دیتی ہے زیادہ ظرف والا آدمی مرتبہ ملنے پر انکساری سے کام لینے لگتا ہے اس لئے اپنے ظرف سے باہر کی تمنا کم نہیں کرنی چاہئیں۔  
”ہنن آفریدی“ ایبٹ آباد

نامہ اعمال

اے رزمخبر مجھے تیری قسم

عمر بھری میں نے تیری عبادت کی ہے

تو میرا نامہ اعمال تو دیکھ

میں نے انسان سے محبت کی ہے

راہیل فیصل، امرگودھا

جوڑنا ہو گا

خندوں سمیت بھی دل کو چھبڑنا ہو گا

یہ آئینہ کسی پتھر توڑنا ہو گا

یہی نہیں کہ ہمیں تو زخمی کر گیا ہے کوئی

اے بھی خود کو بہت دیر جوڑنا ہو گا

آمنہ خان، راولپنڈی

انمول موتی

○ محبت جب دھانی دھلتی ہے تو امر ہو جاتی ہے۔

○ ہر آنکھ دیکھتی ضرور ہے مگر محسوس کرنے والی

آنکھ بہت کم ہوتی ہے۔

○ تعلق، جذبہ، محبت سب اتنی ہی شدت

سے جواب دیتے ہیں جتنی شدت سے وہ کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ پتا نہیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر

گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز

ہستی کو اس دکھ کی بھی میں جلتا پاتا ہے تو ضبط

نہیں کر سکتا۔

○ نفرت ایسی چیز ہے جو محبت کے چہرے پر

جھریاں ڈال دیتی ہے۔

○ اگر لگن میں خلوص اور کچھ پالنے کی تمنا ہو تو

پھر ہارا نہیں کرتے۔

○ محبت ایک ایسی زنجیر ہے جس میں انسان

کن کر ٹکڑے ٹکڑے بھی ہو جائے تو بھی

آزاد نہیں ہوتا۔

○ محبت روح کا گلاب ہے اگر یہ مرجھا جائے تو

زندگی میں کشش باقی نہیں رہتی۔

○ جو مل جائے وہ مقدر نہیں، اندیشہ ہے، جو

بدل جائے وہ صرف امکان ہے مقدر نہیں،

جو نہ بدلے وہ مقدر ہے، جو مل ہو ہی امر

الہی ہے ہی نصیب ہے ہمارا نصیب۔

صابر سلطانہ، کراچی

اقوال مفکرین

☆ کوئی شخص تم سے اس دلت تک متاثر نہیں ہو

سکتا جب تک تمہارے دلی جذبات تمہارے

لبے میں اثر نہ دکھائیں۔ (لارڈ بائرن)

☆ اگر لگن، دقت و ذرا غل جاتے ہیں اگر نہ ملیں تو

آدمی خود پیدا کر لیتا ہے۔ (جیننگ ٹک)

☆ اللہ ہر طائر کو رزق دیتا ہے مگر اس کے

گھونٹے میں نہیں ڈالتا۔ (الطافین)

☆ ☆ ☆ حنا شاہین، حیدر آباد

آنکھ تک آئے آنسو پینا مشکل ہوتا ہے  
سدرہ خانم ----- ملتان

نہ جانے یہ سعادت آج کس کا مقدر ہو  
بہی باندھا تھا بھرا اس نے بھی ہماری کلائی پر

ہم نے ماضی کی سخاوت یہ جو بلی بھر سوچا  
دکھ بھی کیا کیا ہمیں یادوں کے سبب یاد آئے

پھول کھلنے کا جو موسم میرے دل میں اترتا  
تیرے ہنسنے ہوئے کچھ زخم عجب یاد آئے

پرکھنا مت پرکھنے سے کوئی اپنا نہیں رہتا  
کسی بھی آئینے میں دیر تک چہرا نہیں رہتا

برے لوگوں سے ملنے میں ہمیشہ فاصلہ رکھنا  
جہاں دریا سمندر سے ملا دریا نہیں رہتا

آسیہ فرید ----- خانوالہ

جہاں رائج ہو رسم بدگمانی  
ہاں پر معتبر تا معتبر کیا

تمہیں عادت ہے مڑ کر دیکھنے کی  
تمہارے ساتھ چلنا عمر بھر کیا

شاید کبھی وہ گزرے میری راہ گزر سے  
راتے میں پھول بن کے بھر جانا چاہیے

میں اس سے ملنا چاہتی تھی سادگی کے ساتھ  
آئینے کبر رہے ہیں ٹکڑا جانا چاہیے

اپنے آپ سے ذات چھپائی جا سکتی ہے  
چاند سے کیسے رات چھپائی جا سکتی ہے

اپنے آپ سے ذات چھپائی جا سکتی ہے  
چاند سے کیسے رات چھپائی جا سکتی ہے



وہ تو آخر آنکھیں بھی پڑھ لیتا ہے  
تم کہتے ہو بات چھپائی جا سکتی ہے  
مریم انصاری  
چشم نم محو اس کی زیارتوں میں ہے  
اک شبیہ محفوظ میری بصراتوں میں ہے  
یاد ہے آج تک اس کی پہلی گفتگو بھی  
لجے کی بازگشت ان ساعتوں میں ہے

سکوت لب میری بات سے زیادہ ہے  
ترا فراق میری ملاقات سے زیادہ ہے  
میں اس سے عشق تو کر بیٹھا ہوں مگر  
یہ سلسلہ میری اذیت سے زیادہ ہے

غم اپنے کسی طہر عبادت نہیں کرتے  
ہم اہل دفا اتنی جہارت نہیں کرتے  
ہم لوگ خطا دار محبت سہی لیکن  
ہم لوگ دغاؤں کی تجارت نہیں کرتے  
عز فیصل

میں لوگوں سے ملاقاتوں کے لیے یاد رکھتا ہوں  
میں باتیں بھول جاتا ہوں لیکن یاد رکھتا ہوں  
میں یوں تو بھول جاتا ہوں خراشیں رخ باتوں کی  
مگر جو زخم گہرے دیں رویے یاد رکھتا ہوں

تم ان لوگوں سے ہٹ کر بھی تو زندہ رہ نہیں سکتے  
جو دنیا دل دکھاتی ہے تو کیوں محسوس کرتے ہو  
پرستے ہیں جو بادل تو اتر جاتا ہے بوجھ ان کا  
تمہیں خواہش رلائی ہے تو کیوں محسوس کرتے ہو

تو جو بدلا تو بدل گئے ہم بھی  
پیار کرتے تھے بندگی تو نہیں  
وقت کٹ جائے گا بہر صورت  
تو کوئی شرط زندگی تو نہیں

فورا نور  
ایک نفرت ہی نہیں دنیا میں درد کا سبب  
محبت بھی سکون والوں کو بڑی تکلیف دیتی ہے

نوٹ کر چاہا جسے وہ لوٹ کر آیا نہیں  
میرے دل کو اس کے سوا اور کوئی بھایا نہیں  
پیار کی سوداگری میں ہم برابر ہی رہے  
اس نے کچھ کھویا نہیں اور ہم نے کچھ پایا نہیں

مجھ سے بچھڑ کر تو بھی تو روئے گا عمر بھر  
یہ سوچ لے کہ میں بھی تری خواہشوں میں ہوں  
فارید سلیم  
میں نے معلوم تھا اس شے کی بھی تجھ میں کی ہوگی  
گماں تھا تیرے طرز جبر میں شائستگی ہوگی  
میں اپنے آپ کو سلگا رہا ہوں اس توقع پر  
کبھی تو آگ بھڑکے گی کبھی تو روشنی ہوگی

یاد کے شعلوں پہ جلا ہے اگر میرا بدن  
ادھر کر پھولوں کی چادر تو بھی سو سکتا نہیں

بلا کا جس تھا ساجد ہوا کی ہستی میں  
خیلی جو سانس کی آری میں قاش قاش ہوا  
عمیرہ رحمان  
بوند میں سارا سمندر آنکھ میں کل بکسات  
ایک مشت خاک میں سورج کی آب و تاب دیکھ

میں چھوڑ سکتا نہیں ساتھ استقامت کا  
میری اذال سے جوش بالال مت چھینو

تم کو کیا معلوم تم ہو مقدس کتنے  
دیکھتے ہیں تو عقیدت سے تمہیں دیکھتے ہیں  
عالیہ بٹ  
لاہور

حاکم شہر کے اطراف وہ پہرہ ہے کہ اب  
شہر کے دکھ اسے موصول نہیں ہو سکتے  
شازیہ نواب  
وہ کل چر رہے مانا بہت ہی خوبصورت ہے  
مگر اک ٹنگی سی ہے کہ وہ پتھر کی صورت ہے  
وہ کہتا ہے کہ جیون کا سفر کٹ جائے گا تنہا  
میرا وجدان کہتا ہے اسے میری ضرورت ہے

انشاں اشرف  
پتھر ہی لگیں گے تجھے ہر سمت سے آ کر  
یہ جھوٹ کی دنیا ہے یہاں سچ نہ کہا کر  
اب روتا ہے کیا تجھ سے کسی بار کہا تھا  
حالات کے دھارے کے مخالف نہ بھا کر  
سعید وہاب  
پھر یوں ہوا کہ ایک اک قطرہ پھیل گیا  
دل جل گیا کہ جیسے بدن سارا جل گیا  
پرکٹ گئے خود سے بھی بیگانہ ہو گئے  
وہ بت میری اناؤں کا پتھر میں ڈھل گیا

ناصر حسن  
خانیوال  
یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا  
ہماری سالگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے

لطف یہ ہے ، جب جینے کا ڈھب آتا ہے  
ذہانت کی مدت تھوڑی سی رہ جاتی ہے

اندرو کی ٹوٹ پھوٹ نے ویران کر دیا  
ورنہ ہمیں بھی ناز تھا ہم آفتاب تھے  
عاصمہ سلیم  
میں عمر کے رستے میں چپ چاپ بکھر جاتا  
اک دن بھی اگر تباہی سے ڈر جاتا  
کل سامنے منزل تھی ، پیچھے مرے آوازیں  
چلا تو پھڑپھڑ جاتا ، رگتا تو سفر جاتا

جب تک بکا نہ تھا کوئی پوچھتا نہ تھا

تو نے ، خرید کر مجھے انمول رابا  
نبیہ طارق  
میں نے سائے کو انسان جانا  
کھا گیا میری نظر کا مجھ کو دھوکا  
کس کو اب قاتل اتنی فرصت  
کون سا کئی بنے عمر بھر کا

میں بارشوں میں جدا ہو گئی ہوں اس سے مگر  
یہ میرا دل ، میری سائیں امانتیں اس کی  
نازیہ عمر  
ہر شخص یہاں جائے اماں ڈھونڈ رہا ہے  
تہذیب کے کم غشت نشان ڈھونڈ رہا ہے  
گھبرایا ہوا ہے شہر تعصب کی فضا میں  
ہر کہیں اپنا مکان ڈھونڈ رہا ہے

بقا کی فکر کر خود ہی زندگی کے لئے  
زمانہ بیچ نہیں کرتا بھی کسی کے لئے  
معانون شاہ  
آج سارا دن نہیں دیکھا است  
آج کا دن کس قدر تاریک ہے

اس عمر میں غضب تھا اس گھر کا یاد رہنا  
جس عمر میں گھروں سے ہجرت کے سال آئے  
شازیہ حسن  
ہم نے ان تند ہواؤں میں جلائے ہیں چراغ  
جن ہواؤں نے الٹا دی ہیں بسانیں اکثر  
حسن شائستہ تہذیب اکلم ہے شاید  
غمرہ لگتی ہیں کیوں چاندنی راتیں اکثر

ہم سے کرتا ہے گفتگو اب بھی  
درو ہے دل کے رو برو اب بھی  
ہم تو تھک مار بھی چکے لیکن  
عشق پھرتا ہے کہو یہ کو اب بھی  
عصرا تائب  
جہلم

کا دروازہ کھولا اور اپنے سینے کا کپڑا لے آؤ۔“  
ملازم، خوش خوش ہو گیا، کوٹھری کھولی تو  
جالوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا، غور سے دیکھا تو  
کونے میں ایک چھتھرا پڑا نظر آیا، اٹھایا تو دیکھا  
کہ سردار جی کا پرانا نیکر ہے اور آگے پیچھے دونوں  
طرف سے پھنسا ہوا ہے، چڑ کر سردار جی کو دکھانے  
باتھ میں اٹھائے باہر لایا اور مل کر بولا۔

”اس کپڑے کو آپ کہہ رہے تھے؟“  
”ہاں یہی ہے، نیفہ تو مضبوط ہے، آگاہی چھپا  
نیا لگوا لینا۔“

مریم انصاری، سکھر  
غلطی

ایک سکھ کو مقدمہ کی تاریخ پر جالندھر سے  
امرتسر پہنچنا تھا، گاڑی چلنے سے کچھ دیر پہلے وہ  
بھاگا بھاگا گاڑی کے پاس گیا، گاڑی بھی سکھ ہی تھا۔  
”سرداری جی۔“ وہ منت سے بولا

”میرے مقدمے کی بڑی ضروری تاریخ  
ہے مجھے یہ بری عادت ہے کہ سو جاؤں تو کچھ  
ہوش نہیں رہتا، یہ نہ ہو کہ امرتسر کی بجائے لاہور  
پہنچ جاؤں، ذرا امرتسر پر مجھے یاد سے چکا دیجئے  
گا۔“

یہ کہہ کر وہ واپس گیا مگر تھوڑی دیر بعد پھر  
بھاگا ہوا پہنچا اور کہا۔

”سردار جی، ایک بات بھول گیا ہو، نیند  
میں میرے حواس ٹھکانے نہیں ہوتے، کوئی  
جگہ تو میں خواجوا گالیاں دینے لگتا ہوں، آپ  
کچھ پروانہ کیجئے گا، مجھے بکڑ دھکڑ کے اکیشن پر

### نوج اور عورت

ایک فرانسیسی جرنیل کی ملاقات پیرس کی  
ایک مشہور اداکارہ سے ہوئی جرنیل نے بڑے  
ظنیرہ لہجے میں کہا۔  
”نیکیا آپ کو خبر ہے کہ جتنا فرانسیسی نوج کا  
خرچہ ہے اس سے دگناہ فرانس کی عورتوں کا  
ہے۔“

اداکارہ بولی۔  
”تو ایسی تعجب کی بات نہیں، جتنے فرانسیسی  
نوج کے کارنامے ہیں اس سے دگنے فرانس کی  
عورتوں کے کارنامے ہیں۔“

سردہ خانم، ملتان

### کنگنال کے دوست

”جب سے وہ کنگنال ہوا ہے اس کے  
آدھے دوست اسے منہ نہیں لگاتے۔“  
”بائی آدھے؟“

”انہیں ابھی خبر نہیں کہ وہ دیوالیہ ہو چکا  
ہے۔“

آسیہ فرید، خانیوال

### مضبوط نیفہ

پندرہ برس کی ملازمت کے بعد سردار جی  
کے ملازم نے پہلی بار احتجاج کیا۔

”سردار جی آپ نے نوکری دیتے وقت  
روٹی، کپڑے کا وعدہ کیا تھا، روٹی تو خیر چھٹی کیسی  
ملتی رہی ہے، اب کبھی سینے کا کپڑا بھی دیجیئے۔“

سردار جی بولے۔  
”اچھا یہ بات ہے تو سب سے پچھلی کوٹھری

خیال ان کا بھی آیا کبھی تمہیں جاناں  
جو تم سے دیر بہت دیر جی رہے تھے انگ  
سارا حیدر

عقل کے شہر میں آیا ہے تو یوں گم ہے جنوں  
لب گویا کو بھی بے ساختہ پن یاد نہیں  
اول اہل تو نہ تھے واقف آداب نفس  
اور اب رسم و رواج اہل چمن یاد نہیں

فرز اس شہر میں کس کو دکھاؤں زخم اپنے  
یہاں تو ہر کوئی مجھ سا بدن پہنے ہوئے ہے

سنگ دل سے وہ تو کیوں اس کا گلہ میں نے کیا  
جبکہ خود پتھر کو بت کو خدا میں نے کیا  
کیسے پانوس لفظوں کی کہانی تھا وہ شخص  
اس کو کتنی مشکوں سے ترجمہ میں نے کیا  
ساجدہ احمد

گل لفظوں تھا عہد وفا کے ہوتے ہوئے  
سو چپ رہا ستم نارا کے سینے ہوئے  
یہ قربتوں میں عجب فاصلے پڑے کہ مجھے  
ہے آشنا کی طلب آشنا کے ہوتے ہوئے

نہ سہہ کا جب مسافروں کے عذاب سارے  
تو کر گئے کوچ میری آنکھوں سے خواب سارے  
بیاض دل پر غزل کی صورت کبے ہیں  
ترے کرم بھی ترے ستم بھی حساب سارے

دو چار نہیں مجھے کو فقط ایک بتا دو  
جو شخص اندر سے بھی باہر کی طرح ہو  
صفہ خورشید

وہ اپنے زعم میں تھا بے خبر رہا مجھ سے  
اسے گمان بھی نہیں میں نہیں رہا اس کا  
☆☆☆

لوگوں کو اکثر دیکھا ہے گھر کے لئے روتے ہوئے  
بہم تو گھر بے گھر ہی رہے گھر والوں کے ہوتے ہوئے

پازیب سے پیار تھا سو میرے  
پاؤں میں سدا بھنور ہی ٹھہرے

اور بڑھ جاتی ہے بھولی ہوئی یادوں کی کسک  
عید کا دن تو فقط زخم ہرے کرتا ہے  
فریح گیلانی

میں اس کے ہاتھ نہ آؤں وہ میرا ہو کے رہے  
میں گر پڑوں تو مری پستیوں کا ساٹھی ہو  
کرے کلام جو مجھ سے تو میرے لہجے میں  
میں چپ رہوں تو مرے تیروں کا ساٹھی ہو

کوچ کو تیرے چھوڑ کر جوگی ہی بن جائیں مگر  
جنگل ترے پر بت بستی تری صحرا ترا  
تو با وفا تو مہرباں ہم اور تجھ سے بدگماں  
ہم نے تو پوچھا تھا ذرا یہ دھف کیوں ٹھہرا ترا

عشق مجھ کو نہیں بہشت ہی سہی  
میری بہشت تری شہرت ہی سہی  
قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے  
کچھ نہیں ہے تو عداوت بھی سہی  
صوبہ توحید  
میں تم کو چاہ کر پچھتا رہا ہوں  
کوئی اس زخم کا مرہم نہیں ہے

میری طلب تھا اک شخص وہ جو ملا نہیں تو پھر  
ہاتھ دعا سے یوں گرا بھول گیا سوال بھی

یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ  
عجیب حال تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ

اتار دیتے گا، واہ گورہ کا واسطہ میری بات مت بھولنا۔

یہ کہہ کر وہ اپنے ڈبے میں جا سوا۔  
آنکھ کھلی تو دیکھا کہ لاہور اسٹیشن آگیا ہے،  
تختوں سے شعلے برسنا نیچے اترا، گارڈ کے ڈبے  
میں جا کر گارڈ کو اتارا اور اس پر گالیوں کی بوچھاڑ  
کردی۔

”تجھے کہا نہیں تھا کہ مجھے امرتسار دینا۔“  
گالیوں کے جواب میں سکھ گارڈ جب  
چاپ سر جھکائے کھڑا تھا، ایک مسافر کو یہ دیکھ کر  
بہت حیرت ہوئی، اس نے گارڈ کے قریب جا کر  
کہا۔

”کیوں جی، یہ اتنی گالیاں بک رہا ہے،  
آخر بات کیا ہوئی۔“  
گارڈ بولا۔

”اجی اس نے کیا گالیاں دینی ہیں، گالیاں  
تو اس نے دی تھیں جسے میں نے امرتسار اسٹیشن پر  
اتار دیا تھا۔“

عزہ فیصل بقصور  
شوہر کی بیماری  
”ڈاکٹر!“ ایک مشہور نفسیات کی نرس نے  
اس سے کہا۔

”مرا آمدے میں ایک خاتون کھڑی ہیں جو  
آپ سے فوراً ملنا چاہتی ہیں۔“

”کیا اس نے وقت مقرر کر رکھا ہے۔“  
”نہیں وقت تو مقرر نہیں کیا، لیکن اگر اس  
نے اس شترمرغ سے چھٹکارا نہ پایا تو جنہوں نے  
وقت مقرر کر رکھا ہے، وہ سب کے سب فرنٹ ہو  
جائیں گے۔“

”شترمرغ؟“  
”ہاں وہ خاتون اپنے ساتھ ایک شترمرغ  
بھی لائی ہے، جس نے آفت مچا رکھی ہے۔“

”اچھا اسے فوراً اندر لے آؤ۔“

دروازہ کھول کر کپڑوں سے لدی پھندری  
ایک عورت داخل ہوئی ساتھ ساتھ شترمرغ بھی  
چلتا ہوا آکھڑا ہوا۔

”بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے عورت سے کہا۔  
”ہاں اب بتائیے آپ کو کیا بیماری  
ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! مجھے تو کوئی بیماری نہیں،  
بیماری میرے خاندان کو ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ شتر  
مرغ ہے۔“

نور انور، فیصل آباد  
ذوق تماشا

چمچل کے ایک مداح نے ایک بار بڑی  
عقیدت سے پوچھا۔

”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں  
گے کہ جب بھی آپ تقریر کرنے کھڑے ہوتے  
ہیں تو ہال کھینچا بھر جاتا ہے۔“

”ہاں سرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہلکا خیال  
آ جاتا ہے کہ اگر تقریر کی بجائے مجھے پھانسی پہ  
لٹکایا جا رہا ہوتا تو خلقت تین گنا زیادہ ہوتی۔“

فارہ سلیم، شرقپور  
دونوں کے صنم خاکی

ایک کراہیہ دار کراہیہ ادا نہ کرتا تھا، مالک  
مکان نے بہت زور مارا مگر وہ س سے مس نہ ہوا،  
مالک مکان نے عاجز آ کر ایک ترکیب سوچی،  
بند لفافے میں اپنی چھوٹی بچی کی ایک تصویر بھیجی  
جس پر لکھا تھا۔

”رہم کیوں چاہیے اس کی وجہ۔“  
تیسرے دن کراہیہ دار کا ایک خط ملا جس  
میں ایک کافر ادا حسینہ کی تصویر تھی، نیچے لکھا تھا۔

”رہم کیوں نہیں ملتی اس کی وجہ۔“  
عمیرہ ریحان، ٹوبہ ٹیک سنگھ

قدرت کی صنعت

سائنسی مصنوعات کی ایک بڑی نمائش میں  
دو اخبار نویسوں کا جانا ہوا، چاروں طرف نئی نئی  
مشینیں دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے، ایک کونے  
میں شیخے کے مرتبان کے اندر رنگ برنگی مچھلیاں  
تیر رہی تھیں، ایک بولا۔

”بھئی آخر اس کا اس نمائش سے کیا  
تعلق؟“

دوسرے نے جواب دیا۔  
”یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ قدرت نے بھی  
چند چیزیں بنائی تھیں۔“

عالیہ بٹ، لاہور  
رحم کی آنکھ

ایک جابر قسم کا افسر جو نیر کلرک کی پوسٹ  
کے لئے ایک امیدوار کا انٹرویو لے رہا تھا، باتوں  
باتوں میں امیدوار بولا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی  
بانیں آنکھ بھر کی ہے۔“  
”ہاں لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“ افسر حیران  
ہو کر بولا۔

”کیونکہ اسی میں مجھے رحم کی جھلک نظر  
آئی۔“

فریحہ گیلانی، اوکاڑہ  
میجر بن مانس

ایک امریکی جرنیل امریکی فضائیہ کے ہیڈ  
کوارٹر کا معائنہ کرنے لگا، ایک بوڑھے کپتان کو  
دیکھ کر اسے بہت حیرت ہوئی، پوچھا۔

”یہ کیسے کہ تم اب تک کیپٹن ہو؟“  
بوڑھا کپتان مسکرایا بولا۔

”میری کہانی طویل ہے، آپ سننا پسند  
فرمائیں تو عرض کردوں، دوسری جنگ عظیم کے  
دوران میں بحر اوقیانوس کے عین بیچ ایک

جزیرے میں ہمیں پہنچ دیا گیا، کام ہمارا یہ تھا کہ  
خطرے کی کھنٹی بجتے ہی جہاز اڑانا ہے اور دشمن کا  
سامنا کرنا ہے، روزانہ آدھی رات کو کھنٹی بجتی، ہم  
سب آنکھیں ملے اور گالیاں دیتے ہوئی اڑے  
کی طرف بھاگتے، وہاں سگنل آتا کہ یہ محض  
پریکٹس کے لئے کیا گیا تھا، یوں نیندیں حرام  
ہونے سے میں بہت اکتایا، اس عرصے میں ایک  
بان مانس سے کچھ یاری ہو گئی تھی، وہ کودتا پھاندتا  
میرے کمرے میں آگھستا، رفتہ رفتہ میں نے  
اسے آداب سکھائے، میز پر بیٹھ کر کھانا سکھایا،  
ایک روز اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اسی سے کام  
لوں کہ میری دقت دور ہو، اب میری سب مشکلیں  
حل ہو گئیں، روزانہ رات کو کھنٹی بجتی، بن مانس  
میری وردی پہنتا اور ہوائی اڈے کی طرف دوڑ  
جاتا، تھوڑی ہی دیر میں سگنل آنے پر لوٹ آتا،  
میں مزے میں پڑا سویا رہتا، ایک رات ٹیک  
آف کا سگنل بھی آگیا، بن مانس مجھ سے پہلے  
آگے جا چکا تھا، میں نے جلدی جلدی ٹرک سے  
دوسری وردی نکالی اور بھگم بھاگ ہوئی اڈے پر  
پہنچا، کیا دیکھتا ہوں کہ جہاز اوپر اٹھ رہا ہے اور  
بن مانس اندر اطمینان سے بیٹھا ہے، میرے  
ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہوگا؟“

پوچھا۔

”ہوتا کیا۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔  
”بس اب وہ میجر ہے اور میں ابھی تک  
کپتان ہوں۔“

صوبہ توحید، گلشن راوی لاہور

☆☆☆

راجہ انور ----- فیصل آباد  
 س: عین غین بھائی کیا آپ نے چٹنیوں کا کام مکمل کر لیا ہے؟ اگر نہیں تو عارف والا آجائیں میں آپ کی مدد کروں گا؟  
 ج: اپنا کام تم دوسروں سے کرواتے ہو اور میری مدد کرنا چاہتے ہو حیرت ہے۔  
 س: عین غین بھائی ایمانداری سے بتائیے دن میں کتنی نمازیں پابجا عت پڑھتے ہیں؟  
 ج: تم نے کیا صلوٰۃ کیٹی جوائن کر لی ہے۔  
 س: عین غین بھائی سنا ہے آپ کی منگیتر نے آپ کی تصویر دیکھ کر منگی کی انگوٹھی واپس کر دی ہے؟  
 ج: انگوٹھی دیکھ کر واپس کی تھی ٹھیک کروانے کے لئے اور وہ انگوٹھی ٹھیک کروانے کے لئے ایسے غائب ہوئے کہ جیسے تمہارے سر سے سینک۔  
 س: کریم لگانے کے ساتھ ساتھ گزلز کالج کے سامنے دھوپ میں کھڑے ہونے سے گریز کریں کیونکہ دوائی کے ساتھ پریز ضروری ہے ورنہ.....؟  
 ج: لگتا ہے کہ جگر بول رہا ہے۔  
 سارا انیم ----- لاہور  
 س: حال کیسا ہے جناب کا؟  
 ج: کیا خیال ہے آپ کا۔  
 س: آخر تھینس کے آگے ہی بین کیوں بجائی جاتی ہے آپ کے آگے کیوں نہیں؟  
 ج: اس لئے کہ میں آپ جیسا رسپانس نہیں دے

سکتا۔  
 س: اول فول کب بکا جاتا ہے؟  
 ج: جب انسان اپنے آپ سے باہر ہو۔  
 س: تمہیں کیوں بندھ گئی؟  
 ج: تمہیں دیکھ کر۔  
 س: کوئی اچھی سی دعا؟  
 ج: خوش رہو۔  
 سدرہ فیاض ----- عارف والا  
 س: وہ چپکے سے پیچھے کھڑی ہو کر میری آنکھوں پر نری سے بڑے پیار سے ہاتھ رکھ کر بولی؟  
 ج: اٹھو جا کر برتن دھوؤ۔  
 س: ذرا جلدی سے یہ بتائیں کہ زندگی کا سب سے حسین سانحہ کیا ہے؟  
 ج: محبت۔  
 س: ہمیں دیکھتے ہی ان کا رنگ زردی کی طرح پیلا کیوں ہو جاتا ہے؟  
 ج: سمجھ جاتے ہیں کہ اب دو تین گھنٹے آپ کی سنی پڑے گی۔  
 س: ان سے مل کر ہم کچھ بدل سے گئے ہیں بھلا کن سے؟  
 ج: جو آپ سے برتن دھلاتے ہیں۔  
 س: درد مٹھا ہو تو رک رک کر کسک ہوتی ہے؟  
 ج: محاس زیادہ ہو جاتی ہے نا اس لئے۔  
 س: جھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا ج:  
 ج: جھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی

اداسیوں کا سماں محفلوں میں چھوڑ گئی  
 بہار اک خلش سی دلوں میں چھوڑ گئی  
 س:  
 میں تیرے درد کی طفانیوں میں ڈوب گیا  
 پکارتے رہے تارے ابھر ابھر کے مجھے  
 ج:  
 ایک مشت خاک اور وہ بھی ہوا کی زد میں  
 زندگی کی بے بسی کا استعارہ دیکھنا  
 س:  
 دل ہر بلائے زلف گرہ گیر ڈال دی  
 تو نے مصیبت اے میری تقدیر ڈال دی  
 ج:  
 یہ کہہ کر اپنی محردی کو بہلاتا ہے دل اپنا  
 اگر وہ چاند ہے تو پھر اسے تسخیر ہونا ہے  
 نورالحسن ----- جہلم  
 س: وہ کہتے ہیں ”موت محل دیکھ کر بات کیا کر دے“  
 آخر وہ محل کہاں ہے جہاں موقع دیکھ کر بات کی جاتی ہے؟  
 ج: ان سے کہو نا کہ تمہیں ایک بار دکھلائیں  
 میرے ساتھ جاؤ گی تو وہ ناراض ہو جائیں گے۔  
 س: کل لوگ تمہارے سامنے لال رنگ کا رومال کیوں لہرا رہے تھے؟  
 ج: تمہیں جو گزارنا تھا اس لئے سرک پہ ٹریفک روک رہے تھے۔  
 س: مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری سدا خوش رہو یہ دعا ہے ہماری؟  
 ج: کون سی شادی۔  
 لائبہ سلمان ----- منڈی باؤں دین  
 س: کیا دنیا واقعی گول ہے؟  
 ج: کون کہتا ہے نہیں ہے۔  
 س: کچھ تو سوچو؟

ج: سوچ ہی تو رہا ہے۔  
 س: اپنی ہی کیوں ہانکتے ہو؟  
 ج: اور کیا نہیں ہانکوں۔  
 لائبہ رضوان ----- فیصل آباد  
 س: لوگوں نے محبت کے نام کو بدنام کیوں کر رکھا ہے؟  
 ج: لوگوں نے محبت کے نام کو نہیں محبت کو بدنام کر رکھا ہے۔  
 س: آج کل لوگوں کی مسکراہٹ میں بھی طغرتا ہے؟  
 ج: اسی کو طغریہ مسکراہٹ کہتے ہیں۔  
 س: اس مطلب کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں؟  
 ج: مطلب کی دنیا سے باہر بھی جھانک کر دیکھو۔  
 زونا عامر ----- لیہ  
 س: بوجھ تو میں کون ہوں؟  
 ج: نام سے صاف ظاہر ہے۔  
 س: دل کی دل میں ہی رہ جاتی ہے؟  
 ج: لیکن آنکھیں ظاہر کر دیتی ہیں۔  
 س: بتاؤ تو وہ کون ہے؟  
 ج: کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو۔  
 عکس حسن ----- کراچی  
 س: یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟  
 ج: کوئی سگریٹ سے دل بہلا رہا ہوگا۔  
 س: چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے؟  
 ج: کون سے گلشن میں آؤں۔  
 س: آخری بار دیکھ لو مجھ کو؟  
 ج: ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔  
 ثروت راؤ ----- خانپور  
 س: تمہیں میری حالت کی خبر نہیں کیا؟  
 ج: میں ڈاکٹر ہوں نہیں۔  
 س: یہ دامن چھڑا کر جانا تھا تو؟  
 ج: تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔

پھر میری شام سحر تک روئی  
صفہ خورشید: کی ڈائری سے ایک نظم  
سال کا یہ آخری دن ہے  
ابھی کچھ دھوپ ہے لیکن  
ذرا ہی دیر کو طے ہے کہ آخر شام ہونا ہے  
حقیقت یا کہانی جو بھی ہے انجام ہونا ہے  
جلول بیٹہ کے اپنے خسارے بانٹ لیتے ہیں  
سب ہی رنگ، جگنو اور ستارے بانٹ لیتے ہیں  
ذرا سی دیر کو طے ہے شام ہونا ہے  
حقیقت یا کہانی جو  
بھی ہے انجام ہونا ہے  
تو کیوں نہ شام سے پہلے  
کسی انجام سے پہلے  
جو کچھ گھڑیاں میسر ہیں  
ان ہی میں زندگی کر لیں  
کسی احساس کی تسبیح جا کر  
ان اندھروں میں  
کوئی دم روشنی کر لیں  
چلو، ہم روشنی کر لیں  
عابدہ حیدر: کی ڈائری سے ایک نظم  
یہ سال بھی آخر بیت گیا  
کچھ پیسے یادیں خواب لئے  
کچھ کلیں، چند گلاب لئے  
کچھ گھڑیاں پر آب لئے  
کچھ جلتے دن، کالی راتیں  
کچھ سجے دکھ، جھولی باتیں  
کچھ تپتی ریش، کچھ برساتیں

سارا امید: کی ڈائری سے ایک غزل  
فاصلے ایسے بھی ہوں گے یہ بھی سوچا نہ تھا  
سامنے بیٹھا تا میرے اور وہ میرا نہ تھا  
وہ کہ خوشبو کی طرح پھیلا تھا میرے چاروں  
میں اسے محسوس کر سکتا تھا چھو سکتا نہ تھا  
رات بھر پچھلی سی آہٹ کان میں آتی رہی  
جھانک کر دیکھا کلی میں کوئی بھی آیا نہ تھا  
آج اس نے درد بھی غلیظہ کر لئے  
آج میں رویا تو میرے ساتھ وہ رویا نہ تھا  
یہ سبھی دیرانیاں اس کے جدا ہونے سے تھیں  
آنکھ دھندلائی ہوئی تھی شہر دھندلایا نہ تھا  
یاد کر کے اور بھی تکلیف ہوتی تھی عدیم  
بھول جانے کے سوا اب کوئی بھی چارہ نہ تھا  
ساجدہ احمد: کی ڈائری سے ایک نظم  
پھر کہیں ایک ہوئے دوسارے  
پھر کہیں آنکھ نے رخصت چاہی  
پھر کہیں گال پہ آنسو ڈھلکا  
پھر تیری یاد کے سائے مجھے  
پھر تیرے پیار کا جھونکا آیا  
پھر تیرے نام کی سرگم جاگی  
پھر میرے درد کا سورج نکلا  
پھر میری آنکھ پہ بادل چھائے  
پھر میری یاس کی آندھی چھائی  
پھر میری شام سحر تک روئی  
پھر میری پیاس کے کانٹے پھولے  
پھر میری شام سحر تک روئی  
میرے گھر سے تیرے در تک روئی

ج: جسم میں خون سپلائی کرنے کے لئے۔  
راجہ فیصل  
ج: آج تک کتنے جھوٹ بولے ہیں سچ بتانا؟  
ج: سچ ایک نہیں بولا۔  
ج: چشم پوشی اور تاج پوشی میں کیا فرق ہے؟  
ج: دونوں میں پوشی ہی پوشی ہے۔  
ج: سیدی انگلی سے بھی کیوں نہیں نکلتا؟  
ج: جب سے لوگوں نے آکل کا استعمال شروع کیا ہے کبھی شرمندگی کی وجہ سے باہر نہیں نکلتا۔  
آمنہ خان  
ج: عین عین تم اپنے آپ کو بہت بہادر سمجھتے ہو؟  
ج: میں نے کب جتایا ہے نہیں۔  
ج: سچ کروا ہوتا ہے یا کر لیا؟  
ج: مجھے تو کر لیا اچھا لگتا ہے۔  
ج: مرد عورت کو پاؤں کی جوتی اور عورت اسے اپنے سر کا تاج بھتی ہے؟  
ج: اپنی اپنی سوچ ہے۔  
ج: میں نے سنا ہے آج کل کرکٹ میں بہت دلچسپی لے رہے ہو؟  
ج: کرکٹ میں نہیں میں تو.....  
صابرہ سلطانہ  
ج: جب گیلڈر کی موت آتی ہے وہ شہر کی جانب دوڑتا ہے کیا وہ اتنا قابی ہے وہ فوف ہوتا ہے؟  
ج: وہ بھڑیلوں کو اپنا ہم جنس جو بھٹتا ہے۔  
ج: سنا ہے نو جوانی کے محبت کے رنگ کچے ہوتے ہیں؟  
ج: نو جوانی کے محبت کے رنگ بڑے کچے ہوتے ہیں بڑھاپے میں تو پچھلے پر جاتے ہیں۔  
ج: محبت کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟  
ج: اس کا انجام بڑا مہرناک ہوتا ہے۔

کسی یار عزیز کا دکھ پیارا  
 کسی چھت پہ امیدوں کا تارا  
 کوئی تنہا شاعر دکھ پیارا  
 جس پہ بنتا تھا جگ سارا  
 اس شاعر نے جو حرف لکھے  
 اس میں تیری یاد کے سائے تھے  
 وہ لوگ بھی آخر لوٹ گئے  
 جو صدیوں پار سے آئے تھے  
 ان بننے بٹنے لوگوں نے  
 میرے سارے دکھ اپنائے تھے  
 پھر میں نے یاد کی مٹی میں  
 زخمی لمحے دبائے تھے  
 یہ سال بھی آخر بیت گیا۔  
 آصف نعیم: کی ڈائری سے ایک نظم  
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 جب جیون رستہ دلدل ہوگا  
 جب چاند تنہا پاگل ہوگا  
 اور من میرا بے گل ہوگا  
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 جب برف گرنی پہاڑوں پر  
 جب رخ بستہ ہوا میں سرخی پھیلاؤں  
 صبح رخساروں پر  
 جب لمحے بٹنے بہاؤں پر  
 جب باد صابھری کر اردوں پر  
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 جب آنکھوں میں ریت گرے گی  
 اور خواہش زمین پہ بھرے گی  
 جب رنگ نہ بھرے نظاروں پر  
 اور عکس نہ ابھرے دیواروں پر  
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 جب خوشیاں ساری چین لو گے  
 جب دبیر کے دن گن او گے

تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 اب آؤ کہ برف گر گئی ہے  
 رخسار بھی سرخ اور چاند بھی پاگل ہے  
 آؤ کہ من بے گل ہے  
 آؤ کہ نظارے خالی ہیں  
 آؤ کہ نقش ادھورے ہیں  
 آؤ کہ عکس نہ پورے ہیں  
 آؤ کہ دبیر آخر ہے  
 تم آ جاؤ  
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے  
 فریدناظم: کی ڈائری سے ایک غزل  
 وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ نئے گلے وہ شکایتیں وہ مزے مزے کی حکایتیں  
 وہ ہر اک بات پہ روٹھنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کوئی بات ایسی گر ہوئی جو تمہاری جی کو بری لگی  
 تو یہاں سے پہلے ہی بھولنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 سنو ذکر ہے کی سال کا کوئی وعدہ مجھ سے تھا آپ کا  
 وہ بنائے کا ذکر کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کبھی ہم میں تم میں بھی چٹکی کبھی ہم سے تم سے بھی رات بھی  
 کبھی ہم بھی تھے آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ جو لطف مجھ پہ تھے یہ شتر وہ کرم کہ ہاتھ میرے ہاتھ پر  
 مجھے سب ہے یاد اور اذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کبھی بیٹھے سب ہیں جو درد و آواروں ہی سے گفتگو  
 وہ بیان شوق کا بر ملا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے بادشاہ  
 میں وہی ہوں مومن جتنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 مہین آفریدی: کی ڈائری سے ایک نظم  
 تمہارا

نہ میں نے چاند دیکھا  
 اور نہ کوئی تہذیب کا پھول کھڑکی سے اٹھایا  
 میرا لبوس اب ملگیا ہے

جہ سے ہاتھ خالی ہیں  
 اور چوڑی سے کلائی  
 نہ میرے پاس تھے تم  
 نہ نہ میرے شہر سے گزرے  
 میں ایک انشاں لگائی  
 مانگ میں سیندر بھری  
 رنگ اور خوشبو پہنچی  
 چاند کی جانب نظر کرتی  
 کہ میری لذت دیدار تو تم ہو  
 میرا تہوار تو تم ہو

راحیلہ فیصل: کی ڈائری سے  
 آخری چند دن دبیر کے  
 ہر برس ہی گراں گزرتے ہیں  
 خواہشوں کے نگار خانے سے  
 کیسے کیسے گراں گزرتے ہیں  
 رفیقوں کے کھڑے سائوں کی  
 ایک محفل سی دل میں بجتی ہے  
 کتنے نمبر پکارتے ہیں مجھے  
 جن سے مربوط ہے نوا مٹھنی  
 اب فقط میرے دل میں بجتی ہے  
 کس قدر پیارے پیارے ناموں پر  
 ریشمی بد نما سی کیریں  
 میری آنکھوں میں پھیل جاتی ہیں  
 دوریاں دائرے بناتی ہیں  
 دھماں کی میز صیوں پر کیا کیا عکس  
 مشعلیں درد کی جلاتے ہیں  
 نام جو کٹ گئے ہیں ان کے حرف  
 ایسے کاغذ پر پھیل جاتے ہیں  
 حادثے کے مقام پر جیسے  
 خون سوکھنے نشانوں پر  
 چاک سے لائیں لگاتے ہیں  
 پھر دبیر کے آخری دن ہیں

ہر برس کی طرح اب کے بھی  
 ڈائری ایک سوال کرتی ہے  
 کیا خبر اس کے آگے تک  
 میرے ان بے چراغ صفحات سے  
 کتنے ہی نام کٹ گئے ہوں گے  
 کتنے نمبر کھڑے رستوں میں  
 گرد ماضی سے اٹ گئے ہوں گے  
 خاک کے ڈھیروں کے دامن میں  
 کتنے طوفان سٹ گئے ہوں گے  
 ہر دبیر میں سوچتا ہوں  
 ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے  
 آمنہ خان: کی ڈائری سے ایک نظم  
 چاند ٹھہرا گیا

چاند نے  
 اپری کھڑکی سے جھانکا  
 تو ٹھہرا گیا  
 اور کھڑکی کے پیٹ بند کر کے  
 گھٹنے بادلوں کو عبا کی طرح اوڑھ کر  
 چھپ گیا  
 بادلوں میں مگر  
 اس کے چہرے کو سونا کچھلتا رہا  
 اس کے آنکھوں کی چاند کی چمکتی رہی  
 اور فلسطین کی خیر گاہوں میں  
 تہذیب کے پاسپانوں کے دلال  
 منظر کے دھبے مٹانے میں  
 انسانیت کو ٹھکانے لگانے میں  
 مصروف تھے

☆☆☆

## چنے کی دال اور لوکی

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| اشیاء               | چنے کی دال          |
| لوکی                | 250 گرام            |
| کالی مرچ            | آدھا کلو            |
| ہری مرچیں           | 150 گرام            |
| ٹماٹر               | دس عدد              |
| ہلدی                | تین عدد             |
| پیاز                | حسب منشا            |
| ادرک                | چوتھائی چائے کا چمچ |
| نمک                 | 125 گرام            |
| پیاز اور گرم مصالحہ | دس گرام             |
| ترکیب               | حسب ضرورت           |
|                     | ایک چائے کا چمچ     |

سب سے پہلے چنے کی دال جن کر صاف کر س اور تقریباً اڑھائی گھنٹے تک کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، لہسن، ادرک اور پیاز چھیل کر باریک کاٹ لیں، ہری مرچیں بھی باریک کتر کر رکھ لیں، لوکی چھیل کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں، اس کے بعد ایک برتن میں کھی ڈال کر چولہے پر رکھیں، اس میں پیاز سرخ کر کے نمک، ہلدی اور سرخ مرچیں ڈال کر مصالحہ بھونیں پھر اس میں دال اور لوکی شامل کریں اور تھوڑا سا پانی بھی شامل کر دیں۔ ٹماٹر، گرم مصالحہ اور ہری مرچ کے سوا باقی تمام اجزاء اس میں ڈال کر ڈھکن سے ڈھک دیں، جب دال اور لوکی گل جائے تو ٹماٹر کاٹ کر

ڈال دیں اور مسلسل کفگیر چلاتی رہیں، تاکہ پیندے کے ساتھ نہ لگ جائے، جب لوکی، دال اور ٹماٹر آپس میں کس ہو جائیں تو اس میں کتری ہوئی ہری مرچیں ڈالیں، تھوڑی دیر کے بعد جب پانی خشک ہو جائے تو اس میں پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر چند منٹ کے بعد چولہے سے نیچے اتار لیں اور گہری ڈش میں نکال کر دسترخوان کی زینت بنائیں۔

## ماش کی دال

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| اشیاء              | 125 گرام         |
| دال                | 100 گرام         |
| پیاز               | چھوٹے            |
| لہسن               | دس گرام          |
| ادرک               | حسب ذائقہ        |
| پسی ہوئی سرخ مرچ   | چوتھائی چمچ      |
| ہلدی               | آدھا چائے کا چمچ |
| پیاز اور خشک دھنیا | پچیس گرام        |
| کھی                | آدھا چائے کا چمچ |
| زیرہ               | حسب ذائقہ        |
| نمک                | دس گرام          |
| سیاہ مرچ ثابت      |                  |
| ترکیب              |                  |

لہسن، پیاز اور ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، ماش کی دال جن کر صاف کریں اور تین گھنٹے کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، اس کے بعد یہ دال صاف پانی سے مل کر دھوئیں تاکہ اس کا کچھ جھلکا اتر جائے پھر ایک برتن میں ماش کی

دال ڈال کر ساتھ ہی تمام اجزاء زیرہ اور کھی کے علاوہ ڈال کر ایک گلاس پانی میں شامل کریں اور برتن کو چولہے پر رکھ دیں درمیان آگ پر چندرہ منٹ تک پکائیں۔

اس کے بعد آگ بجھ کر دیں اس دوران کفگیر بھیر کر دیکھ بھی لیں، تاکہ دال لگ نہ جائے دس منٹ تک مزید پکانے کے بعد جب دال گل جائے اور اس میں موجود پانی خشک ہو جائے تو آگ مزید کم کر کے دم لگائیں، اس کے ساتھ ہی ایک فرانی بین میں کھی ڈال کر چولہے پر رکھیں اس میں زیرہ، تھوڑا سا پیاز اور لہسن کٹا ہوا ڈال کر سرخ کریں اور ماش کی دال چولہے سے نیچے اتار کر اس میں کھی کا بگھا رنگائیں دال کو گہری ڈش میں نکالیں اور پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر کھانے کے لئے پیش کریں مزے دار دال تیار ہے۔

## موگ کی دال اور گوشت

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| اشیاء            | 250 گرام            |
| بکڑے کا گوشت     | 125 گرام            |
| موگ کی دال       | سو گرام             |
| پیاز             | چھوٹے               |
| لہسن             | دو کھانے کے چمچ     |
| سرخ مرچ پسی ہوئی | ایک کھانے کا چمچ    |
| گرم مصالحہ پیاز  | چوتھائی چائے کا چمچ |
| ہلدی             | آدھا چمچ            |
| خشک دھنیا        | 125 گرام            |
| کھی              | حسب ضرورت           |
| نمک              | 50 گرام             |
| ٹماٹر            |                     |
| ترکیب            |                     |

لہسن اور پیاز چھیل کر باریک کاٹ لیں موگ کی دال جن کر صاف کریں اور پانی میں بھگو کر رکھ دیں، اس دوران گوشت صاف کر کے

اس کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بنائیں پھر ایک برتن میں گوشت ڈالیں ساتھ ہی ایک گلاس پانی، لہسن، پیاز، سرخ مرچیں، نمک، ہلدی اور پیاز ہوا خشک دھنیا شامل کر کے برتن کو چولہے پر رکھ دیں، ہلکی آگ پر چندرہ منٹ تک پکائیں۔

جب پانی خشک ہونے لگے تو ٹماٹر کا کدوا نکال کر شامل کریں پانی خشک ہو جانے پر کھی ڈالیں اور خوب اچھی طرح گوشت کو بھونیں پھر اس میں ایک گلاس پانی ڈال کر تھوڑی دیر بعد موگ کی دال ڈال دیں اور درمیان آگ پر پکائیں جب پانی خشک ہو جائے دال گل جائے اور نرم ہو تو پھر چولہے سے نیچے اتار لیں اور پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر ڈش میں نکالیں اور دسترخوان کی زینت بنائیں۔

## دال چنا اور گوشت

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| اشیاء            | آدھا کلو         |
| گوشت             | 200 گرام         |
| چنے کی دال       | چھوٹے            |
| لہسن             | 200 گرام         |
| پیاز             | ایک چائے کا چمچ  |
| گرم مصالحہ       | دو چائے کے چمچ   |
| پسی ہوئی سرخ مرچ | 125 گرام         |
| کھی              | چوتھائی چمچ      |
| ہلدی             | زیرہ چائے کا چمچ |
| خشک دھنیا        | حسب ذائقہ        |
| نمک              | دس گرام          |
| ہر ادھیا         | دس گرام          |
| ادرک             |                  |
| ترکیب            |                  |

لہسن، پیاز اور ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، گوشت کی حسب خفا سائز میں بوٹیاں بنائیں، چنے کی دال جن کر صاف کریں اور تین

گھنٹے تک کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، ہر ادھیا بار یک کاٹ کر الگ رکھ لیں، اس کے بعد ایک برتن میں بھی اور گرم مصالحے کے علاوہ تمام اجزاء ڈال کر ساتھ نصف گلاس پانی ڈالیں اور چوبیسے پر رکھ دیں ہلکی آگ پر بیس منٹ تک پکائیں۔

جب پانی خشک ہو جائے تو بھی ڈال کر کفگیر پھیریں اور اچھی طرح سے بھونیں تھوڑی دیر کے بعد اس میں ایک گلاس پانی مزید شامل کریں دھکن سے ڈھک دیں، مزید پندرہ منٹ تک پکے دیں اس کے بعد چیک کریں کہ دال اور گوشت اچھی طرح گل کر کس ہو جائیں تو ہر ادھیا کتر کر اور پیا ہوا گرم مصالحہ چھڑک دیں تھوڑی دیر کے بعد برتن کو چوبیسے سے الگ کر دیں اور ڈش میں نکال کر دسترخوان کی زینت بنائیں۔

ماش کی دال اور قیمہ

اشیاء  
بکرے کے گوشت کا قیمہ 250 گرام  
ماش کی دال 250 گرام  
پیاز 150 گرام  
ادرنک دس گرام  
لہسن چھ جوے  
سرخ مرچ پس پیس ہوئی  
خشک دھنیا پیا ہوا  
سرخ مرچ مصالحہ پیا ہوا  
سجھی 125 گرام  
ہر ادھیا چند پیاز  
نمک حسب ضرورت  
ہلدی چوتھائی چائے کا چمچ  
ترکیب  
ادرنک، پیاز اور لہسن چھیل کر کاٹ لیں قیمہ

## عربی مچھلی

اشیاء  
پمفرٹ یا کوئی بھی ثابت مچھلی ایک کلو  
کٹ لگا کر نمک لگا دیں

ادرنک ایک انچ کا ٹکڑا  
لہسن چار جوے  
ہری مرچ ایک عدد  
ادرنک، لہسن اور ہری مرچ کو پیس لیں  
اور اس میں دھنیا، زیرہ، مسٹر یا ڈور  
چٹنی بھر نمک ملا کر پیست بنائیں

سفید زیرہ  
دھنیا پیا ہوا  
مسٹر ڈ پیست  
نودینہ کٹا ہوا  
گری پتے  
ہر ادھیا کٹا ہوا  
سویا ساس  
لیمون کارس  
نمکین  
پیاز ٹکڑے کر لیں  
نمٹا ٹکڑے کر لیں  
شملہ مرچ ثابت رکھیں  
ترکیب  
نمک لگی مچھلی کو فرائی کر لیں، اب اس میں پیست ڈالا مسالا لگا لیں اور ہیکنگ ٹرے میں رکھیں، اب سویا ساس، لیمون کارس اور اسیڈ مونسٹو والا کچھ پیاز، شملہ مرچ اور نمٹا ٹکڑے لگا دیں اور مچھلی کے برابر میں گارلش کی طرح رکھیں، اب مچھلی پر کرنی بچے اور نمکین کی ٹکی لگا کر اوہن میں بیک کریں تقریباً آدھے گھنٹے تک، اس مچھلی کو کھانے سر کرنے سے پہلے بیک کریں، پہلے سے بیک

کرنے پر اس کا مزہ خراب ہو سکتا ہے۔  
نمائش مچھلی

اس میں ادرنک کٹی ہوئی، ہلدی، زیرہ، لونگ اور الائچی ڈال کر ایک منٹ تک فرائی کریں، پھر نمٹا کا گودا شامل کر کے پانچ منٹ تک فرائی کریں اور چھیل چلا تے رہیں، اب مسالا لگی مچھلی کے قتلے شامل کر کے مزید دس منٹ یا مچھلی کے گھنٹے تک پکائیں، پھر اوپر سے زعفران چھڑک دیں اور بقیہ ہرے دھینے سے گارلش کر کے چاڈلوں کے ساتھ سر د کریں۔

ار ہر کی دال

اشیاء  
ار ہر کی دال 250 گرام  
پیاز 125 گرام  
سرخ مرچیں پس پیس ہوئی  
خشک دھنیا پیا ہوا  
لہسن چھ جوے  
سجھی سو گرام  
ترکیب

لہسن، پیاز اور ادرنک چھیل کر باریک کاٹ لیں، ار ہر کی دال جن کر صاف کریں اور تھوڑی دیر کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں اس کے بعد ایک برتن میں بھی ڈال کر گرم کریں اس میں دال اور ہر ادھیا کے علاوہ باقی تمام اجزاء ڈال کر مصالحہ بھونیں۔  
پھر اس میں ار ہر کی دال ڈال کر ایک گلاس پانی شامل کر لیں اور درمیانی آگ پر پکائیں، بیس منٹ بعد جب دال گل جائے اور پانی میں کس ہو کر گاڑھا ہو جائے تو ایک فرائی پن میں بھی گرم کر کے تھوڑا سا لہسن ڈال کر بھکاریں اور دال والے برتن میں پلٹ دیں ساتھ ہی کترا ہوا ہر ادھیا چھڑک کر چوبیسے سے اتار لیں مزے دار ار ہر کی دال تیار ہے۔

اشیاء  
مچھلی کے قتلے  
نمائش  
لہسن  
نمکین  
دہی  
گرم مسالا پیا ہوا  
سرخ مرچ پس پیس ہوئی  
زعفران دودھ میں حل کر لیں  
تیل  
ہلدی  
لونگ  
ہری مرچ کاٹ لیں  
ہر ادھیا کاٹ لیں  
ادرنک باریک کٹی ہوئی  
زیرہ  
الائچی  
نمک  
ترکیب  
آدھا کلو  
ایک پاؤ  
چینیٹیں گرام  
ایک کھانے کا چمچ  
سوٹی لینز  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
زعفران دودھ میں حل کر لیں  
تین کھانے کے چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
چار عدد  
پانچ عدد  
بیس گرام  
پندرہ گرام  
ایک چائے کا چمچ  
چار عدد  
ایک چائے کا چمچ

مچھلی کے قتلوں کو نمکین سے دھو لیں، نمٹا ٹکڑوں کو کچھ میں گرائنڈ کر لیں، پھر نمٹا ٹکڑوں کا گودا انچوڑ لیں اور اسے ایک طرف رکھ دیں، دہی کو کچھ میں چھینٹ لیں اور ایک طرف رکھ دیں، ادرنک کو گرائنڈ کر کے پیست سانبائیں، پھر چھینٹے ہوئے دہی، ادرنک کے پیست، نمک حسب ذائقہ پیا ہوا گرم مسالا، ہری مرچ، نصف ہر ادھیا اور سرخ مرچ پس پیس ہوئی آپس میں کس کر لیں اور مچھلی کے قتلوں کو اس کچھ میں لپ کر کے نصف گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔  
ایک نان اسٹک چین میں تیل گرم کریں اور



السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں۔

آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ لیجئے نومبر آگیا، ایک نئے موسم کی نوید لے کر، گرمی، سردی، بہار، خزاں اپنے وقت پر موسم آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں۔

دن بھٹے، مہینے، سال کا سفر تیزی سے آگے کی طرف رواں دواں ہے اس گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ بلاشبہ انسان نے حیرت انگیز ترقی کی ہے لیکن انفرادی اور اجتماعی سطح پر دیکھیں تو پچھلا کچھ عرصہ پاکستان کے لئے کچھ زیادہ خوش آئند نہیں رہا۔

ہم نے تقریباً ہر شعبے میں آگے کی بجائے پیچھے کی طرف سفر کیا ہے، دنیا کتنا آگے بڑھ گئی ہے اور ہم ابھی تک اپنے آپس کے اختلافات ہی دور نہیں کر پائے، نفرت اور لعصب کی آندھی نے تمام تر انسانی اور اخلاقی قدروں کو پامال کر دیا ہے، حکمران طبقہ بجائے ملک کے حالات مسائل حل کرنے کے آپس کے ذاتی اختلافات میں الجھے ہوئے ہیں۔

بجلی کا بحران تو ایسی شکل اختیار کر گیا ہے جس کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا، ملکی معیشت کا سورج ڈوال کی آخری حد پر ہے، بیروزگاری دن بدن بڑھ رہی ہے، غربت اور فاقہ کشی ہماری قوم کا مقدر بنتی جا رہی ہے۔

کیا ہماری غی لسل امن و امان اور خوشحالی کا

سورج طلوع ہوتے دیکھ سکے گی، اس سوال کے لئے میں اور آپ سب جوابدہ ہیں، آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور مکمل طیبہ، درود شریف اور استغفار کا ورد کرتے ہوئے دعا کریں کہ اے رب العالمین تو اپنے پیارے حبیب رحمت العالمین کے صدمے ہمارے پیارے وطن پر اپنی خاص رحمت فرما اور اس کو حضرت عمر فاروق کے رستے پر چلنے والی قیادت نصیب فرما آمین یا رب العالمین۔  
یہ پہلا خط ہمیں ٹوبہ نور کا ٹوبہ ٹیک سنگھ سے ملا ہے وہ لکھتی ہیں۔

اکتوبر کا شمار عائدہ خان کے خوبصورت ٹائٹل سے سجا ملا ماشاء اللہ بہت پیارا ہے، حمد، نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں روح میں اتر گئیں، ”کچھ باتیں ہماریاں“ میں سرور محمود صاحب نے ہمیشہ کی طرح بڑی اچھی باتیں کہیں آگے بڑھے اور ام ایمان کے شب و روز سے آگاہ ہوئے۔

”پریت کے اس پار کہیں“ نایاب جیلانی کے ناول نے اب کچھ رفتار پکڑی ہے اور کافی دلچسپ ہو گیا ہے، شکریہ نایاب جی، سدرۃ المنتی اپنے سلسلے دار ناول ”اک جہاں اور ہے“ کو اب بڑی خوبصورتی اور مسک رفتاری سے اینڈ کی طرف لا رہی ہیں، ہر کردار کو ایک مالا کی شکل دے رہی ہیں، بہت خوب سدرۃ المنتی۔

مکمل ناول میں ”روشنی کا سفر“ فرزاد حبیب کی تحریر، مصنفہ نے بہترین کوشش کی طویل تحریر لکھنے کی، مگر تحریر میں ایک نمایاں غلطی تھی،

مصنفہ نے لکھا کہ ”حضرت عیسیٰ قیامت کے دن خانہ کعبہ کی چھت پر اتریں گے“ یہ معلومات غلط ہے، پلیز جب مصنفین کوئی ایسی بات لکھتی ہیں تو حوالہ دیا کریں تاکہ قاری گنہگار نہ ہوں۔

سونیا چوہدری نے ہمیں ”وادئ عشق“ کی سیر کردانی، بہت خوب سونیا چوہدری، آپ کی تحریر پر گرفت بتاتی ہے کہ آگے چل کر آپ حنا میں بہترین اضافہ ثابت ہوں گی، ناولت میں ”پچھڑنا“ بھی ضروری تھا ”ہماراؤ کے ناولت کی دوسری قسط اچھی لگی، ”محبت خانہ بدوش“ لے کر نائلہ طارق آئیں، پچھلی تحریروں کی نسبت نائلہ کی یہ تحریر بہتر تھی، پسند آئی، انسانوں کی اس بار بہار تھی، ہر افسانہ بہترین تھا، خصوصاً رابعہ الربا کی تحریر ”منحوس کہیں کا“ اس ماہ کی بہترین تحریر تھی، مصنفہ نے ایک تلخ سچ کو لکھا، پڑھتے ہوئے بھی مزہ آیا کہ کڑوی سچائی کے باوجود رابعہ کے لکھنے کا اسٹائل ہلکا پھلکا تھا، ردشائے عبدالقیوم کا افسانہ ”انسان خسارے میں ہے“ پڑھ کر کتنی دیر ساکت بیٹھے یہی سوچتی رہی کہ انسان غرور کس بات پر کرتا ہے، جبکہ وہ اپنے آنے والے اگلے ایک لمحے پر بھی قادر نہیں ہوتا، سب اس گل ہمیشہ کی طرح اپنے مخصوص انداز میں نصیحت آموز تحریر کے ساتھ آئیں، جبکہ مصباح نوشین اور حمیرا نوشین نے بھی اچھی کوشش کی، شگفتہ شاہ کا ”فیصلہ“ بھی پسند آیا۔

مستقل سلسلے تمام کے تمام پسند آئے خصوصاً حنا کی ڈائری اور حنا کا دسترخوان بے حد اچھا لگا، آپی پلیئر آپ ایک دن حنا کے ساتھ میں فرحت عمران، ہماراؤ، سب اس محفل میں، اکتوبر ٹوبہ نور خوش آمدید اس محفل میں، اکتوبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، فرزادہ حبیب کی تحریر میں جس کی غلطی کی آپ نے نشاندہی کی

ہے اس کے لئے ہم معذرت خواں ہیں، ہم یہاں سچ کر رہے ہیں۔

روایات کے مطابق حضرت عیسیٰ قیامت سے پہلے دمشق کی ایک مسجد امویہ میں نزول فرمائیں گے۔

یہاں مصنفین سے بھی گزارش ہے کہ وہ کسی بھی اسلامی معلومات کو جب اپنی تحریر کا حصہ بنائیں تو برائے مہربانی مستند حوالہ ضرور دیا کریں، آپ کی فرمائش پر انشاء اللہ جلد سب اس گل ایک دن حنا کے ساتھ گزارش کی، ٹوبہ نور ہم آپ کی رائے کے آئندہ بھی منتظر ہیں گے شکریہ۔

فرزانہ حبیب: کراچی سے لکھتی ہیں۔  
اس سے پہلے جہی میں دوبار آپ کی بزم میں شامل ہوئیں مگر میرا خط شامل اشاعت نہیں ہو سکا، امید ہے اس بار ضرور نظر کرم کیا جائے گا، حنا کا سب سے اہم سیکٹ جو مجھے پسند ہے، وہ پیارے نبی کی پیاری باتیں ہیں اس کے ذریعے ہمیں بہت سی دینی مسائل کے بارے میں معلومات ملتی ہے، اس کے لئے ادارے کے لئے ڈھیر ساری دعا میں۔

اب آتے ہیں حنا میں رنگ بھرنے والی مصنفات کی جانب ماشاء اللہ تمام ہی سینئر ز اور نئی لکھاری دوستیں حنا کو خوبصورت سوچ اور نصیحت آموز تجاویز کے ذریعے رنگوں سے سجا رہی ہیں، سدرۃ آنتی اور نائلہ میری پسندیدہ مصنفہ ہیں ان کی تجاویز ہمیشہ میرے لئے پسندیدہ اور سبق آموز رہی ہیں نئی لکھاری دوستوں میں قرۃ العین خرم ہاشمی اور عمارہ امداد کی تجاویز میں کافی پختگی اور لفظوں میں ہم آہنگی کا عنصر غالب رہتا ہے اللہ آپ کے قلم کو مزید نکھار دے اور آپ کی تجاویز میں اور زیادہ نکھار پیدا ہو، ٹوبہ جی جس طرح خوبصورت لفظوں اور اپنائیت کے انداز میں

الگ یا سب سے نورتو تو لگا یتو نور!

نور  
بیوشی لبریز



الکاحولہ ۱۹۹۱

جوابات دیتی ہی وہ ان کا منفرد خاصہ ہے جس سے ان کے شفاف دل کی خوبصورتی کا عکس نظر آتا ہے میری تحاریر کو بھی حنا میں جگہ دینے کا شکریہ، مزید اس دعا کے ساتھ اجازت۔

تجھ پر پروردگار کی رحمتیں رہیں حاصل فرزانہ حبیب خوش آمدید، آپ کے پہلے دو خط آکر ہمیں ملنے تو ضرور شائع کرتے، حنا کے لئے آپ کی محبتوں کا شکریہ، آپ کی تحریر مل گئی ہے، انشاء اللہ جلد شائع ہوگی شکریہ۔

عالیہ زبیر: خانیوال سے لکھتی ہیں۔

اکتوبر کا شمارہ سات تاریخ کو ملا خوبصورت ترین، اداکارہ عازہ کی من موٹی صورت سے سجا، کچھ لوگوں کو اللہ نے بڑی فرصت سے بنایا ہے، عازہ خان کا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوتا ہے، نائل کے بعد سیدھے ”کس قیامت کے یہ تھے“ میں پہنچے، ایک دو تین چاروں صفات جھان مارے مگر اپنا نام کہیں نظر نہیں آیا، خیر صبر شکریہ کر کے دل کو تسلی دی کہ ہوسکتا ہے میرا خط آپ تک پہنچا ہی نہ ہو، ورنہ یہ کہے ہوسکتا تھا کہ وہ شامل نہ کرنی (کھن بازی) خیر تمام خطوط دل کی آنکھ سے پڑھے سب نے اپنی رائے کا بڑی فراخ دلی سے اظہار کیا ہوا تھا، اس یہ آپ کے جوابات نے ان کو چار چاند لگا دیے، اس کے بعد اپنے پسندیدہ ناول ”اک جہاں اور ہے“ کی پیر کو لکھے، جہاں سدرۃ المنتہی کچھ کچھ افسردہ نظر آئیں، کرداروں کے رد و پید میں، پچھلے ماہ بہت سے کرداروں کی پراسراریت ختم ہو رہی ہے، اس ماہ جس تحریر نے مجھے چونکا دیا، ”روشنی کا سفر“ فرزانہ حبیب کی تحریر تھی، بے حد خوبصورت تحریر لکھا مصنفہ نے اللہ کرے زور قلم اور چلے، سونیا کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

چوہدری کا مکمل ”وادی عشق“ بھی بے حد پسند آیا، کہانی کا پلاٹ بہت خوبصورت تھا اگرچہ کہیں کہیں کہانی بوجھل ہوئی اس کے باوجود تحریر دلچسپی سے بھرپور تھی، افسانوں میں رابعہ الرباء کا افسانہ ”منہوس کہیں کا“ کلاسیکل ادب کی یاد دلا گیا، مصنفہ میں بے حد میلند ان کی تحریر کے ذریعے نظر آیا، فوزیہ آپ رابعہ سے مزید افسانوں کی فرمائش کیجئے گا، جبکہ روشنائی کی تحریر پڑھ کر بے اختیار منہ سے استغفار نکلا، اللہ پاک ہماری نئی نسل کو ہدایت نصیب کرے، شگفتہ شاہ، سباس گل، حیرا نوشین بھی خوب لکھا، ناولٹ میں ہمارا اچھا لکھ رہی ہے، ہمارا اچھا تحریر متاثر کن ہے مگر کہیں کہیں ڈائلاگ کی طوالت ناگوار گزری، پلیز اس پر توجہ دیں، نائلہ طارق آپ نے سچ کہا آج کل کی محبت واقعی خاندان بدش ہے، آج اس سے کل اس سے، شگفتہ شاہ کا افسانہ ”فیصلہ“ نائلہ کے لحاظ سے بے حد اچھا تھا مزید اچھا ہو جاتا اگر مصنفہ تھوڑی سی محنت اور کرتیں۔

مستقل سلسلوں میں حاصل مطالعہ میں تمام دوستوں نے اچھا اور معیاری لکھا، رنگ حنائے جہاں ہونٹوں پر ہنسی بکھیری دیں بیاض اور ڈائری نے بھی داد وصول کی، افرا طارق یقیناً آپ بہترین شیف ہیں آپ کی بتائی رہنمائی آسان اور سادہ ہوتی ہے پلیز آپ ہمیں پیڑا بنانے کی آسان ترکیب بھی بتائیں اور یہ بھی کہ اگر ان کی سہولت نہ ہوتو کیا کیا جائے۔

عالیہ زبیر خوش آمدید آپ اس محفل میں دلوں جان سے آپ کا خط ہمیں بہت لیت موصول ہوا جس کی وجہ سے شامل اشاعت نہ ہو سکا، حنا کے پسند کرنے کا بے حد شکریہ آپ کی رائے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ان سطور کے ذریعے، ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں بھری رائے